

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC

9ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 2021/2023

1 **ATA DA NONA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE**
2 **CULTURA-CONEC, 2021 A 2023.** Ao quinto dia do mês de outubro do ano de 2022,
3 às 14h, reuniram-se, de forma presencial e virtual, na Sala de Cinema do Palácio da
4 Justiça, situado a Avenida Eduardo Ribeiro, nº 901 – Centro, Manaus, Amazonas,
5 CEP 69-400-901. Conforme ofício de convocação 09/2022 - CONEC, de 27 de
6 setembro desse mesmo ano, e atingindo o quórum mínimo, declarou aberta a 9ª
7 sessão ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CONEC. Em virtude dos poderes
8 investidos pela lei número 5.417, de 17 de março de 2021, assumiu a presidência
9 dessa sessão o senhor **LUIZ CARLOS DE MATOS BONATES** e convocou o
10 Secretário Geral **EVERALDO BARBOSA**, nos termos do regimento interno, para me
11 auxiliar nos trabalhos. E para compor essa mesa diretora, convocou ainda o senhor
12 **SÉRGIO CRUZ**, da equipe de apoio para compor a mesa. Composta a mesa diretora,
13 solicitou ao secretário geral que informe o quórum de hoje. Passou a palavra ao
14 Secretário Geral. Informou que encontram-se **presencialmente**, além dos membros
15 da mesa diretora, que representam as cadeiras da Secretaria de Cultura e da Música,
16 os seguintes membros do conselho, com direito a voto. O Senhor **Cândido Jeremias**,
17 que está aqui a pouco voltando da entrevista, tem aqui o senhor Luiz Carlos Bonates,
18 Conselheira Suplente Isadora Alfaia de Melo (AMAZONASTUR), Sérgio Almeida,
19 Joníferson Vieira da Silva, SEDUC; Adail Munduruku, Cultura Indígena; Marcos André
20 Durand Pereira, Dança; Wellisson Batista, Cultura Afrodescendente; Michell Bezerra,
21 das Artes Visuais; Vanderley Pinheiro, Circo; Fabiano Cardoso de Oliveira, UEA; e
22 quem vos fala. Tem aqui a presença do conselheiro Max Deulen Baraúna, da
23 Literatura, do João Bosco Borges Ferreira, e da Senhora Jordania Damasceno
24 Galdino. Temos também a dona Rosângela Alanís, da SUFRAMA; o senhor Marcos
25 Vinícius Cardoso, da AFEAM; a senhora Lucimar, de Barreirinha; conselheira Cristina
26 Helena Maia, da Sefaz. Então, prestigiando esta sessão, tem a convidada Isadora
27 Alfaia, está online, da SEFAZ. Esse é o quórum dos presentes que estão na reunião
28 hoje, online e presencial. Agradeceu a presença de todos e dando início aos trabalhos
29 dessa plenária, passou a palavra novamente ao secretário geral para ler o
30 **EXPEDIENTE. O secretário geral informou que** as atas da sétima e oitava reunião
31 estão em revisão, e serão encaminhadas para os membros do conselho para leitura
32 e apresentação de eventuais ressalvas, e serão trazidas para aprovação nas
33 próximas reuniões plenárias. **A segunda pauta:** Com a exoneração do senhor
34 Marcos Apolo, ocorrida em 19/09/2022, assume a presidência deste conselho o
35 doutor Cândido Jeremias Cumaru Neto, por estar respondendo pelo cargo de
36 Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, conforme decreto de
37 15/09/2022. **Informou que os equipamentos solicitados** à Secretaria de Cultura
38 pelo CONEC chegaram este mês, permitindo que as atividades administrativas da
39 equipe de apoio sejam desenvolvidas em toda a sua plenitude, e que diminuir
40 diminuirá o tempo de transcrição das atas. **Quarto:** Está em elaboração o código de
41 ética e disciplina do conselho, o qual deverá ser apresentado ainda este ano. **Quinto:**

42 Foi expedido ofício para a Fundação Estadual do Índio, para reposição do seu
43 representante titular, mantendo-se seu suplente Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida,
44 em exercício. **Sexto:** Já está em andamento o processo para ocupação da vaga de
45 suplente da cadeira do Audiovisual. **Sétimo:** Ainda estão no aguardo da nomeação,
46 pelo governador, da nova representante titular da cadeira da SEJUSC, senhora Clara
47 Luiza da Silva Cabral, estando presente como convidada em face da ausência do
48 suplente da cadeira. **O presidente informou que a** respeito aqui dessa oitava
49 proposição que será lido agora, a proposição da conselheira Jordania - Teatro sobre
50 o apoio às setoriais e sua projeção para o interior. Aqui está escrito que será incluída
51 na pauta das próximas reuniões ordinárias da plenária, em face da eleição de hoje.
52 Atualizando a informação, que a comissão, essa semana mesmo, quando tiver
53 disponibilidade de tempo, pode agendar junto ao gabinete da Secretaria a reunião já
54 com o secretário para efetivação da questão dessa projeção para o interior, dos
55 conselhos, falta marcar para conversar sobre isso, já dar andamento à proposta. **O**
56 **conselheiro geral** deu sequência a leitura do expediente. **Nono:** o conselheiro
57 Michell Mello, da cadeira de Artes Visuais, informou que no dia 13 de setembro
58 ocorreu na ALEAM a Sessão de Tempo, a pedido do deputado estadual Tony
59 Medeiros, para receber e reconhecer, com um diploma de honra ao mérito, os
60 fotógrafos amazonenses que se destacaram durante o ano de 2022, em homenagem
61 ao dia 19 de setembro, que é o Dia Mundial da Fotografia. **Dez:** O presidente do grupo
62 de trabalho que irá analisar as propostas e sugestões levantadas para o Plano
63 Estadual de Cultura, conselheiro suplente da cadeira da SEC, senhor Kaká Bonates,
64 havia solicitado que a equipe de apoio agendasse a primeira reunião para o estudo
65 do grupo no início dessa semana. Porém, solicitou o cancelamento antes que fosse
66 divulgado, em virtude do conflito de agenda. Assim, foi criado o grupo de trabalho
67 virtual no WhatsApp, com os componentes Ana Ilka, Assessoria de Planejamento da
68 SEC, e conselheiros Elson Rocha, Michell Mello, Jordania e Ana Ilka, onde será
69 debatido calendário de reuniões. **O presidente informou que foi marcado** o
70 encontro da comissão dia 13 e 14 agora do mês de outubro, aqui no Palácio da
71 Justiça, das 14 às 16:00h. **O secretário geral informou que** já foi contatado o
72 gabinete do Subsecretário de Esporte e Lazer do Município de Manaus, para
73 agendamento da reunião por ele solicitada com o presidente do CONEC, tendo como
74 pauta o espaço Parque Municipal Cidade da Criança. Hoje, faz 24 anos da
75 promulgação da Constituição de 1988, conhecida como Constituição Cidadão e,
76 nesse dia, são festejados o Dia Nacional da Cidadania e também da micro e pequena
77 empresa. A UNESCO comemora o Dia Mundial dos Professores. Os religiosos
78 festejam dia de São Benedito, padroeiro dos afrodescendentes, cozinheiros e donas
79 de casa. Esse também é o dia do nascimento do ator, cantor, compositor,
80 apresentador de TV e político mineiro Moacir Franco, e de Denis Diderot, filósofo e
81 escritor francês, nascido em 1713. **O presidente em exercício informou que o**
82 presidente está terminando a entrevista dele, sugeriu suspender essa sessão por 15
83 minutos, é o tempo que ele termina. **PREPOSIÇÕES:** perguntou se alguém tem
84 alguma proposição a fazer. **O conselheiro Michell Mello** solicitou, via ofício, ao
85 secretário, uma visita com o reitor da UEA, que pudesse receber os conselheiros de
86 cultura. Não sabe se todos tem o desejo de reunir, mas colocou a cadeira de Artes

87 Visuais e Novas Mídias para que pudessem estar conversando. **O presidente**
88 **informou que chegou** à mesa diretora a proposição do conselheiro da cadeira de
89 Artes Visuais, Michell Mello, para inclusão da pauta sobre uma visita ao reitor, junto
90 com o secretário. Colocou em votação a proposição. Quem que se posiciona ao
91 contrário da proposta dele, levante o braço. Não houve nenhum posicionamento
92 contrário. Aprovado. **o conselheiro Durand** parabenizou o conselheiro Michell pela
93 iniciativa É importante para todos. Falha no áudio. É sempre assim, mas na hora da
94 prestação de conta, a sonorização lá é perfeita. Solidarizou-se com a proposição do
95 conselheiro Michell e estendeu o convite para os conselheiros também do poder
96 público, para estarem costurando essas ações nessa instituição, com o magnífico
97 reitor André Zogahib, que é uma pessoa que que está aí para dialogar. E essas ações
98 vêm surgindo também das setoriais, a exemplo dessa discussão com a própria
99 instituição UEA, até mesmo para o segmento da dança. Solicitou a presença do
100 presidente em exercício, solicitou também, ter acesso à pauta. Ela não foi
101 encaminhada por e-mail e gostaria de ter o espelho para poder ter argumento também
102 quando começarem porque todos os e-mails são abertos e só tem lá a ata. Só pedem
103 para ver ata, para corrigir ata, e o crachá dos conselheiros não chega, e está lá na
104 ata, e aí é complicado. **Dr.Sérgio Cruz informou** que foi encaminhado ofício, assim
105 como a pauta, no dia 27 de setembro. Então, se for sobre o ofício e a pauta, informou
106 que foi encaminhado. A Symone está confirmando que enviou pessoalmente, em
107 grupo, por e-mail. O conselheiro está falando que não recebe por e-mail, a pauta nem
108 o ofício. Se a questão for sobre o roteiro, ele é da mesa diretora, nenhum outro
109 conselheiro tem acesso a não ser a mesa diretora. Esse não é encaminhado, porque
110 ele é alterado até o último segundo pelo presidente ou pelo secretário geral. **A**
111 **integrante da equipe de apoio, Symone Farias explicou que dentro** desse ofício
112 consta a pauta da reunião. O ofício data do dia 27, que foi a data que o presidente
113 assinou o ofício. E lá contém “ordem do dia”, que é a pauta: Relatório quadrimestral,
114 prorrogação; escolha dos representantes do CONEC para eleição do Conselho
115 Nacional de Cultura. Esse e-mail foi encaminhado no dia 03/10 para todos os
116 conselheiros. Feito o esclarecimento do questionamento apresentado pelo
117 conselheiro Durand, **o presidente** perguntou se alguém mais tem uma proposição a
118 fazer. **O conselheiro Sérgio Ricardo** ressaltou sua alegria em poder fazer parte
119 desse conselho. Está vindo da Fundação Estadual do Índio, ao qual faz parte do
120 departamento técnico. apresentou-se como Sérgio Ricardo mas, artisticamente, seu
121 nome é Ricardo Peguete, artista há mais de 30 anos dos bois de Parintins, com
122 passagem Garantido e Caprichoso, e responsável por 80% dos festivais hoje que
123 acontece no município, na Amazônia, sem contar com alguns trabalhos que realizou
124 fora de Manaus. No Amapá, como carnavalesco, em Bento Gonçalves, São Paulo e
125 Rio de Janeiro. É uma honra muito grande poder fazer parte desse conselho, é algo
126 que no decorrer tempo vem fazendo, lutando pela cultura e hoje está aqui para poder
127 defender em cima das suas necessidades também e dos meus colegas. **O secretário**
128 **Cândido Jeremias assumiu a presidência e desculpou-se pelo atraso**, precisou
129 dar uma entrevista para um jornal há pouco, mas estava um pouco mais cedo aqui,
130 cumprimentou os colegas presentes. Apresentou-se como Cândido Jeremias, estava
131 como secretário executivo da Secretaria de Cultura. É formado em Administração

132 Pública e Privada pela UniNorte. Em 2010, no início da faculdade, foi dada
133 oportunidade para estagiar no Teatro Amazonas, pela Secretaria de Cultura e,
134 naquele momento, passou a integrar de forma de estágio dentro do Teatro Amazonas.
135 Falar um pouquinho aqui da minha trajetória para quem não me conhece ainda, dali
136 em diante, assumiu algumas funções, foi contratado. Então, a sua experiência é
137 totalmente na área da cultura, totalmente na área técnica, e desenvolveu esse
138 trabalho até meados de 2018, como gerente. 2019 o secretário Apolo o convidou para
139 assumir a Secretaria executiva da pasta da SEC. Em 2019 foi chamado para ser o
140 diretor do Teatro Amazonas, ficou por lá até março de 2020, e em março de 2020 foi
141 quando o secretário Apolo o convidou para assumir a secretaria executiva na área da
142 administração e finanças na pasta da SEC. E de lá, até a segunda quinzena de
143 setembro, ficou na pasta como secretário executivo e, em meados da segunda
144 quinzena de setembro, até os dias atuais, está respondendo pela pasta no momento.
145 Essa é sua experiência profissional. É pós graduado pela UEA, na área de produção
146 cultural e tem uma outra pós graduação, MBA em gestão estratégica. É uma alegria
147 muito grande, já que vê muitos colegas que já trabalharam juntos, alguns
148 conselheiros, alguns participantes que já teve contatos mais próximos e diálogos.
149 Dentro desse processo, dentro do Conselho de Cultura do Estado, acaba
150 desenvolvendo uma função, uma demanda na Secretaria mais administrativa. Alguns
151 conselheiros os procuram para análise de algumas propostas, algumas discussões
152 que são levadas daqui das reuniões, mas o secretário Apolo e o secretário Kaká estão
153 mais próximos nas reuniões com os senhores. Então, é uma grande satisfação. A
154 primeira reunião em que participa, estou aqui também neste momento para aprender
155 um pouco com os senhores, e contem com a secretaria para dar continuidade ao que
156 o secretário Apolo, naquele momento, desenvolveu até os dias atuais. Está disposto
157 a ouvi-los, entendo que o diálogo está acima de tudo. Então, está aqui para somar.
158 Seguirá os protocolos. **O secretário** geral deu as boas-vindas a presidência do
159 CONEC. Saudou também o conselheiro da FEI, que é uma cadeira que estão
160 sentindo falta aqui, pela importância que ela tem. E com certeza o conselheiro dará o
161 mesmo prosseguimento, com a mesma grandiosidade que o conselheiro Apolo vem
162 conduzindo o conselho. Espera também que as demandas sejam atendidas cada vez
163 mais no sentido de ampliar a discussão no segmento da cultura aqui no Estado do
164 Amazonas, sejam bem-vindos. **O presidente** Legal, agradeceu a atenção de todos e
165 deu continuidade a pauta. Informou que terão duas pautas. **A pauta de número 1**, é
166 a prorrogação do prazo para o relatório quadrimestral das cadeiras do CONEC. Há 2
167 semanas atrás, teve uma reunião interna, com o Kaká Bonates, com o dr.Sérgio, para
168 entender como estava o conselho, se atualizar um pouco de como estava o conselho,
169 e algumas discussões lá, até ponderamentos, foi tirado com eles algumas dúvidas e
170 traz aqui para os conselheiros também para somar e entenderem qual seria o melhor
171 caminho. Então, primeiro comentário aqui sobre a prorrogação do prazo para o
172 relatório quadrimestral. Como os senhores sabem, de acordo com o regimento
173 interno, em seu artigo 59, parágrafo único, as câmeras deveriam ter apresentado o
174 relatório de suas atividades até o mês passado. Porém, até a presente data, nenhuma
175 delas apresentou. Sendo assim, e sabendo das dificuldades que as câmeras estão
176 tendo em realizar as suas reuniões setoriais, prorrogou a apresentação para

177 dezembro, visto que em quando irão fazer a reunião em plenária anual, com todas as
178 categorias artísticas e culturais representadas no conselho, para apresentação à
179 sociedade amazonense do relatório de atividades executadas por cada um durante o
180 ano, nos termos do artigo 14 do regimento. Neste momento, fará uma pequena
181 avaliação, trará para os conselheiros avaliarem. A entrega do relatório, vai passar,
182 acredita que o encontro de 05 Dezembro. Trará os conselheiros que são dos
183 municípios à capital, essa é a proposta. E em dezembro fará essa entrega do relatório
184 quadrimestral e também faz uma confraternização de finalização do ano, com amparo
185 e tudo mais, das discussões que os senhores forem trazer. Essa é proposta da
186 secretaria. Abriu voz aos demais conselheiros para, caso queiram se manifestar sobre
187 este assunto. Abertas as inscrições aí. Alguém tem algum ponto sobre esse primeiro
188 item, referente à alteração da entrega do relatório pro dia 5 de dezembro. **O**
189 **secretário geral pediu** para que o senhor Kaká Bonates esclarecesse sobre como
190 está a questão das propostas que foram recebidas, que tinha algum ponto a
191 esclarecer, no sentido da formatação, mas que poderiam até discutir isso na entrega
192 do relatório, porque algumas propostas estão meio fora do formato de lei, então, cabe
193 à comissão, formatar, fazer esse modelo para linguagem mais legalista a questão da
194 legislação. Quer saber como está, todas as setoriais encaminharam as propostas,
195 para saber mais ou menos em que pé está, para correr atrás caso não tenham
196 recebido as propostas. Porque acha fundamental enquanto conselheiros,
197 encaminhados, quem não encaminhou, se de repente não teve tempo, quer saber,
198 para poder formatar o Plano Estadual de Cultura. **Kaká Bonates** esclareceu que há
199 uns meses atrás, a SEC recebeu as propostas de cada cadeira. Essas propostas,
200 estão, boa parte, fora do padrão estabelecido pelo Plano Nacional de Cultura. Então,
201 como dito há pouco, era para ser feito 4 e 5 de outubro, mas caiu agora com a reunião.
202 Então, foi marcada para os dias 13 e 14 deste mês, reunir a comissão, que vai, em
203 conjunto, analisar essas propostas. Fazer as devidas observações. Será chamado o
204 conselheiro da cadeira para apresentar a proposta revisada dentro desse padrão,
205 inclusive poderão até, por exemplo, tratando até uma sugestão do Thiago, tem muitas
206 propostas que apresentam sugestões de lei, de criação de lei. Poderia criar um item
207 são propostas legislativas e enumera-las direitinho. Existe um formato que é o
208 baseado no Plano Nacional de Cultura nos dias 12 e 13 de Outubro, aqui, às 14 horas
209 nessa sala Comissão é composta, pela sua pessoa, pela Ana Ilkca, Michell, Jordania
210 e Elson. Não impede de alguém querer atrelar a ela, não tem problema. **O Presidente**
211 anunciou a participação do conselheiro do Folclore e Carnaval, Elson Silva, sua
212 presença também de forma online. Dando continuidade à segunda proposta, tendo a
213 primeira, que foi aprovado, para mudança para o dia 5 de Dezembro, a reunião que
214 terão em dezembro e também junto fazer aquela confraternização de final de ano. **O**
215 **conselheiro Fabiano Cardoso aproveitou** para saudar o presidente, pois conhece
216 parte de sua história, o viu iniciando como estagiário montando o palco e estando aqui
217 hoje presidindo é maravilhoso ver a cultura pessoas com bagagem, ou experiência,
218 como o secretário tem chegado. Com relação ao relatório, pode ser um
219 esclarecimento que o doutor Sérgio pode, num primeiro momento, dar. Como será o
220 relatório das setoriais, se foi fornecido aos conselheiros um formulário que servisse
221 de guia para esse relatório. Porque o relatório direciona até para que saibam que

222 estão fazendo da maneira correta, fala isso porque entrega relatório sempre, é muito
223 complicado você entregar um relatório, e o gestor falar “não era bem assim que eu
224 queria receber”. Então, para que não exista esse tipo de frase, talvez um relatório
225 formatado de uma maneira que seja adequada para o conselho, seria melhor para as
226 setoriais. E chamou atenção justamente pela frase que o secretário Kaká falou,
227 “estavam erradas”. Às vezes pega uma boa motivação e acaba entregando não da
228 forma adequada, da forma da legislação, como o secretário mesmo falou, não falou
229 que está errado, está só pegando a frase. Então se fizerem antecipadamente, e
230 entregarem uma proposta de relatório para que seja direcionado aos conselheiros
231 que vão apresentar das setoriais, seria muito melhor, um relatório de desempenho
232 em que ele coloque ali as suas atividades, o que veio oriundo dessas atividades, quem
233 participou. Então, se isso fosse elencado, um relatório em que pudessem compilar as
234 informações, direcionar o trabalho até desse conselho, se o relatório vir da própria
235 mesa diretora, para que não tenham dificuldades na apresentação, e sim uma até
236 uma regularidade. **Kaká Bonates** agradeceu a observação, muito pertinente. Só para
237 dar uma ideia do relatório em si, é o número de reuniões que foram feitas, as
238 dificuldades que foram encontradas, os avanços, é mais ou menos nesse sentido, até
239 para tomar um resumo do que o conselheiro está vendo, analisando do setor em que
240 ele trabalha. Bem, até agora, as cadeiras que entregaram propostas foi a cadeira de
241 Cultura Popular Ibérica, Audiovisual, a Dança, Literatura, Música e Teatro. As
242 propostas só vieram dessas cadeiras até agora. **Dr. Sérgio Cruz explicou ao**
243 **conselheiro Fabiano** que logo quando começaram as reuniões das setoriais,
244 trabalhou junto com a **Symone** em um formato, que foi passado para as pessoas que
245 estavam organizando as câmaras setoriais, informando que tinha que ser feito ata,
246 tinha que ser feito a lista de presença, e foi feito no relatório todos os itens que seriam
247 necessários para consolidar os seus trabalhos. **A integrante da equipe de apoio,**
248 **Symone Farias explicou que foi elaborado** e enviado para todos um formulário com
249 5 itens que consideram necessários para a comissão que vai analisar essas
250 propostas, tenha menos dificuldade de identifica-las. Todos que entregaram,
251 entregaram nesse padrão. Pediu que, se alguém, por ventura não recebeu, que entre
252 em contato com a equipe de apoio para o reenvio. Também, como gestão das
253 câmaras, que agora fica sob a coordenação da Jennyfer, é produz a lista de presença,
254 essa lista ela fica com a equipe, mas sempre com a possibilidade do próprio
255 conselheiro, caso necessite, poderá vir consultar, as atas que eles elaboram são
256 guardadas. Não precisa ser uma ata tão formal, pode ser até enumeração de pontos
257 que tenha sido tratado. A equipe tem todo esse material de quem entregou, no drive,
258 de quem entregou está tudo separado por pasta, por mês, identificado cada reunião
259 com a sua data direitinho, se o conselho fez 5 reuniões naquele mês, a equipe tem
260 as 5 reuniões, caso ele tenha encaminhado o documento da ata da reunião ou
261 elencou ali alguns pontos que foi tratado na reunião. Então, quem quiser consultar o
262 seu material, está à disposição. Poderá ser encaminhado por e-mail, não tem
263 problema. Com relação ao relatório, a equipe recebeu somente esses que o Kaká já
264 enumerou. **O conselheiro Fabiano Cardoso disse que**, pelo que viu os conselheiros
265 tem um pouco de acompanhamento e, pelo que entendeu, a pauta é do relatório de
266 atividades quadrimestral. Então, refere-se a um relatório, a um formulário de relatório

267 para que os conselheiros mesmos, das setoriais, apresentem. Por exemplo, até abri
268 aqui rapidinho o que eu entreguei do meu doutorado, então, ele tem uma identificação
269 da setorial, ele tem a identificação dos conselheiros, por exemplo, no caso, eu estou
270 aqui adaptando, para que serviu, e as atividades, como o secretário Kaká falou, a
271 produção, o que aconteceu e a assinatura. Então, é um relatório mesmo. O
272 conselheiro **Fabiano Cardoso disse que difere** deste formulário de
273 acompanhamento, é só essa questão, a sua proposta é que tenha um relatório que
274 será entregue o quadrimestral, é isso. **O presidente esclareceu que é** um formato,
275 até para ser de uma forma mais objetiva, e às vezes coloca informações que não tem
276 nem necessidade, tem que padronizar e trazer a proposta pelo menos para próxima
277 reunião, ou já disponibilizar assim que puder para eles. E é diferente, o relatório
278 quadrimestral, pelo que o Fabiano falou, é diferente do que a proposta para o plano.
279 **Kaká Bonates falou que desde a** primeira reunião, o conselho tem se falado da
280 transversalidade entre as cadeiras, porque a arte, em si, ela não cabe dentro de uma
281 caixinha, ela se comunica muito com as outras. Então, se ouve a presença de
282 representantes, por exemplo, na cadeira de dança, teve um pessoal representando
283 *falha no áudio* capoeira, é muito bom que nesse relatório apresente uma avaliação
284 dessa transversalidade. E é uma coisa nova que está acontecendo dentro do
285 conselho. **O presidente pulou para** o item número 2: a indicação dos membros que
286 participarão da seleção pública para composição do Conselho Nacional de Política
287 Cultural, como representantes da região norte. Passou a voz ao secretário geral para
288 fazer a apresentação dos candidatos e dos detalhes para a escolha. **O secretário**
289 **geral falou que** com a habilitação do CONEC junto ao edital de seleção pública
290 SECULT/MTUR número 4/07/2022, este conselho se encontra apto a indicar 5
291 representantes da sociedade civil para concorrer à vaga descrita nos subitens 2.2.2
292 do edital. Conforme deliberado na última sessão plenária, as vagas serão destinadas
293 apenas aos membros do conselho, representantes da sociedade civil, em face do
294 exíguo tempo do edital. Ficou deliberado também que os membros representantes da
295 sociedade civil neste CONEC, titulares e suplentes, que desejassem se candidatar a
296 ocupar uma das 5 vagas, deveriam encaminhar um vídeo de apresentação da sua
297 candidatura com até 2 minutos de duração, para que fosse encaminhada aos
298 conselheiros com direito a voto até a véspera desta seção. Cumpriram-se esse
299 requisito os seguintes candidatos: O senhor Álvaro Serrão Monteiro, que é suplente
300 da cadeira de Teatro; O senhor Elson da Silva rocha, titular da cadeira do Folclore e
301 Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, titular da cadeira de Teatro; a
302 senhora Lucimar Bezerra Marques, titular da cadeira de Cultura Popular de Matriz
303 Ibérica; o senhor Marcos André Durand Pereira, titular da cadeira de Dança; e o
304 senhor Wellisson Brito Batista, titular da cadeira de Cultura Afrodescendente. Foram
305 encaminhados os vídeos aos membros não candidatos que confirmaram presença
306 nessa plenária, com direito a voto. Caso algum dos membros presentes não tenham
307 recebido, solicitou informar agora. **Sem manifestos**, seguiu para os requisitos.
308 Lembrando que foi encaminhado o referido edital a todos os membros no dia 20 de
309 setembro passado. Nele, está determinado que os candidatos devem cumprir os
310 requisitos do subitem 5.3.2, quais sejam, mínimo de 3 anos de atuação comprovada
311 no campo cultural; ser maior de 18 anos; residir na unidade da federação ou macro

312 região do Conselho de Cultura que o indicou; e não ser agente público, exceto
313 participantes das instâncias colegiadas, como conselhos, comissões e câmaras, na
314 qualidade de conselheiro ou membro. Destacamos que o item D, quanto ao candidato
315 não ser agente público, ou seja, participar de algum cargo da prefeitura, no Governo
316 de Estado, nos tribunais judiciais e na Assembleia Legislativa, visto que isso será
317 consultado pelo Governo Federal e poderá invalidar a indicação neste conselho.
318 Sendo assim, perguntou aos candidatos se há alguém que se enquadre como agente
319 público. Ninguém é agente público dos candidatos. Sem manifestos, seguiu para
320 formato da eleição. São membros com direito a voto, os representantes titulares ou
321 suplentes em exercício *falha no áudio* presentes nesta sessão, e que não tenham
322 se candidatado a uma das vagas. Assim, tem direito a voto e seguintes
323 representantes presentes. Tem aqui os conselheiros do poder público, o
324 representante da Secretaria de Estado de Educação, o representante da Secretaria
325 de Estado da Fazenda, o representante da Universidade do Estado do Amazonas,
326 representante da Fundação do Índio, Estadual do Índio, o representante da Agência
327 de Desenvolvimento e Fomento do Estado do Amazonas, ah... que mais aqui, o
328 representante da Superintendência da Zona Franca de Manaus e o representante das
329 Secretarias Municipais de Cultura do Estado do Amazonas. Da sociedade civil, o
330 representante do Circo, do Teatro ela está candidata, a dança também está
331 candidato. Estão aqui, com direito a voto, o representante do Circo, *falha no áudio*,
332 o representante da Literatura e das Artes Visuais e Novas Mídias, o representante do
333 Audiovisual está sem representação na cadeira. Tem também o representante com
334 direito a voto da Cultura Indígena e somente. O restante todos são candidato.
335 Lembrando que o da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que é o presidente,
336 vota em caso de empate. Assim, cada um indicará quem são *falha no áudio* são 5
337 candidatos, e faremos a contagem dos 5 mais votados. A votação será nominal e
338 aberta, visto que o regimento não prevê votar *falha no áudio*. **O secretário geral**
339 **explicou que** cada um dos eleitores será chamado a votar na ordem das cadeiras
340 indicadas na lei do CONEC. **A conselheira Isadora Alfaia apresentou-se como**
341 **suplente do** presidente Gustavo Sampaio, representante da Empresa Pública de
342 Turismo do Amazonas. Falou agora para pôr direito a voto. **O secretário geral**
343 **informou que seu nome** já havia sido citado no início da reunião e seu voto já foi
344 habilitado. **O conselheiro Elson Rocha** saudou a todos e fez uma observação sobre
345 o conselho eleger 5 representantes. Porém, vê aqui o Teatro sendo representado 2
346 vezes, pela titular e pela suplente e que talvez não deveriam nem ter feito a questão
347 da eleição, por ter 5 cadeiras interessadas. Não sabe bem se é permitido que uma
348 mesma cadeira tenha 2 representantes. É permitido? **Dr.Sérgio Cruz respondeu ao**
349 **pessoal que está online e, ao conselheiro Elson.** Na sessão anterior, ficou acertado
350 que seria aberto a candidatura também aos suplentes, independente de quantos.
351 Poderia ter os 11 titulares e os 11 suplentes candidatos, porque a partir daí seria feito
352 apenas quem não fosse candidato, que seria o que iriam votar nos que se
353 candidatassem, independentemente de ser cadeira ou não. Foi aberto a todos os
354 titulares e suplentes, porque lá não é por cadeira, e sim é por representante do
355 conselho. **O secretário geral explicou que,** cada um indicará quem são os seus 5
356 candidatos e farão a contagem dos 5 mais votados. **O presidente esclareceu que**

357 são 6 candidatos, 6 nomeados. Mas só serão escolhidos 5, um vai sair. **O secretário**
358 **geral explicou que a** votação será nominal e aberta, visto que no regimento não
359 prevê votação secreta, salvo se for o caso de processo administrativo. Assim, cada
360 um dos eleitores será chamado a votar na ordem das cadeiras indicadas na lei do
361 CONEC. **O presidente agradeceu** as explicações e abriu voz aos demais membros
362 do conselho para que, caso queiram, tirem suas dúvidas e apresentem sugestões
363 quanto ao pleito. Sem moderação, abertas as inscrições. **O conselheiro André**
364 **Durand** pediu para ao secretário geral, que ele relacionasse novamente a lista de
365 eleitores, conforme o artigo 2 da lei 5.418 de 17 de março de 2021, o poder público,
366 fez umas pontuações só para confrontar, porque a conselheira da Empresa Estadual
367 de Turismo, foi apresentada. **O secretário geral confirmou o quórum votante:** A
368 Secretaria de cultura, do presidente, que terá o voto de minerva. Tem a Secretaria de
369 Estado de Educação, professor Joníferson; a Secretaria de Estado da Fazenda, da
370 SEFAZ, que é a conselheira Cristina; o conselheiro Fabiano Cardoso, representando
371 a Universidade do Estado do Amazonas. A Secretaria de Estado de Justiça, Direitos
372 Humanos e Cidadania que não está presente; a Fundação Estadual do Índio que é o
373 Sérgio Peguete; a Agência de Desenvolvimento e Fomento do Estado do Amazonas,
374 que é o senhor Marcos Vinícius; a Empresa Estadual de Turismo, é a senhora Isadora;
375 a Superintendência da Zona Franca de Manaus, a senhora Rosângela Alanís e o
376 Representante das Secretarias Municipais de Cultura do Estado do Amazonas, que
377 é o senhor Bosco Borges. **O presidente** suspendeu por 30 minutos a moderação para
378 que possam realizar a escolha dos indicados ao processo de seleção do Conselho
379 Nacional. Para quem está em formato online, se estiverem ouvindo já foi enviado no
380 grupo de WhatsApp a lista de conselheiros inscritos à eleição. Quem tiver ainda
381 alguma dúvida sobre quem são os inscritos, podem conferir lá. Iniciou a votação pela
382 Secretaria de Estado de Educação e Desporto – SEDUC, com o senhor Joníferson.
383 Lembrando, cada um tem direito a 5 votos e poderão ver na pasta a lista dos
384 conselheiros que foram inscritos e falar no microfone. **O conselheiro Joníferson**
385 **Vieira votou da seguinte maneira:** Marcos André Durand Pereira, Lucimar Bezerra
386 Marques, Wellisson Batista, o Mestre Camaleão, Elson Rocha e Álvaro Monteiro. **O**
387 **presidente** passou a palavra para a Secretaria de Estado de Fazenda – SEFAZ que
388 está em formato online. **A conselheira Cristina Helena M. Oliveira** votou na
389 sequência em: Álvaro Serrão, Elson da Silva Rocha, Jordania Damasceno, Lucimar
390 Bezerra Marques e Wellisson Brito Batista. **O presidente** passou a palavra ao
391 representante da Universidade do Estado do Amazonas. **O conselheiro Fabiano**
392 **Cardoso votou em:** Elson Rocha, Marcos André Durand, às colegas Jordania
393 Damasceno, Lucimar Marques e Wellisson Batista. **O presidente** passou a palavra
394 **para o representante da** Fundação Estadual do Índio. **O conselheiro Sérgio**
395 **Peguete desejou** boa sorte ao presidente e disse que votará pelos vídeos que
396 acompanhou pela rede social dos candidatos Álvaro Serrão, Elson Rocha, Jordania
397 Damasceno, Wellisson Batista e Lucimar Marques. **O presidente** passou a palavra
398 **para Agência** de Desenvolvimento e Fomento do Estado do Amazonas, o conselheiro
399 **Marcos Vinicius C. de Castro** que votou em: Marcos Durand, a Lucimar Marques,
400 Mestre Camaleão, o Elson Rocha, a Jordania Damasceno. **O presidente** passou a
401 **palavra ao conselheiro representante da** AmazonasTur, Empresa Estadual de

402 Turismo, **Isadora Alfaia que depositou seu voto em:** Jordania Damasceno, o
403 Mestre Camaleão, né, Wellisson Batista, Lucimar Bezerra, Álvaro Serrão, Elson
404 Rocha. **O presidente passou o microfone a representante** da Superintendência da
405 Zona Franca de Manaus, **Rosângela López que votou em:** primeiro Jordania
406 Damasceno, aí segundo, Wellisson, terceiro, Lucimar e quarto Elson Rocha e Marcos
407 Durand. **O presidente passou a palavra ao** representante das Secretarias
408 Municipais de Cultura do Estado do Amazonas, sociedade civil, senhor **Bosco**
409 **Borges que votou em:** Elson da Silva Rocha, Jordania Damasceno, Lucimar Bezerra
410 Marques, Marcos André Duran e Wellisson Brito Batista. **O presidente passou o**
411 **microfone ao** representante da cadeira de Circo, senhor **Vanderley Pinheiro que**
412 **votou em:** Elson, Jordania, Lucimar, Marcos André e o Mestre Camaleão, Wellisson.
413 **Referente ao problema no áudio, o presidente esclareceu que está ciente,** já foi
414 atualizado. A secretaria já iniciou o processo de compras de novos equipamentos.
415 Ontem chegaram novos equipamentos aí também, tem alguns processos
416 administrativos e burocráticos, institucionais, que precisam ser compreendidos.
417 Colocou-se à disposição para resolver já para a próxima reunião a questão do áudio.
418 Dando prosseguimento, passou o microfone ao representante da Música, **Everaldo**
419 **Barbosa que votou em:** Elson Rocha, a Jordania Damasceno, Lucimar Marques,
420 André Durand e Wellisson Batista. **O presidente passou a palavra ao representante**
421 **da** cadeira de Literatura, **Max Baraúna que** votou em: Elson da Silva Rocha, Jordania
422 Damasceno, Lucimar Marques, André Durand e Mestre Camaleão, são meus votos.
423 **O presidente passou o microfone ao representante** da cadeira de Artes Visuais e
424 Novas Mídias, **Michell Mello que votou em:** Elson Rocha, Jordania Damasceno,
425 Lucimar Marques, André Durand e Wellisson Batista. Na sequência, o representante
426 da cadeira indígena, **Sérgio Peguete que votou em:** Elson Rocha, a Jordania,
427 Lucimar Marques, Marcos André Durand e Wellisson Batista. **O presidente passou**
428 **a palavra ao** secretário geral para que ele fizesse o pronunciamento e a conferência
429 dos votos. **O secretário geral fez a leitura dos votos, ficando o** candidato Álvaro
430 obteve 4 votos, o candidato Elson obteve 13 votos, candidata Jordania, 12 votos,
431 Lucimar, 13 votos, o André Durand, 10 votos, e o Wellisson Batista, 13 votos.
432 Portanto, estão aí aprovados e eleitos o candidato Elson Rocha, Jordania
433 Damasceno, Lucimar Marques, Marcos André Durand e Wellisson Batista. **O**
434 **presidente confirmou** a lista dos que serão indicados: Elson da Silva Rocha, titular
435 da cadeira de Folclore e Carnaval, Jordania Damasceno Galdino, titular da cadeira de
436 Teatro, Lucimar Bezerra Marques, titular da cadeira de Cultura Popular de Matriz
437 Ibérica, Marcos André Durand Pereira, titular da cadeira de Dança, e Wellisson Brito
438 Batista, titular da cadeira de Cultura Afrodescendente. **O secretário geral informou**
439 **que** os que foram escolhidos deverão encaminhar os seguintes documentos para
440 essa Secretaria até o dia 15 de outubro, para que possamos fazer a inscrição dos
441 nomes conforme o edital. São estes os itens aqui, ó, attem: Foto de rosto, currículo
442 pessoal, currículo resumido para a candidatura, portfólio, comprovação por meio de
443 portaria de designação ou termo de posse de atuação em instâncias colegiadas dos
444 últimos 10 anos, cópia de identidade conforme item 2.8 deste edital e CPF.
445 Comprovante de residência no nome do indicado ou declaração de residência, anexo
446 6 do edital, declaração que autoriza a Secretaria Especial de Cultura do Ministério de

447 Turismo a divulgar as imagens e informações contidas na inscrição, e que
448 responsabiliza o candidato pelos documentos e materiais apresentados, declaração
449 de que possui disponibilidade para compor o Conselho Nacional no triênio 2022 a
450 2025, documentos que comprove a deliberação do conselho, presencial ou virtual,
451 para indicação dos candidatos, e termos de indicação de representantes do Conselho
452 de Cultura, assinado pelo presidente do conselho. Os modelos citados como anexo
453 no edital serão encaminhados para cada um destes para que preencham. Os itens
454 que são da alçada desta Secretaria, como cópia do termo de posse, ata de
455 deliberação da indicação e termos da indicação ao edital, serão providenciadas por
456 nós. Passo a palavra ao senhor presidente. Assim, sem mais manifestações o
457 **presidente** deu a ordem do dia por encerrada e passou para os assuntos gerais de
458 interesse do conselho, mas sem caráter deliberativo, a abrindo novamente a voz ao
459 plenário para que os conselheiros e os convidados que quiserem se manifestar, está
460 aberta as inscrições. **O conselheiro Bosco Borges** comunicou o conselho que no
461 mês passado, uma equipe, uma comissão do conselho, esteve em Itacoatiara,
462 composta pelos conselheiros André Durand, da dança, da Jordania Damasceno, do
463 Teatro e o secretário geral. Foi uma reunião muito proveitosa, onde vários artistas
464 puderam colocar o seu anseio direto para o conselho, nunca aconteceu isso de o
465 conselho ir para o interior e ouvir o artista pessoalmente, então, várias pessoas
466 estiveram lá, tiveram apresentações e foi uma coisa sensacional, algo que indicaria
467 que pudesse acontecer mais vezes em outros municípios. Quer agradecer
468 pessoalmente cada um deles que tiraram o seu tempo para estar em Itacoatiara,
469 como representante dos municípios, gostaria muito que acontecesse essa reunião
470 nos outros municípios, e gostaria de acompanhá-los também nessa missão, porque
471 é muito bom ouvir o artista falar, mesmo que seja da sua dor, mas ouvi-lo e dar uma
472 palavra de consolo, conforto e colocar-se à disposição dos artistas do interior, que
473 sabe que é difícil chegar as coisas no interior. Mas está aqui para dar esse suporte e,
474 com essa força que o conselho, tem com essa bagagem, acredita que vai conseguir
475 mobilizar e encorajar mais ainda os artistas das comunidades mais distantes.
476 agradeceu a equipe do Conselho Estadual de Cultura. **O presidente ressalta que** a
477 oportunidade é dada, e os conselheiros que estiveram presentes lá em Itacoatiara
478 conseguiram desenvolver um bom trabalho e vai dar, com certeza, continuidade ao
479 que foi tratado. **O conselheiro André Durand** agradeceu pela articulação para
480 estarem representando esse conselho lá em Itacoatiara, à época na presença do ex
481 secretário Marcos Apolo, ele disse que seria um projeto piloto, e foi um projeto piloto
482 que deu certo e é preciso retornar lá o quanto antes, antes das eleições do dia 30,
483 para o segundo momento de discussão. Parabéns ao secretário Bosco que lá esteve,
484 recebeu uma demanda da sociedade civil, no que tange a questão dos repasses
485 dessa Secretaria Estadual de Cultura para a entidade *incompreensível*, seria
486 interessante atentar para isso, o secretário estava lá e pôde observar, mas foi uma
487 mesa-redonda muito gostosa de tá ali ouvindo. Tiveram a presença do vereador do
488 PT que discursou na Câmara sobre a questão da criação do Conselho Municipal de
489 Itacoatiara. Estendeu o convite para as outras cadeiras da sociedade civil, do poder
490 público para estarem lá presentes. Na fala da conselheira Jordania, foi possível
491 transitar na região metropolitana e estão fomentando mesmo isso, isso é importante,

492 reviveram esses artistas e produtores culturais que estavam em arquivo morto e que
493 essa ida até lá, no momento em que o secretário criou o grupo, já foram aparecendo
494 várias pessoas, vários pensantes, vários intelectuais daquele município e isso vai ser
495 um ponto positivo para gestão Marcos Apolo e agora para gestão Cândido Jeremias.
496 Só tem a agradecer, mas o que precisam, na fala da conselheira Jordania, é que as
497 devolutivas não atrasem suas vidas. Precisam estar transitando nesses municípios,
498 mas para irem, precisam também que a pasta dê essa possibilidade. Em nome do
499 segmento da dança, sentiu-se representado quando as portas daquele gabinete se
500 abriram para saber o que a classe queria. Farão uma reunião novamente com todos
501 os seus técnicos, para apontar os pontos positivos e os pontos negativos. Mas,
502 infelizmente, dentro de todos os segmentos, tem alguns cânceres que os corrói e os
503 impede de discutir com as estatais. não podem ser vistos como marginais por causa
504 de um ou 2 comentadores de qualquer um segmento que tentam burlar ou prejudicar.
505 Se for preciso pagar o imposto, terão que pagar. Mas, se for preciso dialogar para
506 que esse imposto diminua, ou ele possa vim por uma outra via, também dialogarão.
507 **O presidente** esclareceu que nesse momento, nos próximos 3 meses, ainda está no
508 segundo turno das eleições, não é novidade para ninguém. Quando o governo
509 autoriza o orçamento de cada Secretaria, ele vota com antecedência um ano antes,
510 então que é a Lei Orçamentária Anual - LOAS de cada Secretaria. Enfim, a garra do
511 o secretário Apolo de retomar ao conselho, de botar o conselho ativo, não foi fácil.
512 Acompanhou nos bastidores uma dificuldade, continua acompanhando muito,
513 somente questões burocráticas, isso às vezes atrasa o processo. E às vezes não
514 entendem porque hoje, Apolo, como estava na Secretaria à frente, são pessoas
515 técnicas. Então, são produtores culturais, produtor, hoje não exerce essa função por
516 estar à frente da Secretaria de Cultura, sabe exatamente o que cada artista, cada
517 produtor cultural, passa, a dificuldade principalmente com a gestão pública. Então, a
518 ideia aqui é de desburocratizar o máximo possível, e hoje leva as esferas do próprio
519 Estado ou do município, explicando e defendendo as causas. Propôs aos
520 conselheiros, que seja colocado um planejamento até o final do ano que seja
521 apresentado à Secretaria, proposta de cada conselheiro, para verificar o que a
522 secretaria está pensando aí para os próximos 3, 4 meses. E claro, com muito pé no
523 chão, é preciso se antecipar e já trabalhar em cima para o próximo ano, isso é muito
524 importante. Independente se estará à frente ou outro secretário vai estar à frente da
525 pasta ou como presidente do conselho, eles precisam verificar com antecedência o
526 seu planejamento. A secretaria já mandou a mensagem, por exemplo, para
527 assembleia para tratar sobre o orçamento de 2023. Ainda não está definida as
528 eleições, mas o governador que entrar, ou se permanecer o governador Wilson, os
529 secretários, a administração que ele colocar e que eles colocarem, eles já entram com
530 uma decisão de 1 ano antes do seu orçamento, então isso assim é normal. 2019
531 quando o secretário Apolo assumiu, o orçamento dele foi aprovado no ano anterior,
532 com a outra administração e assim sucessivamente. Então, a mensagem já foi
533 encaminhada, isso é importante já ter o quanto antes do planejamento para o ano que
534 vem, mas colocou aqui também a disponibilidade da Secretaria. E, como presidente,
535 pensar em algo ainda para este ano e trabalhar nos próximos 3 meses. Então, a
536 proposta para serem bem objetivos, a sugestão é que uma semana cada cadeira aqui

537 representada, apresentar um planejamento até dezembro deste ano, e a secretaria
538 do conselho pode encaminhar para a secretaria do estado e depois marcar uma
539 reunião, que não precisa ser em uma ordinária para discutir o que conseguirão apoiá-
540 los. E quando diz apoiar, é a necessidade de retornar à Itacoatiara novamente, é a
541 necessidade de representar o conselho em algum município, enfim, que esses
542 convites vão surgindo também, tem coisas que vocês vão saber dizer, mas também
543 tem coisas que vão surgindo de acordo com as demandas. As demandas chegando
544 para apresentar aqui para o plenário, é colocado em pauta e aí, se tiver necessidade,
545 será verificada a questão orçamentária. O mês de outubro é um mês muito delicado,
546 como administradores, como gestores públicos, que é um momento eleitoral, sabe
547 que a Sefaz, neste momento, precisa resguardar a questão orçamentária do Estado,
548 principalmente com a questão do ICMS. Teve uma redução do imposto de ICMS e
549 hoje, a maior arrecadação do Estado é em cima desse imposto, então sabe tem aí,
550 fato que nós *falha no áudio* é a gasolina, por exemplo, combustível que teve uma
551 redução, teve um aumento e depois teve uma redução. Então é uma responsabilidade
552 muito grande manter a folha pessoal e tudo mais até o final do ano do Estado. Então,
553 apresentem e depois senta e conversa como sempre vem trabalhando o diálogo. E
554 nas devolutivas, sobre esse assunto, conselheiros, talvez seja preciso alinhar
555 algumas devolutivas das demandas que são colocados pelos senhores. Tiveram
556 alguns problemas de comunicação, concordou com conselheiro, mas conseguiu
557 alinhar a tempo e resolver a questão. Então, quer propor esse planejamento dos
558 conselheiros de novembro e dezembro são 2 meses essenciais para falar sobre 2023.
559 Sugeriu aqui é tanto quanto a gestão da Secretaria faz esse planejamento e percorre
560 o ano seguinte. **O secretário geral** agradeceu ao presidente, ao nosso vice-
561 presidente também, que apoiaram essa iniciativa que foi um plano piloto que o Apolo
562 já tinha ventilado, decidiram isso aqui no conselho. Agradeceu a participação também
563 do subsecretário Bosco, e do vereador Francisco Rosquilde, que esteve lá na
564 plenária, isso foi muito importante, o que o conselheiro Bosco falou, foi realmente
565 muito bela a plenária onde as pessoas estavam fazendo campanha e tudo, foi muito
566 difícil mobilizar os artistas, mas mesmo os que foram, saíram de lá perplexos e
567 animados para prosseguir na fundação do Conselho Municipal de Cultura de
568 Itacoatiara e essa importância, esse vigor que trouxeram de lá. Está compartilhando
569 porque imagina que em outros municípios, podem fazer o mesmo. Esse conselho
570 pode ser pioneiro e pode deixar esse legado, de construir todos os conselhos
571 municipais nos principais municípios. O secretário de cultura, por exemplo, Maique
572 Soares, também solicitou a presença do conselho lá. Urucurituba, Itapiranga viram a
573 repercussão de Itacoatiara, eles já querem também a presença do conselho lá. Por
574 isso reitera esse apoio, para que possam continuar fazendo esse trabalho de
575 formiguinha, porque sabe que, às vezes, o prefeito sempre tem umas visões assim
576 de que vai dividir poder com ele, pelo contrário, com o conselho instituído, vai poder
577 dialogar melhor com os artistas, com a sociedade civil, vai poder ampliar as suas
578 propostas na área da cultura e, assim, trazer mais recursos para o município. Não
579 vão estar contra o prefeito, pelo contrário, independente de que partido seja, estarão
580 trazendo a política cultural para o governo dele. fez questão, de enfatizar a
581 importância do apoio do CONEC, da Secretaria de Cultura, em ter colocado as

582 passagens, a alimentação, isso é muito importante para continuar com esse trabalho,
583 gostaria que os outros também pudessem ir na próxima. **O conselheiro André**
584 **Durand reiterou** que é um espaço gigantesco, com estruturas de microfone,
585 *Datashow* disponibilizado, segurança, água, foi muito bom e, mais uma vez,
586 agradecer ao secretário Bosco, que lá esteve, a própria presença da Câmara, 2
587 vereadores, mais uma chefia de gabinete. O secretário Bosco pontuou, que já existe
588 um conselho, mas são unificados. Mas se desmembrar, já se formaria logo o
589 Conselho Municipal de Cultura. O bom, foi o buchicho que deu. Uruará gostaria que
590 esses conselheiros lá estivessem, para que não seja fundado uma liga dentro do
591 município, e sim o Conselho Municipal de Cultura para que essas pessoas possam
592 participar muito mais. **O presidente informou que a secretaria** fará a carta de
593 agradecimento, porque é importante ter esses parceiros no município que dê esse
594 apoio e essa sustentabilidade. É importante também, não só- me lembro que, nas
595 primeiras reuniões aqui do conselho, e algumas discussões que tiveram foi
596 apresentado aqui até com o mestre Kaká a questão dos conselhos, principalmente
597 municipais, e a parte da teoria é muito bacana, é importante dentro desse processo,
598 mas a prática, o dia a dia, vocês irem lá, isso, sem sombra de dúvida, tem um avanço
599 ainda maior. Quebrou o protocolo para cantar parabéns ao conselheiro Michell, por
600 seu aniversário. Em seguida disse viva à fotografia, viva às artes visuais. **O**
601 **conselheiro Michell Mello agradeceu** em nome do deputado Tony Medeiros,
602 estiveram no dia 13 na Sessão de Tempo, que ocorreu na ALEAM e lá escolheram
603 alguns nomes para essa homenagem, foram mais de 50 fotógrafos que foi dentro das
604 artes visuais nessa representatividade pelo conselho, isso foi uma parceria conselho
605 com o deputado. agradeceu ao deputado por essa homenagem feita na ALEAM. **O**
606 **presidente** Parabenizou também, pela atitude. Não conseguiu estar presente,
607 infelizmente, por problema de saúde da sua mãe, mas agradeceu ao deputado Tony
608 Medeiros pessoalmente, e lá ele até recordou que se emocionou com uma história de
609 um fotógrafo e vai trazer como representante da fotografia, a medalha da assembleia
610 que foi homenageado. **O conselheiro Michell Mello informou que o deputado**
611 **entregará** a medalha à fotografia. A partir de semana que vem já começa a organizar
612 essa honraria. Colocaram dois nomes o do presidente e o nome do Navarro, não sabe
613 como ficará. Agradeceu à Secretaria de Cultura, esteve na cidade de Parati, no Rio
614 de Janeiro, representando o Amazonas, participando de um Festival Internacional de
615 Fotografia que ocorre há 18 anos. Tinha dois representantes do Amazonas e alguns
616 poucos representantes de Belém, é uma capital forte também na fotografia, e
617 participaram de várias atividades, de palestras, já teve intervenção cultural, atividades
618 de venda de livros, entre outras atividades, até a atividade que estão colocando a
619 tecnologia à frente, envolvendo a fotografia, foi algo maravilhoso compartilhar e trocar.
620 Fez algumas menções do Amazonas e o pessoal já conhecia o Amazonas, então
621 vindo um representante do Norte, eles observavam, “cara, tu veio de bastante longe
622 para estar aqui e é uma honra receber o Amazonas aqui nessa 18ª edição”. **O**
623 **conselheiro Elson Rocha pediu para que o presidente** possa reunir com o jurídico,
624 e ver uma forma de ajudar e apoiar mais a questão dos conselheiros. Outra questão
625 é em relação ao apoio das setoriais, esse apoio no interior já foi um avanço a
626 participação em Itacoatiara, né, quebrou um tabu de levar o conselho para Itacoatiara.

627 Até porque, o Conselho de Cultura, apesar de não ser um funcionário da SEC, ele é
628 um ouvido da SEC. As pessoas os procuram, o pessoal do folclore, da dança, do
629 circo, da capoeira, porque as pessoas acham que chegarão até a SEC com as
630 informações que tem lá do artista na ponta. E uma outra questão, é em relação ao
631 apoio das setoriais. Se a SEC não abraçar a ideia das setoriais de avisar realmente
632 quem está cadastrado lá no banco de dados, é uma luta de minoria. Estão fazendo
633 as reuniões setoriais, muitos dos amigos aqui estão conseguindo levar 10 pessoas,
634 quando levam. Tem uma facilidade na questão do folclore, porque movimenta
635 praticamente 200 danças, então 10% disso é muita gente. Mas o apoio da Secretaria
636 em si de comunicar realmente. em sua última reunião teve o apoio através da
637 Secretaria do CONEC de avisar os presidentes de dança, porém tem que avisar a
638 sociedade num todo. Não é porque faz cultura, que está em uma associação que será
639 comunicado e se não estiver na associação, não será comunicado. Então, a SEC
640 precisa abraçar como todo, pegar os cadastrados, enviar um e-mail, “olha, tal dia a
641 reunião do Conselho de Cultura e tal”, tem que ser abraçado pela SEC. Senão, as
642 reuniões setoriais vão continuar 5 pessoas, 3, 2, e depois o conselheiro vai se ver nas
643 condições de ele mesmo deliberar as ideias de uma sociedade, e não é isso para ser
644 feito. **O presidente ressaltou o comentário do conselheiro Elson e colocou-se à**
645 **disposição enquanto Secretaria de Cultura.** Confirmou que tem um Cadastro Estadual
646 de Cultura, onde consegue visualizar os artistas cadastrados no estado. Nem todos
647 estão lá, porém, tem ali um cadastro muito robusto. Então, colocou-se à disposição
648 através da Secretaria do conselho, e também entender que, para essas reuniões
649 setoriais de cada cadeira, os conselheiros precisam também ajudar nessa questão.
650 Em virtude das eleições, nesse momento, as redes sociais tiveram que ser tiradas do
651 ar. Infelizmente, isso foi muito doloroso para quem trabalha com cultura e precisa da
652 divulgação. Então, tem que sentar novamente para entender o cadastro e fazer um
653 filtro, quem é da cadeira da música, das artes visuais, do folclore, consegue filtrar e
654 pegar os dados ali primordiais, um e-mail que seja, do representante ou também da
655 sociedade civil como um todo. **Thiago Hermido** comentou que já respondeu isso em
656 algum momento dessas reuniões do Conselho de Cultura, que não pode mandar e-
657 mails em massa, isso teria que ser feito por meio de um serviço terceirizado, que tem
658 que ser licitado, porque isso vira spam. Então, o que pode ser feito, é enviar um e-
659 mail individual para cada um e, ao mesmo tempo, é preciso um aceite do próprio
660 cadastrado, de que ele aceita receber esses e-mails da Secretaria, porque não pode
661 enviar esses e-mails em que ele tenha esse aceite. Então, o que poderia criar é esse
662 aceite lá no cadastro, para saber se ele aceita ou não receber informações da
663 Secretaria de Cultura para que ele possa receber essas informações. Sobre a questão
664 da Lei Eleitoral, como é sabido, desde o dia 2 de julho não pode ter nenhum tipo de
665 instrumento de divulgação, e-mail, sites, redes sociais abertas, porque isso conota
666 crime eleitoral. Porém, não sabe se foi solicitado, existe um Instagram do CONEC
667 que continua no ar. A SEC recebeu algumas notificações por conta desse Instagram,
668 que não foi retirado do ar, e lá tem só os conselheiros da sociedade civil, não tem
669 nem todos os conselheiros indicados lá na descrição. Então a SEC precisa muito que
670 esse Instagram saia do ar, para que não receba notificações, porque a orientação do
671 governo é que essa notificação vai vim para o secretário, e também para responsável

672 da página e a multa vem para o secretário, e para o responsável da página. Isso já
673 foi conversado com todos os grupos, os corpos artísticos, liceus também, que tem
674 essas redes sociais. O CONEC não. Essa é a orientação. Infelizmente não pôde
675 participar na última reunião, agora está como Assessor de Comunicação da
676 Secretaria, e foi solicitado isso. É possível fazer esse e-mail de correspondência.
677 Voltando agora as normalidades, a SEC está com o novo Cadastro da Cultura, que
678 vai ser também colocado para consulta pública brevemente, serão colocados esses
679 novos botões de aceite de informações, porque isso dá a possibilidade de fazer esses
680 envios, eles serão individuais. As reuniões vão precisar ser informadas com
681 antecedência, e a SEC terá que visualizar de que forma vai fazer isso, porque não vai
682 conseguir mandar tudo de uma vez, vai ter que ser e-mail por e-mail, para poder
683 alcançar esse objetivo. E voltando as nossas redes sociais, também fica mais fácil
684 divulgar isso por meio das redes sociais. Infelizmente, esse tempo agora não foi
685 possível, justamente por conta das redes sociais estarem desativadas. **O presidente**
686 reforçou a questão das redes sociais que trouxe uma situação muito desagradável. É
687 uma responsabilidade muito grande. Sugeriu, como presidente do conselho, neste
688 momento, bloquear as redes sociais. Só mais 30 dias, dá para sobreviver. É muito
689 complicado a SEC receber notificações, como secretário e agora como presidente, a
690 qualquer momento poderá receber uma coisa mínima. A SEC recebeu uma
691 notificação do TRE, tinha uma faixa do Festival de Circo em Borba. A SEC fez a ação
692 do Festival de Circo em março, aqui na capital, em Manaus, e o circo levou para Borba
693 a faixa e botou lá, porque tinha o brasão do Governo, tem peso, aquela coisa toda do
694 festival e, simplesmente o TRE os notificou porque estava divulgando o Governo do
695 Estado e Secretaria de Cultura ali naquele momento. Então, para verem o cuidado
696 que é preciso ter. Inclusive as pessoas, são capazes de ir lá atrás dos
697 conselheiros. A rede social pessoal não tem problema algum. Então a ação do
698 conselho, fazer postagem do conselho, como o conselheiro Elson trouxe, não teria
699 problema nenhum fazer num perfil particular de cada um. Agora, esse do CONEC é
700 meio doloroso, mas é preciso tirar do ar. **O secretário geral informou que** essa
701 questão do CONEC os conselheiros haviam colocado inclusive para o secretário
702 Apolo na época, que se inclusive o setor da comunicação se encarregasse, seria
703 muito melhor, porque os conselheiros não tem tempo de alimentar muito também, é
704 muita correria. Se transferisse para algum setor da SEC, não teria problema nenhum.
705 Sugerir ao doutor Sérgio, fazer uma tese, porque é muito penoso a Secretaria de
706 Cultura tirar do ar o site. As pessoas perguntam “o quê que vai ter no teatro”, não
707 sabem, “para onde eu vou”? Não têm informação porque foi retirado do ar, isso é um
708 prejuízo para a sociedade, que não tem nenhuma informação. Seria interessante criar
709 uma tese até mesmo no direito que pudesse contestar. Talvez eles achem que vai
710 sempre fazer propaganda, mas não, pode até tirar a logomarca, logotipo, mas que
711 pudesse ter a informação para sociedade. **O presidente** explicou que existem
712 estados, que está tendo eleições de governadores e as redes sociais dessas
713 Secretarias estão no ar. Então, a SEC pegou isso, pegou modelos, prints e
714 apresentou de forma judicial. Não trouxe aqui, mas o jurídico da SEC fez
715 embasamentos para deixar as redes sociais da Secretaria e o site a critério de
716 informação, não é nada de publicidade, é serviço à população. Infelizmente foi

717 negado. Houve algumas discussões, alguns entendimentos também da própria
718 Procuradoria Geral do Estado, a SEC fez essa consulta de forma oficial, eles acharam
719 por bem, não só da cultura, mas como geral de todas as secretarias. Enfim, é questão
720 política, é preciso respeitar nesse momento, e não abrir brechas para se desgastar
721 em defender ações. A SEC fez um parecer, discutiu de forma judicial, mas
722 infelizmente não conseguiu nesse quesito. **Mestre Camaleão** parabenizou o trabalho
723 do conselheiro Michell, as homenagens que ele vem recebendo ultimamente e pela
724 passagem de seu aniversário também. Deu as boas-vindas ao senhor Sérgio e ao
725 senhor Cândido nesse conselho que os abraça. O que ia falar tem muito a ver com o
726 que o conselheiro Elson já falou e o Thiago já esclareceu, então, na verdade ia falar
727 sobre essa questão da divulgação, que é uma certa tendência que tem uma
728 dificuldade de atingir os agentes culturais para participar das setoriais, mas já foi
729 esclarecida a situação. Só frisou aqui, carinhosamente, que olhem com um pouquinho
730 mais de carinho para o JETOM. **O conselheiro Max Baraúna** gostaria que nesse
731 orçamento que será votado em novembro, estivesse incluído auxílio para o
732 funcionamento do CONEC. Ficou provado o quão se faz necessário a vinda dos
733 conselheiros para visitar os 62 municípios do Amazonas, não se pode restringir o
734 Conselho de Cultura apenas em Manaus, Itacoatiara abraçou, recebeu e tá
735 esperando a segunda parte que é continuar com o desenvolvimento da implantação
736 do Conselho Municipal. E, daqui de Itacoatiara, no caso, partiu, se espalhou pelo
737 baixo Amazonas, a ideia de que os conselheiros iriam em todos os municípios. Só
738 que o que se percebe, é que falta dinheiro, falta orçamento. É por isso que propõe
739 esse conselho incluir no orçamento da Secretaria para ano que vem, que possa ter
740 um dispositivo que contribua com o CONEC itinerante, para que ele possa ir nos
741 municípios do Amazonas. E a outra, que possam discutir, já nesse orçamento, o
742 JETOM. **A conselheira Lucimar Marques deu** as boas-vindas ao novo secretário e
743 agradeceu todos os votos. Reivindicou a presença dos conselheiros da sociedade
744 civil, e também representante do governo que quiserem ir a Barreirinha. O seu
745 município também precisa muito desse conselho itinerante, como o colega Max, da
746 literatura, falou. E dizer que está aqui para somar, o que ia falar, os outros
747 conselheiros já falaram, já foi respondido, então também dar os parabéns ao
748 conselheiro Michell, desejou muita saúde, paz, prosperidade. E também pedir um bom
749 diálogo, enquanto está aí como presidente, para com os conselheiros da sociedade
750 civil, as setoriais estão esvaziando. Nessa última reunião não teve por falta de quórum
751 mesmo, que estavam todos envolvidos na política. Não sabe se fará a de outubro. **O**
752 **conselheiro Vanderley Pinheiro** reforçou a importância da setorial, é através dos
753 seus pares que podem trazer demandas junto à secretaria. O que está acontecendo
754 é que as setoriais estão sendo esvaziadas e as cobranças que chegam por ser um
755 ano político, estão praticamente engessados, sem poder fazer quase nada. Sente-se
756 frustrado pelo fato da Lei Aldir Blanc não ter saído esse ano, Paulo Gustavo também,
757 foi uma pena, foi um baque muito grande. Os, artistas, estão esperando esse recurso
758 que foi tomado, levaram um tapa na cara, de certa forma. Que no próximo ano, que
759 seja lá quem for que esteja à frente da pasta, possa olhar com um pouco mais de
760 carinho os artistas e com o próprio conselho também. Tem um cadastro cultural que
761 é capenga. Ele existe, de fato, mas o cara não pode ir lá modificar, acrescentar o

762 documento no seu currículo artístico, e não tem essa possibilidade, não existe. Isso
763 não se resolve, já estão há bastante tempo falando sobre isso, antes mesmo do
764 período político, e não foi resolvido até agora nada. Tem o maior respeito pelo
765 presidente que chegou agora e pelo outro também que teve na pasta, mas essas
766 coisas estão sendo empurradas com a barriga. Olha a necessidade de equipamento
767 de qualidade para uma reunião séria. Embora tenha um palhaço aqui, mas o assunto
768 é sério. precisam de recursos que no caso o recurso seria o JETOM que está de certa
769 forma, insignificante. **O presidente** informou que o Cadastro Estadual de Cultura
770 saiu, não está mais ativo neste momento. Foi retirado para justamente fazer as
771 atualizações. Surpreendeu-se quando o conselheiro diz que não pode fazer alteração,
772 pois, tem um login e uma senha lá, pode acessar a qualquer momento e fazer
773 adequações em seu currículo, portfólio e documentação. O cadastro é único, vai ter
774 lá login e sua senha, o que vai alterar é de acordo com os editais que vão ser
775 publicados. Então, o cadastro veio justamente para não ter que mandar todas as
776 documentações. Então será verificado e a plataforma do cadastro retornará
777 atualizada. O cadastro foi criado 100%, na SEC sem contratar nenhuma empresa,
778 não existia cadastro. Antigamente, quando queria fazer um evento, existia uma
779 planilha no Excel, hoje já consegue profissionalizar através desse cadastro. Na SEC,
780 ninguém é dono da verdade, *expert*. comete erros também, e esses erros são para
781 serem consertados. estão trazendo a nova atualização do cadastro, agora com
782 algumas coisas, sugestões que foram colocados pelos próprios artistas, dificuldades
783 que eles tiveram em algum momento, para corrigir. E mais uma vez, sobre a questão
784 de equipamentos para as reuniões, a demanda já tinha sido colocada na secretaria,
785 precisa só agora corrigir desse problema para não acontecer mais. Foi bem sincero
786 sobre o JETOM, acha que os conselheiros devem estar cientes do que está ocorrendo
787 com a questão do JETOM. O secretário, já esteve em alguns órgãos estaduais para
788 tratar sobre isso. É preciso dar um passo de cada vez, o próximo passo é aumentar
789 o JETOM de vocês. Então esse é o objetivo e será cumprido, tenham certeza disso.
790 Agora, tem questões financeiras e burocráticas que precisam ser resolvidas no meio
791 desse processo. Espera que o conselheiro o compreenda. **O conselheiro André**
792 **Durand explicou que**, quando o conselheiro de circo traz essa questão do cadastro,
793 existe um botão ali que você deveria marcar. E aí, quem marcou esse botão, não
794 pôde atualizar depois. Mas houve o prazo para se recorrer para atualização e ele
795 continua lá. Então assim, o sistema fez uma espécie de pegadinha para saber se você
796 recebia ou não, e essas pessoas que marcaram, que não conseguiram interpretar a
797 pergunta, estão tendo dificuldades. E aí, como o senhor diz, a atualização é devido
798 aos editais. Pediu que o T.I. também colabore com todos nós conselheiros, porque
799 quando precisa de um *card*, tem que perturbar a técnica que os ajuda, que não
800 compete a ela fazer o *card* para as divulgações das setoriais. Então o T.I. deveria
801 estar junto também, e aí como os outros conselheiros falaram, a SEC deveria ser
802 parceira também na divulgação das reuniões das setoriais, o próprio secretário Kaká,
803 às vezes diz, “poxa, deu 30, na outra só tem 10”, é porque já vê a vazante dos rios,
804 mas a vazante das setoriais também, por falta de divulgação. Um avanço foi conseguir
805 fazer as reuniões a partir das 17:00h até às 20:00h, isso foi um avanço. Porque, as
806 14 horas não conseguiam ter esse público, e agora está conseguindo porque avançou

807 também para os finais de semana. Mas o que falta é o T.I. É salutar esse trabalho
808 nessa questão da reformulação do cadastro, mas assim, não burocratizar esse
809 cadastro, quanto mais leve melhor. Encaminhou, que nas próximas reuniões dos
810 conselheiros nesses municípios, fosse disponibilizado por parte da secretaria um
811 notebook, e que conseguissem fazer essa operacionalização desse sistema em modo
812 offline, para ajudar esses fazedores de cultura ali naquele momento a fazerem seus
813 cadastros. E o surgimento da mídia do CONEC foi essa falta de diálogo com o T.I.
814 que não abriu essa possibilidade. Então assim, foi uma reunião em comum acordo, o
815 ex-presidente, apoiou, só que os conselheiros não foram comunicados por essa
816 inteligência da secretaria para que essa ferramenta também fosse abortada. Ficou
817 surpreso com essa notícia, mas saiba que aqui essa secretaria tem parceiros, na hora
818 de cobrar, irão cobrar. **Thiago Hermido esclareceu que o** cadastro, como conheciam
819 antes, não existe mais. Agora é um novo cadastro mesmo. O quê que vai ser feito é,
820 no retorno, já que não pode não ter nenhum tipo de veículo de comunicação por conta
821 da legislação, mas assim, a partir do término do segundo turno das eleições, sites,
822 redes sociais vão voltar online novamente e aí, nessa, será colocado o cadastro
823 novamente para consulta pública, para as pessoas visualizarem. Se vai ter que fazer
824 algum tipo de ajuste, se não vai ter que fazer algum tipo de ajuste, se as pessoas
825 concordarem com isso, estipula-se aquele tempo de consulta para que ele seja
826 efetivado novamente no ar. Mas da forma como era antes, não é mais. É um novo
827 cadastro mesmo, justamente por isso, por todas essas demandas e todas essas
828 questões que ocorreram nos editais, no próprio cadastro do conselho, foi reformulado.
829 Como bem o secretário falou, é um instrumento que foi criado 100%, na SEC não
830 existia nenhum tipo de cadastro. Existia lá no Sistema de Informações do Conselho
831 Nacional de Cultura o Mapas da Cultura, era um sistema de cadastro, de inovação,
832 hoje só o Ceará que funciona no formato do Mapas. O Mapas é uma plataforma que
833 o Governo Federal disponibilizou para que os estados pegassem aquilo e criassem
834 seus cadastros. Então, um cadastro muito específico que o Governo Federal criou.
835 Esse cadastro é novo, todo feito pela Secretaria de Cultura. Então, assim como o
836 sistema de editais que vai relançar novamente um novo sistema também, que eles
837 tiveram falhas, porque assim como todo instrumento novo, ele tem aí as suas falhas,
838 ele vai se adaptando até chegar à sua excelência. Mas, a SEC vai colocar, e aí todos
839 vão poder visualizar, ver como é que tá, dar as suas sugestões de mudanças, de não
840 mudanças para esse novo cadastro, para botar novamente no ar. E aí, se tiver nesse
841 novo cadastro não vai ter mais essa problemática, lá na própria consulta pública já
842 pode informar sanar esse problema. Mas é um novo cadastro. **O presidente reforçou**
843 **que o sistema é** totalmente da SEC e pode estar disponível para sofrer qualquer
844 sanção, fiscalização que precisar. Isso é importante. A SEC está atualizando em
845 contato com a própria Prefeitura de Manaus, o próprio Conselho Municipal de Cultura
846 também querendo pegar as informações, o nosso sonho é chegar em um momento
847 que, por exemplo, um artista que presta serviço para Secretaria de Cultura, não
848 precisa mais ir lá assinar um processo, emitir uma nota, ir lá na SEMEF. A ideia é
849 linkar, através do Cadastro Estadual de Cultura, para fazer essa prestação de contas
850 totalmente pelo sistema, com login e senha, com um relatório que ele tem que
851 mandar, de execução. Quer cada vez mais usar a tecnologia a favor. E em relação

852 ao que foi falado sobre o T.I., acredita que seja o Design e a Comunicação que cria
853 os *cards* para divulgação, trabalhará em cima disso. **O conselheiro Michell Mello**
854 **deu** um spoiler pequeno sobre sua conversa com o Sidney para reabertura de uma
855 atividade da fotografia na Secretaria de Cultura, e ele deu um feedback desse novo
856 cadastro, que será muito bom para os artistas, e ele mencionou algumas coisas
857 positivas. Então, o que o Thiago está comentando aí, ele deu um spoiler, como não
858 pode ser divulgado ainda, não chegou a me mostrar, mas ele deu algumas ideias de
859 coisas boas para os artistas que nessa nova formatação de cadastro seria algo muito
860 bom. Assim, sem manifesto ou assunto para ser tratado em plenário, **o presidente**
861 agradeceu a presença de todos e deu por encerrada esta nona sessão ordinária,
862 pedindo ainda que seja providenciada a ata e encaminhada a minuta aos conselheiros
863 para leitura, a qual será aprovada no expediente das próximas reuniões, com
864 posterior encaminhamento para o arquivamento na Secretaria Geral do CONEC,
865 visando o registro dos arquivos do conselho. Colocou-se a disposição juntamente com
866 o secretário KK, estão aqui para somar, foi um prazer muito grande fazer parte desse
867 processo, está sendo um aprendizado muito grande, tem muita boa vontade em
868 vencer, cada vez mais vencer as suas diferenças, seja lá qual for. Contem com esse
869 cabra aqui, não é diálogo político, não é nada, é de coração mesmo. Vivem de cultura
870 e tem que, um dia, partir daqui com cultura. Pediu para abrir as câmeras, quem tá aí
871 no formato online, para tirar a fotografia oficial.

CÂNDIDO JEREMIAS CUMARU NETO

Presidente – 9ª Sessão Ordinária

EVERALDO BARBOSA

Secretário Geral

Lista de presença de Conselheiros:

De forma presencial:

1. Conselheiro Titular Wellisson Brito Batista (Cadeira Cultura Afrodescendente)
2. Conselheiro Titular Everaldo dos Santos Barbosa (Cadeira Música)
3. Conselheiro Titular Joníferson Vieira da Silva (SEDUC)
4. Conselheiro Titular Vanderley Pinheiro (Cadeira Circo)
5. Conselheiro Titular Michel Mello (Cadeira Artes Visuais e Novas Mídias)
6. Conselheiro Titular Marcos André Durand Pereira (Cadeira Dança)
7. Conselheiro Titular Prof. Me. Fabiano Cardoso de Oliveira (UEA)
8. Conselheiro Suplente Sergio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI)
9. Conselheiro Suplente Adail Munduruku (Cadeira Cultura Indígena).
10. Conselheiro Titular Elson Silva da Rocha (Cadeira Folclore e Carnaval) online/ presencial

De forma remota:

11. Conselheira Titular Rosângela López Alanis (SUFRAMA)
12. Conselheiro Titular Marcos Vinícius Cardoso de Castro (AFEAM)
13. Conselheiro Titular Max Deulen Baraúna Nogueira (Cadeira Literatura)
14. Conselheira Titular Lucimar Bezerra Marques (Cadeira Cultura Popular)
15. Conselheira Titular Cristina Helena Maia de Oliveira (SEFAZ)
16. Conselheiro Titular João Bosco Borges Ferreira (Rep. Municípios)
17. Conselheira Titular Jordania Damasceno Galdino (Cadeira Teatro)



18. Conselheira Suplente Isadora Alfaia de Melo (AMAZONASTUR)

Convidado:

19. Conselheiro suplente Álvaro Serrão (Cadeira Teatro) online

Ausências Justificadas:

20. Audiovisual – VAGO

21. Clara Luiza da Silva Cabral – SEJUSC

22. Conselheira Titular Karla Suellen Paiva Surrage (ALEAM)

Equipe de Apoio ao CONEC: Symone Farias – Analista Administrativa; Sérgio Cruz – Assessor Jurídico; Jennyfer Balbi – Assistente Administrativa; Vanuza Santos – Assistente Administrativa; Adrian Santos – Estagiário.