



RELATÓRIO QUADRIMESTRAL CÂMARAS SETORIAIS

1º QUADRIMESTRE 2022

Elaborado pelos
Conselheiros da Sociedade Civil
**Cadeiras: Literatura, Teatro, Dança, Cultura
Popular de Matriz Ibérica, Audiovisual e
Música.**



CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
 CÂMARA SETORIAL DE TEATRO
 CONSELHEIRO RESPONSÁVEL: JORDANIA DAMASCENO GALDINO

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	31de março de 2022	ASUNTOS COMO O CUSTO AMAZONICO, A INTERIORIZAÇÃO DAS AÇÕES DO TEATRO, O MAPEAMENTO DOS ARTISTA E GRUPO QUE FAZEM ATIVIDADE TEATRAL NOS 61 MUNICÍPIOS DO ESTADO DO AMAZONAS E MAIS A CAPITAL MANAUS .	<p>Realizar mapeamento dos grupos e artistas independentes do interior e das periferias da capital Manaus.</p> <p>Fomentar a circulação de espetáculos nacionalmente, desenvolvendo um programa de apoio com passagens para grupos e artistas com agendas confirmadas para apresentações artísticas em festivais, mostras ou temporadas fora de Manaus, quando o evento não custear esse tipo de despesa;</p>	<p>Fortalecer a formação de plateia com a criação de parcerias permanentes entre a SEC e a SEDUC e SEMED, com disponibilização de cursos, oficinas, workshops, apresentações artísticas;</p> <p>Propor a criação de uma LEI que destine uma porcentagem dos recursos da SEC para editais de fomento para execução de projetos culturais de artistas, grupos, associações e demais organizações da sociedade civil voltadas para a arte e a cultura;</p> <p>Aprovar a lei de incentivo à cultura Estadual.</p>

2	06 de abril de 2022	<p>PAUTAS: AS FORMAÇÕES ACADÊMICAS, CURSOS LIVRES E TÉCNICOS, POS GRADUAÇÃO, INTERCÂMBIOS E OUTROS.</p>	<p>Lançar editais específicos ou não que contemplem o oferecimento de bolsas de estudo para artistas profissionais buscarem aprimoramento fora da cidade;</p> <p>Fomentar cursos, oficinas e workshops livres para formação artística da população em geral, com a contratação de artistas profissionais por meio de seleção específica através de currículo;</p> <p>Criar mecanismos de promover a circulação de atividades artísticas - apresentações e formativas - na periferia e zona rural de Manaus e no interior;</p>	<p>Fortalecer intercambio entre o interior do amazonas junto a capital Manaus através da Sec e da UEA para cursos profissionalizantes e técnicos.</p> <p>Regularizar o Liceu de artes e ofícios Claudio Santoro através do MEC para que continue o processo de formação desses aprendizes artistas.</p> <p>Lançar editais específicos ou não que contemplem o oferecimento de bolsas de estudo para artistas profissionais buscarem aprimoramento fora da cidade;</p>
---	---------------------	---	---	---

3				
4				
5				
6				
7				
8				

OBSERVAÇÕES: A importância da formação de plateia e da aprovação da Lei de incentivo estadual a cultura.

REUNIÕES REALIZADAS NO FORMATO: HÍBRIDO E ON LINE

Quantidade de Convidados Online: 50

Quantidade de Convidados Presencial: 45

Quantidade Total de Convidados Participantes: 95

Manaus, 31 de Maio de 2022.

Nome: Jordania Damasceno Galdino
Conselheira de Cultura do Estado do Amazonas cadeira de Teatro.
Assinatura

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
CÂMARA SETORIAL DE CULTURA POPULAR DE MATRIZ IBÉRICA CONSELHEIRO
RESPONSÁVEL: LUCIMAR BEZERRA MARQUES

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	15 de março de 2022	Cadastro Estadual de Cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Atualizar a plataforma do sistema estadual de cultura nos anexos de documentos para o sistema acusar quando os mesmos não estiverem corretos. • Que os documentos necessários para o cadastro de cultura e aprovação de projetos sejam menos burocráticos. • Que a SEC fomente a classe artística de cultura popular de Matriz Ibérica com apoio jurídico para a legalização de entidades como associações, institutos e agremiações e outros. • Firmar parceria entre artistas e a SEDUC para utilização das quadras das escolas estaduais do Amazonas. • Disponibilizar recursos financeiros para a logística dos conselheiros para que os mesmos possam fazer o mapeamento ou levantamento das manifestações culturais nos municípios do Amazonas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadastrar no sistema estadual de informações e indicadores culturais, povos de comunidade tradicionais e grupos de culturas populares e que sejam atendidas por ações de promoção da diversidade cultural. 2. mapear as diversidades culturais, e que o poder público promova ações efetivas para os sujeitos mapeados. 3. criar e implementar leis que assegurem a proteção e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais. 4. Formar parceria com a SEDUC para que sejam reconhecidos e certificados pelo ministério da educação (MEC) trabalhadores da cultura com saberes específicos adquiridos fora da escola. Entre esses trabalhadores estão artistas, mestres e mestras da cultura popular ou tradicional e detentores de saberes e fazeres da tradição oral.

2	27 de abril de 2022	Sugestões para o Plano Estadual de Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a manifestação cultural popular da brincadeira da Pastorinha como patrimônio cultural e imaterial do Amazonas. • Incentivar e apoiar oficinas de música, canto, dança, corte costura, artes cênicas e artesanato nos municípios do Amazonas, tendo como instrutores os mestres e mestras da cultura popular de acordo com seus conhecimentos sobre orientação técnica de profissionais qualificados com aval da SEC. • Que a cadeira de cultura popular de Matriz Ibérica seja identificada somente como cultura popular. • Que os recursos financeiros sejam através de editais públicos diretamente ao artista. 	
3	19 de maio de 2022	Sugestões para o Plano Estadual de Cultura.	Não houve reunião devido a falta de sinal de internet no sistema central do conselho.	Compareceu de forma online o conselheiro municipal de festas e danças tradicionais e representante das Pastorinhas filhas de Judá de Barreirinha senhor Luiz Viana.

Reuniões realizadas no formato híbrido.

Quantidade de convidados online: 10 convidados no dia 15 de março.

Quantidade de convidados online: 14 no dia 27 de abril.

Quantidade total de convidados 750 convidados por e-mail institucional do CONEC e por meio de whatsapp.

Barreirinha, 27 de maio de 2022.

Lucimar Marques

Lucimar Bezerra Marques

Conselheira estadual de Cultura popular de matriz Ibérica

CÂMARA SETORIAL DE LITERATURA
CONSELHEIRO RESPONSÁVEL: MAX DEULEN BARAÚNA NOGUEIRA

CONEC-AM/LITERATURA

CHEGOU A HORA DAS PROPOSTAS

07 DE JUNHO DE 2022

14:00 HORAS

Evento ON-LINE

**link será
disponibilizado no dia
do evento via e-mail e
whatsapp**

Contato
MAX BARAÚNA
(92) 99466-4408
maxdeulen38@gmail.com

**Venham com sua
ideias e Propostas
Públicas direcionadas
aos Livros, Literatura,
Bibliotecas e
Programas de
Incentivo à Leitura**

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
CÂMARA SETORIAL DE LITERATURA
CONSELHEIRO RESPONSÁVEL: MAX DEULEN BARAÚNA NOGUEIRA

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	29 DE MARÇO DE 2022	Identificar os Atores Sociais e Culturais ligados ao setor de Literatura	Incluir os Contadores de histórias e estórias no segmento; Levantamento de bibliotecas comunitárias; Transformar a Biblioteca Pública do Estado em Fundação; Fomentar as bibliotecas municipais com livros e serviços; Bibliotecas Comunitárias de Presidente Figueiredo e Itacoatiara; Rede Cachoeiras de Letras de Bibliotecas Comunitárias do Amazonas. Levantamento de Bibliotecas Públicas Municipais Existentes no Amazonas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a importância do trabalho desenvolvido pelas bibliotecas Comunitárias como espaços de aprendizado que incentivam a educação, a arte e a cultura; 2. Reconhecer o Geoparque Cachoeiras do Amazonas como patrimônio natural e histórico do Amazonas; 3. Reconhecer a profissão de "Contadores de histórias" e valorizar o fazer artístico destes profissionais da cultura no Amazonas; 4. Firmar parcerias institucionais entre a Universidade do Estado do Amazonas, a Universidade Federal do Amazonas e o Instituto Federal do Amazonas com as Bibliotecas públicas municipais e comunitárias visando a qualificação e a formação profissional por meio de curso de auxiliares de bibliotecas; 5. Apoiar a implantação de bibliotecas públicas em todos os municípios; 6. Instituir Bibliotecas Parques no Estado do Amazonas; 7. Apresentar emendas direcionadas às bibliotecas públicas municipais e comunitárias do Estado do Amazonas; 8. Direcionar e garantir recursos para a criação, a manutenção e a sustentabilidade de bibliotecas públicas municipais e comunitárias;

				<p>9. Direcionar verba para aquisição de acervo;</p> <p>10. Apoiar publicações de livros de escritores amazonenses ou que residem no Amazonas;</p> <p>11. Firmar o compromisso de execução orçamentária do recurso a ser destinado às Bibliotecas Públicas Municipais e comunitárias;</p> <p>12. Transformar a Biblioteca Pública Estadual em Fundação com orçamento próprio, como depósito legal das obras feitas no Amazonas e por amazonenses sendo o maior centro de Fruição cultural do Estado.</p> <p>13. Ter uma Rede Estadual de Bibliotecas dentro do Estado do Amazonas interligadas.</p>
2	09 DE ABRIL DE 2022	Discutir Política Públicas no Ramo da Leitura, Literatura e Bibliotecas	Não houve reunião	Compareceu o Conselheiro Municipal e Poeta Dori Carvalho, onde alinhamos os pensamentos relacionados as duas pastas de Literatura.
3	07 DE JUNHO DE 2022	Chegou a hora das Propostas		

OBSERVAÇÕES: De todas as artes, a arte literária é mais interessante porquê reúne pessoas com o mesmo objetivo, incentivar as outras pessoas a lerem e demonstrar a maravilha escondidas dentro dos livros, nas estórias, nas lendas e nos contos ribeirinhos.

REUNIÕES REALIZADAS NO FORMATO: ON LINE e PRESENCIAL

Quantidade de Convidados Online: 22 convidados no dia 29 de março

Quantidade de Convidados Presencial: 01 (Dori Carvalho) presencial no dia 09 de abril

Quantidade Total de Convidados Participantes: 50 convidados por e-mail institucional do CONEC e por meio de Whatsapp.

Itacoatiara, 24 de maio de 2022.



Max Deulen Baraúna Nogueira
Conselheiro de Cultura/Literatura

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
CÂMARA SETORIAL DE MÚSICA
CONSELHEIRO RESPONSÁVEL: EVERALDO DOS SANTOS BAROBOSA

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	27/05/2022	Elaboração de Propostas para o Plano Estadual de Cultura, segmento Musica	1. Atualizar as entidades para os afiliados acessarem a plataforma através de aplicativo, onde possam conhecer a diretoria, controle, benefícios, redes e transparência	
2		Entidades representativas de classe	2. Criação de um Conselho de fanfarras no SINDMAM	
3		Outras entidades	3. Criação de Setor de Empreendedorismo no SINDMAM	
4			4. Fortalecer Setor Jurídico tanto da OMB quanto do SINDMAM	
5			5. Gerar Credibilidade entidades	
6			6. Elaboração do Novo Estatuto da OMB	
7			7. Criação de um setor ou Conselho de projetos nas entidades	
8			8. Criação de um departamento de diversidade cultural	
9			9. Proposta de Festival Cultural do Amazonas	
10			10. Reivindicação de novas eleições para a OMB	
11			11. Reivindicação de novas eleições para o SINDMAM	
12			12. Mobilização de quadros para ocuparem as diretorias das entidades representativas de classe	
13			13. Organização de uma apresentação musical para pagar dívida do SINDMAM	
14			14.	

REUNIÕES REALIZADAS NO FORMATO: Híbrido
Quantidade de Convidados Online: 4

Quantidade de Convidados Presencial: 25

Quantidade Total de Convidados Participantes: 29

Manaus, 27 de maio de 2022.

Nome: Everaldo Barbosa
Assinatura

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
CÂMARA SETORIAL DE DANÇA
CONSELHEIRO RESPONSÁVEL: ANDRÉ DURAND

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	5/3/2022	Ata de Reunião das Câmaras Setoriais (não ordinárias), proposta pelo representante da Sociedade Civil Assento Dança no Conselho Estadual de Cultura – CONEC, junto ao representante da Sociedade Civil Cadeira Dança no CONCULTURA, e fazedores da dança de Manaus Amazonas realizada no dia 5 de março de 2022.	a) discussão e reformulação do Fórum de Dança do Amazonas; b) construção do novo formato do Festival Amazonas de Dança - FAD, c) eleição dos representantes da Câmara Setorial e Câmara Alta; d) o que houver.	Não se aplica
2	11/3/2022	No dia 11 de março de 2022, das 18 às 21:30h, na Stylus Dança de Salão (Cachoeirinha), foi realizada reunião do Fórum Permanente de Dança do Amazonas, com a comunidade de danças de Manaus. A coordenação e mediação foram feitas pelos professores André Duran e Ricardo Moldes, e teve como colaboradores para que a atividade se concretizasse os artistas de vários segmentos das danças de Manaus.	Continuidade e amadurecimento da discussão do dia 05/03/22; eleição para Câmara Setorial – Dança Inclusiva/Dança Especial; e Festival Amazonas de Dança (FAD – 022). Esta pauta ficou de ser discutida na próxima reunião. <ul style="list-style-type: none"> Observação: É importante salientar que como foi a primeira vez que o Fórum teve um formato híbrido (presencial/virtual), alguns problemas técnicos apareceram, assim, ocorrendo um atraso de cerca de 30 min e alguns problemas de comunicação entre os que estavam no modo presencial com os que estavam no modo virtual. 	Não se aplica
3	18/3/2022	No dia 18 de março de 2022, das 19h às 21:00h, no Palácio da Justiça, foi realizada reunião do Fórum Permanente de Dança do Amazonas, com a comunidade de danças de Manaus, que teve como colaboradores para que a atividade se concretizasse o Conselheiro Estadual de Cultura – Dança, André Duran, que fez a moderação e os artistas de vários segmentos das danças de Manaus presentes.	<ul style="list-style-type: none"> Abertura da reunião realizada seguida da leitura de um texto, feita por ele, sobre o conceito de Dança “Inclusiva”. Referências: Dança Inclusiva – O que é? Disponível em: www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php; Bienal de Dança lança plataforma de acessibilidade, em que abre a discussão para pensar o tema “Dança Integrada – diferenças e criação na dança contemporânea”. Disponível em: Bienal de Dança do Ceará.	Presença do Secretário Executivo da SEC, Kaká Bonates. Que delibou em sua fala da importância do Plano Estadual de Cultura.
4	24/03	No dia 24 de março de 2022, das 19h05 às 21h20, no Palácio da	Em condição de recapitulação do processo de construção do 1º	Foi sinalizado durante o encontro

		Justiça, foi realizada reunião do Fórum Permanente de Dança do Amazonas, com a comunidade de danças de Manaus, que teve como colaboradores para que a atividade se concretizasse o Conselheiro Estadual de Cultura – Dança, André Durand, que fez a mediação e os artistas de vários segmentos das danças de Manaus presentes.	Encontro dos Profissionais de Dança do Amazonas, nas últimas duas reuniões foram deliberadas, debatidas e confirmadas as datas e horários do encontro, o local onde será realizado, as temáticas que serão discutidas, provocadas no encontro. No entanto, se precisava discutir ainda, nomes dos/as mediadores, convidados/as e palestrantes para o encontro, sendo então a pauta principal do encontro do dia 24 de março.	dos Profissionais da Dança também a importância do Plano Estadual de Cultura.
5	8/4	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas. Local Palácio Rio Negro sede da SEC.	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas mediação Conselheiro Estadual de Cultura junto aos Palestrantes. Mediadores e etc. Temática: Arte, conceito, história e identidade no Amazonas	Temas diversos palestras diversas novo formato do FAD, e dentro da perspectiva de alinhar o Plano Estadual de Cultura
6	9/4	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas. Local Palácio da Justiça.	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas mediação Conselheiro Estadual de Cultura junto aos Palestrantes. Mediadores e etc. Temática: Política, economia, cultura de incentivos e educação pela dança no Amazonas.	Temas diversos palestras diversas novo formato do FAD, e dentro da perspectiva de alinhar o Plano Estadual de Cultura
7	10/4	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas. Local Palácio da Justiça.	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas mediação Conselheiro Estadual de Cultura junto aos Palestrantes. Mediadores e etc. Temática: Dança e suas ações nos espaços culturais no Amazonas.	Temas diversos palestras diversas novo formato do FAD, e dentro da perspectiva de alinhar o Plano Estadual de Cultura
8	11/4	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas. Local Palácio da Justiça.	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas mediação Conselheiro Estadual de Cultura junto aos Palestrantes. Mediadores e etc. Encontro dos GTs para a estruturação do Festival Amazonas de Dança 2022.	Temas diversos palestras diversas novo formato do FAD, e dentro da perspectiva de alinhar o Plano Estadual de Cultura
9	12/4	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas. Local Palácio da Justiça.	Encontro dos Profissionais da Dança do Amazonas mediação Conselheiro	Temas diversos palestras diversas novo formato do FAD, e dentro da

			Estadual de Cultura junto aos Palestrantes. Mediadores e etc. Encontro dos GTs para a estruturação do Festival Amazonas de Dança 2022.	perspectiva de alinhar o Plano Estadual de Cultura
10	13/5	Setorial de Dança encontro CCPA	Encontro com artistas da Dança. As propostas e indicações de contribuição para o Plano Estadual de Cultura.	Colaboração e indicação dos profissionais da dança na contribuição do junto a compilação do Plano Estadual de Cultura, onde todos os presentes fizeram suas contribuições.

OBSERVAÇÕES: Durante as Reuniões do Pleno extraordinárias este Conselheiro conseguiu contribuir, e junto aos representantes da sociedade civil e poder público colaborar junto as tratativas para o Regimento Interno, e numa outra possibilidade concorreu ao cargo de Secretário deste CONEC, ficando em segundo colocado. Destarte continuaremos os diálogos com a classe artística da dança e na continuidade de contribuir para o Plano Estadual de Cultura marcado para 10 de junho. Ficam as listas de presença em poder da Secretaria do CONEC/SEC dos presentes nas referidas reuniões.

REUNIÕES REALIZADAS NO FORMATO: HIBRIDO PRESENCIAL/ONLINE

Data: 13/5/2022

Quantidade de Convidados Online: 4

Quantidade de Convidados Presencial: 9

Quantidade Total de Convidados Participantes: 9

Manaus, 19 de maio de 2022.

Marcos **André Durand** Pereira
Conselheiro Estadual de Cultura/Dança

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CONEC
CÂMARA SETORIAL DE SEGMENTO DO AUDIOVISUAL CONSELHEIRO
RESPONSÁVEL: GELIEL SOARES CARVALHO

ORD.	DATA DA REUNIÃO	PAUTA DA REUNIÃO	PROPOSTAS APRESENTADAS	SUGESTÕES COMPILADAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA
1	17 de março de 2022	Propor políticas públicas e promover o desenvolvimento da cultura num diálogo permanente com os trabalhadores do setor	<p>Não houve proposta apresentada devido o tumulto que ocorreu nessa primeira reunião, porém, foram levantados alguns pontos, tais como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Compreender os prazos para a construção do Plano Estadual de Cultura e acompanhamento da atualização do Regimento Interno do Conselho. 2. Realização de um Seminário para compreender os marcos regulatórios das políticas públicas de cultura do estado do Amazonas. 	
2	04 de abril 2022	Apresentação de	Houve problema de conexão no	

		Proposta para o Plano Estadual de Cultura	qual um dos realizadores (Clemilson Farias) de Manaus dirigiu a reunião. Foi proposto criar um grupo de discussão no whatsapp com o objetivo de discutir as propostas e pautas para a próxima reunião, procurando amenizar esses problemas técnico.	
3	23 de maio de 2022	Proposta para o Plano Estadual de Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão do Plano Estadual de Cultura. - Sugestões, ações e metas para o Plano Estadual de Cultura 	<p>Gestão Pública</p> <p>Meta 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimento do Conselho Estadual de Cultura e o lançamento da Lei Estadual de Incentivo à Cultura e funcionamento do Fundo Estadual de Cultura, através de uma revisão, atualização e ampliação da dinâmica. - Regulamentação do decreto da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, além de uma ampla divulgação desta para a sociedade civil e o empresariado. Fazer com que o Conselho capte os recursos para o Fundo e distribua. - Indicação para manutenção e revisão do Siscult, CONEC e Lei de Incentivo (marcos legais). - Fortalecimento da Amazonas Film Commission para facilitação na logística das produções, na

promoção do estado e contribuindo com o desenvolvimento econômico e a criação de empregos para capital e interior.

Meta 2.

- Criação de um concurso público para áreas efetivas da SEC (que o primeiro possa acontecer em até 3 anos da aprovação do plano).

Economia

Meta 7

- Instituir o Dia do Cinema/Audiovisual (indicação).
 - Mapeamento de eventos (mostras, mercados, festivais, etc.) para entrar no calendário estadual de eventos (lei).
 - Retomada do Amazonas Film Festival.

Meta 8

- Realização de Encontros Audiovisuais para intercâmbio, exibição e difusão de produtos.
 - Mapeamento dos agentes

				<p>do audiovisual para entender quem está atuando na formalidade e informalidade, para que haja ações de inclusão e formalidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- Instituir uma tabela estadual sobre o valor de pagamento pelos serviços prestados através dos profissionais do audiovisual. <p>Educação e Capacitação</p> <p>Meta 9</p> <ul style="list-style-type: none">- Criação de uma rede de distribuição nas escolas.- Criação de um circuito de produção e exibição nas escolas (ensino de audiovisual).- Incluir a Linguagem audiovisual na grade curricular de educação básica, incluindo dessa forma o profissional do audiovisual no campo docente tornando aptos para participar de processos seletivos simplificados da rede de educação.
--	--	--	--	---

Meta 10

- Estimular oficinas de audiovisual com instituições e profissionais locais.

Meta 12

- Reativação da extinta Casa de Cinema para a contribuição na formação e capacitação de novos técnicos e artistas.

Meta 13

- Acompanhamento junto à UEA para a retomada do curso de audiovisual, tanto para capital quanto para o interior.

Meta 14

- Realização de Fóruns e Conferências de Cultura (com diretrizes de aplicação, balanço e alinhamento). Sugestão de acontecer duas vezes ao ano.

Meta 14

- Criar convênio e extensões universitárias junto a UEA e UFAM para pesquisadores e estudantes do setor do

audiovisual.

Informações e Dados culturais

Meta 16

- Aprimoramento do sistema do Cadastro Estadual de Cultura.

Acesso, Difusão e Criação

Meta 19

- Criar salas de cinema em bibliotecas e escolas incentivando a novas leituras.

Meta 22

Criação de uma cota para difusão dentro de publicidades (2% para audiovisual, assim como o pessoal da bike conseguiu).

- Fortalecimento de cineclubes e criação de novos.

Meta 25

- Melhorar a qualidade da comunicação entre capital e

				<p>interiores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Criar um núcleo de TI para divulgação de produções audiovisuais assim como formação, capacitação e reuniões de forma online. <p>Meta 26</p> <ul style="list-style-type: none">- Manutenção e difusão do Núcleo de Produção Digital. <p>Meta 27</p> <ul style="list-style-type: none">- Para fomentar a interiorização e diversidade nas produções é preciso se pensar em indutores de gênero, raça e territorialidade nas ações e nos editais. <p>Fomento, Financiamento e Incentivo</p> <p>Meta 33</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">- Criação de editais específicos para o audiovisual, tendo em vista as particularidades do segmento. Entende-se editais para desenvolvimento de projetos (roteiro e material de venda), produção (cinema, televisão, web, games / longas, curtas, séries / animação, documentário, ficção), pós-produção, cineclubes, formação/capacitação e eventos.- Criação da Agência do Audiovisual do Amazonas (que tenha uma plataforma de streaming para exibição e que possa fazer a gestão dos editais). - Criação da Lei do Audiovisual.- Obrigação da SEC em enviar devoluções acerca das sugestões de consultas públicas.- Criação de linhas de crédito na modalidade investimento. - Destinar 30% do orçamento anual da cultura para o segmento do audiovisual (esfera estadual e municipal). - Criar uma Cota/Edital para
--	--	--	--	---

aquisição de equipamentos técnicos para melhorar a qualidade de produções audiovisuais locais.

- Aprovação de projetos mediante ofícios diretamente com a Sec.

Políticas Culturais

Meta 38

- Criação de um Grupo de Trabalho no CONEC para o acompanhamento dos marcos e atendimento ao público (dúvidas, facilitações, etc.).

Espaços Culturais

Meta 42

- Manutenção e aprimoramento da infraestrutura dos espaços culturais para utilização da classe. Entende-se melhorias nas

				<p>telas de projeção e sistemas de som para realização de oficinas, mostras e cursos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Manutenção e difusão do Museu da Imagem e do Som (geração de emprego para técnicos e incentivo à memória).- Criação de espaços compartilhados de trabalho para utilização do setor (hubs e coworkings).
4				
5				
6				
7				
8				

OBSERVAÇÕES:

REUNIÕES REALIZADAS NO FORMATO: Híbrido

Quantidade de Convidados Online: 28

Quantidade de Convidados Presencial: 23 no dia 17 de março de 2022

Quantidade Total de Convidados Participantes: 51

Tefé, 28 de maio de 2022.

Geliel Soares Carvalho
Conselheiro Estadual do Segmento do
Audiovisual