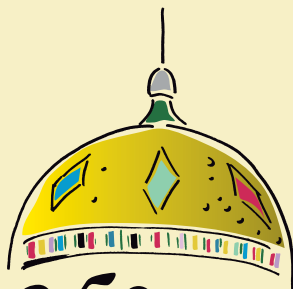


*Ministério da Cultura e Governo do Amazonas
apresentam*



25^o FAO
Festival
AMAZONAS de
Ópera | 2023
MANAUS|BRASIL

25th Amazonas Opera Festival 2023
21 de Abril a 28 de Maio

cultura.am.gov.br



Direção Geral de **Marcos Apolo Muniz**
Direção Artística de **Luiz Fernando Malheiro**
Direção Executiva de **Flávia Furtado**

Ópera

O Contractador dos Diamantes

de Francisco Mignone

10

21abril, às 20h | 7maio, às 19h | 18maio, às 20h

TEATRO AMAZONAS

Ópera romântica de Francisco Mignone, recuperada pela Academia Brasileira de Música, será apresentada pela primeira vez em 60 anos. A obra foi um dos marcos do movimento modernista, misturando traços do período romântico com a linguagem brasileira e moderna de Francisco Mignone. Conta um recorte da vida de Felisberto Caldeira, célebre político, militar e diplomata brasileiro, e da relação entre sua filha e Luís Camacho.

Duração: **2h20min com um intervalo**

Classificação: **10 anos**

Don Filiberto Caldeira - **Carlos Arambula**, barítono
Donna Bianca Caldeira - **Juliana Taino**, mezzo-soprano
Cotinha Caldeira - **Fernanda Allande**, soprano
Camacho - **Giovanni Tristacci**, tenor
Magistrato - **Douglas Hahn**, barítono
Maestro Vincenzo - **Geilson Santos**, tenor
O Taverneiro | Sampaio - **Joubert Júnior**, barítono
Don Cambraia | Chefe dos mineiros - **Luís Lopes**, barítono
Simone da Cunha - **Josenor Rocha**, barítono

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: **Luiz Fernando Malheiro**

Direção Cênica: **William Pereira**

Cenografia: **Giorgia Massetani**

Figurinos: **Olintho Malaquias**

Iluminação: **Fábio Retti**

Coreografia: **Anselmo Zolla**

Venda de ingressos



O Contractador
e Donna Bianca



Ópera

Anna Bolena

de Gaetano Donizetti

12

30abril, às 19h | 5 e 20maio, às 20h

TEATRO AMAZONAS

Estreada em 1830, Anna Bolena foi o primeiro grande sucesso de Gaetano Donizetti e a primeira de três óperas que dedicou a rainhas inglesas do século XVI.

A ópera, um triunfo do Bel canto italiano, retrata a relação histórica e desastrosa entre o Rei Enrique VIII e Anna Bolena, mãe da Rainha Elizabeth I, e todos os fatos marcantes na história ocidental que aconteceram como consequência dessa relação.

Duração: **3h35min com um intervalo**

Classificação: **12 ANOS**

Anna Bolena - **Tatiana Carlos**, soprano

Giovanna Seymour - **Luisa Francesconi**, mezzo-soprano

Enrico VIII - **Sávio Sperandio**, baixo

Riccardo Percy - **Francisco Brito**, tenor

Smeton - **Juliana Taino**, mezzo-soprano

Lord Rochefort - **Murilo Neves**, baixo

Hervy - **Wilken Silveira**, tenor

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: **Marcelo de Jesus**

Direção Cênica: **André Heller-Lopes**

Cenografia: **Renato Theobaldo**

Figurinos: **Melissa Maia**

Iluminação: **Fábio Retti**

Venda de ingressos



Enrico VIII e
Anna Bolena

Ópera *Piedade* de João Guilherme Ripper

10

21maí, às 19h | 24 e 27maio, às 20h

TEATRO AMAZONAS

Ópera baseada na história real do triângulo amoroso formado pelo escritor Euclides da Cunha, sua esposa Anna e o amante, Dilermando de Assis. A ópera retrata o episódio da tragédia de Piedade no Rio, e o confronto entre os dois homens.

Duração: **1h45min sem intervalo**

Classificação: **10 ANOS**

Euclides da Cunha – **Homero Velho**, barítono

Anna da Cunha – **Gabriella Pace**, soprano

Dilermando de Assis – **Daniel Umbelino**, tenor

Violão – **Paulo Pedrassoli**

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: **Otávio Simões**

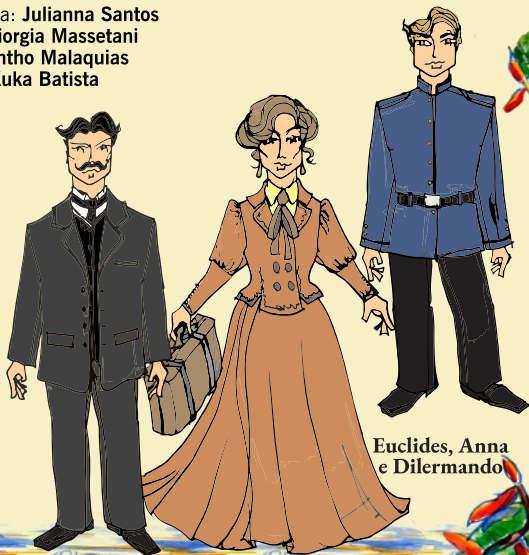
Direção Cênica: **Julianne Santos**

Cenografia: **Giorgia Massetani**

Figurinos: **Olintho Malaquias**

Iluminação: **Kuka Batista**

Venda de ingressos



**Euclides, Anna
e Dilermando**

Ópera
Peter Grimes
de Benjamin Britten

14

19 e 25 maio, às 20h | 28 maio, às 19h

TEATRO AMAZONAS

Obra-prima de Britten montada pelo FAO em 2022 pela primeira vez com uma premiada produção brasileira, retorna ao festival em sua 25ª edição. Conta a história do pescador Peter Grimes, que apesar de inocentado no julgamento pela morte de seu aprendiz em circunstâncias misteriosas, sofre com a desconfiança e as fofocas dos habitantes do vilarejo. Pressionado, Grimes vê aos poucos sua sanidade mental se esvaindo, enquanto caminha para um desfecho épico. Um suspense sobre relações sociais e suas nuances.

Duração: **3h com um intervalo**

Classificação: **14 ANOS**

Peter Grimes, um pescador – **Fernando Portari**, tenor
Ellen Orford, viúva, professora de Borough – **Daniella Carvalho**, soprano
Capitão Balstrode, comandante de barco mercante aposentado – **Homero Velho**, barítono

Auntie, proprietária do “The Boar” – **Thalita Azevedo**, contralto
“Sobrinha” 1, atração principal do “The Boar” – **Maria Sole Gallevi**, soprano

“Sobrinha” 2, atração principal do “The Boar” – **Dhijana Nobre**, soprano

Bob Boles, pescador e Metodista – **Daniel Umbelino**, tenor

Swallow, um advogado – **Sávio Sperandio**, baixo

Sra. (Nabob) Sedley, viúva, rentista de uma fábrica da Cia. das Índias

Orientais – **Carla Rizzi**, mezzo-soprano

Reverendo Horace Adams, o Reitor – **Wilken Silveira**, tenor

Ned Keene, farmacêutico charlatão – **Vinícius Atique**, barítono

Hobson, carreteiro – **Emanuel Conde**, baixo

John, um menino, aprendiz de Grimes – **Rhuann Gabriel**, ator

Dr. Crabbe – **Robson Ney**, ator

CORAL DO AMAZONAS □

AMAZONAS FILARMÔNICA

Direção Musical e Regência: **Luiz Fernando Malheiro**

Direção Cênica: **Pedro Salazar**

Cenários: **Julián Hoyos**

Figurinos: **Olga Maslova**

Iluminação: **Fábio Retti**

Venda de ingressos





Musical Infantil
Curumim
*o Último Herói da
Amazônia em Busca
da Flor da Vida*

*de Mário Adolfo
música de Zeca Torres*

**Entrada
Gratuita**



13maio, às 19h | 14 e 28maio, às 16h

TEATRO DA INSTALAÇÃO

Um musical infantil em sete atos, escrito e dirigido pelo jornalista Mário Adolfo, com músicas compostas por Mário Adolfo e Zeca Torres.

O musical conta a história de Marquinhos, um típico garoto da cidade grande. Marquinhos vive enclausurado em seu quarto de apartamento, num mundo cercado por telas e poluição. Além disso, ele não tem a devida atenção dos pais, que estão sempre ocupados com o trabalho e acabam esquecendo das coisas que realmente importam.

Cansado disso tudo e com um desejo cada vez maior de descobrir o mundo, conviver com a natureza, ver de perto os animais, jogar bola com os amiguinhos e correr ao ar livre, Marquinhos, estressado, acaba entrando em depressão e caindo num sono profundo.

Para salvar Marquinhos, o Papagaio Lourival, que presenciou tudo, voa de volta até a floresta para pedir ajuda ao Curumim, o último herói da Amazônia que junto de sua turma, sai em busca da "Flor da Vida", única esperança capaz de ajudar o garoto da cidade a finalmente despertar.

Duração: **1h40min**

Curumim - **Rhuann Gabriel**

Murupi - **Giovanna Ledo**

Sarah Patel - **Karyme Dibo**

Lourival - **Adrian Medeiros**

Jacaré Thinga - **Adriano Holmes**

MR. Okey - **Paulo Queiroz**

Dona Mamãe - **Thainá Valente**

Marquinhos - **Cauê Brito Soares**

Médico 1 - **Marcos Efraim**

Médico 2 - **Roberto Carlos Jr**

Boto - **Leonardo Novellinno**

Pajé - **Roque Baroque**

Curupira - **Gabriel Freitas**

**CIA DE TEATRO METAMORFOSE
CORAL INFANTIL E BALE DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO
ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS**

Direção Musical: **Davi Nunes**

Direção Cênica: **Socorro Andrade**

Dramaturgia: **Mário Adolfo**

Cenografia: **Giorgia Massetani**

Figurinos: **Paula Andrade**

Iluminação: **Tabbatha Melo**



Recital

Maria Callas

22abril, às 20h

TEATRO AMAZONAS

Tatiana Carlos, soprano

Dhijana Nobre, soprano

Luisa Francesconi, mezzo-soprano

Juliana Taino, mezzo-soprano

Juremir Vieira, tenor

Wilken Silveira, tenor

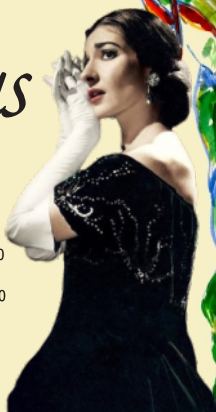
Savio Esperandio, baixo

Murilo Neves, baixo

Marcelo de Jesus, piano

Imagens Projetadas compiladas por Maria Callas Oficial BR

IG: @mariacallas_official_br



Programa

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Norma

"Casta Diva... Ah! Bello a me ritorna..."

Norma, **Tatiana Carlos**

La Sonnambula

"Ah non credea mirarti... Ah non giunge..."

Amina, **Dhijana Nobre**

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

O Barbeiro de Sevilha

"Una voce poco fa"

Rosina, **Luisa Francesconi**

La Cenerentola

"Nacqui all'affanno..."

Angelina, **Juliana Taino**

Luigi Cherubini (1760 - 1842)

Medea

"E che? Io son Medea! T'arresta!"

Medea, **Tatiana Carlos**

Giasone, **Juremir Vieira**

Neris, **Luisa Francesconi**

Coro, **Wilken Silveira | Murilo Neves**.

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Lucia di Lammermoor

"Il dolce suono... spargi d'amaro pianto..."

Lucia, **Dhijana Nobre**

Alisa, **Juliana Taino**

Raimondo, **Murilo Neves**

Coro, **Wilken Silveira | Sávio Esperandio**

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Tosca

"Vissi d'arte"

Tosca, **Tatiana Carlos**

Manon Lescaut

"Intermezzo"

Madama Butterfly

"Vogliatemi bene"

Butterfly, **Dhijana Nobre**

Pinkerton, **Juremir Vieira**

Georges Bizet (1838 - 1875)

Carmen

"Séguedille"

Carmen, **Luisa Francesconi**

"C'est toi, c'est moi"

Carmen, **Luisa Francesconi**

Don José, **Juremir Vieira**

Umberto Giordano (1867 - 1948)

Andrea Chenier

"La mamma morta"

Maddalena, **Tatiana Carlos**

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

La Traviata

"è strano... ah forse lui... sempre libera"

Violetta, **Dhijana Nobre**

Alfredo, **Wilken Silveira**

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Norma

"In mia man... Dammi quel ferro..."

Qual cor tradisti... Norma! Deh! Norma,

scolpiti!... Deh! non volerli vittime"

Norma, **Tatiana Carlos**

Oroveso, **Sávio Esperandio**

Polione, **Juremir Vieira**

Cotilde, **Juliana Taino**

Coro - **Dhijana Nobre | Luisa Francesconi**

Wilken Silveira | Murilo Neves

Canções I

Entrada Gratuita

TEATRO GEBES MEDEIROS

Programa

Pianista: **Gabriela Prates**

México

Entrada Gratuita

TEATRO GEBES MEDEIROS

Alain Del Real, pianista

Recital

10

Entra
Gratu

Canções II

12maio, às 19h

TEATRO GEBES MEDEIROS

Programa

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

La lontananza

Ronaldo Miranda (1948)

Retrato

Carol Martins, soprano

Franz Schubert (1797 - 1828)

Du bist die Ruh

Alberto Nepomuceno (1864 - 1920)

Trovas

Nay Silva, soprano

Geronimo Giménez (1854 - 1923)

Zapateado - La tarantula de La

Tempranica

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)

Ne poi krasavitsa

Mirian Abad, soprano

Richard Wagner (1813 - 1883)

Der Engel

Ernesto De Curtis (1875 - 1937)

Non ti scordar di me

Raquel de Queiroz, soprano

Alberto Ginastera (1916 - 1983)

Chacarera (Cinco Canções Populares

Argentinas)

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

No jardim de Oeira

Samanta Costa, mezzo-soprano

Wolfgang Amadeus Mozart

Oiseaux, si tous les ans k.307

Robert Schumann (1810 - 1856)

Rose, Meer und Sonne Op.37

Yana Stravaganzzi, mezzo-soprano

Robert Schumann (1810 - 1856)

Hör' ich das Liedchen klingen
(Dichterlieb)

Carlos Gomes (1836 - 1896)

Suspiro d'Alma

Humberto Sobrinho, tenor

Enrico Canio (1874 - 1949)

O surdato 'nnammurato

Francisco Mignone (1897 - 1986)

Improviso

Miquéias William, tenor

Vaughan Williams (1872 - 1958)

Love-sight (The House of Life)

I'm Glad I'm Not A Tenor

Ben Moore (1960)

Luiz Carlos Lopes, barítono

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

Matintaperêra

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gute Nacht (Winterreise)

Alexandre Thiago, baixo-barítono

Carlos Gomes (1836 - 1896)

Il Brigante

Babi de Oliveira (1908 - 1993)

Singela canção de Maria

Roberto Paulo, baixo

Pianista: **Matheus Alborghetti**

10

Entrada
Gratuita

Concerto
A Morte

Orquestra de Câmara do Amazonas

4maio, às 20h

TEATRO GEBES MEDEIROS

Programa

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Canções e danças de morte

1. Canção de ninar
2. Serenata
3. Trepak (Dança ucraniana)
4. O chefe do exército

Transcrição: **Marcelo de Jesus**

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

6 romances Op. 73

1. Nós sentamos juntos
2. Noite
3. Nesta noite de luar
4. O sol se pôs
5. Em meio a dias sombrios
6. Novamente, como antes, sozinho

Transcrição: **Marcelo de Jesus**

Intervalo

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)

Sinfonia N° 14 em sol menor Op.135

1. Adagio. "De profundis" (Das profundezas) (Federico García Lorca)
2. Allegretto. "Malagueña" (Federico García Lorca)
3. Allegro molto. "Loreley" (Guillaume Apollinaire)
4. Adagio. "Le Suicidé" (O Suicídio) (Guillaume Apollinaire)
5. Allegretto. "Les Attentives I" (De vigia) (Guillaume Apollinaire)

6. Adagio. "Les Attentives II" (Senhora, olhe!) (Guillaume Apollinaire)

7. Adagio. "À la Santé" (Na prisão) (Guillaume Apollinaire)

8. Allegro. "Réponse des Cosaques Zaporogues au Sultan de Constantinople" (A resposta do cossaco Zaporozhian ao sultão de Constantinople) (Guillaume Apollinaire)

9. Andante. "O Del,vig, Del'vig!" (Wilhelm Küchelbecker)

10. Largo. "Der Tod des Dichters" (A morte do poeta) (Rainer Maria Rilke)

11. Moderato. "Schlußstück" (Conclusão) (Rainer Maria Rilke)

Imagens projetadas: **Manausmacaco**

Orquestra de Câmara do Amazonas

Direção musical e regência: **Marcelo de Jesus**

Soprano: **Daniella Carvalho**

Barítono: **Homero Velho**

Ópera com Marionetes

O Pequeno Teatro do Mundo

“O Navio Fantasma, de Richard Wagner”

21maio, às 11h

HALL DO TEATRO AMAZONAS

Versão reduzida e adaptada apresentada pelo “O Pequeno Teatro do Mundo”, ópera de marionetes para crianças.

Duração: 1h

“O Navio Fantasma” narra a busca pelo amor inalcançável entre uma jovem que vive em uma vila portuária e a lenda de um marinheiro amaldiçoado. Ambientada em meados do século XIX, a história mostra a profundidade de uma sociedade conservadora que se vê revelada com a chegada do estrangeiro condenado a errar pelos mares eternamente até encontrar o amor de uma mulher que vai libertá-lo da maldição.



Entrada
Gratuita



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Patrocínio Master



Produção



Vlaanderen

Apoio Cultural



Secretaria de
Educação e
Desporto

Fundo de
Promoção Social



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

