

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC

8ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 2021/2023

1 **ATA DA OITAVA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE**
2 **CULTURA-CONEC, 2021 A 2023.** Aos 14 dias do mês de Setembro do ano de 2022,
3 às 14h, reuniram-se, de forma presencial e virtual, na Sala de Cinema do Palácio da
4 Justiça, situado a Avenida Eduardo Ribeiro, nº 901 – Centro, Manaus, Amazonas,
5 CEP 69-400-901. Conforme Ofício de convocação Nº 008/2022-GP/CONEC, de 12
6 de Setembro de 2022, e atingido o quórum mínimo, declarou aberta a 8ª Sessão
7 Ordinária do Conselho Estadual de Cultura-CONEC. Em virtude dos poderes
8 investidos pelo regimento interno deste conselho em seu Art. 18, Parágrafo Único,
9 assumiu o exercício da presidência desta sessão em face da ausência do presidente
10 e do vice-presidente, ambas justificadas, o senhor **EVERALDO BARBOSA**,
11 Secretário Geral e convocou para auxiliá-lo nos trabalhos o conselheiro **ELSON**
12 **SILVA DA ROCHA**, da cadeira de Folclore e Carnaval. E para compor essa mesa
13 diretora, convocou ainda o sr. **SÉRGIO CRUZ**, da equipe de apoio. Composta a mesa
14 diretora, informou que o quórum de hoje será informado pela equipe de apoio. Passou
15 a palavra ao senhor **SÉRGIO CRUZ**. Nesse momento informou que se encontram
16 presencialmente, além dos membros da mesa diretora, que representam as cadeiras
17 da música e de folclore e carnaval, os seguintes membros do conselho com direito a
18 voto têm aqui **presencial** pela cadeira de Música, o conselheiro Elson Rocha, do
19 folclore e Carnaval; conselheiro senhor Joníferson da Silva, da Seduc; Jordania
20 Galdino do Teatro; Adail Munduruku, que tá em exercício pela Cultura Indígena. **E**
21 **online** tem o conselheiro João Bosco, pelas Secretarias Municipais do Amazonas; a
22 conselheira Lucimar Marques, da Cultura Popular de Matriz Ibérica; o conselheiro
23 Fabiano Oliveira, da Universidade do Estado do Amazonas - UEA; o conselheiro
24 Marcos Vinícius de Castro, da Agência de Fomento do Estado do Amazonas -
25 AFEAM; o conselheiro Michell Mello Silva, de Artes Visuais e Novas Mídias, e a
26 conselheira Rosângela Alanís da Superintendência da Zona Franca de Manaus -
27 SUFRAMA. Informou também **a ausência** das cadeiras da Fundação Estadual do
28 Índio - FEI, foi justificada ausência dos seus representantes; da Secretaria de Estado
29 de Cultura e Economia Criativa - SEC, também foi justificada; da Secretaria de Estado
30 de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania - SEJUSC, também justificada; e a cadeira
31 de Audiovisual ela está vaga temporariamente, conforme será dito no expediente. O
32 presidente agradeceu a presença de todos e passou a palavra para o Dr. Sérgio, para
33 que ele possa ler o **EXPEDIENTE**. Dr. **Sérgio Cruz informou que** foram
34 encaminhadas em 26 de agosto as atas da 4ª sessão até a 6ª sessão aos membros
35 do conselho, sendo apresentada ressalvas pela conselheira Rosângela Alanís, da
36 cadeira da Suframa, e pelo conselheiro Joníferson da Silva, da cadeira da Seduc.
37 Todas as ressalvas foram referentes à 4ª ata, as quais foram corrigidas e já foram
38 novamente encaminhadas para a ciência e leitura dos membros. **O presidente**
39 gostaria de confirmar se todos receberam a cópia das atas da 4ª e 6ª Reunião

40 Ordinária, e se há mais alguma ressalva a ser feita nessa versão final apresentada.
41 Perguntou se todos confirmam a ciência data, se pode considerá-la aprovada pelo
42 plenário. **A conselheira Rosângela López** respondeu que sim. **O conselheiro**
43 **Marcos Vinicius** também respondeu que sim. **O presidente determinou que** seja
44 feito. Confirmou a presença da conselheira Cristina Helena Maia de Oliveira,
45 representante da Sefaz. **Dr. Sérgio Cruz informou que** em virtude da exoneração, a
46 cadeira titular da FEI, Fundação Estadual do Índio, encontra-se vaga e será notificada
47 aquela Fundação quanto a reposição do membro, ficando seu suplente, Sérgio
48 Ricardo Monteiro de Almeida, em exercício enquanto perdurar a vaga. Encontra-se
49 vaga temporariamente a cadeira de audiovisual, em virtude da renúncia do seu titular
50 e do pedido de licença da sua suplente para concorrer à eleição estadual. Tá sendo
51 também providenciado a indicação da próxima suplente, porque a suplente já foi
52 encaminhada para ser indicada como nova titular e vai ficar aberta a vaga só da
53 suplência. Mas como ela tá de licença, por enquanto vai ficar sem participação.
54 Informou que estão aguardando a nomeação pelo governador da nova representante
55 titular da cadeira da SEJUSC, senhora Clara Luiza da Silva Cabral, estando ainda
56 como suplente e está respondendo temporariamente. Informou que foram justificadas
57 as seguintes ausências: do conselheiro Marcos Apolo, titular da cadeira da SEC e
58 presidente, decorrente de férias, bem como do seu suplente Kaká Bonates, vice-
59 presidente do CONEC, em face de compromisso da agenda da SEC em Itacoatiara.
60 O conselheiro Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida, suplente da FEI, exercendo a
61 titularidade por estar em viagem, e a senhora Clara Luiza Cabral, suplente da
62 SEJUSC, por incompatibilidade de agenda. Informou que a proposição da conselheira
63 Jordânia, da cadeira do Teatro, na última sessão, sobre o apoio às setoriais e a sua
64 projeção para o interior, será incluída na pauta das próximas reuniões ordinárias da
65 plenária, visto que o secretário da SEC estava de férias. Informou que houve uma
66 sobrecarga de agenda do conselheiro suplente da cadeira da SEC, senhor Kaká
67 Bonates, presidente do grupo de trabalho que irá analisar as propostas e sugestões
68 levantadas para o Plano Estadual de Cultura, impedido que ele terminasse a triagem
69 inicial para realizar a primeira reunião para estudo do grupo. Em face das férias do
70 presidente, ainda não ocorreu a reunião dele com o subsecretário de Esportes e Lazer
71 do município de Manaus, que solicitou pauta sobre o espaço Parque Municipal Cidade
72 da Criança. Por fim, hoje é comemorado o Dia do Frevo, ritmo musical e dança
73 folclórica de Pernambuco e, em especial, de Olinda. A escolha do dia 14 de setembro
74 para celebrar o Dia do Frevo, é uma referência a data de nascimento do criador da
75 palavra frevo, o jornalista Oswaldo Oliveira, que nasceu em 14/09/1882. Em
76 dezembro de de 2012, o frevo foi instituído Patrimônio Imaterial da Humanidade pela
77 UNESCO. Sem mais nada para o expediente, passou para as **PROPOSIÇÕES**. Antes
78 registrou a presença do conselheiro do Circo, Vanderley Pinheiro, o Palhaço
79 Gororoba. A Secretaria Geral apresenta a informação de que já foram nomeados pelo
80 governador o titular da cadeira da Empresa Estadual de Turismo do Amazonas -
81 AMAZONASTUR, senhor Gustavo Araújo Sampaio, e o suplente da cadeira de

82 Cultura Indígena, senhor Adail de Matos Munduruku. Propôs a inclusão da sua posse
83 na ordem do dia. Assim, colocou em votação para inclusão na pauta a posse em
84 plenário. Levantem as mãos os conselheiros que concordarem com a aprovação.
85 (conselheiros levantam as mãos) Aprovado pela maioria. Concedeu a voz para que
86 os conselheiros apresentassem um resumo de suas propostas para análise de todos.
87 Passou a palavra para a plenária, para aqueles conselheiros que quisessem propor
88 a inclusão de pauta. O conselheiro **Michell Mello propôs** uma pauta. A inclusão para
89 um Festival Internacional de Fotografia para o ano que vem. Sua proposta, na
90 realidade, não é só com fotografia. A proposta é um Festival Internacional de Artes
91 Visuais. Irá para um festival na semana que vem, de lá verificará a possibilidade de
92 fazer algumas parcerias, trazer novas ideias para que possa apresentar uma grande
93 proposta de entretenimento e contemplar todos os artistas voltado para as Artes
94 Visuais. Então, gostaria de colocar no plano para o ano que vem, do orçamento, já a
95 ideia de um Festival de Artes Visuais. **O presidente** colocou em votação para os
96 membros que concordassem com a propositura do conselheiro Michell Mello, para
97 incluir na próxima pauta. Aprovada a proposta do conselheiro Michell para que possa
98 apresentar ao conselho e definitivamente aprovar a inclusão do festival. Não tendo
99 mais nenhuma proposição, passou a ordem do dia. ORDEM DO DIA: Informou que a
100 conclusão da proposição feita hoje, terá na pauta: posse dos representantes da
101 AMAZONASTUR e *falha no áudio* Edital de seleção pública para composição do
102 Conselho Nacional de Política Cultural. Registrou também a presença do nobre
103 conselheiro da Cultura Afrodescendente, Gustavo que está presente online.
104 primeiramente será a posse dos representantes da AMAZONASTUR e da Cultura
105 Indígena, e o segundo tópico é a apresentação e discussão sobre as diretrizes do
106 Edital de Seleção Pública para composição do Conselho Nacional de Política Cultural.
107 Pediu para que fique de pé o senhor Adail Ribeiro de Matos Munduruku. Em virtude
108 da publicação do decreto de 24/08/2022, feito no Diário Oficial do Estado da mesma
109 data, designando a nomeação como membro do Conselho Estadual de Cultura pelo
110 excelentíssimo senhor Governador do Estado do Amazonas, senhor Wilson Lima, e
111 pelos poderes concedidos pela lei 5.418 de 2021. No exercício temporário do cargo
112 de presidente deste conselho, declarou empossado como suplente da cadeira de
113 Cultura Indígena o senhor Adail Ribeiro de Matos Munduruku. Pediu uma salva de
114 palmas ao novo membro do conselho. Concedeu a palavra ao conselheiro, caso
115 quisesse se manifestar em sua posse. **O conselheiro Adail Munduruku saudou** a
116 todos, agradeceu a Deus e apresentou-se como Adail Munduruku, da terra indígena
117 Coatá - Laranjal, no Rio Madeira, município de Borba. Agradeceu também ao
118 secretário Marcos Apolo, de ter abraçado esse compromisso, que esse conselho
119 realmente estava a muito tempo parado. E com certeza estará aqui para contribuir,
120 dar um direcionamento, fortalecimento, principalmente para região na parte da
121 cultura. Informou que a maior população indígena no Brasil, é aqui no estado do
122 Amazonas, 30% do território faz parte das terras indígenas, um povo massacrado,
123 mas tem certeza que esse conselho vai dar um norte, vai dar uma vida, para cada vez

124 mais fortalecer a cultura do estado do Amazonas *falha no áudio*. Aqui, tem mais de
125 61 etnias, 29 línguas falantes que tem cultura ainda viva, graças a Deus, e com
126 certeza, estará incentivando muito mais, participando em festivais que tem aí, e com
127 certeza as comunidades indígenas estarão somando. Agradeceu a todos os
128 ribeirinhos, os parentes negros, na parte da arte, da música, na parte do circo, na
129 parte do teatro e a parte da arte de capoeira. Hoje, está aqui representando a voz da
130 população indígena. O movimento indígena está aqui para somar com esse conselho
131 que hoje existe. Desde já agradeceu a todos pela aceitação. **O presidente** registrou
132 a presença do nobre conselheiro Marcos André Durand Pereira, conselheiro de
133 dança, que acabou de entrar online. Em seguida passou para o segundo tópico da
134 pauta que é a apresentação e discussão sobre as diretrizes do edital de seleção
135 pública para composição do Conselho Nacional de Cultura. Como esse digital é
136 extenso, passou a palavra à equipe de apoio para fazer uma apresentação com
137 alguns detalhes e algumas mudanças, alterações que tiveram nesse momento. **O**
138 **conselheiro Marcos Vinicius C. de Castro pediu a palavra para informar que o**
139 **conselheiro** do poder público, Gustavo A. Sampaio, da AMAZONASTUR estava
140 online. **O presidente** registrou a presença do conselheiro supracitado e deu as boas-
141 vindas. **O conselheiro Gustavo Sampaio saudou a todos e disse que** é um prazer
142 enorme compor um conselho tão qualificado como esse. Desde já colocou a
143 AMAZONASTUR à disposição. Cultura, turismo e todas as pautas correlatas, devem
144 caminhar juntas sempre para promover o desenvolvimento social e econômico aqui
145 no estado do Amazonas. Se colocou à disposição, pessoalmente, como instituição,
146 para contribuir no que for possível dentro das competências para que possa ir mais
147 longe. **O presidente** pediu que o conselheiro ficasse de pé, para ser empossado. Em
148 virtude da publicação do decreto de 24/08/2022, feito no Diário Oficial do Estado da
149 mesma data, designando a nomeação como membro do Conselho Estadual de
150 Cultura pelo excelentíssimo senhor governador do Estado do Amazonas, senhor
151 Wilson Lima, e pelos poderes concedidos declarou empossado como conselheiro
152 titular na cadeira da Empresa Estadual de Turismo - AMAZONASTUR, o senhor
153 Gustavo Araújo Sampaio. Pediu uma salva de palmas para o novo membro do
154 conselho. Concedeu a palavra ao conselheiro, caso quisesse fazer uso da palavra
155 para se manifestar na sua posse. **O conselheiro Gustavo Sampaio ressaltou que**
156 **o** breve introito já foi feito, já deu seu breve discurso, só endossou realmente que é
157 uma honra muito grande fazer parte desse conselho qualificado. Destacou,
158 principalmente, a importância desse tipo de conselho para, prioritariamente,
159 democratizar as políticas públicas, democratizar a atuação de todos aqueles
160 envolvidos nessa pasta, nesse assunto de tanta relevância para o estado do
161 Amazonas, principalmente tratando deste estado, com raízes culturais tão fortes e
162 reconhecidas a nível nacional e internacional. Então, como disse há pouco, colocou
163 a AMAZONASTUR e a si, pessoalmente e como instituição, à disposição para
164 contribuir no que for possível dentro das competências, sempre visando o
165 desenvolvimento do estado do Amazonas. **O presidente passou** a palavra para a

166 equipe de apoio. **Dr. Sérgio Cruz explicou**, como é de conhecimento de todos, houve
167 a publicação pelo Ministério do Turismo, que abarca a Secretaria de Cultura, do edital
168 de convocação, na verdade, é uma seleção que vai ser feita. Então, fará uma pequena
169 apresentação aqui. Tem aí Ministério do Turismo, através da Secretaria Especial de
170 Cultura, eles lançaram o edital de seleção pública lá da SECULT/MTUR. Primeiro foi
171 o edital número 04/2022, foi disponibilizado aqui em papel para os presentes e
172 acredita que tenha sido encaminhado virtualmente para os outros conselheiros. Os
173 que eventualmente não tiverem, principalmente os que tomaram posse hoje, como o
174 senhor Gustavo Sampaio, talvez não tenha recebido por não ter o seu e-mail, será
175 repassado logo após o conselho. O edital de número 04 é de seleção pública e foi
176 publicado no dia 29/07/2022, que é uma chamada pública para seleção dos
177 representantes da sociedade civil para compor o Conselho Nacional de Política
178 Cultural para o triênio 2022/2025. Informou que colocou apenas uma informação
179 sobre o que que é o CNPC, que é Conselho Nacional de Política Cultural, e ele faz
180 parte do Sistema Nacional de Cultura. Então, qual é a base que tem esse edital? Ele
181 tem três fases distintas, a primeira base são os eleitores, a segunda base são as
182 instituições e a terceira base é a nomeação. E dentro das instituições, ele divide em
183 2 partes distintas. Então, o processo seletivo que está regido pelo edital, tem a
184 finalidade de selecionar 17 representantes da sociedade civil para ocuparem as vagas
185 de titular e suplente do Conselho Nacional de Política Cultural, que tem como objetivo
186 propor a formulação e acompanhar as políticas públicas de cultura de forma a articular
187 entre as diferentes esferas do governo e da sociedade civil. Desse total, 7 são
188 representantes titulares e seus respectivos suplentes, vindos de diferentes
189 organizações e entidades culturais. Esse aí, como está demonstrado lá no asterisco,
190 não será motivo de comentário, porque não tem ligação efetivamente com o conselho.
191 E o restante, no total de 10 representantes titulares e seus respectivos suplentes,
192 virão de Conselhos de Cultura dos estados. Então, é garantida a representação
193 equitativa das 5 macrorregiões brasileiras, norte, sul, nordeste, sudoeste e centro-
194 oeste. Cada uma terá 2 representantes eleitos, sendo um titular e outro suplente.
195 Então, os Conselhos de Cultura ativos, que é, no caso, este conselho aqui, vai fazer
196 a indicação de membros da sociedade civil, sendo membro ou não do respectivo
197 conselho. Não é restrito apenas aos conselheiros e conselheiras, ela é aberta à toda
198 a sociedade. E define lá que tem que ter pelo menos 3 anos de atuação comprovada
199 no campo de cultura e seja brasileiro nato ou naturalizado, maior de 18 anos, e
200 também não pode ser agente público, excerto conselheiro. Por quê? Porque o
201 conselheiro, quando exerce aqui a função como membro, ele é considerado um
202 agente público, é por isso que tem essa exceção no edital. Cada Conselho Estadual
203 de Cultura poderá indicar de 3 a 5 representantes para participarem do pleito que
204 elegerá 2 representantes de cada macro região. Portanto, o CONEC tem direito a
205 indicar até 5 representantes para concorrer com os representantes dos outros estados
206 da região norte. Ou seja, aqui será indicado de 3 a 5, Roraima, Rondônia, Amapá,
207 Pará, Tocantins e Acre, todos esses, eles indicarão também de 3 a 5. E aí, a partir

208 disso, é que eles vão fazer lá a indicação da eleição colocando todos eles
209 concorrendo. No edital número 5, ele fez uma retificação do edital número 4, e foi
210 publicado no dia 31 de agosto, lá no Diário Oficial e mudou alguns prazos. Então, por
211 exemplo, no cronograma, o eleitor ficou alterado para inscrição de 8 de agosto até dia
212 30 de novembro desse ano. E o período de votação vai ser do dia 11 de novembro
213 até 30 de novembro. Já aqui, colocou o cronograma relacionado especificamente aos
214 Conselhos de Cultura. No caso aqui, já foi feita a primeira parte, que é inscrição, estão
215 aguardando ainda a lista dos inscritos, que foi alterada para o dia 16 de setembro,
216 sexta-feira, a confirmação dessa inscrição, do conselho inscrito não deve ter nenhum
217 problema, mas caso haja alguma inconsistência em algum documento que tenha
218 apresentado lá, será aberto um prazo para recurso e, nesse recurso, será
219 apresentado qualquer documentação que eventualmente eles tenham dúvida. Então,
220 no dia 27 de setembro vai sair a lista final dos conselhos inscritos e o CONEC estará
221 lá, com certeza. E aí, haverá a habilitação, que é toda a documentação dos requisitos
222 que possa atender junto ao Ministério do Turismo. O importante aqui, são as
223 indicações dos conselheiros. Ou seja, entre 17 de outubro, até dia 21 de outubro,
224 deverá fazer as indicações dos 5 participantes que farão parte do conselho de lá.
225 Esses 5 participantes, tem esse prazo de hoje, quando está sendo dada ciência a
226 todos os conselheiros e conselheiras, até o início de outubro, para fazer um
227 procedimento para indicação, para escolha desses indicados. Depois de indicados,
228 vai passar pela análise da documentação deles e sairá a lista dos habilitados e
229 inabilitados. Sendo aberto o período de recurso e aí, lá no dia 10 de novembro, terá
230 a lista final dos indicados, que são os que vão ser apresentados para todos os
231 eleitores, para votação. E aí no dia 11, até o dia 30, abre-se a votação lá, e o resultado
232 final será apresentado no dia 2 de dezembro. E a posse dos novos membros ainda
233 será marcada a data. Destacou que terão que prestar bastante atenção nos eleitores.
234 Como estarão participando de uma seletiva regional, os eleitores é qualquer cidadão,
235 então deverão pegar e divulgar ao máximo, não só para os artistas, também, mas
236 também para a sociedade como um todo. Qualquer cidadão que seja eleitor poderá
237 participar também aqui como eleitor dos conselheiros, desde que se cadastre lá, tem
238 aquele prazo até o dia 30/11 é a inscrição como eleitor. Então, este conselho tem que
239 se movimentar, caso queira colocar algum conselheiro, seja daqui, como membro do
240 conselho, ou como participante da sociedade civil do Amazonas, tem que movimentar,
241 porque tem outros estados que são muito mais antigos. Tem o conselho deles em
242 atividade há muito mais tempo e este conselho tem que correr atrás disso aí. Tem
243 que realmente divulgar, motivar as pessoas a se inscrever, fazer uma movimentação
244 nesse sentido, para que possam ter um bom desempenho lá na eleição. Nesse
245 sentido, tem as considerações finais. No edital, não são apresentados as formas e os
246 procedimentos que serão tomados pelos conselhos para essas indicações. Então, a
247 equipe de apoio aqui, está sugerindo que os procedimentos e ações sejam
248 deliberadas nessa reunião presencial ou, se necessário, em outras reuniões virtuais
249 do conselho, atestado em ata para posterior indicação. Dentre as sugestões, está

250 propondo que seja feita a criação de uma comissão especial para definir as formas e
251 os procedimentos para escolha dos indicados, sendo essa mesma comissão
252 responsável pela seleção dos 5 nomes, e bem como seja estabelecido formas de
253 participação da sociedade civil como um todo. Colocou uma observação aí, porque
254 pode ser que alguém faça a pergunta, mas o cargo não prevê JETON, sendo
255 considerado serviço público relevante, sem remuneração. **O presidente** considerou
256 2 pontos relevante. O primeiro é a questão de como a será tratada essas 5 vagas,
257 porque tem que ser pelo conselho e para as pessoas que não fazem parte do
258 conselho. E o encaminhamento sobre a comissão, como será criada? Quantos
259 componentes? O segundo é a questão dos critérios, também, das pessoas que
260 queiram se candidatar à vaga. Tem 5 vagas. Quantas estão disponíveis para o
261 conselho? Quantos estão disponíveis para a sociedade civil, que não faça parte do
262 conselho? Suspensa a moderação por 30 minutos em discussão. **Fabiano Cardoso**
263 acha que as atribuições dentro do conselho e a regularidade de atividades, como
264 reuniões, seria interessante até mesmo para os colegas que tenham interesse em
265 serem indicados e também para os colegas que não são do conselho. Porque a
266 função de um conselheiro, em cada conselho, tem ações que são previstas, como a
267 própria regularidade de uma reunião, ou se vão ser todas online, por exemplo. Essas
268 perguntas são pertinentes antes do processo de indicação, até se tiver nomes de fora
269 do conselho, por exemplo, ou para colegas aqui que tenham interesse de compor o
270 Conselho Nacional. Então, essa regularidade também é interessante, se tiver previsto
271 no edital, e o Dr. Sérgio puder falar. **Dr. Sérgio Cruz explicou que** o edital fala
272 apenas sobre a atividade artística, então fala que tem que ter no mínimo 3 anos.
273 Quanto a regularidade, realmente ele não explicita lá como é que vai ser a
274 comprovação desses 3 anos. Acredita que um dos pontos que deve colocar como
275 requisito para indicação, é que ele seja inscrito no Cadastro Estadual de Cultura,
276 porque ele já faz uma pré-seleção e já faz a análise do tempo de atividade dos artistas
277 que estão lá inscritos. E nesse sentido, ficaria mais fácil fazer essa constatação que
278 o conselheiro Fabiano está falando aí, da regularidade dos artistas dentro da área de
279 atuação. **O conselheiro Fabiano Cardoso** não se sentiu contemplado com a
280 explicação do dr. Sérgio talvez não tenha se expressado bem. Refere-se às
281 atribuições para as indicações, o que que um conselheiro, se está previsto no edital
282 essas atribuições, e qual seria a regularidade? A regularidade de participação do
283 conselheiro quanto à frente do próprio Conselho Nacional. Não é uma regularidade
284 jurídica, é regularidade de participação mesmo. Se há essa regularidade prevista,
285 como o este conselho tem reunião mensal, se o Conselho Nacional tem reunião
286 mensal, trimestral, é isso. E com relação à atribuição, se está previsto no edital. Talvez
287 tenha se expressado muito mal, mas é isso. **Dr. Sérgio Cruz explicou que** aqui eles
288 não falam efetivamente de suas atividades porque eles consideram que deve ser
289 explicitado pelos conselhos. Como o Conselho Estadual já tem os procedimentos dele
290 próprio de atuação, e tendo em vista que o Sistema Nacional de Cultura de acordo
291 com as esferas, as atividades são similares. Essas determinações quem tem que

292 fazer é o próprio conselho, e aí, ficaria o conselho discutir, poderia discutir essas
293 questões e a própria comissão especial, caso assim defina o conselho, poderá
294 também esclarecer esses pontos para quem eventualmente quiser se candidatar.
295 **Mestre Camaleão perguntou até quando será** o período para se inscrever para
296 concorrer à eleição. **Dr. Sérgio Cruz informou que** o período é até dia 30 de
297 novembro, porque a eleição como candidato, como foi mostrado lá no quadro, o
298 período de votação é no dia 11, e o período de inscrição dos conselheiros é até o dia
299 21/10, porque neste dia eles começam a análise dos documentos para no dia 10/11,
300 dizer quem realmente já está aprovado ou não, está habilitado para participar da
301 eleição regional”. **Mestre Camaleão sugeriu que**, como tem essa abertura para
302 sociedade civil e não apenas os conselheiros, que seja definido ainda hoje as vagas
303 para os conselheiros, duas ou três, abrir para sociedade civil e dá um período de
304 inscrição para que o pessoal da sociedade civil mostre interesse. Caso não tenham
305 interesse, as vagas ficariam para os conselheiros, mas está com prazo reduzido de
306 inscrições, essa era a sugestão. **O conselheiro Elson Rocha manifestou** sua
307 preocupação de como seria feito a questão das indicações, como teria indicação de
308 pessoas de fora do conselho, como é que iria fazer em relação a esse prazo, uma vez
309 que o prazo já está praticamente apertado e hoje, para abrir um prazo para sociedade
310 civil, os não conselheiros, precisaria ter uma regra do conselho para que se tivesse
311 essa indicação. Concorda que precisa sair daqui, também com a possibilidade de já
312 ter as indicações do conselho, para que ganhe tempo, porque a inscrição rapidinho
313 chega, e aí acaba que não consegue, pensando em quem está fora, e sem organizar
314 os que estão dentro. Aí, já teria uma base da quantidade que seria indicado pelo
315 conselho e da quantidade que seria de fora. **O presidente falou que** o grande
316 questionamento é esse, quantas vagas irão pleitear para o conselho, e quantas
317 (vagas?) serão designadas para os que não fazem parte do conselho, da sociedade
318 civil. E o outro são esses critérios, como irão amarrar isso dentro dessa comissão? **O**
319 **conselheiro André Durand falou que** como já fez parte do CNPC na regional norte,
320 representando o segmento de dança e a produção, recebeu esse material e no dia 18
321 de agosto, encaminhou no dia 16 de agosto e encaminhou para o e-mail do CONEC
322 para que se tomassem providência a respeito de efetivar o cadastro do CONEC. “E
323 aí seria interessante aprofundar mais por parte **dos técnicos**, que a eleição é para os
324 representantes dos conselhos, a sociedade civil será eleitor, os candidatos são
325 membros do conselho e os eleitores são os membros da sociedade civil. Até mesmo
326 porque as OSCs, poderão lançar candidato, que são as inscrições da organização ou
327 entidade cultural, a inscrição do eleitor e a inscrição do conselho. Gostaria que fosse
328 melhor condensada essa informação”, concordou com todos os outros conselheiros.
329 E, respondendo ao conselheiro do poder público, Fabiano, as reuniões elas são
330 mensais, outras trimestrais, e a logística toda é por parte do próprio conselho que
331 atribui ajuda de custo com a passagem, alimentação e estadia, e cada reunião será
332 realizado um relatório e encaminhado para a prestação de contas. Teve a
333 oportunidade de no dia 16 de agosto compartilhar com os pares esse importante

334 chamamento público, porque ali estará trabalhando. Quanto a essa observação, **Dr.**
335 **Sérgio Cruz** leu que o edital fala no item 5.3, das indicações dos conselhos de cultura
336 estaduais e distrital. 5.3.1: Os conselhos de cultura habilitados estarão aptos a indicar
337 de 3 a 5 representantes da sociedade civil, membros ou não do respectivo conselho,
338 para concorrer às vagas descritas no subitem 2.2.2 deste edital. **O conselheiro**
339 **Vanderley Pinheiro falou que em** relação a usar Cadastro Estadual de Cultura, ele
340 ainda tem muito a ser melhorado, algumas situações que o artista está há 2 anos no
341 cadastro, não tem como modificar o seu status lá. Se ele fez um curso, se ele fez um
342 aperfeiçoamento, se ele se qualificou. Acha que a ferramenta do cadastro deve ser
343 melhorada ainda, para que o artista possa, se quiser alterar algum dado lá no sistema,
344 isso já foi falado já algumas vezes aqui nesse conselho, sobre o aspecto do cadastro.
345 **O conselheiro Fabiano Cardoso** perguntou se poderia falar. Informou que foi o
346 conselheiro Mestre Camaleão que fez o primeiro o caminhamento, mais direto, com
347 relação às indicações, que é uma ótima proposta. Mas apenas para ter duas ideias
348 que talvez o conselho discuta, sugeriu que o edital, como lido pelo dr. Sérgio, não os
349 obriga a indicar pessoas que não são do conselho, diz que podem indicar do conselho
350 ou não. Como esse conselho foi formado, principalmente os colegas que são do poder
351 civil, já são representantes votados pelos seus pares, propôs como encaminhamento
352 que este conselho escolha de dentro daqui dos conselheiros já titulares, apenas para
353 ter uma proposta divergente ao Mestre Camaleão, se não tiver enganado, que foi ele
354 que propôs o quantitativo dos representantes, já justificando, por já terem os votos da
355 sociedade e já estarem aqui justamente por vontade da sociedade. **O conselheiro**
356 **André Durand agradeceu os colegas,** Fabiano e Mestre Camaleão. Pegou a fala
357 do conselheiro de Circo também, **que não pode acatar tudo que os técnicos tentam**
358 **propor para sociedade civil,** para tentar dinamizar esse processo, querendo utilizar o
359 Cadastro de Cultura, que ele é falido, até hoje nós não tivemos uma devolutiva de
360 como esse cadastro já foi melhorado ou não. E aí fica complicado para esses
361 membros da sociedade civil, que ainda tem essa dificuldade de se cadastrarem,
362 utilizarem esse sistema para participarem desse importante momento para os
363 conselheiros que fomentam e difundem a cultura. Parabenizou o Mestre Camaleão,
364 o conselheiro Fabiano que se faz presente e continuou se colocando à disposição.
365 Achou salutar o que o mestre falou. Gostaria também, que a mesma situação que o
366 conselheiro Elson passou, na hora de ser abordado pela terceirizada, que os serviços
367 de qualidade de TI fossem disponibilizados com toda a sua estrutura, com todo seu
368 aparato, para que possam realmente fazer uma reunião com qualidade, porque isso
369 é importante. Lembrando que estão aqui discutindo políticas públicas culturais para o
370 estado, vê aí um período eleitoral conturbado, e não pode também estar falando
371 muito, porque gera alguns ruídos, mas gostaria que essa equipe de TI realmente
372 fosse uma equipe que desse todo o aparato que é preciso para realizar uma reunião
373 dessa com qualidade. **O conselheiro Joníferson Vieira deu uma sugestão** mas
374 com a devida *data vênia* ao conselheiro Fabiano, que seria então ampliar essas
375 vagas, aquilo que acabou de comentar de sendo conselheiros ou não, mas de

376 repente, na Câmara setorial de dança, ou do Teatro, do circo, pode ser que haja
377 alguém lá que possa contribuir com o conselho de uma forma mais efetiva, de uma
378 forma mais até aprofundada para essa questão, e um representante a mais, de uma
379 forma mais democrática, que pudessem abrir, como o conselheiro Elson falou, se não
380 deixar aberta ao público em geral, mas a sociedade civil tivesse representantes para
381 serem votados ou não ***falha no áudio*** as setoriais das câmaras setoriais seria
382 interessante se, além dos conselheiros que se quiserem pleitear essa vaga, mas que
383 também nas câmaras pudesse ter alguém que possam identificar, que faça jus a
384 essas vagas. Colocou-se como par de cada conselheiro, embora seja do poder
385 público, mas que já são os representantes dessas câmaras. Mas, de repente, um ou
386 outro, acha que tenha alguém a contribuir dentro das câmaras setoriais que
387 representam, um suporte maior, alguém que tenha um outro tipo de entendimento ou
388 alguém que possa contribuir. Respeitando o edital que diz o que pode ser ou não. E
389 aí, irá com uma plenária a partir da decisão do conselho, é só uma sugestão. **O**
390 **presidente informou aos** participantes da sua câmara setorial se quisessem
391 participar, uma vez que não tem interesse. Informou também, como estava previsto
392 que não precisava ser do conselho. Passou para aqueles inclusive que participam
393 mais, porque de repente corre o risco também de colocar alguém que não participa
394 de nada e agora quer ser conselheiro, e vai discutir o que, quer dizer, claro que vai
395 estudar um pouco, mas acaba tirando totalmente o Norte, também tem essa
396 preocupação de colocar uma pessoa que não participa de nada, aí vai para o
397 Conselho Nacional representar, é muito arriscado. Mas também comunga da ideia de
398 ampliar, não ficar fechado ao conselho. Tem essas duas teses que o conselho vai
399 discutir aqui e a melhor será decidida. **O conselheiro Elson Rocha disse que**, dentro
400 da inscrição, quando é dito assim: **"ah vamos escolher somente do conselho"**, da
401 possibilidade, porque a sociedade civil, através das associações, pode inscrever.
402 Então, que ninguém possa pensar que os conselheiros estão querendo inibir a
403 sociedade de participar. Porém, as associações podem participar, os núcleos de
404 dança, as federações de teatro podem, a federação pode inscrever diretamente sem
405 depender do conselho. E, enquanto conselheiros, só podem se inscrever através do
406 conselho. Não pode pegar a associação a qual faz parte e ela o indicar, só porque é
407 conselheiro. Então a limitação aí está em cima do conselheiro, porque a sociedade
408 civil tem formas de se inscrever. O conselheiro não, só através do conselho. **O**
409 **presidente disse que antes, tem** a questão do Mestre Camaleão. Ele colocou que
410 fosse definido, ou que são 3 do conselho e 2 de fora. Antes disso, tem que primeiro
411 resolver se irão abrir para outros candidatos que não sejam no conselho. O
412 conselheiro Fabiano já colocou essa proposta e o conselheiro Joníferson também
413 apresentou uma contra proposta de manter e o conselho poderá votar essas duas
414 propostas. **O conselheiro Joníferson Vieira pediu** licença aos conselheiros André
415 Durand e Fabiano Cardoso, para fazer um esclarecimento. Caso as setoriais não
416 tenham indicação nenhuma, realmente o conselho não tem porque fazer essa
417 votação. Em sua opinião o conselho tem que ter primeiro esse entendimento se há

418 ou não a vontade, ***falha no áudio*** setoriais, se não há ninguém que vislumbrem.
419 Retira a sua proposta, porque não é interessante, já que na fala do Fabiano, com todo
420 respeito ao conselheiro, já se sentem representados nas setoriais por cada um dos
421 seus pares aqui. Então, é só se vislumbrar alguma pessoa ou algum membro das
422 setoriais que possa fazer parte do nacional também. Mas, enfim, se não tiver, não
423 vale fazer essa votação e já toma outro rumo, que se não, acabar ganhando um pouco
424 de tempo aqui. **O presidente responde ao conselheiro que nas setoriais** de música
425 apareceram alguns candidatos, pelo menos uns dois candidatos, que não são do
426 conselho, mas participam das setoriais, que mostraram interesse e que acompanham
427 também, todas as reuniões eles estão presentes. Então, só para responder
428 efetivamente. Fabiano. **O conselheiro Fabiano Cardoso disse que** a sua proposta
429 era apenas para ter uma proposta antagônica para discussão, nem chega a ser uma
430 causa que irá defender, é apenas um pensamento, conforme também o Mestre
431 Camaleão colocou, que também acha fantástico. Inclusive, também acredita que nós
432 temos diversos, fazedores de cultura que poderiam ser representantes, como o
433 conselheiro Durand, que já participou do mesmo conselho, por exemplo, ele seria
434 uma indicação sua, porque acha natural, se tem pessoas com experiência, são essas
435 pessoas que devem colocar lá, foi por isso que levantou a ideia de ser do conselho.
436 Inclusive, como o presidente representante da cadeira de música disse que, também
437 tem dois de sua setorial, tem um artista do conselho, não é o momento de indicação,
438 mas que é relacionado a dança, ao teatro, que acha que também é uma pessoa que
439 pode ser um dos representantes, se esse conselho decidir que vai ter essa
440 representatividade fora do conselho, como prevê o edital. Concordou com o
441 presidente que o conselho deveria votar isso, conforme o Mestre Camaleão falou, e
442 se for da ideia do conselho, que as pessoas de fora cheguem ao Conselho Nacional,
443 acha que a partir daí podem já ir discutindo talvez os nomes que esse conselho vai
444 trabalhar. **O conselheiro André Durand leu o 5.3.3** do edital que diz o seguinte:
445 “presidente do conselho, ou quem for por ele designado, deverá preencher o
446 formulário do sítio eletrônico para cada candidato indicado, e inserir a seguinte
447 documentação”. Então o conselho é quem indica. Documento que comprove a
448 deliberação do conselho presencial ou virtual para indicação dos candidatos. A lista
449 dos habilitados estará no portal, e aí serão considerados eleitos, na condição de
450 titular, os 10 candidatos indicados pelos conselhos de cultura que receberem o maior
451 número de votos, sendo 2 eleitos por região. E as 10 vagas de suplentes para o
452 segmento dos conselhos, serão ocupados pelos candidatos mais votados, respeitada
453 a região. Os membros indicados das organizações e entidades culturais, bem como
454 os candidatos eleitos dos conselhos de cultura estaduais e distrital, se comprometem
455 a participar. Pegou a fala do conselheiro Elson, que está fazendo um bom trabalho, o
456 CONEC ele tem que indicar os candidatos do conselho, a sociedade civil vai indicar
457 o dela, e vão estar trabalhando paralelo. O conselho indica e a sociedade civil vai
458 indicar, tendo em vista que o eleitorado será da sociedade civil. **O presidente** reforçou
459 que mesmo os de fora, que não são do conselho, virão para a plenária para decidirem

460 conforme os critérios na comissão que está sendo proposto, de criar essa comissão
461 especial para definir esses critérios dos candidatos. Foi discutido sobre os candidatos,
462 mas não sobre a comissão. ***inaudível*** **Dr. Sérgio Cruz disse que** essa outra
463 questão aí já foi dirimida se vai participar de fora ou não. **O presidente colocou** em
464 votação para que possam definir em ata, que manterão o processo seletivo para os
465 candidatos ao Conselho Nacional de Políticas Culturais, para os conselheiros e para
466 os membros que tiverem interesse da sociedade civil de fora do conselho. **O**
467 **conselheiro Adail Munduruku** disse que a sua preocupação, de abranger muito,
468 deixar aberto, como nessa leitura que foi colocada, de vir pessoas que não tenha
469 experiência. Como se trata de uma nacional, e tem que está bastante alinhado na
470 região norte, porque se for analisar, o Sul já tem mais vantagem. E acaba perdendo
471 muita coisa, avalie quem está começando o conselho. Tem que ser pessoas que
472 esteja mais ou menos lapidado, ter uma visão macro da região, com certeza. **O**
473 **presidente disse que**, no seu fórum, colocou isso. Quando entrou aqui, que viu que
474 não é tão fácil ser conselheiro, todos sentem na pele, **não é só “eu quero ser**
475 **conselheiro”**. Tem que ter uma leitura mínima e conhecer a realidade do seu
476 segmento também. Nesse sentido, tem que realmente indicar os melhores nomes dos
477 seus segmentos. Registrou a presença do conselheiro Max Deulen Baraúna, o
478 conselheiro de Literatura, lá de Itacoatiara, que acabou de entrar também na sessão
479 plenária dessa oitava reunião do conselho. **A conselheira Jordania Galdino deu as**
480 **boas-vindas ao** conselheiro Adail Munduruku, ressaltou que estão aqui discutindo
481 políticas públicas, principalmente essa questão de candidatos. Faltou uma situação
482 que também a preocupa, a questão do representante. Não sabe se conseguirão hoje,
483 ao seu ver, se escolherem uma pessoa daqui do conselho, precisa ser um artista multi
484 facetas. Como foi dito sobre a questão mais globalizada, que entenda um pouco de
485 tudo, porque não votaria em uma pessoa que só tem um segmento, por exemplo, vai
486 tirar pelo seu caso. Em seu portfólio tem audiovisual, portfólio do teatro, da dança, da
487 literatura, além de ter formação acadêmica, graduada e pós graduada. ***falha no**
488 **áudio***. O teatro até agora não se mostrou interessado, eles estão sabendo dessa
489 eleição, mas sentem-se representados. Sabe que para representar um conselho de
490 nível nacional, tem que pensar muito bem na responsabilidade que terá. Porque,
491 não é muito fácil, só estando aqui, e ainda estão construindo esse conselho que
492 estava tanto tempo desativado. Em nível nacional, terão que começar do zero
493 também, porque é muito difícil. Tem mais de 22 anos de carreira, acha que já nasceu
494 no palco, porque é muita coisa, tem muita vivência e acaba pensando assim, mesmo
495 agora em época de eleição, estão escolhendo um representante que não sabe se vai
496 realmente atuar, e às vezes se coloca nessas discussões, se está a par, está
497 preparada para ir. Que possam realmente pensar dessa forma, que esse conselheiro
498 que for indicado, que ele possa pensar, mas que eles não possam pensar na sua
499 categoria em si. Então uma representação a nível nacional, é muito importante, não
500 pelo o que estava escrito lá, que não vai ter JETON. Isso é irrelevante. Concordou
501 plenamente com o presidente, mas pensa muito na questão de fortalecer todas as

502 categorias, da indígena, da afrodescendente, da cultura popular, de todos. **O**
503 **presidente** colocou em votação essa questão se abre para os que não são do
504 conselho, ou se mantém somente aos conselheiros do conselho. A primeira proposta
505 é: manter, conforme o texto aqui, que sejam eleitos tantos candidatos que tem
506 interesse para a cadeira do Conselho Nacional de Cultura. Os conselheiros da
507 sociedade civil do CONEC e os artistas representantes que não façam parte do
508 conselho. Essa é a primeira proposta. E a segunda é manter fechado somente para
509 os conselheiros do CONEC. Quem vota na primeira proposta se manifestem
510 levantando a mão. Que se mantém aberto para os conselheiros do CONEC e para os
511 artistas. A primeira proposta é aberta, depois definirão a quantidade. Manterão isso,
512 escolherão os candidatos que tem interesse tanto do CONEC quanto dos que não
513 fazem parte. Essa é a primeira proposta e a segunda é que escolha somente os
514 candidatos da sociedade civil já eleitos como representantes do CONEC. Em votação
515 para a primeira proposta, levante a mão. tem 6 votos. E para registrar aqui quantos
516 são a favor da segunda proposta, fechado somente ao CONEC. Um dois, três, quatro.
517 O Senhor Jonifferson votou na primeira, cinco, com o André Durand, quem dá mais?
518 A primeira ganhou por um voto. Ainda bem que não precisou do voto de Minerva. Não
519 tinha contado com o Michell, é verdade. Quem vota novamente na segunda opção de
520 ser fechado para os membros do CONEC? Então, tem um, dois, três, quatro, cinco,
521 seis. É verdade, não ganhou, está empatado. O dr. Sérgio encaminhou da seguinte
522 forma: tem aqui 18 pessoas presentes, 17 pessoas presentes e só votaram 12. Claro,
523 que também não votou, mas de qualquer forma está faltando gente votar. O Elson
524 Silva é a favor da segunda proposta, Jonifferson da primeira, só para não cometer
525 nenhuma injustiça, Jordania da primeira, André Durand da primeira. A primeira
526 proposta é que a eleição seja ampla para os conselheiros do CONEC e para quem
527 não é do CONEC, a segunda é fechada só para os representantes da sociedade civil
528 do CONEC. Vanderley? Fechada, Wellisson? Primeira, Adail? Fechado, João Bosco?
529 Primeira, Lucimar? Primeira, Max Duelem? Segunda, Christina Helena? Segunda,
530 Fabiano Cardoso? Segunda, Gustavo Araújo? Segunda proposta, fechado, Marcos
531 Vinícius? Segunda proposta, Michell Mello? Segunda proposta, Rosângela? Primeira.
532 Primeira: um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito; proposta número dois: um, dois,
533 três, quatro, cinco, seis, sete. Por nove a sete ganhou a proposta número dois, serão
534 representantes apenas da sociedade civil do CONEC. E agora irão decidir sobre a
535 comissão especial para tratar desse cadastro e quem se coloca à disposição para
536 avaliar os critérios dos candidatos ao conselho nacional. **Dr. Sérgio sugeriu**, já que
537 será fechado, são 5 vagas e tem 11 participantes da sociedade civil, sendo que uma
538 delas está sem representante no momento, teriam 10 então, antes de criar a
539 comissão, seria interessante ver quantos que tem interesse para ver. Se for só 5, não
540 precisaria da comissão, a partir de 6, aí seria necessário montar realmente uma
541 comissão. **O presidente** colocou em discussão os nomes dos conselheiros que têm
542 interesse em concorrer à vaga ao Conselho Nacional de Políticas Culturais. **O**
543 **conselheiro André Durand se colocou** à disposição, junto com os outros pares que

544 porventura também se prontifiquem em participar, é interessante, na fala de outro
545 conselheiro no que tange à questão da região norte se organizar bastante, porque
546 ainda é taxado como não produtores culturais na frente do sul e, a exemplo da região
547 de São Paulo, que só eles que detêm esse conhecimento. Mas acredita ser capaz e
548 o conselho está muito bem representado com membros da sociedade civil e do poder
549 público. **O presidente anotou** os nomes dos conselheiros André Durand, Elson
550 Rocha, Adail Munduruku, Wellisson Brito, Jordania Galdino, Lucimar Marques Max
551 Deulen, Michell Mello. **Dr.Sérgio Cruz esclareceu que** no item 5.3.2., um dos
552 requisitos é o item D, alínea D, que é não ser agente público, exceto participante de
553 instância colegiada, ou seja, os representantes dos poderes públicos, do poder
554 público, os conselheiros aqui e conselheiros do poder público, não poderão se
555 candidatar. **O presidente confirmou a lуста dos inscritos** André Duran, Elson
556 Rocha, Wellisson, Jordânia, Adail Munduruku, a conselheira Lucimar Marques, o
557 conselheiro Max Deulen e o conselheiro Michell Mello e esclareceu que o problema é
558 que quem for candidato, não poderá fazer parte da comissão, aí não vai sobrar gente
559 para comissão. Foram 8 candidatos aqui pelo conselho. Só quem não se inscreveu
560 foi ele e o conselheiro Vanderley, da sociedade civil. **O conselheiro Fabiano**
561 **Cardoso disse que o dr.Sérgio** pode dar lastro à sua proposta, mas para que se
562 tenha os 5 nomes, poderiam fazer rodadas de votação, até que sobre os 5 mais
563 votados, ou dividir os conselheiros que estão inscritos em 2 grupos, e aí pegar os
564 votados desses 2 grupos. Quer dizer, criar um mecanismo para que votem 2 (duas)
565 ou 3 (três) rodadas de votação, até chegar nos 5 nomes. Não sabe se podem fazer
566 esse tipo de rodada de votação, se o conselho permite, e o dr. Sérgio está aí para
567 isso. **Dr.Sérgio Cruz esclarece que está** aqui apenas para auxiliar. Nesse caso aí,
568 os conselheiros podem escolher a forma que for a eleição, a partir do momento em
569 que já decidiram que vai ser fechado, definem aqui se quiserem tirar até no zerinho
570 um não tem problema nenhum, a forma que vão fazer a eleição é uma opção dos
571 conselheiros. Então, abriu aqui a inscrição da proposta do conselheiro Fabiano, nesse
572 sentido de fazer uma votação conforme foi feita a votação aqui da escolha, se era
573 aberto ou fechado, fazer da mesma forma. O presidente disse que fará agora a
574 escolha dos 5 nomes. **O conselheiro Fabiano Cardoso disse sim**, porque daí
575 precisam da comissão, que vai tratar dos assuntos relacionados à inscrição, conforme
576 foi apontado pelo Dr. Sérgio. **Dr.Sérgio Cruz** fez mais uma proposta, já que está
577 dando apoio, em vez de fazer várias rodadas, quem não for candidato, incluindo aí o
578 poder público, votaria em 5 nomes e no final apuraria os 5 mais votados dos 8, que
579 agiliza, cada um vai dar 5 nomes lá, dos 8, e aí depois faz a contagem final, pode ser
580 uma alternativa. **O presidente achou** interessante a proposta do Dr. Sérgio. **O**
581 **conselheiro Fabiano Cardoso** apoiou a proposta do dr.Sérgio. **O conselheiro Elson**
582 **Rocha pediu para que não seja** encarado com uma pré-campanha, já sendo, porque
583 tem que verificar primeiro a possibilidade, estão diante de uma campanha dentro do
584 próprio conselho, onde todo mundo tá enxergando a possibilidade de se eleger.
585 Porém, lá na frente, a região norte, irá eleger somente 2. É preciso ver o nível de

586 articulação que terão diante da região norte para eleger somente 2. Participou do
587 Conselho Nacional há muito tempo atrás, diante da cadeira do folclore e da cadeira
588 de quadrilhas, hoje é o presidente da região norte de quadrilhas juninas, então são
589 entidades que estão ativas dentro do Brasil todo, e já existe um trabalho para que
590 possam ter força junto ao Conselho Nacional. Diante disso, que possam ter
591 oportunidade de o Amazonas ter um representante realmente dentro do conselho,
592 porque só vão passar 2 por região. E essa votação de 2 por região, vai ser pesada,
593 com certeza. Então que os movimentos possam se reunir, se unir e ter dedicação,
594 porque vai ser praticamente igual a eleição que tiveram aqui do conselho. Foi duro,
595 foi difícil e tem certeza aqui que tem movimentos que movimentam milhares de
596 pessoas, e o mais votado aqui teve 100 votos para se ter uma ideia de como foi a
597 representatividade. Só que estão indo agora para uma eleição da região norte e aí,
598 que possam pensar de buscar um formato e uma forma de fazer cadastro, porque
599 não é fácil, é pegar o cara na mão dele e cadastrar, porque se só manda o link para
600 ele se cadastra, o interesse dele é baixo. **O presidente sugeriu** dar uma semana
601 para definir melhor, até porque pensa que os suplentes também teriam que ser
602 incluídos aqui, porque eles também fazem parte do conselho. Então, de repente tem
603 alguém que queira também fazer parte desse rol de candidatos. Daria uma semana
604 para fazerem campanha junto aos conselheiros do poder público, pedir votos,
605 apresentar a suas propostas, seus conhecimentos, e convencer os conselheiros do
606 poder público, o seu e do Vanderley que não estão candidatos também. E aí fariam
607 uma reunião extraordinária, virtual, não precisa ser presencial, para só definir essa
608 eleição, e aí poderão fazer uma eleição virtual. Cada um colocando seus nomes, e aí,
609 definirão os 5 nomes. Perguntou se pode ser encaminhado dessa forma ou se alguém
610 se contrapõe. **O conselheiro Wellisson Brito está** de acordo, e também colocou a
611 proposta. Os que se candidataram estão todos presentes na reunião, cada um deverá
612 ter um período de 2 a 3 minutos para fazer uma breve apresentação e o pessoal que
613 não se candidatou possa escolher de acordo com a proposta que o Dr. Sérgio já fez,
614 cada um vote nos 5 que eles acharem melhor e tira-se ali os mais votados. **O**
615 **presidente perguntou se ainda tem tempo até a próxima** ordinária, porque se não,
616 faria na próxima reunião. **Dr.Sérgio Cruz respondeu que** a indicação conforme já
617 tinha dito, dia 17 de outubro é a data que abre as inscrições dos conselheiros, será
618 do dia 17 a 21 quando faz as inscrições. Então, a próxima reunião, dia 5 de outubro,
619 mais uma vez aqui à título de sugestão, poderia abrir 30 dias aí, na próxima sessão
620 faria o que o Mestre Camaleão sugeriu aqui, a pauta do dia seria só apresentação de
621 cada um por 5 minutos e o restante do tempo tomaria só para pegar a votação. Então
622 teria aí 3 semanas mais ou menos de campanha eleitoral aí junto com a eleição para
623 governador para fazerem a proposta, apresentar para o Joniferson, *falha no áudio*,
624 para o Fabiano e os demais que estão aqui presentes. Assim como também, como
625 bem falado aqui pelo presidente em exercício *falha no áudio* acontece a votação. **A**
626 **conselheira Cristina Helena** sugeriu considerando a tratativa que envolve a escolha
627 desses representantes ali para representar o estado a nível nacional. Essa audiência

628 fica gravada, mas é muito extensa, e como não conhece todas as pessoas que são
629 candidatos e como temos um grupo do WhatsApp, se essas pessoas poderiam fazer
630 um vídeo simples expondo, falando, fazendo um resumo, em vez de fazer uma
631 proposta e demorar um mês e até chegar esse a próxima reunião para votar, deixa
632 um vídeo lá, cada um faz o seu vídeo e aí, passar a conhecer melhor quem é a pessoa
633 que está se propondo a candidato. **O presidente pediu para que os** candidatos se
634 apresentem. Perguntou o que os conselheiros acharam da proposta da conselheira
635 Cristina. Já anteciparia, inclusive, em vez de fazer na próxima reunião, isso que foi
636 proposto, mestre Camaleão, já fazia um vídeo aí de um minuto no máximo. E aí
637 apresentar para os conselheiros pedindo voto, fazendo campanha. E aí não
638 aguardaria chegar na outra reunião do próximo mês, está muito longe. Quanto mais
639 antecipar, melhor. Achou uma boa proposta. Os conselheiros Bosco, Wellisson,
640 Jordania, Vanderley, Adail, Fabiano, Rosangela acenaram positivamente. Então,
641 cada candidato faz o seu vídeo não muito extenso, para não carregar muito.
642 Perguntou se um minuto é suficiente. Depois, mandar para o grupo para que seja
643 encaminhado para o poder público. **O conselheiro Michell Mello informou que** terá
644 que se ausentar e quer saber quanto tempo, qual é o prazo para inserção do vídeo,
645 ou se é para agora, ou se é para mais tarde. Não ouviu se tem alguma delimitação de
646 tempo. **O presidente** acredita que uma semana é um tempo razoável para preparar
647 e ir mandando os vídeos. Diante de tudo que foi dito, ficou definido: a indicação será
648 feita pelos conselheiros do CONEC, somente, não será aberta para sociedade civil
649 de fora. A inscrição ficou até quarta-feira, através de vídeo apresentando suas
650 propostas, seu currículo, seu portfólio, para o convencimento dos seus eleitores. Será
651 dada a oportunidade aos suplentes deste conselho para participarem caso
652 demonstrem interesse como candidatos, também. Fica Então determinado o tempo
653 de 1 a 2 minutos para a apresentação dos candidatos. Sem mais manifestações, deu
654 a ordem do dia por encerrada e passou para os **ASSUNTOS GERAIS de interesse**
655 **do conselho, mas sem caráter deliberativo**, abrindo novamente a voz ao plenário
656 para que os conselheiros e os convidados que quiserem se manifestar. Está aberta
657 as inscrições, Elson é o primeiro inscrito. **O conselheiro Elson Rocha tratou de dois**
658 **assuntos. Primeiro, deixar** registrado que na última reunião, tentaram buscar uma
659 forma em relação ao JETON, e tem tido vários momentos atrás dos parlamentares,
660 atrás do próprio governador, para que buscassem uma forma de ver o
661 reconhecimento para cultura em si. Porque a luta de hoje, é uma realidade do
662 amanhã. Então o que muito o entristeceu foi que esse final de semana, esse final de
663 semana não, ontem, tiveram uma reunião com o governador e no momento jogou no
664 grupo, dizendo, convidando os conselheiros. Nesse grupo, só estão os conselheiros,
665 os funcionários que nos atendem aqui, a equipe técnica, e o secretário. E no decorrer
666 do momento, quando foi por volta das 19:00h, foi abordado pela segurança, equipe
667 de segurança do governador, dizendo que chegou até ele que teria uma manifestação
668 dos conselheiros naquela reunião. E isso o assusta, porque primeiro que é uma
669 mentira e o que mais o preocupa ainda é o nível de como estão tratando esse

670 conselho. Isso o preocupa. Porque o fato de os conselheiros tentarem ter uma
671 conversa com o governador, é porque representam a cultura e tem demanda cultural
672 e política, sim. Tem esse direito. Agora o desculpem, mas utilizar do mau-caratismo
673 para querer denegrir a imagem dos conselheiros, dizendo que estavam programando
674 uma manifestação diante de uma reunião à qual estava promovendo somente com os
675 quadrilheiros juninos, pessoas fazedoras de cultura que queriam, até ali, demonstrar
676 um apoio. Pessoal dizer que os conselheiros iriam fazer manifestação. Quem trabalha
677 na política assim é um nível muito baixo, e precisa aprender a fazer política. Porque
678 pode ter um adversário, pode não gostar da pessoa, mas jamais vai ignorar um
679 conselho, um conselheiro, porque eles podem contribuir e muito. E muito pelo
680 contrário, está nessa guerra aí, e isso gera mais estranheza. Segundo, hoje, quando
681 chegou no Teatro Amazonas, foi estacionar seu carro e parou o carro no cone. Já,
682 inclusive baixou as imagens, já mandou para o secretário, para o presidente do
683 conselho. E simplesmente o guarda ficou mais ou menos uns 30 metros de sua
684 pessoa, e com o carro parado ali, ele parado do outro lado. E aí ficou chateado, deu
685 a volta e passou pelo cone, e aí esse guarda o seguiu aos prantos e chegou
686 perguntando por que que não parou, falou: "meu amigo, parado eu estava, você não
687 me abordou". E ele disse que *falha no áudio* reportar à diretoria, porque vai reportar
688 ao secretário. Sabe qual foi a resposta, conselheiros? "Você é um merda". Foi desse
689 jeito e quer atribuir aos conselheiros, uma abordagem dessa, de a pessoa vim para
690 uma reunião de um Conselho Estadual de Cultura, e o guarda vira para você, porque
691 você tem direito de estacionar ali no Teatro e dizer "você é um merda", "Eu vou falar
692 pro secretário, você é um merda". Então queria que esse conselho aqui solicitasse as
693 imagens, porque o seu medo é de ver a forma que estão tratando os conselheiros, de
694 não virar uma campanha pior, uma campanha da mentira, de dizer que foi grosso,
695 que foi ignorante, que não parou o carro e já está com a filmagem de fora e quer a
696 filmagem da SEC, porque não admite esse tipo de tratamento com a cultura. São
697 pessoas que quando enxergam a cultura, acham que quem pratica cultura é galeroso,
698 isso acontecia muito quando praticava capoeira. Muita gente falava assim, "ah só
699 vagabundo faz capoeira". E aí, muitas das vezes evangélicos não gostavam da
700 capoeira, aí diziam que era macumba, "ah os macumbeiros, são isso, são aquilo". É
701 um líder de quadrilha junina, aí as pessoas se dirigem de forma pejorativa, "aí é um
702 quadrilheiro". É quadrilheiro com orgulho, faz a cultura. Jamais vai agir da forma como
703 agiram com os conselheiros. Primeiro chamando de vândalo, que iriam fazer bagunça
704 na reunião do governador. E depois, para finalizar, os merdas. Isso aí é inadmissível.
705 Pediu para o conselho fazer uma nota, para chamar atenção, e o mínimo que pede é
706 que avisem os funcionários da SEC que existe a reunião uma vez por mês, e que os
707 conselheiros possam guardar o carro ali. Porque se não puder, não tem problema
708 não, paga seu estacionamento, mas o que não dá para aceitar é a humilhação quando
709 vem exercer um cargo que é de coração. O presidente solidarizou-se com o
710 acontecido, ninguém merece ser destrutado, especialmente dessa forma, já passou
711 por um episódio também com a empresa passada. Esse tipo de tratamento com os

712 artistas, reflete muito o tipo de pensamento que essas pessoas têm em relação aos
713 artistas ou quem transita ali pelo Teatro. Mas enfim, tomarão as medidas necessárias.
714 **A conselheira Jordania Galdino** pontuou o que falará aqui diante do Conselho de
715 Cultura. Hoje, pelo WhatsApp a senhora Odaleia, que faz parte do Centro de Cultura
716 de Manacapuru veio falar por telefone, disse para ela que depois da eleição daria uma
717 força maior em relação ao Conselho Municipal de Cultura, dar essa ajuda ao pessoal
718 de Manacapuru, porque eles estão com muita dificuldade. Solicitou que o secretário
719 geral possa acompanhá-la. Eles conseguiram fazer a instalação, tiveram segunda
720 reunião do conselho municipal, estão fazendo todo o trâmite, só que eles estão com
721 muitas dificuldades ainda. Então, se pudessem dar uma oficina para eles, uma força
722 mais burocrática. Estendeu para os outros conselheiros, se quiserem ir também,
723 porque terão condução para ida até Manacapuru. E em muitas reuniões do conselho,
724 colocou para o presidente Marcos Apolo que pudesse realmente dar esse apoio para
725 esses conselhos municipais. A Lei Paulo Gustavo, está tudo parado, o conselho do
726 Estado, ainda está um pouco perdido. Estendeu para os conselheiros, que terão essa
727 viagem mês que vem, vai tentar marcar uma data depois da eleição, porque agora,
728 no momento, para não cogitar que é eleitoreira. A segunda situação que quer colocar
729 para os conselheiros, é sobre a questão de cotas para cultura. Mês passado teve
730 inquietações do teatro, chegaram a fazer agora sábado o Congresso da FETAM,
731 tiveram a questão da elaboração do novo estatuto que já estava defasado há uns
732 anos. Conseguiram dar uma arrumada na casa e as coisas estão prosseguindo. Mês
733 que vem terão o Festival de Teatro do Amazonas, com mais de 30 espetáculos a nível
734 de Festival de Teatro do Amazonas. Estão em período de produção e também
735 espetáculos que foram aprovados do Brasil todo, e o que eles estão alegando é a
736 questão da Secretaria estar ligando para certos artistas da base do teatro, em outros
737 segmentos também eles não sabem da onde é que está surgindo o dinheiro para se
738 pagar, apresentações de 2500 reais. Eles estão alegando porque não tem edital, está
739 em período de eleição também. Eles não estão alegando que isso está sendo ruim
740 para eles, que a SEC está ligando para eles para trabalhar, mas estão alegando que
741 nem todos os grupos de teatro está sendo contemplados, eles quiseram que
742 trouxesse para os conselheiros para que conversem com SEC, mandem um
743 documento, alguma coisa para fazer cotas, os segmentos. Uma rotatividade para que
744 não fiquem prejudicados, muita atividade. Tem grupos que estão com duas, três
745 representações, outros grupos não estão com nenhum, então que tenha realmente
746 essas rotatividades, durante esse período aí de recesso, essa questão do Marcos
747 Apolo que pediu afastamento, mas tem o Cândido que está lá. Até conversou com
748 eles que eles pudessem procurar o Jonathan Jeremias, para que ele possa também
749 esclarecer essas dúvidas deles, porque eu também não estava ciente disso. Mas que
750 o conselho também pudesse fazer um documento, mas que possa ter essa
751 rotatividade de trabalho para esses artistas de todos os segmentos, não é só do
752 teatro. O pessoal do audiovisual também a procurou, passou isso para o secretário
753 geral, pediu para que eles fizessem uma pequena comissão e o procurasse eles estão

754 sem representantes no conselho, procurassem o conselho para saber como é que vai
755 ficar a situação da cadeira do cinema eles também alegaram que está tendo umas
756 mostras de teatro, mostras de cinema que também não foram contemplados, não
757 estão sabendo de nada. Que possam tentar ajudá-los nesse ponto, unir forças para
758 poder fazer, que haja transparência, para que nenhum grupo, nenhum segmento
759 possa ser prejudicado. Quanto a isso, apoio pela situação que ele passou, é uma
760 forma de repúdio. Infelizmente, a cultura do Estado do Amazonas, ainda é
761 considerada marginalizado para certas situações tanto da parte de certos setores que
762 não os respeitam, não respeitam os representantes das cadeiras da sociedade civil.
763 Então, sobre essa situação exposta pelo conselheiro Elson de falar que os
764 conselheiros estavam querendo fazer uma manifestação, pediu respeito, pois
765 precisam, sim, fazer manifestação quantas vezes acharem necessário. Se achavam
766 que iam ou não fazer manifestação, que bom que teve esse barulho, porque sabe que
767 em certas situações, certos parâmetros, órgãos têm pessoas infiltradas que às vezes
768 querem prejudicar um trabalho que vem fazendo, que não são todos. Que não
769 aconteça mais isso, a partir de hoje, espera que realmente tomem providências, tanto
770 com essa questão do guarda que fez isso com o conselheiro Elson e que os respeitem
771 como conselheiros, será possível que tem que colocar uma faixa na frente para dizer
772 que é conselheiro. Ainda não tem uma sede própria, uma estrutura própria, que ainda
773 está numa construção enorme. Em toda as situações que passou desde o começo
774 desse conselho, até café requentado já tomei, passou mal durante 3 dias, passou isso
775 para o presidente Marcos Apolo em uma reunião fechada, que ele os convocou. Tem
776 o maior respeito pela dona Odaleia que conheceu lá em Manacapuru, e eles têm o
777 maior respeito, têm afeição pelos conselheiros aqui do Estado, até mais que o
778 governador. “Olha, eu gostaria muito que a senhora viesse novamente aqui com a
779 gente, a gente vai fazer o possível para dar uma estrutura.” Falou do conselheiro
780 Everaldo, estendendo para todos também, para se abrir portas para que possam fazer
781 seus trabalhos. Foi colocado aí para debater os custos para poder se movimentar
782 para o Estado do Amazonas, que são conselheiros do Estado do Amazonas. Então,
783 essa é uma reflexão. **O presidente citou Bertolt Brecht**, quando ele fala que “nós vos
784 pedimos com insistência, nunca digam isso é natural”. “Diante dos acontecimentos de
785 cada dia, numa época em que corre o sangue, em que o arbitrário tem força de lei,
786 em que a humanidade se desumaniza, não digam, nunca, isso é natural, a fim de que
787 nada passe por imutável”, então alguns têm medo que as coisas mudem. tem medo
788 que as coisas nunca mudem. Esse tratamento, por exemplo, que o conselheiro Elson
789 recebeu hoje, é inadmissível com qualquer pessoa. Quanto aos convites, aceitou.
790 poderá ir até à Manacapuru sim. Tinha um inclusive em Rio Preto da Eva, que não se
791 concretizou. Colocou-se à disposição para ir e ajudar no que for possível para instalar
792 esses conselhos municipais. Quanto às queixas, as denúncias, irá encaminhar ao
793 secretário Cândido uma explicação cabe a ele responder. Chegou ao seu
794 conhecimento, sobre uma mostra de cinema e que também não tinha conhecimento.
795 Então, encaminhará para ele pedindo ***falha no áudio - inaudível***. **Mestre Camaleão**

796 manifestou-se solidário ao conselheiro Elson também e sente-se representado em
797 sua fala, com relação à questão da discriminação que a cultura, de uma maneira geral,
798 os fazedores de cultura passam e sentindo na pele agora como conselheiro também.
799 O que passam são algumas humilhações, e que às vezes os levam a refletir. Fica a
800 sensação de estar preso, de mãos atadas. Prestou solidariedade nesse momento
801 desagradável. Aproveitou a oportunidade também para fazer um convite a todos os
802 conselheiros da sociedade civil e do poder público também, no dia 24 deste mês,
803 estará realizando um festival infantil de capoeira. É considerado o maior festival
804 infantil da região norte, só que é de uma escola privada, mas todos são convidados,
805 será no Centro Educacional Adalberto Valle. É num sábado, dia 24, às 8:00h da
806 manhã. Os que se fizerem presentes, por favor, me confirme, que eu vou reservar as
807 cadeiras da frente para os conselheiros, tá bom? Então, mais uma vez, anotem aí, no
808 dia 24 de setembro, 8h horas da manhã, no Centro Educacional Adalberto Valle. **O**
809 **conselheiro André Durand** solidarizou-se com a fala do conselheiro Elson e
810 reclamou que enquanto representantes da sociedade civil, não são reconhecidos
811 enquanto conselheiros de cultura por esses gestores e administradores desses
812 espaços. Faz lembrar que os técnicos desse conselho, os questionam
813 constantemente sobre as atas, para que façam as devolutivas, mas quando precisam
814 de uma devolutiva, não é feito de imediato. E aqui fica a sua fala de indignação. Fica
815 aqui um voto de pesar, porque quem era para estar aí representando o secretário, era
816 o secretário em exercício, ou o senhor Kaká, para estar justamente aí para estarem
817 ouvindo e recebendo essa indignação, como aquela reunião que foi feita quando os
818 conselheiros e o então presidente Marco Apolo, afastado por licença. E fica também
819 um voto de pesar ainda, sobre a questão do que foi discutido na outra reunião sobre
820 essa questão da logística nesses municípios. Ficou levantado a hipótese de fazer um
821 projeto piloto no município de Itacoatiara para a constituição do conselho municipal
822 de cultura, e até agora não foi feito uma devolutiva. Está sempre conversando com o
823 secretário, ele sempre está cobrando e até agora nada. Só é promessa, promessa,
824 promessa, promessa, e vê todo esse povo em bandeirada para reeleição do então
825 governador. Fica muito triste, quando essa fala foge de dentro de um grupo que é
826 privado, e tentou intimidar o conselheiro Elson dizendo que ele faria uma
827 manifestação. Por que não uma manifestação sadia em prol da cultura, em prol
828 JETON que continuam empurrando barriga a dentro? Gostaria que o técnico aí,
829 enquanto setor jurídico, já desse uma devolutiva a respeito, porque sempre foi dito
830 que ia ter uma devolutiva, sempre foi dito e até agora nada. Tem que ter muito
831 cuidado, porque são pessoas muito sensíveis que são pagas pelos nossos impostos,
832 mas são muito sensíveis. E aí não pode questionar, não pode cobrar por que são
833 muito sensíveis. Até agora não teve uma fala do TI para melhorar a qualidade dessa
834 transmissão. E aí, cadê? Mas no final da prestação de contas, está lá quanto foi gasto
835 com essa transmissão. Se fosse o presidente que tivesse, aí o presidente da pasta,
836 o titular da pasta, isso não estaria acontecendo. Infelizmente acontece dessa forma.
837 Parabenizou o poder público que sente na pele o que a sociedade civil vem sentindo.

838 Tem um mandato, foi atribuído pela sociedade civil, pelos seus pares, ninguém caiu
839 de paraquedas. Precisam prestar contas do que faz a frente desse conselho, mas
840 infelizmente ainda são vistos como marginalizados. Mas, a atenção se volta para uma
841 reeleição e não se volta uma atenção para que esse conselho, que ficou tanto tempo
842 parado, respirasse realmente cultura. Tem aí ainda um prazo para a questão do Plano
843 Estadual de Cultura e nada se fala. Sobre a questão que afetou a morte da bailarina
844 da ciranda, que veio a óbito, foram 2 guindastes, um alugado pela agremiação, e um
845 outro cedido pelas políticas públicas do então governo gostaria de pedir mais
846 informações, mais esclarecimentos, porque precisam dar uma devolutiva para essas
847 pessoas, principalmente para essa bailarina que infelizmente foi vitimada por uma
848 fatalidade, onde não tinham as ARTs ali na hora, e os próprios técnicos para dar esse
849 suporte, para dizer que o peso era muito para aquele momento. Então fica aqui a sua
850 indignação e continuará questionando e provocando esses técnicos, para que
851 realmente os tratem enquanto profissionais. Solidarizou-se com o conselheiro, para
852 saber se a terceirizada que presta esse serviço ali no Teatro Amazonas, vai punir
853 esse profissional, porque é muito complicado, tem uma abertura tão grande na UEA,
854 que os recebe com tanto carinho, e aonde se respira arte naquele entorno, que se tira
855 até a máquina fotográfica e celular das pessoas que estão ali fotografando, e os
856 cigarros de maconha, e fileiras de pó e dependência química não se tira do entorno,
857 mas fazedores de cultura eles retiram. **O presidente disse** que todos os pedidos que
858 chegam a ele, enquanto secretário, faz questão de despachar o mais rápido possível
859 para chegar nas mãos dos responsáveis, do presidente Apolo, do Cândido Jeremias,
860 ou do Kaká Bonates. E aí fica aguardando esse retorno. Informou que os pedidos do
861 conselheiro Duram, por exemplo, foram encaminhados, está aguardando a
862 devolutiva. Solidarizou-se com a família da bailarina Vivian Ramos que faleceu
863 naquele acidente trágico. **O conselheiro Joníferson** solidarizou-se com o relato do
864 conselheiro Elson, sente-se consternado, porque num país de diversidade, de
865 miscigenação e que ao longo dos seus 54 anos conviveu com atitudes parecidas
866 como essa enquanto estudante, enquanto acadêmico, enquanto professor e às
867 vezes na presença dos seus filhos, seus irmãos, da sua falecida mãe e essas palavras
868 o levam a um tempo pretérito e que não foi agradável por isso ainda está se
869 recompondo aqui. Anotou que ia falar e ao ouvi-lo e com a palavra dos outros colegas
870 conselheiros, derreteu-se por dentro, é como está sentindo-se agora. Vem muita coisa
871 em sua cabeça que quando se fala de discriminação, de falta de respeito com a
872 pessoa humana, com falta de humanidade. Agradeceu a deferência do conselheiro
873 André Durand em relação ao poder público que aqui estão, repõe a sua fala de
874 unidade para esse conselho. Embora seja da educação física e coordena a educação
875 física e arte que tem duas pessoas do mais alto gabarito que poderiam estar no seu
876 lugar, mas que fizeram questão que fosse o representante da SEDUC, professor
877 Jaime Furtado e a professora Simara Abrante. Pessoas conhecidas em seus meios,
878 porque a cultura está dentro de cada um, é importante sentir-se assim, como os
879 conselheiros Fabiano, a professora Cristina, estão aqui para somar com o Estado em

880 relação à questão da cultura. A sua fala era para parabenizar os representantes da
881 sociedade civil e às câmaras setoriais pelas suas ações, citou os conselheiros André
882 Durand na dança, o Elson no folclore e carnaval, o mestre Camaleão na cultura afro
883 descendente, Jordania no teatro, a Lucimar na matriz ibérica e o Everaldo na música,
884 que foram aqueles que acompanhou um pouco daquilo que fizeram aí nas suas
885 reuniões. Em alguns foi muito mais ativo e participante, em outros foi mais para
886 aprender, só ouvindo, sentindo o que estavam falando. Parabenizou a todos porque
887 esse conselho não respira cultura, ele está exalando cultura principalmente por causa
888 do retorno dos eventos culturais porque eles ocorreram no estado como um todo após
889 tudo isso que já aconteceu. Referente ao conselheiro Elson, acha que esse é um
890 momento de paralisação, de que percebe, sente e tem certeza de que esse conselho
891 já está fazendo o seu papel, embora tenham suas dificuldades, suas diferenças, suas
892 divergências. É muito fácil convergir na convergência, a divergência é mais difícil e
893 isso dá sentido de unidade, isso dá força, a nata de cima sempre vai sair e às vezes
894 algumas pessoas nem gostam da nata, essência é que fica, todos aqui, são essência
895 da cultura no estado e é preciso parabeniza-los por conta disso. Porque apesar das
896 dificuldades e dos fatores intercorrentes que envolve todos os eventos, de todas as
897 ações da cultura do estado e do país. Agora, é lógico, tem as fatalidades, tem
898 algumas dificuldades, tem que passar por cima, porque o tempo não pode parar. E
899 finalizou com uma frase do Brecht: “Nós não podemos naturalizar o errado e muito
900 menos nos afastar do que é correto”. Fica aqui a sua fala, não sabe se de repúdio, de
901 indignação, mas uma fala que não se pode naturalizar o que é errado e não pode
902 afastar-se do que é correto. E sua atitude, sua participação vai ser pautada nisso
903 sempre aqui nesse conselho. **O presidente** agradeceu as palavras comoventes do
904 conselheiro. Disse que os conselheiros do poder público, são muito bem-vindos as
905 suas setoriais, esse espaço é fantástico porque é onde a sociedade civil interage
906 diretamente com o poder público, diferente da forma democrática de eleger um
907 governador, um prefeito que vão para os seus gabinetes e não se tem mais muito
908 acesso, mas aqui não. Estão dialogando, participando mais ativamente, sentindo suas
909 dores, não é fácil. **O conselheiro Vanderley Pinheiro** ressaltou aqui sobre o episódio
910 que aconteceu na ciranda. perguntou se o conselho pode cobrar providências para
911 que algo semelhante não possa acontecer novamente, que esse seja o último
912 episódio desse tipo que aconteceu aqui no estado, porque é sabido aqui que em
913 Parintins, acontece também, usa-se guindaste, usa-se o cabo aéreo e para que isso
914 possa acontecer. Pediu, por meio do conselho, que seja cobrado especificação
915 técnica de cada empresa que vai participar, questão de Anchorage, de içamento de
916 pessoas e até mesmo de alegoria que possa ser uma empresa credenciada pelo
917 CREA, que é um órgão competente, na qual também faz parte como técnico em
918 automação, que essa empresa possa realmente estar com profissionais devidamente
919 qualificados para que possam dar segurança para os participantes de qualquer festejo
920 que possam demandar esse tipo de ferramenta. Não é só usada aqui em Manaus,
921 também Parintins e outros municípios. Infelizmente aconteceu. Agora devemos zelar

922 para que esse tipo de coisa não aconteça novamente. Enquanto conselheiros, podem
923 sim cobrar que se faça algo mais rígido, que seja cobrado a presença do CREA
924 quando for acontecer um evento desse. Todo o serviço técnico tem que ter a
925 assinatura de um engenheiro. E esse engenheiro vai responder civil ou criminalmente
926 se acontecer algo de errado. E, através do conhecimento de causa pode falar sobre
927 isso. Esse episódio aconteceu e houve uma falha. Se for puxar todo o histórico do
928 equipamento que foi usado, se foi feita a manutenção correta, a preventiva vai se
929 encontrar alguma falha, é notório. Através da sua fala cumprimentou a família que
930 perdeu a jovem bailarina e aos demais que foram afetados por esse acidente trágico.
931 **O presidente respondeu que**, não sabe se o conselho teria essa atribuição, mas, de
932 qualquer forma, passará esse pedido para o presidente Marcos Apolo já que ele é
933 secretário. De repente, ele pode ter alguma, alguma sugestão, alguma orientação
934 nesse sentido melhor. **A conselheira Lucimar Marques** solidarizou-se com o
935 conselheiro Elson pelo episódio de hoje. Está na sala com o secretário de cultura do
936 município, que emprestou para fazer a reunião. Tem dúvidas em relação à mostra de
937 cultura popular, conhecida como Amipaguana quando irá acontecer? E ainda há
938 possibilidade de alguma manifestação popular do interior do Amazonas de participar.
939 **O presidente respondeu que irá se** ter que me inteirar não sabe, não tem
940 conhecimento para dar uma resposta agora. **A conselheira Lucimar** convidou os
941 conselheiros do poder público que quiserem participar das reuniões setoriais da
942 cultura popular de matriz ibérica, sejam todos bem vindos e saudou a todos os novos
943 colegas: Sandro do civil, Rômulo do poder público. **O conselheiro Adail** foi
944 conselheiro de educação do conselho indígena que é o dia da SEDUC, foi conselheiro
945 de saúde indígena do DSEI Manaus, que representa 23 municípios do Amazonas, e
946 hoje está aqui no conselho de cultura. Começou sua vida primeiro na cultura e agora
947 e está finalizando nela. Tem relevância no contexto deste estado. Enquanto
948 conselheiro precisa junto com as instituições ficar mais conectado, mais unido,
949 principalmente nesse ponto que foi colocado hoje, por esse episódio que foi colocado
950 aqui pelo conselheiro Elson Rocha, é preciso pontuar cada reunião. É preciso pontuar
951 mais os horizontes, as demandas para 2023, independentemente de a ou b ou c.
952 Acredita que essa Bandeira do estado do Amazonas é a cultura, e essa cultura nunca
953 vai mudar e nunca vai morrer. Espera que na próxima reunião, o secretário Marcos
954 Apolo esteja aqui para avançar mais, conselheiros tem muita força unidos. Só
955 lembrando, é formado em gestão pública, trabalhou na fundação estadual do índio,
956 mas lapidava as pessoas que não eram indígenas, pintavam da portaria até em cima,
957 que era um mundo indígena. Isso nunca teve um problema. E hoje, no Teatro
958 Amazonas, que representa a Bandeira nacional do estado do Amazonas, infelizmente
959 não tem pessoas capacitados, é preciso fazer uma reciclagem. A direção precisa
960 resolver, porque é ruim, é desgastante até para o próprio secretário. A maioria tem a
961 carteira, aí que irão avançar. **O presidente finaliza a reunião** fazendo também
962 algumas considerações, primeiramente, saudar os novos conselheiros Adail
963 Munduruku e Gustavo Sampaio, dizer que é muito importante essa luta aqui, querem

964 pessoas aqui que realmente fortaleçam mais o movimento como bem o conselheiro
965 Joníferson já colocou. Estão aqui construindo depois de 10 anos paralisados retomam
966 as atividades. Estão construindo o plano estadual de cultura, próxima conferência
967 estadual e nacional, então tudo isso é muito importante, porque ela vai ser a lei para
968 os próximos 10 anos, precisam de cabeças pensantes para construir isso juntos. E o
969 segundo ponto é convidar todos e a todas os conselheiros da sociedade civil
970 organizada, os conselheiros do poder público, para participarem como ouvintes,
971 amanhã e até mesmo com pergunta e se quiserem fazer. Apresentou aquela proposta
972 dos candidatos ao governo, que gostaria de fazer pelo conselho, mas esbarrou na
973 legislação eleitoral que nem poderia fazer como conselho e nem no espaço aqui da
974 sede, porque é do poder público. E aí, quebrou as pernas, porque teve que correr
975 atrás. Mas de qualquer forma, conseguiu a confirmação, amanhã vai acontecer com
976 o candidato Dr. Israel Tuyuka, que é candidato ao governo pelo PSOL, e na sexta-
977 feira terá a do (falha no vídeo) Então (falha no vídeo). Fará no comitê da rede, da
978 Vanda Witoto ao lado do Casarão de Ideias, estão todos convidados às 14:00h
979 começa, até às 15:30h, é uma hora e meia só de debate, porque essa ideia de ouvir
980 os candidatos ao governo, as suas propostas para a cultura, não ouve de nenhum
981 deles, até agora, propostas efetivas na área de cultura. Então, é importante a
982 conhecer o plano de governo deles, e até mesmo propor, fazer alguma emenda lá ou
983 plano dele. Pretende, através do fórum, apresentar uma carta de intenção para o
984 Manifesto do Movimento Cultural aos candidatos ao Governo do Amazonas, para que
985 eles possam ter isso como meta, caso eleitos forem. É construção mesmo do sistema
986 nacional, fortalecimento, a manutenção da paridade, a construção do Plano Estadual
987 de Cultura, fortalecer e operacionalizar o sistema de financiamento público. O
988 orçamento público, Fundo de Cultura, os incentivos fiscais, os programas de editais,
989 que estão corretos, mas que devem ser melhorados. O Fundo Público de Cultura deve
990 ser estruturado para financiar o plano decenal, sua composição deve ter verbas
991 públicas, verbas privadas, colaboração internacional e verbas oriundas de renúncias
992 fiscais de tributos estatais. É preciso efetivar o Fundo Estadual de Cultura, que até
993 agora não tem. E por fim, para não ler toda a carta, destacar que a política cultural
994 não se resume ao financiamento da indústria cultural de entretenimento, das belas
995 artes e das celebridades midiáticas. É preciso atentar, como bem a conselheira
996 Jordania sempre coloca, os artistas do interior, os fazedores do interior, muitos que
997 são ocultos, que não são conhecidos na mídia, mas que estão aí diariamente
998 trabalhando, uns como um cantor popular Jorge Dias, que o rapaz, o cantor, canta
999 numa noite para comer, para comprar a comida dele e dos filhos todo dia. Então, é
1000 importante estruturar isso, e não somente para as belas artes. E aí por ***falha no**
1001 **áudio*** Centros Culturais, cinemas e escolas, teatros, galerias, centrais de artesanato,
1002 centros de gastronomia popular e outras estruturas básicas para difusão cultural.
1003 Assim, sem mais manifesto ou assunto para ser tratado em plenário, agradeceu a
1004 presença de todos e deu por encerrada esta 8ª Sessão ordinária, pedindo ainda, que
1005 seja providenciada a ata e encaminhada a minuta aos conselheiros para leitura, a

1006 qual será aprovada no expediente das próximas reuniões com posterior
1007 encaminhamento para arquivamento na secretaria geral do CONEC visando o registro
1008 nos arquivos do conselho. Pediu para que permaneçam com as câmeras ligadas, para
1009 fazer a foto oficial.

EVERALDO BARBOSA
Presidente – 8ª Sessão Ordinária

DR.SÉRGIO CRUZ
Assessor Jurídico

Lista de presença de Conselheiros:

De forma presencial:

1. Conselheira Titular Jordania Damasceno Galdino (Cadeira Teatro)
2. Conselheiro Titular Elson Silva da Rocha (Cadeira Folclore e Carnaval)
3. Conselheiro Titular Wellisson Brito Batista (Cadeira Cultura Afrodescendente)
4. Conselheiro Titular Everaldo dos Santos Barbosa (Cadeira Música)
5. Conselheiro Titular Joníferson Vieira da Silva (SEDUC)
6. Conselheiro Titular Vanderley Pinheiro (Cadeira Circo)
7. Conselheiro Adail Munduruku (Cadeira Cultura Indígena).

De forma online:

8. Conselheira Titular Rosângela López Alanis (SUFRAMA)
9. Conselheiro Titular Marcos Vinícius Cardoso de Castro (AFEAM)
10. Conselheiro Titular Prof. Me. Fabiano Cardoso de Oliveira (UEA)
11. Conselheiro Titular Max Deulen Baraúna Nogueira (Cadeira Literatura)
12. Conselheira Titular Lucimar Bezerra Marques (Cadeira Cultura Popular)
13. Conselheira Titular Cristina Helena Maia de Oliveira (SEFAZ)
14. Conselheiro Titular Michel Mello (Cadeira Artes Visuais e Novas Mídias)
15. Conselheiro Titular Marcos André Durand Pereira (Cadeira Dança)
16. Conselheira Titular Karla Suellen Paiva Surrage (ALEAM)
17. Conselheiro Titular João Bosco Borges Ferreira (Rep. Municípios)
18. Conselheiro Titular Gustavo Araújo Sampaio - (AMAZONASTUR)

Convidados:

Clara Luiza da Silva Cabral – SEJUSC

Ausências Justificada:

19. Giovanni Miranda – Sec. de Est. de Justiça, Dir. Hum. e Cidadania- SEJUSC
20. Conselheira Suplente Isadora Alfaia de Melo (AMAZONASTUR)
21. Fundação Estadual do Índio - VAGO
22. Audiovisual – VAGO

Equipe de Apoio ao CONEC: Symone Farias – Analista Administrativa; Sérgio Cruz – Assessor Jurídico; Jennyfer Balbi – Assistente Administrativa; Vanuza Santos – Assistente Administrativa; Adrian Santos – Estagiário; Sofia Vasconcelos – Estagiária