

**EDITAL Nº 04/2023 – CONEC – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA O POVO NEGRO, POVOS TRADICIONAIS DE TERREIRO E/OU COMUNIDADES QUILOMBOLAS**

**LISTA DE PROPONENTES INSCRITOS**

O Presidente do Conselho Estadual de Cultura publica a lista dos proponentes inscritos no **EDITAL Nº 04/2023 – CONEC:**

| PROPONENTE                                    | NOME DA PROPOSTA         | TIPO | CNPJ/CPF           | RESUMO PUBLICÁVEL DA PROPOSTA   | SITUAÇÃO |
|---|--------------------------|------|--------------------|---|----------|
| 49.097.087<br>KAROLLEN LIMA<br>DA SILVA       | Quebrando o coco         | PJ   | 49.097.087/0001-56 | Quebrando o coco visa desenvolver a aprendizagem do ritmo e da dança do coco de roda por meio de oficinas que acontecerão nos meses de fevereiro à abril de 2024 na Praça Desembargador Paulo Jacob. Tem-se como público-alvo jovens e adultos interessados em aprender essa manifestação cultural. | Inscrito |
| 50.576.854<br>MATHEUS<br>HENRIQUE<br>FERREIRA | "MATEUS JABU - Acústico" | PJ   | 50.576.854/0001-99 | "Explore a essência da música de Mateus Jabu com versões acústicas emocionantes e covers emocionantes das maiores influências da música negra de Stevie Wonder, Djavan e Jorge Ben Jor. Disponível em breve em todas as plataformas de streaming musical!"  | Inscrito |

|                                  |   |    |                |   |          |
|----------------------------------|---|----|----------------|---|----------|
| ALBERTO JORGE RODRIGUES DA SILVA | PROJETO "EXPOSIÇÃO ÉTNOCULTURAL IGBÁDÙ" | PF | 135.712.142-34 | O PROJETO "EXPOSIÇÃO ÉTNOCULTURAL IGBÁDÙ" pretende oferecer aos visitantes, um outro olhar sobre a cultura, a sacralidade e a ancestralidade da população afrodescendente, e chamar atenção para a imensa riqueza cultural da Matriz Africana legada por seus antepassados, por meio da exposição de fotos, | Inscrito |
| ALINE MARIA DOS SANTOS RAMOS     | TEAR                                    | PF | 948.528.802-63 | O projeto TEAR-TEÇUME, ESCRIVIVÊNCIA, ANCESTRALIDADE E RESISTÊNCIA, traz em sua essência a arte antológica, enaltecendo as raízes da ancestralidade, criatividade entrelaçada com a vivência e experiência da mulher proponente do projeto e do aspecto cultural ao qual pertence.                          | Inscrito |
| ANDREW THOMAS UCHOA NASCIMENTO   | Malungu - Tradições de Terreiro         | PF | 012.711.632-09 | Realizar a produção de eventos culturais do povo negro, cantigas e tradições de terreiro, em locais públicos, terreiros e escolas, na expectativa de desmistificar a imagem negativa das religiões de matriz africana e ao mesmo tempo fornecer uma oportunidade para geração de emprego e renda.           | Inscrito |

|                                   |  |    |                |   |          |
|-----------------------------------|--|----|----------------|---|----------|
| ÂNGELA<br>MOURÃO<br>RAMOS         | A representatividade da Umbanda através do artesanato em bonecas               | PF | 009.431.662-76 | O projeto "A representatividade da Umbanda através do artesanato em bonecas" é uma iniciativa que celebra a rica tradição da Umbanda, uma religião afro-indígena única. Por meio do artesanato em bonecas, o projeto destaca a espiritualidade, diversidade cultural e artística.                                     | Inscrito |
| BENEDITA PINTO<br>DOS SANTOS      | : CANTO À OXOSSI:<br>FESTA NO TERREIRO DE<br>SÃO<br>SEBASTIÃO/PARINTINS-<br>AM | PF | 309.421.522-04 | "CANTO À OXOSSI:<br>FESTA POPULAR NO<br>TERREIRO SÃO<br>SEBASTIÃO/PARINTINS-<br>AM", visa realizar ações afro-religiosas, artísticas, sociais e culturais em Parintins, no Terreiro de São Sebastião, conduzido pela Mãe Bena de Oxóssi. Ações se dividem nas categorias de formação, ritualísticas e socioculturais. | Inscrito |
| CRISTIANO<br>CORRÊA DOS<br>SANTOS | Memória da Capoeira de Rua no Amazonas.  | PF | 660.704.652-53 | O projeto Memória da Capoeira de Rua do Amazonas consiste em realizar ações e oficinas de resgate histórica da capoeira de rua nos anos 80, que através das rodas de conversas e encontros os mestres poderão relatar aos mais jovens como era capoeira do passado e a capoeira dos dias atuais.                      | Inscrito |

|   |   |    |                |  |          |
|---|---|----|----------------|--|----------|
| DANIEL TEIXEIRA DE SOUZA                | SOPROS E CURIMBAS   | PF | 022.979.912-40 | O projeto SOPROS E CURIMBAS é uma iniciativa artística que propõe oferecer oficinas de iniciação musical e por meio delas trabalhar a educação social, identidade, pertencimento e vivências junto a crianças, adolescentes, abatazeiros dos terreiros de Umbanda em Parintins/Am. | Inscrito |
| DEILSON RODRIGUES JACAÚNA               | PAPUEIRA – I ENCONTRO INTERMUNCIPAL DE CAPOEIRA DO MÉDIO AMAZONAS | PF | 337.951.932-49 | O projeto PAPUEIRA – I ENCONTRO INTERMUNCIPAL DE CAPOEIRA DO MÉDIO AMAZONAS é uma iniciativa proposta pelo Mestre Paqueta, que objetiva reunir capoeiristas do Baixo Amazonas.   | Inscrito |
| ELISA MAIA DE PAULA ASSIS               | Videoclipes Elisa Maia  | PF | 712.480.992-49 | Como estratégia de lançamento do novo álbum da cantora amazonense Elisa Maia, a artista propõe projeto de produção de videoclipes que ajudarão a comunicar o lançamento do mesmo em 2024, contando histórias vividas em sua cidade, Manaus (AM).                                   | Inscrito |
| FLÁVIO AUGUSTO DOS SANTOS AGUIAR JUNIOR | BENÇÃO: CAPOEIRAGEM E PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL                | PF | 032.764.692-60 | O projeto BENÇÃO – CAPOEIRAGEM E PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL, tem por objetivo promover a formação e socialização de crianças e adolescentes por meio da realização de oficinas de formação intelectual e física fundamentadas nos princípios artísticos e culturais da Capoeira  | Inscrito |

|                                |  |    |                |   |          |
|--------------------------------|--|----|----------------|---|----------|
| FRANCINEY DOS SANTOS SILVA     | Matrizes Africanas: Na terra do boi-bumbá se canta samba de caboclo  | PF | 010.152.932-55 | O projeto tem como proposta enfatizar a presença do Povo de Terreiro de Parintins a partir da produção de um álbum musical – Samba de Caboclo, gravado ao vivo em praça pública, por percussionistas afro religiosos da umbanda na terra do boi-bumbá.                                      | Inscrito |
| FRANCISCO RICARDO LIMA CAETANO | Publicação da antologia de contos “Rio Negro de pessoas pretas: contos sobre vivências negras no Amazonas” | PF | 000.087.622-44 | O projeto Publicação da antologia de contos “Rio Negro de pessoas pretas: contos sobre vivências negras e uma proposta de produção, edição e publicação de uma obra de contos. Com aproximadamente 50 páginas, voltada para a população afro-amazônica.                                     | Inscrito |
| JEAN RICARDO OLIVEIRA DE SOUZA | SobreVivências   | PF | 011.277.032-00 | SobreVivências é proposta de produção de um solo de palhaço que reflete sobre as vivências do homem afro-ameríndio do norte do Brasil, região cujas identidades étnicas se misturam e se confundem como resultado das violências cometidas desde a chegada dos colonizadores em nosso solo. | Inscrito |

|  |                                      |    |                |  |          |
|--|--------------------------------------|----|----------------|--|----------|
| JÉSSICA<br>GONZAGA<br>NAPOLEÃO<br>VALOIS | Festival Afro-ameríndio              | PF | 024.540.302-76 | Festival Afro-ameríndio: justiça econômica a partir da visibilidade, da preservação e do resguardo das manifestações que integram as sociabilidades e as expressões sócio-culturais das populações periféricas de terreiro e indígena do Amazonas.   | Inscrito |
| JORGE ANTONIO<br>GAMA RIBEIRO            | Na Toca do Gambá                     | PF | 026.263.972-61 | Produção do espetáculo infantojuvenil "Na Toca do Gambá", pesquisa cênica a partir do ritmo afroamazônico Gambá de Borba, com equipe majoritariamente negra e com referências às origens étnicas que constituem o ritmo patrimônio histórico da cidade de Borba, interior do Amazonas.                   | Inscrito |
| JUAN EDUARDO<br>DA SILVA<br>CUNHA        | Saberes que Dançam:<br>Temporada Onà | PF | 034.724.992-22 | A dança como linguagem e a educação como missão: Rompendo as correntes da intolerância, celebrando a diversidade e o respeito.   | Inscrito |
| KAREN FRANCIS<br>MAIA                    | Show Anos Luz                        | PF | 033.536.602-32 | O projeto "Show Anos Luz" consiste na produção e apresentação de 01 show da artista Karen Francis, que será realizado na cidade de Manaus. O repertório do show será o mesmo do mais recente álbum da artista, intitulado "Anos Luz" (Afrobeats e R&B), e será apresentado em duas sessões no mesmo dia. | Inscrito |

|                                     |   |    |                |   |          |
|-------------------------------------|---|----|----------------|---|----------|
| KEDSON PIRES<br>DE OLIVEIRA         | Linhas da Umbanda:<br>Pirogravura e Colagem   | PF | 002.732.582-22 | Linhas da Umbanda é um projeto cultural inovador que combina a rica espiritualidade da Umbanda com a expressão artística da pirogravura e colagem. A exposição dá vida às diferentes linhas de trabalho da Umbanda por meio de obras de artes impressionantes e envolventes.        | Inscrito |
| KEILAH MARIA<br>DA SILVA<br>FONSECA | Barranco - Lugar de pertencimento, vivências e construção da identidade quilombola. | PF | 440.985.022-91 | Fortalecimento da ideia de Luta e Resistência do espaço quilombola, valorizando sua ancestralidade e legado deixado ao longo de sua existência, por meio de palestras e oficinas que remetam à nossa identidade negra e à fé em São Benedito que nos abençoa.                       | Inscrito |
| LAURA ALVES DE<br>ABREU             | Festival Pretas   | PF | 017.201.362-38 | O Festival celebra a rica herança musical afro-brasileira, destacando o samba e o hip hop com apresentações de mulheres negras artistas locais. Além das apresentações musicais, o evento oferece aulas de dança, oficinas culturais, feira de artesanato e comida afro-brasileira. | Inscrito |



|                                    |  |    |                |  |          |
|------------------------------------|--|----|----------------|--|----------|
| LUIZ FERNANDO COSTA                | GRIOTS AMAZÔNICOS<br>MEMÓRIA E<br>RESISTÊNCIA  | PF | 982.174.102-91 | Pretende realizar a peça musical teatral Griots Amazônicos memória e resistência, Griots significa contadores de histórias, muito sábios e respeitados, homenageando com música, poesia e dança lembrando os que ao longo de décadas a representatividade negra nacional e amazônica.            | Inscrito |
| MAX DEULEN<br>BARAÚNA<br>NOGUEIRA  | BIBLIOTECA CULTURAL<br>DE PARINTINS<br>...Incentivando a<br>leitura na Ilha da<br>Magia... | PF | 509.547.922-20 | O projeto Biblioteca Cultural de Parintins tem por finalidade promover atividades culturais, lúdicas e de leitura envolvendo alunos do ensino fundamental do município disponibilizando acesso à leitura e literatura para todos.  | Inscrito |
| MESSIAS<br>EVANGELISTA<br>FERREIRA | ENTALHES DA FÉ   | PF | 024.048.122-46 | O projeto Entalhes da fé propõe uma abordagem artístico, político, social e religiosa sobre entalhe em madeira, materializada em uma instalação artística inspirada nos referencias da religiosidade afro amazônica como forma de diálogo sobre temas sensíveis como liberdade religiosa e arte. | Inscrito |



|  |  |    |                    |  |          |
|--|--|----|--------------------|--|----------|
| MESSIAS<br>EVANGELISTA<br>FERREIRA             | SOPROS E CURIMBAS  | PF | 024.048.122-46     | O projeto SOPROS E CURIMBAS é uma iniciativa artística que propõe oferecer oficinas de iniciação musical e por meio delas trabalhar a educação social, identidade, pertencimento e vivências junto a crianças, adolescentes, abatazeiros e frequentadoras dos terreiros de Umbanda em Parintins.       | Inscrito |
| MONTEIRO<br>CONSULTORIA E<br>PRODUÇÕES<br>LTDA | Oficina Prática de Criação de Filmes Documentários - Empoderamento da Mulher Preta nas Artes Visuais | PJ | 14.950.262/0001-21 | "Capacite artistas pretos nas artes visuais de documentário. Intercâmbio artístico com Rosana Monteiro na Escuela Internacional de Cine y TV em Cuba. Promovendo diversidade e igualdade."   | Inscrito |
| ORLAN<br>BERTRAND<br>FRANÇA<br>HANSEN          | Palhafo - Oficina de Palhaçaria Antirracista   | PF | 603.740.493-35     | A natureza lúdica da Palhaçaria é transformadora e será oportunizada para o enfrentamento do racismo através do Projeto "Palhafo: Oficina de Palhaçaria Antirracista", voltado para o letramento racial de surdos, quilombolas e comunitários de Parintins e Barreirinha, entre março e abril de 2024. | Inscrito |

|                                      |  |    |                |   |          |
|--------------------------------------|--|----|----------------|---|----------|
| PAULO MARTINS<br>DE SOUZA NETO       | Teatro de Perifa   | PF | 700.553.972-98 | O projeto visa a execução de um curso de iniciação teatral de 3 meses, em duas escolas do bairro periférico Zumbi dos Palmares, para um total de 50 jovens (25 em cada escola). Ao final dos 3 meses acontecerá uma Mostra das cenas montadas pelos alunos ao longo do curso, para moradores do bairro.     | Inscrito |
| RAFAELA<br>FONSECA DA<br>SILVA       | Do quilombo se fez<br>samba raiz                                 | PF | 611.060.462-34 | “Do quilombo se fez samba raiz” busca desenvolver a aprendizagem do samba raiz dentro do Quilombo Urbano do Barranco de São Benedito no bairro da Praça 14 de Janeiro. A iniciativa cultural tem como público-alvo jovens, adultos e crianças quilombolas e interessados em aprender esse gênero musical.   | Inscrito |
| RAIMUNDO<br>NONATO SOUZA<br>FERREIRA | Conexão Ancestral:<br>resgate e difusão das<br>artes do atabaque | PF | 607.605.752-15 | Oficinas de atabaque abertas ao público, apresentando os fundamentos do toque de tambor e os diferentes ritmos utilizados nas celebrações dos povos de terreiros de nação Ketu. As aulas têm por objetivo reaproximar a população dos tambores e combater o preconceito sobre a musicalidade dos terreiros. | Inscrito |

|                                     |  |    |                |   |          |
|-------------------------------------|--|----|----------------|---|----------|
| RODRIGO CAMPOS SOUSA                | "Trajes que Contam Histórias"  | PF | 969.598.602-10 | O PROJETO VISA DESENVOLVER UMA BELA EXPOSIÇÃO DE TRAJES AFRO RELIGIOSOS PARA AS COMUNIDADES DE TERREIRO E TODOS QUE TIVEREM INTERESSE. É UMA INICIATIVA CULTURAL QUE BUSCA CELEBRAR A DIVERSIDADE E RIQUEZA DAS TRADIÇÕES CULTURAIS EM TODO O MUNDO.  | Inscrito |
| SEVERINO NETO ALBUQUERQUE           | Viver Sim. Como Escravo Não!   | PF | 133.953.432-00 | Produção de um livro sobre a história de escravos que entre os Séculos XVIII e XIX fogem das senzalas no Baixo rio Amazonas para viverem em liberdade no rio Trombetas, após as "água bravas". Hoje, 9,9 mil descendentes moram na região. Athanázio foi o grande líder e o Maravilha o maior quilombo. | Inscrito |
| TOMMY FRANCIS GIMAQUE DO NASCIMENTO | AFROTURISMO: CAPOEIRA E MUSICALIDADE CELEBRANDO A ANCESTRALIDADE AFROAMERÍNDIA EM MANAUS | PF | 517.659.932-53 | Esta iniciativa propõe uma experiência turística autenticamente brasileira, onde a capoeira, a musicalidade afro-brasileira, as localidades históricas, personalidades afroameríndias e a economia criativa se entrelaçam para celebrar a herança ancestral afroameríndia em Manaus.                    | Inscrito |

|                                    |  |    |                    |  |          |
|------------------------------------|--|----|--------------------|--|----------|
| VICKTOR SHELLTON MARTINS           | OFICINA DE GRAFFITI NEGROART                     | PF | 929.727.802-72     | O projeto consiste na realização de oficinas de grafite para jovens em situação de vulnerabilidade social, como forma de combate ao preconceito e discriminação racial, usando a arte e a cultura como elementos de promoção dos direitos e inclusão social, por meio da formação artística.                 | Inscrito |
| VITOR FERREIRA DE SOUZA FIGUEIREDO | A expressão corporal da Africanidade na Amazônia | PF | 023.554.622-40     | Descubra a dança como ferramenta da celebração da riqueza cultural. Tatiana Campêlo, uma das maiores especialistas em dança afro do Brasil, para uma imersão única na capital amazonense, uma jornada profunda e significativa que vai além da dança, explorando a essência da identidade cultural local.    | Inscrito |
| VITOR VENINO ROCHA RIBEIRO         | Mojubá   | PJ | 52.483.051/0001-15 | O espetáculo “Mojubá” investiga o pertencimento dos povos de terreiro ao espaço urbano da cidade de Manaus em conflito ao racismo religioso e apagamento histórico dos terreiros no município, utilizando experimentações sonoras, visuais e poéticas partindo das tecnologias afro-diaspóricas de terreiro. | Inscrito |

|                                    |  |    |                |  |              |
|------------------------------------|--|----|----------------|--|--------------|
| DEARY LYY<br>SOUZA DE<br>SOUSA     | rio negro  | PF | 071.719.322-57 | "Rio Negro" é uma iniciativa apaixonante que visa capacitar comunidades ribeirinhas ao longo do Rio Negro, no estado do Amazonas, na arte da fotografia. Nossa proposta inclui 10 oficinas fotográficas nas comunidades, uma mostra de obras fotográficas regionais de Maués e uma documentação em vídeo.    | Não inscrito |
| MICHEL<br>BARBOSA<br>AMAZONAS      | Da representação à representatividade: o Boi e outras culturas negras de Parintins             | PF | 012.430.312-98 | O projeto consiste em reconstituir visualmente a cultura afrodiaspórica presente em Parintins, cidade do interior do Amazonas. Para tanto, propõe-se uma exposição fotográfica e um catálogo ou pequeno livro, no qual o foco são os elementos da cultura negra presentes no Boi Caprichoso e nos terreiros. | Não inscrito |
| REGINALDO<br>CONCEIÇÃO DA<br>SILVA | Fronteiras Diasporicas: Elementos da cultura africana e afro-brasileira na cidade de Tabatinga | PF | 699.074.555-04 | O presente projeto conta a história das religiões afro a partir de tabatinga com sua relação entre o Brasil e a África. Na forma de documentário ou "Cartografia em Movimento" o projeto propõe preencher a lacuna que há no fazer cultural e educacional na dinâmica sociocultural do município.            | Não inscrito |

|                             |  |    |                |   |                 |
|-----------------------------|--|----|----------------|---|-----------------|
| WILLIAN DA<br>CRUZ SALVIANO | Espectáculo 'E SE...' Nas<br>Comunidades | PF | 020.928.732-29 | levar a arte da dança e<br>o espetáculo cultural<br>para comunidades<br>ribeirinhas do<br>Amazonas,<br>promovendo o acesso à<br>cultura e o<br>desenvolvimento<br>artístico nessas regiões<br>remotas | Não<br>inscrito |
|-----------------------------|--|----|----------------|---|-----------------|

Os motivos de inscrição ou não inscrição poderão ser vistos com o acesso ao Sistema de Editais no link <https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>.

Os recursos para esta fase serão realizados de forma ONLINE pelo e-mail [leipaulogustavo@cultura.am.gov.br](mailto:leipaulogustavo@cultura.am.gov.br).

É necessário que o recurso aponte:

- Nome do proponente
- Edital a que ele concorre
- Nome do projeto
- Razões (motivação) do recurso

Manaus, 27 de outubro de 2023.

**MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO**

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa  
Presidente do Conselho Estadual de Cultura