

**EDITAL Nº 04/2023 – CONEC – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA O POVO NEGRO, POVOS
TRADICIONAIS DE TERREIRO E/OU COMUNIDADES QUILOMBOLAS**

LISTA DE PROPONENTES INSCRITOS

O Presidente do Conselho Estadual de Cultura publica a lista dos proponentes inscritos no
EDITAL Nº 04/2023 – CONEC:

PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA	TIPO	CNPJ/CPF	RESUMO PUBLICÁVEL DA PROPOSTA	SITUAÇÃO
49.097.087 KAROLLEN LIMA DA SILVA	Quebrando o coco	PJ	49.097.087/0001- 56	Quebrando o coco visa desenvolver a aprendizagem do ritmo e da dança do coco de roda por meio de oficinas que acontecerão nos meses de fevereiro à abril de 2024 na Praça Desembargador Paulo Jacob. Tem-se como público-alvo jovens e adultos interessados em aprender essa manifestação cultural.	Inscrito
50.576.854 MATHEUS HENRIQUE FERREIRA	"MATEUS JABU - Acústico"	PJ	50.576.854/0001- 99	"Explore a essência da música de Mateus Jabu com versões acústicas emocionantes e covers emocionantes das maiores influências da música negra de Stevie Wonder, Djavan e Jorge Ben Jor. Disponível em breve em todas as plataformas de streaming musical!"	Inscrito

ALBERTO JORGE RODRIGUES DA SILVA	PROJETO "EXPOSIÇÃO ÉTNOCULTURAL IGBÁDÙ"	PF	135.712.142-34	O PROJETO "EXPOSIÇÃO ÉTNOCULTURAL IGBÁDÙ" pretende oferecer aos visitantes, um outro olhar sobre a cultura, a sacralidade e a ancestralidade da população afrodescendente, e chamar atenção para a imensa riqueza cultural da Matriz Africana legada por seus antepassados, por meio da exposição de fotos,	Inscrito
ALINE MARIA DOS SANTOS RAMOS	TEAR	PF	948.528.802-63	O projeto TEAR-TEÇUME, ESCRIVIVÊNCIA, ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA, traz em sua essência a arte antológica, enaltecendo as raízes da ancestralidade, criatividade entrelaçada com a vivência e experiência da mulher proponente do projeto e do aspecto cultural ao qual pertence.	Inscrito
ANDREW THOMAS UCHOA NASCIMENTO	Malungu - Tradições de Terreiro	PF	012.711.632-09	Realizar a produção de eventos culturais do povo negro, cantigas e tradições de terreiro, em locais públicos, terreiros e escolas, na expectativa de desmistificar a imagem negativa das religiões de matriz africana e ao mesmo tempo fornecer uma oportunidade para geração de emprego e renda.	Inscrito

ÂNGELA MOURÃO RAMOS	A representatividade da Umbanda através do artesanato em bonecas	PF	009.431.662-76	O projeto "A representatividade da Umbanda através do artesanato em bonecas" é uma iniciativa que celebra a rica tradição da Umbanda, uma religião afro-indígena única. Por meio do artesanato em bonecas, o projeto destaca a espiritualidade, diversidade cultural e artística.	Inscrito
BENEDITA PINTO DOS SANTOS	: CANTO À OXOSSI: FESTA NO TERREIRO DE SÃO SEBASTIÃO/PARINTINS- AM	PF	309.421.522-04	"CANTO À OXOSSI: FESTA POPULAR NO TERREIRO SÃO SEBASTIÃO/PARINTINS- AM", visa realizar ações afro-religiosas, artísticas, sociais e culturais em Parintins, no Terreiro de São Sebastião, conduzido pela Mãe Bena de Oxóssi. Ações se dividem nas categorias de formação, ritualísticas e socioculturais.	Inscrito
CRISTIANO CORRÊA DOS SANTOS	Memória da Capoeira de Rua no Amazonas.	PF	660.704.652-53	O projeto Memória da Capoeira de Rua do Amazonas consiste em realizar ações e oficinas de resgate histórica da capoeira de rua nos anos 80, que através das rodas de conversas e encontros os mestres poderão relatar aos mais jovens como era capoeira do passado e a capoeira dos dias atuais.	Inscrito

DANIEL TEIXEIRA DE SOUZA	SOPROS E CURIMBAS	PF	022.979.912-40	O projeto SOPROS E CURIMBAS é uma iniciativa artística que propõe oferecer oficinas de iniciação musical e por meio delas trabalhar a educação social, identidade, pertencimento e vivências junto a crianças, adolescentes, abatazeiros dos terreiros de Umbanda em Parintins/Am.	Inscrito
DEILSON RODRIGUES JACAÚNA	PAPUEIRA – I ENCONTRO INTERMUNCIPAL DE CAPOEIRA DO MÉDIO AMAZONAS	PF	337.951.932-49	O projeto PAPUEIRA – I ENCONTRO INTERMUNCIPAL DE CAPOEIRA DO MÉDIO AMAZONAS é uma iniciativa proposta pelo Mestre Paqueta, que objetiva reunir capoeiristas do Baixo Amazonas.	Inscrito
ELISA MAIA DE PAULA ASSIS	Videoclipes Elisa Maia	PF	712.480.992-49	Como estratégia de lançamento do novo álbum da cantora amazonense Elisa Maia, a artista propõe projeto de produção de videoclipes que ajudarão a comunicar o lançamento do mesmo em 2024, contando histórias vividas em sua cidade, Manaus (AM).	Inscrito
FLÁVIO AUGUSTO DOS SANTOS AGUIAR JUNIOR	BENÇÃO: CAPOEIRAGEM E PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL	PF	032.764.692-60	O projeto BENÇÃO – CAPOEIRAGEM E PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL, tem por objetivo promover a formação e socialização de crianças e adolescentes por meio da realização de oficinas de formação intelectual e física fundamentadas nos princípios artísticos e culturais da Capoeira	Inscrito

FRANCINEY DOS SANTOS SILVA	Matrizes Africanas: Na terra do boi-bumbá se canta samba de caboclo	PF	010.152.932-55	O projeto tem como proposta enfatizar a presença do Povo de Terreiro de Parintins a partir da produção de um álbum musical – Samba de Caboclo, gravado ao vivo em praça pública, por percussionistas afro religiosos da umbanda na terra do boi-bumbá.	Inscrito
FRANCISCO RICARDO LIMA CAETANO	Publicação da antologia de contos “Rio Negro de pessoas pretas: contos sobre vivências negras no Amazonas”	PF	000.087.622-44	O projeto Publicação da antologia de contos “Rio Negro de pessoas pretas: contos sobre vivências negras e uma proposta de produção, edição e publicação de uma obra de contos. Com aproximadamente 50 páginas, voltada para a população afro-amazônica.	Inscrito
JEAN RICARDO OLIVEIRA DE SOUZA	SobreVivências	PF	011.277.032-00	SobreVivências é proposta de produção de um solo de palhaço que reflete sobre as vivências do homem afro-ameríndio do norte do Brasil, região cujas identidades étnicas se misturam e se confundem como resultado das violências cometidas desde a chegada dos colonizadores em nosso solo.	Inscrito

JÉSSICA GONZAGA NAPOLEÃO VALOIS	Festival Afro-ameríndio	PF	024.540.302-76	Festival Afro-ameríndio: justiça econômica a partir da visibilidade, da preservação e do resguardo das manifestações que integram as sociabilidades e as expressões sócio-culturais das populações periféricas de terreiro e indígena do Amazonas.	Inscrito
JORGE ANTONIO GAMA RIBEIRO	Na Toca do Gambá	PF	026.263.972-61	Produção do espetáculo infantojuvenil "Na Toca do Gambá", pesquisa cênica a partir do ritmo afroamazônico Gambá de Borba, com equipe majoritariamente negra e com referências às origens étnicas que constituem o ritmo patrimônio histórico da cidade de Borba, interior do Amazonas.	Inscrito
JUAN EDUARDO DA SILVA CUNHA	Saberes que Dançam: Temporada Onà	PF	034.724.992-22	A dança como linguagem e a educação como missão: Rompendo as correntes da intolerância, celebrando a diversidade e o respeito.	Inscrito
KAREN FRANCIS MAIA	Show Anos Luz	PF	033.536.602-32	O projeto "Show Anos Luz" consiste na produção e apresentação de 01 show da artista Karen Francis, que será realizado na cidade de Manaus. O repertório do show será o mesmo do mais recente álbum da artista, intitulado "Anos Luz" (Afrobeats e R&B), e será apresentado em duas sessões no mesmo dia.	Inscrito

KEDSON PIRES DE OLIVEIRA	Linhas da Umbanda: Pirogravura e Colagem	PF	002.732.582-22	Linhas da Umbanda é um projeto cultural inovador que combina a rica espiritualidade da Umbanda com a expressão artística da pirogravura e colagem. A exposição dá vida às diferentes linhas de trabalho da Umbanda por meio de obras de artes impressionantes e envolventes.	Inscrito
KEILAH MARIA DA SILVA FONSECA	Barranco - Lugar de pertencimento, vivências e construção da identidade quilombola.	PF	440.985.022-91	Fortalecimento da ideia de Luta e Resistência do espaço quilombola, valorizando sua ancestralidade e legado deixado ao longo de sua existência, por meio de palestras e oficinas que remetam à nossa identidade negra e à fé em São Benedito que nos abençoa.	Inscrito
LAURA ALVES DE ABREU	Festival Pretas	PF	017.201.362-38	O Festival celebra a rica herança musical afro-brasileira, destacando o samba e o hip hop com apresentações de mulheres negras artistas locais. Além das apresentações musicais, o evento oferece aulas de dança, oficinas culturais, feira de artesanato e comida afro-brasileira.	Inscrito

LUIZ FERNANDO COSTA	GRIOTS AMAZÔNICOS MEMÓRIA E RESISTÊNCIA	PF	982.174.102-91	Pretende realizar a peça musical teatral Griots Amazônicos memória e resistência, Griots significa contadores de histórias, muito sábios e respeitados, homenageando com música, poesia e dança lembrando os que ao longo de décadas a representatividade negra nacional e amazônica.	Inscrito
MAX DEULEN BARAÚNA NOGUEIRA	BIBLIOTECA CULTURAL DE PARINTINS ...Incentivando a leitura na Ilha da Magia...	PF	509.547.922-20	O projeto Biblioteca Cultural de Parintins tem por finalidade promover atividades culturais, lúdicas e de leitura envolvendo alunos do ensino fundamental do município disponibilizando acesso à leitura e literatura para todos.	Inscrito
MESSIAS EVANGELISTA FERREIRA	ENTALHES DA FÉ	PF	024.048.122-46	O projeto Entalhes da fé propõe uma abordagem artístico, político, social e religiosa sobre entalhe em madeira, materializada em uma instalação artística inspirada nos referencias da religiosidade afro amazônica como forma de diálogo sobre temas sensíveis como liberdade religiosa e arte.	Inscrito

MESSIAS EVANGELISTA FERREIRA	SOPROS E CURIMBAS	PF	024.048.122-46	O projeto SOPROS E CURIMBAS é uma iniciativa artística que propõe oferecer oficinas de iniciação musical e por meio delas trabalhar a educação social, identidade, pertencimento e vivências junto a crianças, adolescentes, abatazeiros e frequentadoras dos terreiros de Umbanda em Parintins.	Inscrito
MONTEIRO CONSULTORIA E PRODUÇÕES LTDA	Oficina Prática de Criação de Filmes Documentários - Empoderamento da Mulher Preta nas Artes Visuais	PJ	14.950.262/0001-21	"Capacite artistas pretos nas artes visuais de documentário. Intercâmbio artístico com Rosana Monteiro na Escuela Internacional de Cine y TV em Cuba. Promovendo diversidade e igualdade."	Inscrito
ORLAN BERTRAND FRANÇA HANSEN	Palhafo - Oficina de Palhaçaria Antirracista	PF	603.740.493-35	A natureza lúdica da Palhaçaria é transformadora e será oportunizada para o enfrentamento do racismo através do Projeto "Palhafo: Oficina de Palhaçaria Antirracista", voltado para o letramento racial de surdos, quilombolas e comunitários de Parintins e Barreirinha, entre março e abril de 2024.	Inscrito

PAULO MARTINS DE SOUZA NETO	Teatro de Perifa	PF	700.553.972-98	O projeto visa a execução de um curso de iniciação teatral de 3 meses, em duas escolas do bairro periférico Zumbi dos Palmares, para um total de 50 jovens (25 em cada escola). Ao final dos 3 meses acontecerá uma Mostra das cenas montadas pelos alunos ao longo do curso, para moradores do bairro.	Inscrito
RAFAELA FONSECA DA SILVA	Do quilombo se fez samba raiz	PF	611.060.462-34	“Do quilombo se fez samba raiz” busca desenvolver a aprendizagem do samba raiz dentro do Quilombo Urbano do Barranco de São Benedito no bairro da Praça 14 de Janeiro. A iniciativa cultural tem como público-alvo jovens, adultos e crianças quilombolas e interessados em aprender esse gênero musical.	Inscrito
RAIMUNDO NONATO SOUZA FERREIRA	Conexão Ancestral: resgate e difusão das artes do atabaque	PF	607.605.752-15	Oficinas de atabaque abertas ao público, apresentando os fundamentos do toque de tambor e os diferentes ritmos utilizados nas celebrações dos povos de terreiros de nação Ketu. As aulas têm por objetivo reaproximar a população dos tambores e combater o preconceito sobre a musicalidade dos terreiros.	Inscrito

RODRIGO CAMPOS SOUSA	"Trajes que Contam Histórias"	PF	969.598.602-10	O PROJETO VISA DESENVOLVER UMA BELA EXPOSIÇÃO DE TRAJES AFRO RELIGIOSOS PARA AS COMUNIDADES DE TERREIRO E TODOS QUE TIVEREM INTERESSE. É UMA INICIATIVA CULTURAL QUE BUSCA CELEBRAR A DIVERSIDADE E RIQUEZA DAS TRADIÇÕES CULTURAIS EM TODO O MUNDO.	Inscrito
SEVERINO NETO ALBUQUERQUE	Viver Sim. Como Escravo Não!	PF	133.953.432-00	Produção de um livro sobre a história de escravos que entre os Séculos XVIII e XIX fogem das senzalas no Baixo rio Amazonas para viverem em liberdade no rio Trombetas, após as "água bravas". Hoje, 9,9 mil descendentes moram na região. Athanázio foi o grande líder e o Maravilha o maior quilombo.	Inscrito
TOMMY FRANCIS GIMAQUE DO NASCIMENTO	AFROTURISMO: CAPOEIRA E MUSICALIDADE CELEBRANDO A ANCESTRALIDADE AFROAMERÍNDIA EM MANAUS	PF	517.659.932-53	Esta iniciativa propõe uma experiência turística autenticamente brasileira, onde a capoeira, a musicalidade afro-brasileira, as localidades históricas, personalidades afroameríndias e a economia criativa se entrelaçam para celebrar a herança ancestral afroameríndia em Manaus.	Inscrito

VICKTOR SHELLTON MARTINS	OFICINA DE GRAFFITI NEGROART	PF	929.727.802-72	O projeto consiste na realização de oficinas de grafite para jovens em situação de vulnerabilidade social, como forma de combate ao preconceito e discriminação racial, usando a arte e a cultura como elementos de promoção dos direitos e inclusão social, por meio da formação artística.	Inscrito
VITOR FERREIRA DE SOUZA FIGUEIREDO	A expressão corporal da Africanidade na Amazônia	PF	023.554.622-40	Descubra a dança como ferramenta da celebração da riqueza cultural. Tatiana Campêlo, uma das maiores especialistas em dança afro do Brasil, para uma imersão única na capital amazonense, uma jornada profunda e significativa que vai além da dança, explorando a essência da identidade cultural local.	Inscrito
VITOR VENINO ROCHA RIBEIRO	Mojubá	PJ	52.483.051/0001-15	O espetáculo “Mojubá” investiga o pertencimento dos povos de terreiro ao espaço urbano da cidade de Manaus em conflito ao racismo religioso e apagamento histórico dos terreiros no município, utilizando experimentações sonoras, visuais e poéticas partindo das tecnologias afro-diaspóricas de terreiro.	Inscrito

DEARY LYY SOUZA DE SOUSA	rio negro	PF	071.719.322-57	"Rio Negro" é uma iniciativa apaixonante que visa capacitar comunidades ribeirinhas ao longo do Rio Negro, no estado do Amazonas, na arte da fotografia. Nossa proposta inclui 10 oficinas fotográficas nas comunidades, uma mostra de obras fotográficas regionais de Maués e uma documentação em vídeo.	Não inscrito
MICHEL BARBOSA AMAZONAS	Da representação à representatividade: o Boi e outras culturas negras de Parintins	PF	012.430.312-98	O projeto consiste em reconstituir visualmente a cultura afrodiaspórica presente em Parintins, cidade do interior do Amazonas. Para tanto, propõe-se uma exposição fotográfica e um catálogo ou pequeno livro, no qual o foco são os elementos da cultura negra presentes no Boi Caprichoso e nos terreiros.	Não inscrito
REGINALDO CONCEIÇÃO DA SILVA	Fronteiras Diasporicas: Elementos da cultura africana e afro-brasileira na cidade de Tabatinga	PF	699.074.555-04	O presente projeto conta a história das religiões afro a partir de tabatinga com sua relação entre o Brasil e a África. Na forma de documentário ou "Cartografia em Movimento" o projeto propõe preencher a lacuna que há no fazer cultural e educacional na dinâmica sociocultural do município.	Não inscrito

WILLIAN DA CRUZ SALVIANO	Espectáculo 'E SE...' Nas Comunidades	PF	020.928.732-29	levar a arte da dança e o espetáculo cultural para comunidades ribeirinhas do Amazonas, promovendo o acesso à cultura e o desenvolvimento artístico nessas regiões remotas	Não inscrito
-----------------------------	--	----	----------------	---	-----------------

Os motivos de inscrição ou não inscrição poderão ser vistos com o acesso ao Sistema de Editais no link <https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>.

Os recursos para esta fase serão realizados de forma ONLINE pelo e-mail leipaulogustavo@cultura.am.gov.br.

É necessário que o recurso aponte:

- Nome do proponente
- Edital a que ele concorre
- Nome do projeto
- Razões (motivação) do recurso

Manaus, 27 de outubro de 2023.

MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa
Presidente do Conselho Estadual de Cultura