

**EDITAL Nº 01/2023 – CONEC – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA AÇÕES NA ÁREA DO
AUDIOVISUAL**

LISTA DE PROPONENTES INSCRITOS APÓS RECURSOS

O Presidente do Conselho Estadual de Cultura publica a lista final dos proponentes inscritos
no **EDITAL Nº 01/2023 – CONEC:**

Nome do Projeto	Proponente	Documento	Resumo do Projeto	Módulo Financeiro	Situação
"A arte da imaginação"- Oficina Infanto Juvenil	Maria Auxiliadora Catão	732.531.622-49	"A arte da imaginação"- Oficina Infanto Juvenil, tem como seu público-alvo crianças e adolescentes. Seu principal objetivo é aprimorar a linguagem audiovisual, através da construção de saberes e experimentação de forma lúdica, provocando a criatividade, imaginação e a arte,	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito
"Aldeia Global - 20 Anos de Um Futuro Esquecido"	Mencius Benvraham Melo Figueiredo	22.660.343/0001-15	O projeto de videoclipe "Aldeia Global - 20 Anos de Um Futuro Esquecido" da banda Zona Tribal é uma celebração dos 20 anos de lançamento do álbum "Zona Tribal" pelo extinto projeto "Valores da Terra". É um manifesto pela manutenção de políticas culturais que deram certo, mas, foram descartadas.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
"AmazonAR - Em Busca das Relíquias Amazônicas"	F M DE ALMEIDA	09.007.778/0001-05	Produção do jogo de realidade aumentada (AR) para dispositivos móveis, que nos convida a embarcar em uma emocionante jornada de descoberta nas profundezas da lendária floresta amazônica.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
"Ária- Fazendo a Vida Viver"	CLEINALDO BATISTA MARINHO	798.449.792-34	"Ária- Fazendo a Vida Viver" é um projeto de cinema que percorre a vida e a tragédia de Ária Ramos, destacando sua contribuição cultural em Manaus e sua existência no declínio do ciclo da borracha. O filme busca oferecendo uma visão íntima da sociedade manauara do passado e seu impacto atemporal.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
"BODÓ COM FARINHA – SABORES E SABERES"	JUVENAL PRAIA DA SILVA NETO	12.582.097/0001-77	Trata-se da produção de um longa documentário, etnográfico e expositivo, que se aprofunda na cultura gastronômica de comunidades ribeirinhas, revelando tradições e histórias para destacar a significância simbólica da alimentação como o reflexo da identidade e da cultura de um povo.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

"Cafuxa - O filmelele"	Ariane Feitoza Gonzaga	765.085.012-91	"Cafuxa o Filmelele" é um curta-metragem de ficção que narra a trajetória de Cafuxa, uma palhaça que anseia por descobrir seu lugar no mundo cotidiano, mesmo vivendo imersa em um universo de magia. Nesta cativante saga, o público será conduzido por uma experiência marcada por diversão e humor.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
"CORDAS DA VIDA: A JORNADA MUSICAL DE OSEAS SANTOS"	Hellen Karen Gurgel da Silva	037.761.922-16	"Descubra a melodia única da vida e música de Oseas Santos no curta-metragem 'Cordas da Vida'. Um mergulho emocional na ascensão musical, contrastada pela luta contra o alcoolismo. Celebre a arte, reflita sobre desafios pessoais e inspire-se na resiliência deste ícone amazônico.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
"Cultura e Resistência Negra no Baixo Amazonas".	Manoel Marcos de Moura Clementino	493.331.602-30	"Cultura e Resistência Negra no Baixo Amazonas" é um emocionante documentário que revela e destaca a presença, as tradições culturais, a história e a resiliência da comunidade negra no Baixo Amazonas, proporcionando uma visão inspiradora da sua jornada de resistência.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
"Cultura Viva: Videoaulas das Artes e Música do Amazonas por Professores de Maués"	maria mercedes magalhaes levy	073.711.482-74	Em meio a esse contexto cultural único, surge a proposta do projeto "Cultura Viva", um esforço dedicado a celebrar e disseminar as expressões artísticas, a música e as artes plásticas que enriquecem as vidas das pessoas na região do Amazonas, com um foco especial na cidade ribeirinha de Maués.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito
"Entre Areias e Livros: Educação em Meio à Seca na Amazônia"	JOÃO VICTOR RABELO DA COSTA	075.304.492-73	"Entre Areias e Livros" revela a jornada heróica de estudantes e professores das comunidades amazônicas de Turé e Catuirí durante a seca. Este documentário de 5-9 minutos destaca desafios, resiliência e o poder transformador da arte, inspirando mudanças educacionais na Amazônia.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
"Eu vi uma visagem"	45.225.309 ADSON DA SILVA COLARES	45.225.309/0001-18	É um documentário de curta-metragem que relata a experiência de moradores do município de Novo Airão, no interior do Amazonas, com as "visagens", que são vozes, vultos, seres sobrenaturais e também algo relacionado com as lendas amazônicas, como o Curupira e a Matinta Perera.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

"Intercâmbio Artístico para Estudo Intensivo da Técnica Meisner"	JAMES BENTES DE ARRUDA JUNIOR (CURUMIM FILMES) - FILIAL	38.039.006/0002-26	O projeto visa proporcionar alta qualificação em uma instituição de renome internacional para o ator James Bentes, com foco na técnica de atuação Meisner. Objetivando também inspirar atores racialmente sub-representados, enriquecendo a cena teatral manauara e promovendo a diversidade.	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do País - R\$ 70.000,00	Inscrito
"Maestría en cine alternativo de Francisco Ricardo"	Francisco Ricardo Lima Caetano 00008762244	43.654.026/000	"Maestría en cine alternativo de Francisco Ricardo " propõe a ida do diretor de arte Francisco Ricardo para cursar o Mestrado em Cinema Alternativo na Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), em Cuba.	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do País - R\$ 70.000,00	Inscrito
"Mãos que Falam: Lendas Amazônicas em Libras"	willian da cruz salviano	020.928.732-29	nasceu da necessidade de preservar e compartilhar as ricas lendas e mitos que permeiam a cultura amazônica, enquanto promove a inclusão e a valorização da Língua Brasileira de Sinais (Libras).	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
"Memória esquecida: Experimento Manaus"	Bruno Vinícius Tavares Souza	034.725.852-26	Desenvolvimento de um roteiro de longa metragem, onde pessoas em situações diferentes passam por um experimento, elas são as primeiras a tomarem uma pírula desenvolvida pelo governo que faz esquecer o que você quiser. Uma ficção científica que se passa em Manaus,	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
"Músicas e fronteiras – influências caribenhas e andinas na Amazônia"	Tucupi Produções LTDA - ME	10.539.253/0001-91	"Músicas e Fronteiras" é um projeto em desenvolvimento que explora as relações entre ritmos amazônicos e caribenhos. Liderado por Allan Gomes, com apoio de especialistas, o filme mergulhará em aspectos como música, culinária e cultura migrante. O objetivo é criar um manifesto multicultural.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
"Nhemutí: Vozes da Amazônia"	André Marques de Oliveira	714.725.842-87	Nhemutí é um projeto audiovisual que mergulha profundamente na paisagem sonora Amazônica, celebrando a diversidade de estilos musicais que ecoam entre as árvores antigas e os rios imponentes. Nossa jornada nos levará a conhecer as obras de nove músicos, um de cada Estado da Amazônia legal.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

"O Brincante de Boi"	FABIANO BARAUNA BENTES	723.881.882-53	"O Brincante de Boi" conta a história de brincantes apaixonados pelos Bois-Bumbás de Parintins, Garantido e Caprichoso, que estão diretamente envolvidos com a festa e o espetáculo na arena. O filme tem direção de Fabiano Baraúna com Victor Kaleb e direção de fotografia de César Nogueira.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
"O conto do Grand Café Tucumã"	Bruno Vinícius Tavares Souza	034.725.852-26	Nosso projeto consiste em um curta metragem com temas sobre valorização à vida (temas como superação à depressão e idem onde temos como plano de fundo nossa culinária e nossa cultura amazônica. Valorizando nossa terra e a vida dos nossos habitantes.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
"O sonho de Graça: caminho do meio e evolução social da FloNA do Purus a Manaus-AM"	Graça Maria Mitozo da Silva	04.622.898/187	A presente proposta é de realização de um documentário curta-metragem sobre a história que revela a saga de ex-seringalistas para a FloNA do Purus, após a Eco-92 e a expansão da comunidade ayahuasqueira do Santo daime em Manaus-AM.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
"Serra do Aracá: Berço das Águas e dos Povos da Amazônia"	Antonio Sergio Araújo Miranda	522.619.482-04	"Descubra a majestade da Serra do Aracá no documentário 'Berço das Águas e dos Povos da Amazônia'. Uma jornada única pela maior cachoeira do Brasil e pelas histórias cativantes das comunidades étnicas, destacando desafios e a urgência de preservação.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
"VIDA DE ARTISTA - CINARA NERY 30 ANOS DE CARREIRA" (vídeoclip/curta-metragem)	CINARA DE ARAUJO NERY	347.498.962-68	O videoclipe/curta "VIDA DE ARTISTA-CINARA NERY 30 ANOS DE CARREIRA", é a celebração, produção e registro do trabalho artístico da cantora/intérprete CINARA NERY, que completará em 2024 seus 30 (trinta) anos de carreira, num documentário de 10 (dez) minutos, num resumo dos 30 (trinta) anos de música.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
: DOCUMENTÁRIO "O CRIADOR E A CRIATURA" ...Criação do Patrimônio Cultural e Imaterial do Brasil...	Marcos da Silva Azevedo	242.986.032-53	Sendo assim, o Documentário "O Criador e a Criatura" conta a história da criação do Boi Caprichoso, Patrimônio Cultural e Imaterial do Brasil, um boi negro, criado por negros e até hoje é a maior representatividade negra do Estado do Amazonas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
"CHUVA EM FESTA PROTEGENDO A FLORESTA"	BRENDO TELES BALIEIRO	028.730.912-66	O tema deste trabalho é a preservação ambiental através de um curta-metragem animado em 2D onde o vilão Motosserra invade a floresta amazônica para explorá-la e enfrenta os seres do lugar, entre eles Dona Chuva.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

“Demarcando Telas”: Capacitação de Jovens Indígenas em Audiovisual - São Gabriel da Cachoeira	João Kennedy Lima Barreto	517.324.832-72	A capacitação audiovisual para jovens indígenas oferece ferramentas para proteger a memória ancestral, e os conhecimentos material e imaterial, sendo um instrumento para debater os problemas atuais, criar novas lideranças indígenas, fortalecer e difundir a cultura dessas comunidades.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
“Olhares, vozes e Vivência”	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE ITACOATIARA - APAE	04.616.298/0001-10	A proposta metodológica deste projeto se materializará por meio de ações integradas e continuadas desenvolvidas por uma equipe multiprofissional referenciada com o intuito de garantir os direitos de acessibilidade, de habilitação e reabilitação, de vida, de assistência social.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
“Sananga: visão de mundos, espiritualidade e prática”	Felipe Fernandes de Souza	005.396.612-01	Nossa websérie se dedica a promover Alimentação Inteligente, Medicinas da Floresta e a preservação da sabedoria amazônica. Buscamos estimular a conexão com a natureza e oferecer alternativas ao sistema capitalista, combatendo o consumo alimentício artificial, com vistas a um futuro sustentável.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
120 Anos de Luz: A História da Federação Espírita do Amazonas	Marcos Flávio Ribeiro	384.523.402-49	O projeto "120 Anos de Luz: A História da Federação Espírita do Amazonas" visa produzir um documentário de 90 minutos para celebrar o 120º aniversário da FEA. O filme explorará sua fundação, evolução e impacto na comunidade, com foco em seus princípios de caridade e unificação espiritual.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
15ª EDIÇÃO DO FESTIVAL UM AMAZONAS	RAMUNIEL DE CARVARLHO GOMES 337457783268	32.000.590/0001-49	O Projeto 15ª Edição Nacional do Festival UM Amazonas vem reforçar a necessidade cultural de Alfabetização no Audiovisual para o processo de formação dos futuros cineastas do Estado.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
174 SANGRIA	felipe de amorim chagas	005.408.332-07	As informações expressas no curta é inteiramente de caráter fictício e não tem a intenção de promover nem um tipo de apologia de como pensam e agem as personagens, mais sim fazer introduções de adaptação do estilo cinematográfico de terror para um âmbito regional.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

1996 – O INÍCIO DO SUCESSO DA BANDA CARRAPICHO NA EUROPA COM A MÚSICA TIC TIC TAC.	Carlos Augusto Pereira da Silva	320.019.912-15	Um documentário trajetória da Banda Carrapicho a partir do ano de 1996 até sua ascensão ao estrelato, contada pelo pianista e arranjador Carlinhos Bandeira. Com vídeos pessoais e cenas inéditas de shows, entrevistas exclusivas e apresentações raras na França, Brasil e outros países.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
1ª Mostra de Cinema de Maués	LARYSSA GAYNETT MONTEIRO 01173852204	28.468.794/0001-31	O projeto propõe a realização da "1ª Mostra de Cinema de Maués" no município de Maués, Amazonas, com o objetivo de promover a cultura e o debate em torno da Amazônia. A mostra exibirá filmes que retratam a riqueza cultural e ambiental da região, bem como seus desafios e perspectivas.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
2ª MOSTRA DE CINEMA DO MÉDIO SOLIMÕES	ANNY PATRICIA GURGEL DA SILVA	027.464.242-58	Entre no mundo do cinema amazônico! A II Mostra de Cinema do Médio Solimões é uma celebração de talentos locais, narrativas envolventes e prêmios. Viva a magia do cinema em meio à exuberância do Médio Solimões!"	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
4º CABOCÃO CINE FESTIVAL 2024	Daniel Amaro dos Santos	441.632.232-15	O 4º Cabocão Cine Festival, é a mostra de curtas metragem com duração a partir de 3 minutos, produzidos exclusivamente pelos municípios do Estado do Amazonas.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
5ª MOTRA CINEMA ALÉM DA IMAGEM	LEDA MARIA NOÉ DE ARAÚJO	019.076.502-02	Mostra Especial de filmes de 1 minuto, 4 minutos e Curtas 100% Amazonenses, tratados tecnicamente com Audiodescrição, Legendas em Português e Libras para a compreensão e o entendimento das histórias por portadores de Deficiências Visuais e Auditivas em todo o Brasil.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
6º Festival de Cinema da Amazônia – Olhar do Norte	ARTRUPE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	15.724.988/0001-09	O 6º Festival de Cinema da Amazônia – Olhar do Norte é previsto para setembro de 2024 no Teatro Amazonas e em outros espaços de Manaus. É destinado ao público em geral como uma política de formação de público para o cinema local. A projeção é alcançar 7.000 pessoas presencialmente e 5.000 online.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
A Amazônia como Palco: uma história do Teatro Experimental do Sesc - TESC	Erlan Moraes de Souza	622.556.732-15	Plano de Distribuição e Comercialização e Lançamento do Documentário Longa-Metragem "A Amazônia como Palco: uma história do Teatro Experimental do Sesc - TESC", a ser realizado por produtora e distribuidora local, Rizoma Produção Audiovisual Ltda., CNPJ 10.499.966/0001-79.	Distribuição - Ficção, animação ou documentário - R\$ 150.000,00	Inscrito

A AMAZÔNIA ESTÁ QUEIMANDO	Marcelo Hideki da Silva Nakamura	893.388.982-53	Websérie construída a partir de músicas do artista amazonense Marcelo Nakamura e do canto histórico do boi garantido "Lamento da Raça". "A Amazônia está queimando" busca, então, a partir da música e artes visuais, trazer uma forma diferente e acessível de trazer o debate da justiça climática.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
A CAPELA	TORE PRODUÇÕES DE FILMES E VÍDEOS LTDA	07.972.019/0001-49	Marcela é uma médica que, ao ser transferida para um vilarejo do Amazonas, se depara com estranhos acontecimentos que a fazem duvidar de sua própria sanidade. Ao chegar na cidade, um acidente de carro revela o início de uma trama de mistérios que confundem delírios e realidade.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
A CASA VERDE - O FILME	Tecio Pereira da Silva	997.286.642-49	O desenvolvimento do roteiro para o longa-metragem "A Casa Verde" que é uma adaptação criativa das obras de Machado de Assis e Ailton Krenak, ambientada nas proximidades de Paricatuba, às margens do Rio Negro. Este projeto cinematográfico busca entrelaçar elementos literários desses dois autores.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
A Cozinha mágica da vovó Lilita	Sthefanny Caroline Lopes de Castro	701.466.982-66	Na mini websérie animada, para crianças na faixa etária de 07 a 10 anos, Vovó Lilita e sua netinha vão ensinar receitas regionais fáceis e saudáveis para crianças e responsáveis fazerem juntos. Após as gravações, as comidas preparadas serão doadas à crianças de comunidades.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
A Cura	Nefrita Produções LTDA.	49.797.684/0019-3	"A Cura" é uma série sobre dois irmãos que retornam a cidade natal para enterrar a avó, uma poderosa curandeira, e lidam com disputas entre seus familiares sobre quem deve herdar os poderes da matriarca, ao mesmo tempo que buscam se reconectar a sua ancestralidade e a si mesmas.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
A FALA DO BOTO	Paulo Oberdan Barbosa Contente Nogueira	021.556.352-22	Um curta-metragem de terror e suspense baseado em uma história real vivida com o lendário Boto. Este projeto é uma adaptação ficcional de um caso real vivido em 1980 pela mãe do roteirista amazonense Oberdan Nogueira.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

A Floresta Habitada	Valentina Ricardo Oliveira	015.445.382-00	"A Floresta Habitada" é um curta documental que reflete sobre como as múltiplas vivências amazônicas se relacionam com as mudanças na paisagem natural, utilizando como dispositivo narrativo uma viagem de barco pelo Rio Negro desde o município São Gabriel da Cachoeira até a capital Manaus.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - R\$ 70.000,00	Inscrito
A FORMIGA E O GAVIÃO	LUIZ AUGUSTO DE LIMA GOMES	613.542.952-34	A Formiga e o Gavião é um projeto de desenvolvimento de longa-metragem de animada infantojuvenil, que conta a história de "JOANINHA", uma formiga que questiona sua existência como formiga e pede para o Deus da Selva que a transforme em outro animal.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
A Funcionária	Hamyle de Souza Nobre	002.273.962-94	"A funcionária" é um curta-metragem de 15 minutos que narra a história da funcionária Dete um restaurante, 26 anos, que vive amores impossíveis em sua cabeça. Ela faz projeções de como seria se relacionar com alguns dos clientes do restaurante.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
A Gaveta dos Filmes Perdidos	Instituição Cultural e Educacional Arte Sem Fronteiras	33.186.954/0001-90	A presente proposta visa a produção de um documentário intitulado "A Gaveta dos Filmes Perdidos", com duração aproximada de 1 hora e 30 minutos, que explora o dilema da produção audiovisual no Amazonas, onde a grande maioria dos talentos se perde e os filmes produzidos caem no limbo do esquecimento.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
A HISTÓRIA REAL DA FAMÍLIA GALVÃO "VIDA DE CIRCO"	L N GALVÃO	14.749.930/0001-57	Esse documentário tem o fundamento de contar a história da família Galvão que vem a mais de cinquenta anos fazendo o circo a todo território brasileiro superando os obstáculos, dificuldades, sofrimentos com um só objetivo levar a arte, alegria, cultura através da arte circense.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
A história Viva Do Hip Hop	Lucio Márcio Peres da Santa Cruz	406.719.762-49	Esse projeto visa elaborar pesquisa histórica/memória sobre o Hip Hop em Manaus em formato de curta metragem documental, de até 25 minutos, evidenciar a importância socioeconômica dessa cultura, gerar emprego e renda, difundir manifestações culturais amazonense.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito

A IDENTIDADE DO SONHO	Liliane Gama Santos	009.345.882-79	"Em 'A Identidade do Sonho', uma jovem "sem identidade" busca um propósito em meio à natureza e desafios sociais. Um drama envolvente que explora identidade, ativismo e a busca por significado. Uma jornada introspectiva de autodescoberta em um mundo complexo."	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
A imagem e o imaginário amazônico no Cinema Brasileiro de Ficção	Lídia de Oliveira Ferreira	745.536.152-15	A pesquisa percorre um itinerário imagético, da narrativa dos viajantes ao cinema brasileiro, questiona ideários coloniais nas imagens da Amazônia e elabora um catálogo com obras feitas no AM. A proposta é editá-la em livro, com distribuição nacional, conforme o convite do selo Edições A Quadro.	Pesquisa - Publicação de livros, manuais ou catálogos especializados (mínimo 300 tiragens de 100 pag) - R\$ 45.000,00	Inscrito
A IMPORTÂNCIA DE UM FESTIVAL CULTURAL	Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	Produzir um documentário, contando a importância da realização de festivais culturais para o desenvolvimento socioeconômico e cultural de uma sociedade, principalmente da cidade Manaus, com relatos de técnicos que participaram do processo de mudança cultural da capital.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
A LENDA DA FLORESTA MÍSTICA	FEDERAÇÃO AMAZONENSE DE ESPORTS	38.262.554/0001-30	O jogo "A Lenda da Floresta Mística" é um RPG de ação ambientado na densa floresta amazônica. Os jogadores embarcarão em uma jornada épica para proteger a floresta mágica contra uma ameaça iminente, desvendando segredos ancestrais e explorando elementos de mitologia amazônica, magia e ecologia.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
A Lenda de Maruaga	Jhenifer Christ Souza	019.937.972-62	Desenvolver um jogo de RPG ambientado em Presidente Figueiredo - AM, inspirado na lenda de Maruaga e na narrativa de Canoas, com foco na cultura indígena e na preservação ambiental. Nosso objetivo é disponibilizá-lo na Play Store para alcançar um público bem abrangente.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
A Lição	ESTUDIO CASTANHEIRA FILMES E EVENTOS	27.730.658/0001-05	Andressa, mulher trans expulsa de casa pelo pai, quinze anos depois, retorna como professora para contribuir com a comunidade que a viu nascer e crescer. Além do passado, do preconceito e da misoginia, ela terá que lutar contra a atividade do garimpo ilegal em prol do desenvolvimento sustentável.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito

A PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO DO GARANTIDO PELAS LENTES DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO CENTRO EDUCACIONAL UNIVERSIDADE DO FOLCLORE PAULINHO FARIA	IRLANY SANTOS GUIMARÃES RAMOS	631.151.312-91	A produção do espetáculo do Garantido pelas lentes das crianças e adolescentes do Centro Educacional Universidade do Folclore Paulinho Faria será um documentário que irá mostrar in loco na cidade Garantido a construção artística do boi até a apresentação no festival folclórico de Parintins.	Distribuição - Ficção, animação ou documentário - R\$ 150.000,00	Inscrito
A PROMESSA	PC DA R FREIRE PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS - EPP - OLHA JÁ FILMES	13.993.337/0001- 99	Para cumprir uma promessa e honrar sua família, uma jovem enfrenta o preconceito de sua comunidade e um amor que desafia as convenções para se tornar a primeira mulher na tradição do boi-bumbá.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
A SAGA KOUTAKUSSEI - 95 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO AMAZONAS	Cristian Pio Ávila	006.687.140-93	Documentário que trata da história de luta e resistência dos primeiros imigrantes japoneses no Amazonas e a saga de sua instalação na década 20 do século passado nos municípios de Maúes, Parintins e Barreirinha.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
A Selva Noturna	DENNI SALES ALVES	822.328.812-53	O projeto de produção do curta-metragem A selva noturna é um filme de 25 minutos que aborda um recorte da vivência LGBTQIAPN+ em uma Manaus noturna, através de dois personagens com marcadores sociais específicos. O roteiro propõe um foco no contexto social dentro deste universo.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
A sua benção meu Pai	DANIEL RUBENS SILVA DE SOUZA	857.977.662-72	A sua benção meu pai será um filme curta-metragem que contará a história de dois rapazes filhos de dois casais de pastores de uma igreja tradicional de Manaus que ao descobrirem o relacionamento dos filhos tomarão decisões drásticas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
A Turma do milhitos - a infância dos curumins amazonenses.	Antonio Carlos de Araújo Silva Junior 51680998234	39.155.931/0001- 02	Com 5 episódios de 26 minutos cada, mergulharemos no mundo encantado dos personagens que por décadas alegraram e conquistaram o público infantil do Amazonas.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito

ACERVO DAS CIRANDAS DE MANACAPURU	Iago Batista de Oliveira	018.167.712-10	O projeto propõe a catalogação de (imagens e vídeos) das cirandas de Manacapuru (TRÊS AGREMIÇÕES) sendo realizada o escaneamento e posteriormente a disponibilização de todo material em um site criado exclusivamente para conter essas pesquisas, com acesso ao público em geral.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
Adequação da Escolinha Lalu para cinema na cidade de Borba	Marcelo Gomes Rodrigues 94355878287	43.427.925/0001-26	O projeto "Adequação da escolinha Lalu para cinema na cidade de Borba", tem por objetivo a reforma e adaptação da Escolinha de música Lalu para servir de cinema em Borba, AM. Será a única sala de cinema do rio madeira.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Aeromodelo	Leonardo José Mancini	527.915.302-82	Curta animado 10 minutos sobre dois irmãos fascinados por aeromodelos. O irmão mais velho deve melhorar suas notas para poderem ir ao aeroclube local ver os aeromodelos, lidando com a expectativa do pai, enquanto o irmão mais novo vive com a cabeça nas nuvens. Uma celebração do cotidiano familiar.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
AGUAS PASSADAS	Ykamiabas Produções LTDA	28.253.544/0001-84	A série ÁGUAS PASSADAS, vai em busca das memórias ancestrais daqueles que beberam, se alimentaram e se banharam nas águas outrora cristalinas e cheias de vida dos igarapés de Manaus, partindo da nascente até a foz contando suas histórias como um alerta em buscar garantir um futuro mais sustentável.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
Airumã: Um encontro nas estrelas	Airumã Produções Cinematográficas e Artísticas LTDA	08.782.743/0001-72	Airumã: Um encontro nas estrelas, narra a história de companheirismo entre os irmãos Claudinha (16) e Juninho (10), que para driblar a angústia do cotidiano em um lar tóxico, resolvem fazer contato com Ovnis. De forma lúdica, nos conduz pelo luto e a ausência como uma abdução rumo às estrelas.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
ALÉM DA CURA	PEKENA FILMES LTDA	31.160.540/0001-66	Às vezes passa despercebido, mas só em 2021, o Ministério da Saúde registrou 31 mil acidentes com picadas de serpentes no Brasil e 121 mortes. Esse documentário quer falar de cura, mas não da forma científica de sarar as feridas	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

ALÉM DA SELVA: A JORNADA DE LUIZA	Orange Cavalcante da Silva	668.421.902-15	Uma emocionante saga amazônica, Luiza, fugindo do abuso, encontra auxílio de seres encantados na selva. Magia, coragem e superação se entrelaçam em um curta-metragem que explora a natureza humana e a conexão com a selva. Uma jornada única que transcende os limites do real.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
ALÉM DAS FRONTEIRAS - DAS LENTES DE SILVINO SANTOS À MÚSICA DA LUNETAS MÁGICA	Pablo Henrique Barros Araújo	51.634.799/0001-09	Videoclipe da música "Além das Fronteiras", da banda amazonense Luneta Mágica. Utilizando técnicas 3D e filmagens em meio a floresta, a banda pretende trazer à tona a importante discussão sobre a preservação da floresta amazônica e o resgate do legado cinematográfico de Silvino Santos.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Além das Manchas	28.316.796 ROSA MARIA SANTOS MARTINS	28.316.796/0001-05	O projeto propõe a produção de curta-metragem de ficção homônimo, protagonizado por Agrael de Jesus e dirigido por Rosa Malagueta. A obra apresenta o drama de uma mulher preta, vítima de racismo, propondo reflexões sobre esse ato criminoso enraizado em nossa sociedade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
ALQUIMIA - A Jornada de Fred Farias	FREDERICO JORGE DE MIRANDA FARIAS	854.941.517-00	Esta obra audiovisual vai além de uma biografia musical comum; é uma jornada emocional e espiritual que o levará a explorar diferentes paisagens, culturas e experiências. Ao acompanhar a vida de Fred, você será inspirado a refletir sobre sua própria jornada de autodescoberta e expressão artística.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Amamentação: o sonho de Camila	TALY NAYANDRA FIGUEIRA DOS SANTOS	012.226.052-01	Amamentar: O Sonho de Camila" é um poderoso curta-metragem de ficção que dá voz às experiências de uma mulher trans em busca da maternidade. Esta emocionante narrativa desafia estereótipos, promove a empatia e celebra a diversidade, destacando o amor e a determinação em face de obstáculos	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
AMARES - Quando o destino é ser eterno	LUZ CAMERA CINEMA TEATRO LTDA - ME	14.096.652/0002-67	Um casal reencarna durante quatro séculos. São quatro vidas distintas, que alternam gênero, etnia, orientação sexual, entre outras situações em que são confrontadas com seus traumas, medos e desejos, aprendendo a evoluir como seres humanos para, finalmente, viverem esse grande amor.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito

AMAZON CINE 3D - Cinema Itinerante no Bairro	AMAZON FEIRAS, EVENTOS PUBLICIDADE E PRODUÇÕES LTDA	21.959.251/0001-78	O Amazon CINE 3D é um inovador projeto cultural que visa proporcionar acesso ao cinema e à cultura em comunidades carentes de Manaus. Por meio da exibição de filmes em 3D, oficinas e workshops em uma sala de cinema itinerante.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Amazonas Sem Cores - A violência contra pessoas LGBTQIAPN+ no Amazonas	L D L S Cavalcante (Lunière Produções ME)	46.479.418/0001-24	"Amazonas sem Cores" é um documentário que, a partir do assassinato brutal de Manuella Otto, lança luz sobre um grave problema social e de direitos humanos que assola o Estado do Amazonas: a violência contra a comunidade LGBTQIAPN+.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
AMAZÔNIA CINESOL	Liliane Nascimento Costa	576.027.352-34	O Projeto AMAZÔNIA CINESOL é o primeiro cinema itinerante movido a energia solar desenvolvido dentro do estado do Amazonas, com suporte de habitação para seus realizadores dentro de um microonibus / motorhome, totalmente adaptado, para levar a sétima arte aos lugares mais distantes do estado.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
AMAZÔNIA IN GAME eSports no coração do Brasil - Documentário 5 episódios	Mario Sergio de Menezes da Silva	416.916.952-20	O Projeto incentivo A núcleo de PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICO traz aos Municípios da Região Norte, Documentário, para exibição com duração de 75 minutos EM 5 EPISÓDIOS DE 15 MINUTOS nas Plataformas Amazônia Tvweb, FESTIVAIS INTERNACIONAIS. público jovem e adulto; Ao telespectador entretenimento.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Amazônia: Última Esperança	Lucas e Silva de Santana	073.690.252-09	A produção "Amazônia: Última Esperança". Que no qual introduz a história de dois indivíduos sobrevivendo aos desastres ambientais de um futuro distópico causado pela ação excessiva do homem, que concerne a conscientização e sustentabilidade na preservação da Amazônia.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Amazônia: Veja com Meus Olhos	L. H. F. GOMES EPP	19.998.320/0001-00	"AMAZÔNIA: VEJA COM MEUS OLHOS" é uma proposta de desenvolvimento de uma série documental que explora as múltiplas facetas da região, abordando temas importantes para a região. Cada episódio tem um personagem central que conduz o debate e pessoas anônimas e suas visões sobre o tema.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito

Amazonpedia, a enciclopédia da Amazônia	MARIA DO PERPETUO SOCORRO PRADO DERZI	35.990.311/0001-20	Amazonpedia, a enciclopédia da Amazônia é uma websérie audiovisual divertida, cultural, educacional e de entretenimento, dividida em cinco episódios com até 15 minutos que vai elencar as principais informações e características de nossa terra, nos âmbitos do Estado do Amazonas e da capital Manaus.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
America's Castle	César Ricardo Vieira Nogueira	919.823.832-91	"America's Castle" é uma ficção de 25 minutos que conta a saga de Daniel, 34, um motorista de Uber, para fazer uma entrega em Manaus. Ele precisa lidar com a burocracia kafkiana, trânsito e milícias.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Apenas uma canoa nas noites de verão – uma animação ribeirinha	Leila Plácido De Paula	798.593.302-63	Produção do curta-metragem (animação) 'Apenas uma canoa nas noites de verão', adaptação do livro de mesmo nome, escrito e ilustrado por Leila Plácido. Na animação, Canoa convidará os espectadores a conhecer a sua jornada desde que era apenas uma semente até o momento em que deixa a terra pela água.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
ARTE SEQUENCIAL !?	TIME PRODUCAO DE FILMES LTDA	07.835.011/0001-30	O documentário "Arte Sequencial!?", explora a evolução dos quadrinhos amazonenses, destacando a diversidade cultural e as mudanças contínuas nessa forma de arte, com foco em vozes sub-representadas (femininas e Indígenas) que ganham cada vez mais visibilidade no cenário nacional e internacional.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
ARTEFATO ARQUEOLÓGICO DO AGORA	Keila dos Santos Serruya	837.998.692-04	ARTEFATO ARQUEOLÓGICO DO AGORA - projeto de realização e exibição de videoarte de 07 min. Essa proposta está fundamentada nas memórias negras e reivindicação do recontar. Uma espacialidade que não se limita entre os tempos (passado, presente e futuro) nem entre ficção e documentação.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito
Artesões da Amazônia: mãos que tecem a identidade e a resistência artística do caboclo Barreirinhense	Erivaldo da Silva Gloria	000.092.942-52	O referido projeto tem por objetivo central evidenciar elementos que representam a interculturalidade do homem amazônico, como as atividades dos ceramistas do rio Andirá, os farinhaes e os pescadores artesanais das comunidades ribeirinhas, do município de Barreirinha-AM.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

As Margens de um Frito	Daniel Lira de Mello Freitas	037.866.782-35	O projeto "As Margens de um Frito" é um documentário que mergulha na cena musical eletrônica de Manaus, destacando artistas que são simultaneamente negros, LGBTQIA+ e oriundos de comunidades periféricas, profundamente ligados à cultura nortista.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
As Peculiaridades das Festas de Santo no Interior do Amazonas	Paulo Andersen Cantalice Ribeiro	244.704.062-87	As Peculiaridades das Festas de Santo no Interior do Amazonas é um projeto que visa registrar, divulgar e preservar os acontecimentos das festas da igreja católica no interior, através do Audiovisual. Um grande acervo cultural será mostrado neste documentário .	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
ASFALTO	JOSÉ JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	624.272.102-34	Mira é uma jovem negra que passa por dificuldades e procura emprego. Sua busca cruza com a necessidade de Amanda, uma enfermeira de classe média, que precisa urgentemente contratar uma babá para ficar com o filho para poder trabalhar. Um dilema sensível que vai esbarrar na cor da pele.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Auto de Natal das Pastorinhas de Borba e a Queima da Lapinha	Otávio Rodrigues da Silva 053612732	47.967.430/0001-40	Documentário: Espetáculo "Auto de Natal das Pastorinhas de Borba e a queima da lapinha" Um resgate Cultural da memória do Amazonas ameaçado de desaparecer do cenário natalino. Local: Largo São Sebastião em Manaus Duração:75 minutos Participação de 57 brincantes entre Idoso, envelhecetes e Jovens.	Complementação/Finalização - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 200.000,00	Inscrito
Ayri - Uma Lenda Amazônica	Flying Saci Game Studio	24.330.679/0001-45	Ayri: Uma Lenda Amazônica é um jogo digital cujo objetivo é levar educação ambiental e a cultura dos povos amazônicos para crianças e jovens. O jogador deve se aventurar por cenários tipicamente amazônicos como várzea, terra-firme, rios, lagos e igapós para salvar a floresta de uma grande queimada.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Balaio de Oxum: Diálogos de Fé, Igualdade e Resistência	Luiz Fernando Costa	982.174.102-91	Balaio de Oxum: Diálogos de Fé, Igualdade e Resistência é uma websérie que vai explorar as histórias e vozes do Balaio de Oxum, evento que desde 2016 é uma das mais importantes manifestações de religiões afro-diaspóricas em Manaus, para promover o respeito religioso e a luta contra o racismo.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

Beco Bodozal	George Augusto Silva de Menezes	841.042.362-68	O projeto "Beco Bodozal" é um projeto de produção de um curta metragem de 20 minutos, Live Action/ Ficção, que conta a realidade dos moradores da comunidade do Santa Etelvina, bairro periférico da zona norte da cidade de Manaus e os agravamento desses problemas sociais durante a pandemia de 2020.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Beira-Beat - O FILME	43.931.244 THAIS FERNANDES ARRUDA	43.931.244/0001-09	"Descubra a jornada de Thais Arruda enquanto ela revoluciona a música amazônica, unindo tradição e inovação no documentário 'Beira-Beat - O Filme'. Uma celebração da cultura e da evolução musical na Amazônia."	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Bell O Mistério de Oakeran	Ademar Joel da Silva Ferreira	017.823.402-89	Embarque em uma jornada intergaláctica de redenção e heroísmo com Bell, uma alienígena superpoderosa, e seu aliado humano, Adam. Nossa série cativante combina ação, drama e aventura, explorando temas universais como amizade e justiça. Com efeitos visuais deslumbrantes e uma narrativa envolvente.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Bicho-Papão	Welder Alves Pedroso	002.267.661-95	No longa Bicho-Papão, via redes sociais, um homem misterioso alicia e sequestra adolescentes de um Colégio de Manaus. Sem respostas da polícia, os pais iniciam uma investigação paralela para encontrar seus filhos que estão mantidos em cativeiro pela quadrilha de tráfico de órgãos humanos.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Bicicleta amarela	ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	712.011.732-72	Curta metragem de aproximadamente 20 minutos que conta a história de um pai que foge da obrigatoriedade de ir para os seringais para salvar os filhos, e leva-lós em segurança até a mãe que reside em outra cidade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
bob otto bob	Victor Kaleb Leite Gomes	936.558.602-00	bob otto bob é um curta-metragem que narra a relação afetiva de um homem e sua própria cópia.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
BOI ESPIRALÉ	Irian Butel Silva	657.061.962-49	BOIESPIRALÉ é uma inciativa artística e de pesquisa que surge do entrelaçamento de saberes em dança que ampliam o universo de possibilidades de movimentos que se estende para o audiovisual.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito

Boneca Ariska	William Marinho Dauricio	998.171.102-06	“Boneca Ariska” é um documentário que retrata a vida e a arte de Ariska Deri, uma travesti, multi artista e artesã que cria peças e adornos com resíduos sólidos recicláveis.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
BORA LÁ AMAZÔNIA': Uma Viagem pelo Turismo Cultural do Amazonas.	HERIVAN ROBERTO PONTES DA COSTA	37.436.189/0001-70	O Projeto 'BORA LÁ AMAZÔNIA' mostra as belezas, lugares, cultura e aventuras que há no estado do Amazonas em 3 temporadas. Nos primeiros 5 episódios vamos mostrar os principais pontos turísticos, surpresas e personagens locais da Capital, Manaus.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
BREAKDANCE ORIGINALIDADE MPU	Cartejane Lima Duarte	841.003.542-15	-Desenvolver através do áudio visual, uma proposta documental, com estudos ligados ao breakdance local. Assim contribuir com a cultura Hip-Hop em nosso município. Além de criar um acervo histórico, organizado de maneira com que os praticantes e ex praticantes sintam-se pertencente a está cultura.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
BUSCANDO NA LUZ	LINCOLN MAR E SILVA	522.124.162-53	Em "Procurando na Luz", ribeirinhas amazônicas encontram seres alienígenas após evento misterioso. Com a ajuda de um ufólogo, desvendam segredos, mas ele desaparece. A comunidade enfrenta enigma extraterrestre, deixando todos em suspense e ansiosos pelo destino diante do desconhecido.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Cabocla Butterfly	Flip Produções	23.892.467/0001-99	Cabocla Butterfly é um documentário sobre a mulher amazônica. É um registro atual do ambiente em que vivem meninas e mulheres da periferia - as caboclas manauaras. O documentário estabelece um paralelo com ópera Madame Butterfly, de Puccini, que inspira a trilha sonora, mas é cantada em caboquês.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
Caboquinho	José Adalberto da Silva	086.722.198-48	Caboquinho contará a trajetória do estudante mochileiro que se tornou artista, e que fez quase 40.000 km de carona com um violão e uma mochila nas costas, levando a cultura brasileira, em especial a Amazônica, nos 4 continentes por onde passou.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
CAIU NA REDE - STAND UP	Alex Aguiar Padilha	561.254.022-15	O projeto CAIU NA REDE - STAND UP é uma produção artística que objetiva reunir as linguagens: performance individual, comédia, audiovisual em uma narrativa humorada sobre histórias e personagens do cotidiano parintinense. PRODUTO FINAL: CAIU NA REDE - STAND UP.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

CAMINHO ANCESTRAL	Maria Luiza da Silva Dacio	028.023.322-10	"Caminho Ancestral" é o projeto do primeiro longa de Malu Dacio. Um documentário explorando a redescoberta da sua identidade ancestral, junto a jovens ativistas e artistas do norte, que trilham esse caminho. O documentário destaca esse processo de reconexão e empoderamento.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Canto da Floresta: Ìremini Yü puré	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	027.556.422-38	O projeto visa produzir 2 videoclipes para 2 músicas inéditas na língua indígena do povo yepamahsã, esse material é engajado na continuidade da cultura indígena e amazônica, afim de inspirar os jovens a demarcarem seu território no mundo digital por meio de novas tecnologias como o audiovisual.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
CANTORIA BRASILEIRA	LUCEVILSON ARAUJO DE SOUSA 47554126253	43.552.084/0001-89	Cantoria brasileira consiste na gravação do videoclipe DEVOÇÃO, que deverá ser o primeiro de uma série de 10 videoclipes que o cantor e compositor Ludi Sousa pretende lançar com músicas próprias em versão solo ou tendo parceiros de composição como convidados especiais.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
CANTORIA BRASILEIRA - TEMPO	lucevilson Araújo de Sousa	475.541.262-53	Cantoria brasileira consiste na gravação do videoclipe TEMPO, que deverá ser mais uma da série de 10 videoclipes que o cantor e compositor Ludi Sousa pretende lançar com músicas próprias em versão solo ou tendo parceiros de composições como convidados especiais.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
CASA D'ÁGUA	AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato	05.913.844/0001-47	Produzir o roteiro Casa D'Água, gênero ficção, em formato de 5 episódios, com duração de 25 minutos cada, de Douglas Rodrigues, publicada em 2020 pela PMM – Prefeitura Municipal de Manaus, e oficializada na Biblioteca Nacional, como roteiro cinematográfico.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Catálogo das Artes Indígenas do Município de Benjamin Constant, Amazonas.	Neon Solimões Paiva Pinheiro	729.994.542-87	O projeto pretende realizar uma complementação no Catálogo (impresso e digital) do artesanato indígena que foi contemplado pelo "Prêmio Amazonas Criativo-2021" com a perspectiva de valorização da identidade na divulgação e comercialização das artes indígenas.	Pesquisa - Publicação de livros, manuais ou catálogos especializados (mínimo 300 tiragens de 100 pag) - R\$ 45.000,00	Inscrito

CATARSE - ANSIEDADE	GANDHICATS PROJECT	32.801.666/0001-35	A proposta desse trabalho é desenvolver um projeto da Ansiedade em um videodança representado pela Cia de dança na construção da auto estima, e essa auto estima se constrói através de um padrão que a sociedade impõe entre certo e errado, como vestimenta, comportamento, desempenho acadêmico e futuro.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Celestina Maria, Minha Vida e Minha História	RITA PEREIRA DE QUEIROZ 59913614287	47.884.595/0001-59	Celestina é um curta documental, com duração de 25 minutos, ambientada na Manaus contemporânea, que retrata a trajetória de vida da cantora amazonense Celestina Maria.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
CHAVASCAL (LAGO MALDITO)	Jimmy Christian Pessoa Maciel	441.115.502-82	CHAVASCAL é um projeto de longa-metragem em desenvolvimento com temática regional amazônica de terror que aborda a lenda do BOTO de uma forma lúdica.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Cine ao Redor	ingrid gonçalves dos santos	039.837.202-00	O Projeto Cine ao Redor realizara 20 sessoes de cinema itinerante com 20 com diferentes faixa etárias (crianças,jovens,adultos) serão filmes e desenhos nacionais e estrangeiros em locais que a população nao tem total acesso como: areas rurais,periferias e comunidades vulneraveis.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CINE BEIRADÃO	ANA LIGIA PIMENTEL DOS SANTOS	981.465.802-20	O CINE BEIRADÃO É UM PROJETO QUE LEVA DE BARCO REGIONAL O CINEMA A CÉU ABERTO EM TELA GIGANTE PARA ALGUMAS COMUNIDADES RIBEIRINHAS DA ZONA RURAL DE MANAUS. AS COMUNIDADES ESTÃO LOCALIZADAS NA RESERVA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO TUPÉ - AGROVILA; JULIÃO; N.S. DO LIVRAMENTO E N.S. DE FÁTIMA.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Cine caboquinho na praça	ESMERALDA SANTOS MOURA	406.082.982-04	Esta ação realizará apresentação de filmes para público infantil no grande telão em quatro praça de Manaus de forma gratuita com a participação de atores e atrizes e personagens da sétima arte de corpo presente para ter contato direto com o público e assim ajudando a valorizar a magia da sétima arte	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito

CINE CASARÃO: UMA NOVA EXPERIÊNCIA	CASA DE IDEIAS DE ARTES E DE SERVIÇOS CULTURAIS LTDA	09.104.162/0001- 44	O Projeto CINE CASARÃO: UMA NOVA EXPERIÊNCIA visa a ampliação e o funcionamento da única sala de cinema para a modernização e ampliação de seus serviços de exibição e ações que possam potencializar a experiência da imersão de um novo momentos na sala do CINE CASARÃO .	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Reforma ou manutenção de sala de cinema registrada na ANCINE - R\$ 1.300.000,00	Inscrito
CINE CHIBÉ IN SIRN	Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001- 87	O Projeto Cine Chibé in SIRN visa a implantação de uma rede de espaços de exibição de filmes, um cinema itinerante em Santa Isabel do Rio Negro, ampliando a oferta de atrações culturais e fortalecimento da cadeia do audiovisual local.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Cine Cult Social Itinerante	Domenico Demasi	014.042.323-03	Realizar exhibições itinerantes de filmes em comunidades rurais dos municípios de Presidente Figueiredo e Rio Preto da Eva, Amazonas, para promover conscientização social e ambiental, democratizar o acesso à cultura e estimular diálogos sobre questões críticas.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CINE DIB BARBOSA - O CINEMA DO POVO DE ITACOATIARA	JJCINEMAS LTDA	52.301.384/0001- 86	Este projeto tem como objetivo modernizar e retomar o funcionamento da Sala de Cinema CINE DIB BARBOSA, localizado na cidade de Itacoatiara, Amazonas. Se trata de um espaço cultural essencial para a comunidade local, evitando deslocamento para a capital Manaus, distante 270km.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Reforma ou manutenção de sala de cinema registrada na ANCINE - R\$ 1.300.000,00	Inscrito
CINE EM MOVIMENTO	Rosiane Silva de Menezes	441.059.832-53	Projeto CINE EM MOVIMENTO, propõe o cinema como arte para todos, através da exibição gratuita de filmes em espaços públicos, direcionado, prioritariamente, para população de rua e crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil, buscando uma abordagem sociocultural.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito

CINE INTERATIVO	JOCINEY DE SOUZA DA SILVA	003.338.492-48	PROJETO CINE INTERATIVO tem o intuito de levar inclusão digital, promover entretenimento, exibições de filmes, documentários, streaming e educação, nas comunidades e bairros mais carentes do município. Por meio do cinema, onde muitos municípes se quer tem acesso à TV, celular e internet.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CINE NA RUA - 1ª EDIÇÃO	INSTITUTO SOCIAL ESPORTIVO E CULTURAL MARIA CELESTE DO AMAZONAS	23.293.348/0001-10	Projeto CINE NA RUA 1ª EDIÇÃO – Vem propor para a comunidade exclusivamente a crianças e jovens, um momento de descontração, conhecimento, divertimento e lazer. Visa distanciar os jovens da marginalidade e em contato com substâncias psicoativas.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Cine Set e a Crítica Cinematográfica no Amazonas - Um Novo Capítulo	Portal Cine Set Ltda	47.702.342/0001-17	Com 350 exemplares, livro “Cine Set e a Crítica Cinematográfica no Amazonas - Um Novo Capítulo” será uma coletânea das melhores entrevistas e críticas publicadas entre janeiro de 2019 e dezembro de 2023 no site independente de cinema com base em Manaus.	Pesquisa - Publicação de livros, manuais ou catálogos especializados (mínimo 300 tiragens de 100 pag) - R\$ 45.000,00	Inscrito
CineArte Itinerário	Kleyver Alfaia Garcia	019.605.182-75	O Projeto CineArte Itinerário é uma ação inédita que visa a iniciativa cultural pautada na ação da difusão e reflexão de conteúdos audiovisuais. O projeto tem por objetivo levar aos mais longínquos bairros a promoção de cinema gratuito para todos, sejam da cidade e Distritos de Barreirinha-AM.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Cine-Biblioteca Maria Dolores	Centro Espirita Maria Dolores	63.659.213/0001-40	Este projeto tem como objetivo difundir as produções de documentários locais e/ou regionais, filmes nacionais articulando à literatura, a fim de levar o conhecimento sobre a cidade de Itacoatiara, seus escritores e produtores artísticos da região e do Brasil.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Cineclub Cultural Maués: A Magia do Cinema ao Alcance de Todos	willian da cruz salviano	020.928.732-29	Ao oferecer acesso gratuito à cultura e à arte, o "Cineclub Cultural Maués" busca fortalecer a comunidade, valorizar talentos locais e criar um espaço inclusivo onde a magia do cinema se torna uma realidade acessível a todos.	Cineclubismo - Criação e/ou Manutenção - 40.000,00	Inscrito

CINECLUBE RIBERINHO II: ENTRE TELAS E FLORESTA	Dacilene Cavalcante da Silva	405.277.192-34	"Viaje pelas Estradas da Floresta com o Cineclube Ribeirinho II: Cinema, cultura e inclusão na Amazônia. Descubra histórias que cruzam rios e selva."	Cineclubismo - Criação e/ou Manutenção - 40.000,00	Inscrito
Cinema e consumo na Manaus do início do século XX	Alan Gomes Freitas	814.931.342-72	Esta pesquisa explora a relação entre o consumo de cinema em Manaus durante o auge da economia da borracha (1907-1916) e sua função como demarcador social. Utilizando publicações jornalísticas da época como fonte, o estudo investiga os hábitos de frequência às salas de cinema e as dinâmicas sociais	Pesquisa - E-books (livro digital), Publicação em revista especializada, Sítio eletrônico e Observatórios - R\$ 30.000,00	Inscrito
CINEMA ITINERANTE UM FILME UM LIVRO ...incentivando a leitura através dos filmes...	Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	De todos os seres vivos no nosso planeta o "homem" é o único capaz de produzir "arte". Certamente que sem a "arte" nossa vida seria incompleta, por que não teríamos essa "linguagem" para expressar plenamente todas as nossas emoções e paixões.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CINEMA NA COMUNIDADE: PIPOCA COM PALHAÇARIA	Moysa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	Realizar 5 circulação da primeira edição do projeto Cinema na Comunidade: pipoca com palhaçaria. Vamos exibir nas comunidades filmes circenses e exibições ao vivo de apresentações circense de artistas locais de Manaus. O oferece contrapartida com oficinas circenses nas comunidades atingidas.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CINEMA NO BAIRRO	Maria Auxiliadora Batista Alfaia	835.067.132-72	O projeto inédito CINEMA NO BAIRRO visa complementar e educação e desenvolver a consciência crítica, e ampliar os horizontes de quem hoje se encontra com o menor acesso a oportunidades culturais de lazer e educação.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CinePorto dos Saberes	50.845.963 RAFHAEL NASCIMENTO MENDONCA	50.845.963/0001-64	O "CinePorto dos Saberes" é uma jornada cinematográfica itinerante, com exibição de filmes amazonenses, para todas as idades, que visa levar educação, conscientização e entretenimento para 04 (quatro) comunidades rurais de Maués-AM, com oficinas, atividades culturais e encerramento na Zona Urbana.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito

CineVoyage: O cinema que anda por aí	Julielly Nogueira Rodrigues	027.560.222-25	O projeto CineVoyage: O cinema que anda por aí tem como propósito levar a "sétima arte" até a Vila de Lindoia, Vila de Novo Remanso e Vila do Engenho, localizadas na zona rural do município de Itacoatiara. Acreditando na importância da promoção da cultura e valorização do cinema brasileiro.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
CLUBE DA MADRUGADA - 70 ANOS DE HISTÓRIA - MEMÓRIA E LEGADO CULTURAL	WALTER BARBOSA DOS SANTOS	245.248.911-53	O Clube da Madrugada é o mais importante movimento cultural da história do Amazonas. Fundado em 1954, no próximo ano completará 70 anos de história. Durante aproximadamente três décadas o Madrugada contribuiu para a renovação das artes, com autores e artistas como Luiz Bacellar, Thiago de Mello, etc	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Cobra Honorato	joaquim fidel graça da silva	929.916.452-53	A cobra Honorato, filme longa metragem, de cerca de 25 min, é presente no imaginário dos que vivem nas beiras dos rios amazônicos, a lenda da cobra grande convive com os problemas sociais das cidades ribeirinhas. A fome, o desemprego, a instabilidade política e prostituição infantil são apenas alguns	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Coelho Rosa	Fabírcia Ádria Batista de Oliveira	049.542.942-23	Com muitos mistérios, magias, aventuras e com uma temática sombria no meio da floresta amazônica, para acrescentar na cultura amazonense e os demais estados do Norte.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
Com Vontade	Ramon Ítalo Oliveira Almeida	969.133.122-53	O videoclipe "Com Vontade" conta uma história de desejo que ultrapassa os limites do tempo e espaço. Durante visita a Pinacoteca do Estado do Amazonas, André se afeiçoa a um homem retratado em pintura. O desejo é tão intenso que, do outro lado da linha temporal, o homem da pintura ganha vida.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Comida de Caboco	Floresta Gastronomia Cultural	49.808.557/0001-42	Descubra o sabor e as histórias do norte do Brasil com "Comida de Caboco"! Uma emocionante web série que mergulha nas cozinhas e vidas de cinco incríveis habitantes da Amazônia. Uma viagem de sabores, memórias e resistência, celebrando nossa cultura e biodiversidade.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

CONEXÃO AMAZONAS: O DESAFIO DO AMANHÃ	LUNA PRODUÇÕES LTDA	04.941.939/0001-01	Como estamos preparando o futuro da nossa região. Quais os desafios na Saúde, na Educação, na segurança, no Turismo e a importância de encontrar um equilíbrio entre a preservação ambiental, o desenvolvimento econômico e as oportunidades abertas no campo da ciência e biotecnologia numa região única.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
Construção do roteiro de "Belinho"	Ateliê 23 Produções Culturais Ltda.	18.266.432/0001-04	O projeto propõe o desenvolvimento do roteiro de longa-metragem do filme "Belinho", assinado por Eric Lima e Taciano Soares, a partir da experiência exitosa com o curta-metragem "A Bela é Poc", com participação em festivais nacionais e internacionais e crítica positiva à direção, roteiro e atuação.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Conta a Minha História?	marcelo gomes de oliveira filho	021.961.412-16	O projeto "Conta a Minha História?" é um curta-metragem que aborda a violência e a discriminação enfrentadas pela comunidade LGBTQIA+ no Brasil. Criado em 2017 pelo artista Marcelo Oliveira como um espetáculo teatral e agora está sendo transformado em um curta-metragem.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
CONTOS CURUMINS	BRUNO DA SILVA PEREIRA 81199635200	32.353.381/0001-89	Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem voltado para o público infantil.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
CORACY, EDU E DUDU - UMA HISTÓRIA QUE DEU SAMBA"	Eduardo Jorge Nunes Brasil	135.483.102-06	Um documentário dirigido por Edu do Banjo que conta, e canta, a história de sua família composta por 3 gerações do samba amazonense: Coracy Brasil, Edu do Banjo e Dudu Brasil. Mostra a origem dessa família musical e como eram os domingos no quintal do seu Coracy Brasil.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Cosmovisão: os habitantes do tempo do sonho	Levy Gama santos	026.355.212-80	Cosmovisão: os habitantes do tempo do sonho" é um projeto de animação 2d que aborda a cosmogonia dos povos Sateré-Mawé da aldeia de Ponta Alegre e do Município de Parintins – AM	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Crescer na Comunidade – Audiovisual	Associação Amazonense dos Profissionais da Cultura e Arte Cristã	33.170.312/0001-00	Crescer na Comunidade – Audiovisual é um projeto para oportunizar oficinas com técnicas de Produção de Áudio e Vídeo para multiplataformas na Zona Leste de Manaus.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito

Cultura Popular	Marcio Cavalcante Guedes	628.190.972-00	Trabalho a ser realizados no ano de 2024 com filmagens de vídeo com Drones e demais equipamentos de vídeo como Iphone com estabilizador Osmo Mobile, Osmo Pocket e Cameras Fotograficas, com a quantidade de 02 a 04 trabalhadores envolvidos no na realização do edital. Publico alvo de eventos culturais.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Cultura Regional	Marcio Cavalcante Guedes	628.190.972-00	Trabalho a ser realizados no ano de 2024 com filmagens vídeo com Drone e demais equipamentos de vídeo como Iphone com estabilizador Osmo Mobile, Osmo Pocket e Cameras Fotograficas, com a quantidade de 02 a 03 colaboradores envolvidos na realização do edital. Publico alvo de eventos culturais.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
CULTURACAST	M P DE SOUZA PONTES - ME	29.324.059/0001-17	Trata-se de um Podcast com o objetivo de abordar e celebrar a rica e diversa Cultura Amazônica, mostrando suas tradições e patrimônios que moldaram a identidade cultural do estado, dividido em 5 episódios, com entrevistas a especialistas como antropólogos, sociólogos, artistas e outros.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Curso de Direção de Fotografia na BAC escola Bucareste Ateliê de Cinema (BAC) – Intercâmbio Amazonas-São Paulo	ORLANDO PEDROSA LIMA JUNIOR	475.776.302-68	O projeto Residência/Curso de Direção de Fotografia na escola Bucareste Ateliê de Cinema (BAC) – Intercâmbio Amazonas-São Paulo prevê a ida do artista Orlando Júnior para a formação no curso "Direção de Fotografia com Taís Nardi".	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito
Curso de Figurino para Áudio Visual (Pesquisa, criação e organização de um projeto para figurino)	Maurício Maia Leite	000.790.472-03	Curso 40h visa abranger etapas do processo criativo de figurino para Áudio visual, teórico e prático, podendo contribuir com conhecimentos básicos de uma produção de figurino para Cinema, vídeo clipe, séries, novelas, e demais linguagens. iniciando profissionais com autonomia de gerir e executar.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito

Curso de Introdução ao Roteiro de Audiodescrição para filmes	Dabacuri Produções	28.442.482/0001-59	O curso de Introdução ao Roteiro de Audiodescrição de Filmes aborda os princípios e técnicas essenciais de roteirização para a audiodescrição de filmes. Dividido em 10 módulos, num total de 20 horas/aula, será ministrado no formato on-line, possibilitando a participação de alunos do interior do AM.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 20 horas - R\$ 30.000,00	Inscrito
Curta - metragem "Sonho de uma Cabocla"	Monica da Silva e Souza	811.823.172-00	"Sonho de uma Cabocla" é um inspirador curta-metragem de drama que narra a jornada de Ana, uma jovem determinada que enfrenta obstáculos em busca de seu sonho de se tornar uma dançarina, nos ensinando que o caminho muitas vezes requer coragem, resiliência e fé em em nós mesmos.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
CURTA METRAGEM - O ANTIDOTO	Maria Eliene Félix da Silva	229.425.722-72	A IDÉIA DO PROJETO NASCEU E 2018 QUE AO VOLTAR DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO VIAJE PARA ALGUNS MUNICIPIOS DO ESTADO DO AMAZONAS E VISLUMBREI A IMENSA FLORA DA REGIÃO, ENTÃO SURTIU O ESBOÇO DO ROTEIRO DO CURTA - METRAGEM - O ANTIDOTO .	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Curta-metragem 3x4	Zenestesia Filmes LTDA	25.038.876/0001-58	O curta-metragem de ficção "3x4" retrata a relação de trabalho e amizade entre Juçara e Miranda, em uma banca de serviços fotográficos para documentos, na cidade de Manaus. O anúncio inesperado de que Juçara irá se mudar para o interior do Amazonas instiga conversas sobre futuro e identificação.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Curupira guardião da floresta	Lucas De Souza Lima	032.169.292-64	Curupira Guardião da Floresta e uma aventura de plataforma épica em 3D, onde o jogador controla o Curupira, um guardião da floresta, resgatando animais e enfrentando caçadores na Amazônia.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
DaSilva DaSelva	ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	662.055.222-68	Produção de um curta metragem de 20 minutos sobre o legado do artista e ecologista amazonense Sebastião Corrêa da SILVA, falecido em 2013 que dedicou sua vida ao registro das artes pictóricas da Amazônia, com mais de 600 obras indo dos desenhos científicos até o surrealismo.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Davi e Jônatas, Povo de Deus	Luiz Carlos Martins de Souza	284.506.042-49	"Davi e Jônatas, Povo de Deus" será um roteiro para longa-metragem sobre o relacionamento homoafetivo entre o evangélico ribeirinho jardineiro e poeta Davi com Jônatas, adolescente de classe média e filho do pastor Saul, poderoso pastor presidente do Canal Conversão, rede de rádio e tv evangélica.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
DAVID ASSAYAG - AVOZ DA AMAZÔNIA	FILMES PRODUcoes LTDA	29.516.888/0001-00	"Documentário homenageia David Assayag, ícone da cultura amazônica e estrela do Festival de Parintins. Uma jornada de vida incrível, da infância à fama internacional, capturando a essência de sua música e impacto na cultura do Amazonas e do Brasil."	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
DE QUINTAL À PATRIMÔNIO CULTURAL	Edson da Silva Azevedo	406.158.472-34	O projeto DE QUINTAL À PATRIMÔNIO CULTURAL é uma proposta que reúne, memória, identidade, pertencimento e fortalecimento da cultura local por meio de ações que visam a salvaguarda da memória coletiva e individual do povo de Parintins.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Dentro da Floresta Escura	Maxime Michel Vieira Hozana	021.988.912-04	Esta proposta visa a produção de uma curta-metragem de ficção intitulado "Dentro da Floresta Escura", com 15 minutos de duração. A história segue Drica, uma jovem ribeirinha que após escapar de uma tentativa de abuso, vai parar num mundo paralelo habitado por criaturas grotescas de contos de fadas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Desenvolvimento do roteiro para obra seriada da Obra FILHO ÚNICO	CLEIDE FURTADO GUIMARAES	875.076.927-87	O projeto de desenvolvimento do roteiro para uma obra seriada ,ambientada em Manaus, sobre a injustiça social sofrida nas periferias da cidade, como em todo país, onde depois de desenvolvido os 8 episódios, o referido roteiro será apresentado a uma produtora para que, se aceita, será produzida.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Desenvolvimento "O AROMA"	ROZA FERREIRA XAVIER	626.791.982-04	Trata-se de uma proposta para o desenvolvimento de um longa-metragem de suspense psicológico intitulado "O AROMA". Da atriz e produtora cultural indígena ROZA XAVIER.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito

Desenvolvimento da obra: "Lados Opostos Do Mesmo Rio"	ROSANA MONTEIRO PRIMO	590.529.962-53	Desenvolvimento da obra de longa-metragem ficcional que retrata o cotidiano de 3 mulheres: Diana, Perpétua e Vitória. Seus caminhos se entrelaçam de maneiras inesperadas, tecendo uma narrativa sobre temas atuais, sensíveis e reflexivos dentro do universo feminino.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Desenvolvimento da obra: "QUANDO ACREDITAR"	James Bentes de Arruda Junior	026.028.382-76	Trata-se do desenvolvimento de um longa ficcional que retrata um universo onde Iranduba e Manaus simbolizam um complexo mosaico social. Tiago percorre os desafios de ser artista em meio a preconceitos. O filme busca evidenciar temas como inclusão, pertencimento, diversidade e perseverança.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Desenvolvimento de longa-metragem de ficção: O conto de Matinta	Davi Pereira Penafort	030.303.702-40	O projeto tem por objetivo o desenvolvimento de um longa-metragem, na subcategoria de ficção. A ideia já se fazia existente, porém buscava-se incentivos maiores para a realização. Por isso, foi visto no edital da lei Paulo Gustavo uma oportunidade ímpar de desenvolver um longa-metragem no Amazonas.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Desenvolvimento do filme "A árvore do pátio da escola"	Bernardo Ale Abinader	948.170.812-87	Este projeto visa à realização do desenvolvimento do longa-metragem "A árvore do pátio da escola", um filme sobre um aluno indisciplinado de uma escola pública de Manaus e seu embate com a nova e autoritária diretora da instituição.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Desenvolvimento do projeto Cidade Inventada	Zenestesia Filmes LTDA	25.038.876/0001-58	"Cidade Inventada" é uma proposta de estruturação de projeto e elaboração de roteiro de longa-metragem. A proposta visa concluir a primeira versão do roteiro; produzir uma versão traduzida para a língua inglesa; e plano de financiamento da obra para captação de recursos.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
DESPERTAR DA FLORESTA	Frederico Jorge de Miranda Farias	02.650.722/0001-17	"Despertar da Floresta" é um produto para Televisão Streaming, uma série de ficção visualmente deslumbrante e emocionalmente envolvente que transporta o público para o coração da Amazônia, onde um grupo de heróis se reuni para proteger os segredos místicos da floresta contra interesses sombrios.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

Diálogos Audiovisuais - Cinema, Gênero e Sexualidade (Ed. IV)	Ribamar Marques Pereira	27.553.412/0001-05	Projeto prevê a sua IV : laboratório e mostra e oficinas, que concentra suas atividades em mostra de filmes, realização de oficinas, rodas conversar, mesas de debate nesta edição, teremos também um laboratório de argumentos e/ou roteiros online com a temática LGBTQIAPN+.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO FESTIVAL CURTA 4	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	601.620.312-20	Ao longo das suas 8 edições foram exibidos 160 curtas para filmografia amazonense. O Projeto DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO FESTIVAL CURTA 4, é uma necessidade cultural do estado do Amazonas.	Preservação, Digitalização e Acervos - Restauração de obra com garantia de acesso público 40.000,00	Inscrito
DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO FESTIVAL UM AMAZONAS	Ramuniel de Carvalho Gomes	337.457.732-68	O Projeto DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO FESTIVAL UM AMAZONAS, mas que eternizar nossas obras audiovisuais de filmes de 1 minuto, quer ser um documento histórico com esse impressionante registro das identidades culturais da sétima arte amazonense.	Preservação, Digitalização e Acervos - Restauração de obra com garantia de acesso público 40.000,00	Inscrito
Diretores em foco: a produção audiovisual amazonense através das lentes da História Oral.	Adrian de Souza Santos	701.597.412-62	Através das narrativas de diretores locais e, se utilizando das ferramentas de pesquisa do campo da História Oral, a presente pesquisa visa analisar os relatos sensíveis sobre a produção audiovisual na capital amazonense.	Pesquisa - Bolsa para pesquisa publicação de artigo em sites e/ou revistas especializadas - R\$ 10.000,00	Inscrito
Do Outro Lado do Rio	L. H. F. GOMES EPP	19.998.320/0001-00	"Um romance entre Kiara, indígena, e Mateus, herdeiro rico, enfrenta choques culturais, paixão e traições em Parintins, cenário de festivais folclóricos e disputas ambientais. Após separações, reencontros e conflitos, o amor prevalece, unindo duas culturas e lutando contra a exploração da Amazônia."	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
DOC ARQUITETURA SUSTENTAVEL NA AMAZONIA	CAMILA DA SILVA SOARES93335482204	43.769.552/0001-71	A série 'Arquitetura Sustentável na Amazônia' explora como as construções tradicionais se integram à sustentabilidade da região, destacando práticas ambientalmente amigáveis e a harmonia entre as comunidades locais e o ecossistema único da Amazônia.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

DOC CITY	OSCAR CORDEIRO BUSTAMANTE 02934127230	43.661.704/0001-18	DOC CITY é uma série doc com 5 EP. sobre a história de 5 cidades do Amazonas: Autazes, Beruri, Novo Airão, Manacapuru e Presidente Figueiredo. O objetivo é criar um registro histórico acessível a estudantes de escolas públicas, para compor uma valiosa ferramenta educacional sobre o estado do AM.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Documentário "Cristóvão, o Peixeiro Generoso"	MARLON WANDERLAN DE SOUZA PEREIRA	35.642.209/0001-33	Na cidade de Manaus, vive um homem conhecidos por todos. Seu nome é Cristóvão, um peixeiro de coração grande que transformou o bairro com seu espírito solidário. Este documentário conta a história desse notável cidadão e de seu projeto, distribuição gratuita de peixes frescos para as comunidades.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
DOCUMENTARIO - "Passos no Amazonas: Duelo das Quadrilhas"	Ricardo Braga de Souza	621.285.402-59	"Passos no Amazonas: Duelo das Quadrilhas" é um documentário envolvente que mergulha nas raízes culturais da região amazônica do Brasil, celebrando a rica tradição das Quadrilhas de Duelo. Através de imagens deslumbrantes, entrevistas emocionantes e apresentações cativantes.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
DOCUMENTÁRIO "FÉ NA CULTURA: Bastidores por trás do Carnaval da Aparecida".	GRES MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	04.949.947/0001-02	Documentário de 80 minutos acompanha a construção do carnaval da escola de samba Mocidade Independente de Aparecida, destacando fé, diversidade cultural e tradições. Filmagem pré e pós-carnaval em 2023-2024. Exibição gratuita em escolas, universidades, centros culturais e online, promovendo cultura	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
DOCUMENTÁRIO A LENDA DO GURANÁ a origem	M S DE MENEZES DA SILVA ME	22.930.840/0001-96	VAMOS Levar a cultura indígena sua história, lenda para região norte no Amazonas; produzir no município de Maués longa metragem sobre a Lenda do Guaraná a original da Terra do guaraná,,, FIGURAÇÕES INDÍGENAS; ENTREVISTAS AGRICULTORES RURAIS no Documentário.	Distribuição - Ficção, animação ou documentário - R\$ 150.000,00	Inscrito
Documentário A Nascente das Danças Urbanas Manauaras	30.040.014 WESLEY DE SENA SANTOS	30.040.014/0001-08	"A Nascente das Danças Urbanas Manauaras" é um documentário de curta-metragem, de 15 minutos, que fala sobre o surgimento e o contexto atual das 5 principais vertentes das danças urbanas em Manaus, sendo elas Locking, Popping, House, Breaking e Hip-Hop Dance.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

DOCUMENTÁRIO GARANTIDO A TRADIÇÃO CULTURAL DE LINDOLFO MONTEVERDE	CLEUMARA MONTE VERDE BENTES	605.243.082-68	É por meio do documentário que vamos perpetuar a história e legado do fundador do boi Garantido contribuindo para o crescimento da nossa formação identitária. Mestre Lindolfo Monteverde um homem negro que um dia sonhou ter um boizinho para brincar pelas ruas da cidade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
DOCUMENTÁRIO GUERREIROS DO NORTE - EXISTE SKATE NO NORTE	CARLOS ATILA DE SOUZA PAULINO	717.470.012-87	Conheça 'Guerreiros do Norte: Existe Skate no Norte', um documentário em cinco episódios. Revelamos a história do skate na Amazônia, com paixão, evolução e skatistas locais inspiradores. Uma viagem única na floresta, conectando gerações de skatistas."	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Documentario Marcia Antonelli	Ariel Kumagai Antunes Sampaio 007.146.979-66	28.462.452/0001-04	"Marcia Antonelli: Das Palavras à Sobrevivência" é um cativante curta-metragem documental que explora a vida da renomada escritora trans, Marcia Antonelli, destacando sua incrível carreira literária e sua resiliência ao vender seus livros nas ruas de Manaus. Uma celebração de força e criatividade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
DOCUMENTÁRIO NATIVOS CREW	MAYKON ANDRADE DE ALMEIDA	30.596.009/0001-78	O projeto é inédito, e tem como objetivo criar o primeiro documentário de um grupo de break do Estado do Amazonas. Um coletivo nascido no dia 22 de Fevereiro de 2007, na comunidade do Coroado a partir do amor pela cultura Hip Hop na cidade de Manaus, em um dos lugares mais contraditórios do País.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
DOCUMENTARIO TRIBO DOS INDIOS MUNDURUKUS	maristela lima de araujo silva	345.014.282-87	O objetivo do projeto de um documentário sobre a tribo dos índios mundurukus é trazer à tona um memorial e registro audiovisual de uma das tribos da Amazônia que lutou brava e resistente por 40 anos para afastar os colonizadores da região de Maués no Amazonas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Documentário: "Entre o Rio e o Além: A Jornada de Ana Prado"	aldo simas cabral	580.064.782-87	Descubra a história de Ana Prado, a maior médium do Brasil, o documentário revela sua jornada espiritual na Amazônia, celebrando sua influência e conexão com a natureza, numa história cativante de determinação e espiritualidade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Documentário: O Ritual de Recomendação das Almas	Yandrei Souza Farias	021.341.612-30	O videodocumentário "Recomendadores de Almas" explora a prática católica de recomendação de almas em Parintins. O projeto visa preservar e divulgar esta prática de fé, trazida pelos colonizadores portugueses, contribuindo para a preservação da herança cultural no Amazonas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Dona Olga e a Turminha do Livramento	Loren Doanne Lunière Santiago Cavalcante	630.067.402-97	Dona Olga é uma socióloga que quando se aposentou, escolheu largar a cidade grande e morar em uma casa flutuante na Comunidade do Livramento. Ribeirinha convicta, lá ela vivencia histórias incríveis, apoiando a comunidade e, principalmente, as crianças.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Eat & Up	João Victor Pereira Gonçalves	010.183.332-66	Navegue sua criatura faminta por uma vibrante Floresta Amazônica, devore deliciosas frutas amazônicas de nível igual ou inferior, evite as superiores e torne-se o líder da selva.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
EBOOK MULHERES EM CENA : AS CREWS DE BGIRLS NO AMAZONAS	Adrielle Albuquerque de Oliveira	019.170.982-43	Ebook Mulheres em Cena: As Crews de Bgirls no Amazonas é o resultado de uma pesquisa sobre mulheres inspiradoras que revela relatos emocionante, cujo suas vidas foram transformadas pelo Breaking Dance. Conheceremos por este as crews formada por mulheres no Amazonas e seus protagonismo na arte.	Pesquisa - E-books (livro digital), Publicação em revista especializada, Sítio eletrônico e Observatórios - R\$ 30.000,00	Inscrito
Echtrae, nos Salões do Rei da Montanha	Evaldo do Nascimento Vasconcelos	337.721.852-15	Prepare-se para uma jornada épica, onde a engenhosidade romana enfrenta o sobrenatural em uma luta pela supremacia. Quem prevalecerá neste confronto entre forças poderosas? Descubra em "Echtrae, nos Salões do Rei da Montanha" uma história que emocionará e fascinará o público.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Economia aquática na Amazônia	DON PATRICK MC CONNELL	703.088.151-65	Os recursos pesqueiros são a base alimentar e econômica dos amazônidas. Ao longo dos últimos 200 anos observamos significativas mudanças nos ciclos de exploração. A série abordará cinco episódios que incluirá os grandes animais, peixes comestíveis e ornamentais, esportiva e mudanças climáticas.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

Ecos eletrônicos: Uma Série de DJ Sets para o Acervo Virtual	Ezequiel Jessé Refosco Pauchner	005.995.132-09	O projeto propõe a criação de uma plataforma digital dedicada ao acervo de músicas, com foco na difusão do conhecimento e apreciação da música eletrônica. Visando preservar, compartilhar e dialogar a diversidade deste gênero musical, além de impulsionar artistas independentes locais.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
EDNELZA SAHDO A dama do teatro e da cultura Amazonense	Adailson Feitoza Veiga	445.637.792-53	Produzir o roteiro cinematográfico Ednelza Sahdo – A Dama do Teatro e da Cultura Amazonense, de autoria de Adailson Veiga, com apresentação de Robério dos Santos Braga e revisão da Profª Drª Rosejane Farias, da Universidade Federal do Amazonas UFAM, em homenagem a uma das figuras mais importantes da	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
EDUCAÇÃO CINEMATOGRAFICA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	JOSE FRANCISCO SILVA DE ARAUJO	660.880.972-72	O cinema é uma arte que encanta pessoas de todas as idades. Ensinar essa arte para crianças e adolescentes é uma oportunidade única de despertar o interesse pela sétima arte, estimulando a criatividade, a imaginação e a capacidade crítica dos alunos. Este projeto tem como objetivo oferecer aulas...	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
Elas	Amazonas Film Camp	36.326.670/0001-40	"Elas" é um curta-metragem de 20 minutos que lança luz sobre a vida de três mulheres na bacia do Rio Manacapuru, no Amazonas. Este projeto autêntico e inclusivo busca capturar a riqueza cultural e a resiliência das protagonistas, desafiando estereótipos e promovendo o orgulho da identidade local.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
ELE VEIO	JOSÉ JUNIOR RODRIGUES PINHEIRO	284.897.302-10	Ele veio é um curta metragem no gênero de comédia que conta a história de Ana e Pocan, dois adolescentes apaixonados que sem saber vão ser envolvido numa grande confusão, bem no dia do pedido oficial de namoro do casal.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
EMBARCADAS	NEUMA C L GARCIA AUDIOVISUAL	39.968.001/0001-60	Este documentário gira em torno de três mulheres que têm no rio seu lugar de sobrevivência e sociabilidade. São personagens que vivem "embarcadas", singrando os rios. Em comum, todas elas precisam do barco para sobreviver, e são nesses barcos em que refletem sobre suas vidas, dramas e dilemas.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

ENCANTARIAS	Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	Um projeto que coloca o Amazonas no cenário do cinema nacional. Criado por roteiristas locais, busca inspirar e capacitar novos contadores de histórias na região, aquecendo a cultura amazônica e oportunizando a produção de um longa-metragem nacional.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
ENCONTROS - A SÉRIE	Julia Montezuma de Araújo Kahane	025.714.492-73	“Encontros - A série” trata-se do desenvolvimento dos roteiros para uma série ficcional com 05 (cinco) episódios de 20 a 25 minutos cada e os episódios são independentes um do outro, composta por um time de três roteiristas locais com ênfase nas relações pessoais em um mundo contemporâneo/moderno.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Enterrado no Quintal	Diego Vieira da Silva	006.126.862-30	Enterrado no Quintal é um projeto de desenvolvimento de longa-metragem do diretor e roteirista Diego Bauer, com a consultoria do cineasta Marcelo Caetano que consiste em roteiro e bíblia completa do projeto. O material já rendeu um premiado curta-metragem homônimo, baseado no conto de Diego Moraes.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
ENTRE RIOS	Edegildo Cavalcante Dias	652.239.932-68	'Entre Rios': uma obra visual que mescla mito e realidade. Com uma estética envolvente, explore a dualidade entre ciência e folclore enquanto segredos sombrios emergem às margens do rio. Uma jornada de suspense e revelações impactantes."	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Erasmus Amazonas: o profeta do clima	José Santos da Silva	794.018.302-82	Morador do bairro Educandos em Manaus, senhor Erasmo Amazonas faz as previsões das cheias e das secas no Amazonas há décadas. Em 2023, ele anunciou com base em metodologia própria, que o estado do Amazonas passaria por uma grande crise. Acertou na profecia.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Espelhos espalhados - videoclipe	Leandro Negreiros de Oliveira	527.591.052-53	A proposta tem como objeto a produção do videoclipe “Espelhos espalhados” de Leandro Negreiros. O clipe será captado em formato de 4K com duração de 4 minutos e finalizado em mídia de alta definição. Além de apresentar a música autoral do artista, a proposta também busca sensibilizar novos público.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito

Estradas e Rastros	ESTEFHANI GABRIELA ROJAS GOMEZ 70408002255	43.798.684/0001-21	Trata-se de um documentário dividido em duas episódios onde se narra a história de duas artistas Circenses Influentes no crescimento das artes circenses da cidade de Manaus, tal documentário tenderá um fio dramático que dará continuidade na narrativa das vivencias de vida dos artistas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
EXPEDIÇÃO BR-319	Welder Alves Pedroso	002.267.661-95	Documentarista realiza Expedição pela BR-319 para revelar os entraves ambientais e políticos que impedem a reconstrução da rodovia que já existe. No caminho, histórias revelam o isolamento social, político e econômico que marginaliza caboclos e indígenas. Em foco, os prós e os contras das obras.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Explorando a Síntese da Arte e Técnica em Audiovisual	heliton jose beltrao carneiro	762.443.932-87	Pretendo fazer a publicidade do projeto nas rádios locais, redes sociais, nas escolas e centros comunitários, e a distribuição de folders na cidade destacando a importância do projeto para a população Barreirinhense. Criar um site dedicado ao projeto e manter sempre ativa nas redes sociais.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito
Exposição de Totem do Mapa Central de Manaus	Clissiane Monteiro de Lima	003.132.192-57	Centro histórico de Manaus não possuem totem com informações das ruas e suas edificações, como costumamos encontrar nas cidades de outros estados. A Exposição de totens e uma Educação Patrimonial traz informações, ajudando turistas e residentes das cidades.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
FAFÁ CINECOMUNIDADE - 2024	FATIMA DAS NEVES OLIVEIRA 78261880249	43.882.354/0001-10	O "CINE COMUNIDADE" é uma iniciativa voltada para comunidades ribeirinhas, focada em suprir carências socioemocionais das crianças através da arte. O projeto promove acesso a bens culturais, fortalece laços comunitários e enfatiza a importância da cidadania, empatia e cuidado com a natureza.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
FANTASMAS NA FLORESTA	Manoel Felicio de Almeida e Castro Junior	435.705.852-04	"Fantasmas na Floresta" é um suspense intrigante com reviravoltas inesperadas. Um casal enfrenta terror após um acidente em uma floresta sombria, encontrando uma casa sinistra e aparições misteriosas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

FESTIVAL DE CINEMA GALO DA SERRA	HERMAN ANTONY REBELO	698.303.392-20	O Festival de Cinema Galo da Serra tem a capacidade de transcender os limites de um evento cultural e se tornar uma plataforma de conscientização e engajamento em questões críticas de conservação e da cultura Amazônica. Sua importância reside na capacidade de inspirar mudanças e preservar tradições.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
Festival de Parintins: a origem das cores	AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	A fascinante história por trás de um dos maiores festivais folclóricos do Brasil é contada no documentário "Festival de Parintins: a origem das cores". Este documentário de 75 minutos mergulha nas origens humildes do festival e homenageia seus visionários fundadores.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
FESTIVAL PAULO GUSTAVO DE VIDEOARTE E LAND ART DO AMAZONAS	Marcelo Soares do Nascimento	843.586.022-15	O FESTIVAL É MAIS DO QUE UM EVENTO É UMA JORNADA PELA ALMA ARTÍSTICA DA AMAZÔNIA, CONVIDAMOS TODOS A SE UNIREM A NÓS NESTA CELEBRAÇÃO ÚNICA, ONDE A IMAGINAÇÃO NÃO CONHECE LIMITES E A ARTE SE TORNA REFLEXO VIVO DA ESSÊNCIA DA REGIÃO. PREPAREM-SE PARA SEREM ENVOLVIDOS EM UMA EXPLOÇÃO DE CRIATIVIDADE.!	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
Festibal: Ritmo da Amazônia	Associação Cultural Tribo Tukano	05.664.683/0001-03	"Junte-se à celebração ancestral no Festibal! Dance ao som dos ritmos amazônicos, desbloqueie novos passos, desafie outros jogadores e torne-se uma lenda da música e da dança na Amazônia! A aventura está na palma de sua mão, disponível no seu dispositivo móvel!	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Filha do Andirá	ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR LEAO	40.966.084/0001-37	Andira Angeli é uma travesti indígena que busca ganhar a vida com sua arte, enquanto enfrenta uma estrutura social que tenta impedi-la. Em meio a sua transição de gênero e retomada de sua identidade étnico racial, ela se une a outras artistas indígenas, para juntas lutarem pela própria existência.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Filhos do Norte	william da silva pereira	778.785.312-34	O projeto Filhos do Norte , é um Clipe Musical que tem como foco principal mostrar o verdadeiro valor dos indígenas Originários locais , e mostrar que mesmo sendo do lado norte do País somos visíveis, e existimos.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito

Fim de Nós	Sofia Soledad Sahakian	063.275.057-08	O projeto de desenvolvimento do longa-metragem Fim de Nós visa a escrita do Roteiro, a pesquisa do seu genero de ficção científica, a pesquisa de locação e a realização do plano de financiamento e produção do projeto. Assim tambem a finalização da biblia audiovisual e a divulgação do projeto.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Força de Irmãos	Lucas Barbosa Martins	020.590.682-66	Força de Irmãos é um projeto de curta-metragem de comédia que usa elementos de suspense. Baseado na obra "Hamlet", a história trata de temas fortes ao abordar as barreiras que ficam no caminho de nossos dois protagonistas, cegos por uma inútil obsessão vingativa que apenas acaba os prejudicando.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Forest park	Davi Bennier da Silva Gomes	018.391.802-93	Enredo: Lara tem uma missão a ser feita, e assim ela chega em um parque aquático, o local parece ter sido um grande ponto turístico um dia, mas agora as gigantes estátuas em formas de animais amazônicos se encontram quebradas e abandonadas, passando um ar mórbido e fantasmagórico para o parque. Além	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
Forró na Floresta	Luciano Campos Lima	512.640.642-68	O projeto é a realização de um videoclipe musical O Forró na Floresta, criado pelo compositor Luciano Kikão conhecido em todo Brasil com suas musicas de forró gravadas por vários artistas nacionais, o projeto tem objetivo de misturar o ritmo nordestino mostrando a floresta amazônica e suas belezas.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Game Audio Academy	ELIFRANCK CARVALHO GOUVEA	15.037.271/0001-99	O "Game Audio Academy", é um projeto que busca capacitar e fomentar a indústria de entretenimento digital por meio de uma abordagem inovadora: a produção de trilhas sonoras e sound design para jogos. O "Game Audio Academy" não é apenas um curso, mas uma plataforma para o desenvolvimento de talentos.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
GARROTE	BRUNO ELANDIO PANTOJA DE SOUSA	923.665.542-49	Produzir um curta-metragem que explora as complexas emoções vivenciadas por um casal em isolamento social durante uma pandemia, ressaltando a importância de compreender e abordar os impactos nas relações humanas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

GAUDENCIO DAS SELVAS	602 PRODUcoes DE FILMES LTDA	12.965.878/0001-40	"GAUDÊNCIO das SELVAS" conta a jornada de um notável brasileiro, que sai do Amazonas e faz carreira de sucesso no futebol chegando a treinar Pelé. Em Nova York pôde dedicar-se a sua verdadeira vocação a arte, compondo e lançando seus discos, e trabalhando em parceria com grandes músicos mundiais.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
GRACE KELLY -	M A CORREA HAGGE PRODUcoes (BUIA TEATRO COMPANY)	41.135.549/0001-70	"Grace Kelly" é um projeto para desenvolvimento de um roteiro para longa-metragem, que mergulha na complexidade da identidade e relações familiares. A trajetória envolvente de uma mulher idosa e seu filho, um artista drag queen, celebra a autenticidade e resiliência diante dos desafios.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
GRAVAÇÃO DO 1º VIDEO CLIPE DE CLEOMARQUES: O BARBARO DO ARROCHA	Antônio cleomar Nogueira Galvão	735.148.102-49	ESTE PROJETO VISA A GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO VIDEO CLIPE DO CANTOR CLEOMARQUES O BÁRBARO DO ARROCHA	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Guardiões da Floresta: A Jornada Amazônica	EGA E-SPORTS E COMMERCE LTDA	50.663.945/0001-61	"Guardiões da Floresta: A Jornada Amazônica" é um jogo de aventura e ação que se passa na exuberante e misteriosa Floresta Amazônica. Os jogadores assumem o papel de um jovem guardião da floresta, cuja missão é proteger a Amazônia de forças sombrias que ameaçam destruir esse ecossistema vital.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
HISTORIA DE TERROR AO REDOR DA FOGUEIRA	Oscar Cordeiro Bustamante	029.341.272-30	"História de Terror ao Redor da Fogueira" é um curta-metragem de 12 minutos que narra a jornada de um homem negro em busca de uma vida melhor, que acaba injustamente incriminado, resultando em um desfecho trágico e misterioso. O filme aborda suspense, injustiça social.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Holy House Hospital	Everton Soares Borges	104.410.306-02	Seguindo o livro com os locais dos artefatos, Lara chega ao abandonado Holy House Hospital, que outrora fora um grande hospital de referência da região por seus serviços filantrópicos. Agora, abandonado pelo tempo e em ruínas, abriga seres sobrenaturais e obstáculos que irão testar a coragem de Lara	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito

HOME ARTE – O AUDIOVISUAL NO TEATRO MUSICAL	Clayson Charles Cardoso Ferreira	987.395.812-68	'HOME ARTE – O AUDIOVISUAL NO TEATRO MUSICAL', uma web série inovadora que funde o calor e a vitalidade do teatro musical com a imersão cinematográfica. Navegando entre tradições e inovações, este projeto busca redefinir as fronteiras da arte na era digital.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Horizonte	DELIRIUM XR EXPERIENCIAS AUDIOVISUAIS LTDA	51.384.257/0001-25	Horizonte é um curta de animação 2D que apresenta a paralela jornada de um astronauta e um mergulhador, cada um desbravando espaços distintos: o cosmos e as profundezas. Com a tela dividida, suas aventuras ocorrem simultaneamente, revelando surpreendentes semelhanças entre os dois ambientes extremos	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
I EDIÇÃO - CINEMA NA COMUNIDADE: LUZ, CÂMARA, PIPOCA, PALHAÇARIA E AÇÃO.	Alexandre Marques Galvão	023.544.282-86	Este projeto visa realizar 5 dias de circulação nas comunidades de Manaus da primeira edição do projeto Cinema na comunidade. Após a exibição do filme teremos apresentações circense ao vivo realizado pela trupe circo xeretinha.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Ideias Medievais - Segunda Temporada	Theo Machado Fellows	098.963.447-79	A websérie "Ideias medievais" se propõe mostrar, de forma bem-humorada, curiosidades da Idade Média que se relacionam com os dias atuais. Em sua primeira temporada, em 2021, a série alcançou, em cada um de seus 5 episódios, mas de 7000 visualizações.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
IDENTIDADE - Documentário	Maria Auxiliadora dos Santos Reis	417.921.902-63	Documentário "Identidade" objetiva a troca de conhecimento entre os povos originários e a arte cênica, no processo de descoberta de sua identidade cultural. O espetáculo denominado "Identidade" é apresentado nas duas comunidades ribeirinhas de Manaus.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Identidade Amazônica	ANTONIO CARLOS DE BIASI JUNIOR	20.164.421/0001-65	O projeto "Identidade Amazônica" se propõe a abordar a questão da diversidade cultural presente no Amazonas, através da produção de um filme documentário. O foco será a tradição, a culinária, a música, a literatura, as artes cênicas e as artes visuais.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

IDENTIDADE MANAUARA	S F COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE LTDA	17.902.625/0001-41	O objetivo do projeto é propiciar, aos participantes, o acesso à produção cinematográfica de diferentes categorias e gêneros, com apoio de material para a prática educativa. As principais metas são: oferecer gratuitamente o curso de cinema para alunos da rede estadual de ensino.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito
Identificação e organização do acervo digital fotográfico do fotógrafo Raimundo Soares Valentim sobre o comportamento social e a presença pública dos ex-governadores do Amazonas, Amazonino Mendes e Gilberto Mestrinho.	TMMT Informação e Assessoria	29.636.896/0001-81	Identificação e organização do acervo do fotojornalista Raimundo Soares Valentim, em que retrata o comportamento social e a presença pública de dois grandes estadistas do Amazonas, os ex-governadores Amazonino Armando Mendes e Gilberto Mestrinho de Medeiros Raposo	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
ILUMINAÇÃO	Sergio Andrade	04.302.591/0001-02	ILUMINAÇÃO é um projeto de Longa-Metragem de ficção Brasileiro, não seriado, narrativo, do gênero suspense histórico, com elementos fantásticos, escrito e dirigido pelo realizador amazonense Sérgio Andrade; se passa em 1908. Uma história fantástica trazida pelo Ciclo da Borracha à Amazônia,	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito
INFÂNCIAS - CINE CLUBE ITINERANTE	49.988.146 ISRAEL SILVA DE CASTRO	49.988.146/0001-86	Realizar a difusão da produção cinematográfica Brasileira destinada a infância e a juventude, com Cine Clube Itinerante - INFÂNCIAS. Unindo produtores culturais com gestores públicos, destinando toda programação gratuitamente em escolas de rede Estadual de Ensino.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Intercâmbio - ingresso no curso de documentário	juliana rosa pesqueira pereira	35.556.798/0001-37	O Projeto 'Intercâmbio - ingresso no curso de documentário', tem por objetivo possibilitar a formação da artista audiovisual Juliana Pesqueira, o curso de 'Documentário, terá duração de 04 meses e é oferecido pela Academia Internacional de Cinema-AIC/SP	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do Estado - R\$ 40.000,00	Inscrito

Intercâmbio Nacional em Produção e Atuação	Karoline Medeiros de Araújo	015.323.582-96	Este projeto visa a realização de vivências (cursos, mostra de cinema, oficinas e workshops) no segmento audiovisual pelos artistas Ítalo Almeida (Produtor) e Karol Medeiros (Atriz) em âmbito nacional em 2024.	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do Estado - R\$ 40.000,00	Inscrito
IRANHOMA – GUERREIRA DA FLORESTA (Iranhoma, nome lanomâmi que significa ESPÍRITO FEMININO DA ONÇA)	Valdenor Marques Costa	525.485.462-68	Realização de um curta-metragem animado de 9” (nove) minutos que aborda a saga de uma guerreira indígena, de uma linhagem de guerreiros, que terá como missão evitar um terrível desastre no bioma amazônico, que poderá provocar a extinção daquela etnia indígena e talvez de várias outras ali existentes	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Ixé ayku iké – Eu estou aqui	ERICH TELES BEZERRA	722.152.402-53	O projeto intitulado “Ixé ayku iké – Eu estou aqui - o gestual na comunicação de indígena surdo do Médio Solimões” propõe a criação e divulgação de um documentário inédito, e um vídeo para Youtube (produção audiovisual essa com conteúdo de tradução e interpretação de Libras).	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Jamary	Jamary Films Ltda	45.657.377/0001-56	Jamary é um longa-metragem de ficção com duração de 90 minutos, voltado ao público de 09 a 14 anos, roteirizado e dirigido pelo descendente de indígena amazonense Begê Muniz, o projeto já foi selecionado em grandes Labs como o Rec oficinas, Curitiba Lab, o Mif Kids, Cine Pitching e Cine Mundi 2022.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Jurupari: Labirinto dos Sonhos	CAIO HENRIQUE BASTOS NUNES RODRIGUES 95594108220	44.650.582/0001-27	Jurupari: Labirinto dos Sonhos é um jogo de realidade virtual que mergulha os jogadores nas lendas e mitos da Amazônia, oferecendo uma experiência única de exploração, combate e narrativa. O jogador encarna um herói que busca desvendar os segredos escondidos nas profundezas da floresta dos sonhos.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Laboratório de Animação	Bruno Fabian Simões Gomes	833.862.462-49	O Laboratório de Animação serão dinâmicas práticas do que acontece em projetos audiovisuais que incluem animação e o foco será dar suporte profissional para que os participantes apliquem animação em seus projetos.	Capacitação, Formação e Qualificação - Laboratório para desenvolvimento de projetos - R\$ 80.000,00	Inscrito

Laboratório de Memória Audiovisual do Amazonas	ASSOCIACAO CENTRO POPULAR DO AUDIOVISUAL	40.792.047/0001-50	O "Laboratório de Memória Audiovisual do Amazonas", liderado pelo Centro Popular do Audiovisual, foca na digitalização de acervos audiovisuais. Em resposta à pandemia e riscos aos arquivos, a iniciativa tem um caráter emergencial, com objetivo tanto de proteger quanto democratizar esse patrimônio.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
LADOS OPOSTOS DO MESMO RIO	MONTEIRO CONSULTORIA E PRODUcoes LTDA	14.950.262/0001-21	Produção de longa-metragem ficcional que retrata o cotidiano de 3 mulheres: Diana, Perpétua e Virgínia. Seus caminhos se entrelaçam de maneiras inesperadas, tecendo uma narrativa sobre temas atuais, sensíveis e reflexivos dentro do universo feminino.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Lady Norte	Raimundo Leonardo Pinto da Costa	027.010.522-03	Projeto de singles musicais de três (3) músicas autorais e videoclipes, mesclando gêneros Eletrônico, Pop e Funk. Abordando letras empoderadoras para incentivar pessoas a ter amor próprio, autoestima e autoconhecimento para lidar com a real realidade para criar seu próprio espaço no mundo.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
LARGO DE SÃO SEBASTIÃO AV	Marcos Antonio da silva	215.585.902-34	O projeto consiste na gravação de um vídeo clip de 10 minutos da música LARGO DE SÃO SEBASTIÃO de autoria de MARQUINHOS NEGRITUDE, qual será disponibilizado em plataformas de streaming de musica e vídeo da música que fala da importância e pujança do lugar ICÔNICO e Histórico da Cidade Manaus.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
LECO	PLONGÉE PRODUÇÕES	20.119.267/0001-00	Trata-se de um projeto de licenciamento do curta metragem de ficção intitulado Leco, com duração de 20 minutos. Que conta a história de um jovem abandonado pela mãe quando criança, cresce nas ruas de Manaus e se torna líder de um pequeno grupo, que juntos praticam furtos pelo centro da cidade.	Licenciamento - Curta-metragem - R\$ 15.350,00	Inscrito
Licenciamento Paranoia ou Mistificação	Rubenilson Muniz de Sousa	002.778.412-67	O projeto Paranoia ou Mistificação vem licenciar o curta-metragem Paranoia ou Mistificação dirigido e roteirizado pelo Diretor Amazonense descendente de indígena Begê Muniz	Licenciamento - Curta-metragem - R\$ 15.350,00	Inscrito

Liquida	Gleidistone Negrão de Melo	843.013.332-15	A obra LIQUIDA é um curta-metragem que aborda o trabalho análogo ao escravo na indústria têxtil, onde três trabalhadores saem de suas cidades e vão até Manaus, chegando lá eles são presos em um cárcere e percebem várias mudanças em suas vidas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Longa metragem de 00:70 minutos chamado "O Esquecido Zé "	Daniel Ataides do Amaral Leal - ME	40.120.139/0001-93	O filme começa quando o Zé acorda atordoado sem ter muita ideia de quem ele é e nem onde está. A partir desse momento, ele começa a sua jornada em busca de respostas pra esse lapso de tempo até encontrar Clara, que o ajudará nessa viagem temporal, para desvendar o mistério desse estranho engraçado.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito
LUPITA NO PAÍS VERDE E AMARELO	PETIT FABRIK ENTRETENIMENTO LTDA	08.813.728/0001-44	Lupita no País Verde e Amarelo é um filme de animação 3D(de 70min). A história acompanha a curiosa bebê astronauta Lupita enquanto ela explora o mundo ao seu redor. Dessa vez sua avó lidera a família em uma emocionante jornada de descoberta das raízes familiares entrelaçadas com a história do Brasil	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito
Lusos Amazônicos	Francisco F. P. Filho Ltda	04.795.419/0001-38	O longa metragem "Lusos Amazônicos" investiga os ecos da colonização portuguesa na cultura amazônica, entrelaçando histórias de resistência e confluência entre indígenas e colonizadores ao longo do tempo.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
MADALENA	Matheus Benhur Lima Moura	040.216.972-76	Lançamento de carreira musical através do videoclipe da canção "MADALENA", representação audiovisual dos paralelos subversivos presentes na narrativa de pecado e culpa que circula a figura bíblica de Maria Madalena e mulheres trans e travestis.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Mãe do Lago	Gustavo Batista Guerreiro	047.765.482-75	Descubra a intrigante lenda da cobra grande no interior do Amazonas. A trama começa quando numa pescaria Isabel pesca uma cobra pequena, Manuel sem pensar mata a cobra. Sete anos depois, O Sacaca Chumbão revela a verdade sombria.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Mães da Amazônia	A. D. FIDELIX LTDA	38.141.558/0001-60	Mães da Amazônia": Celebrando diversidade, maternidade e empreendedorismo na região, com histórias inspiradoras. #MãesDaAmazônia	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

MÃES DA TERRA	carolina augusto monge fernandes eireli	14.232.595/0001- 22	MÃES DA TERRA é um filme documentário que lança um olhar profundo e sensível sobre a vida e o trabalho de sete mulheres heroínas de Manaus. Elas têm em comum o impacto positivo que geram para diversos segmentos da sociedade manauara, sempre impulsionadas por determinação e talento.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
MAGÛTA	Emilli Marolix flores pinto	057.493.892-35	A Websérie em documentário vai abordar a importância das práticas ritualísticas dos povos indígenas Tikunas da comunidade Indígena Tikuna Filadélfia. Mostrando e relatando as transformações multiculturais dos Tikunas através das doutrinas da religião evangélica.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
MANACAOS DOC	43.541.850 LUISA MARIA ROCHA MIRANDA BRAGA	43.541.850/0001- 00	Produção de uma websérie documental de 5 episódios, com duração entre 5 e 15 minutos cada, para documentar as jornadas dos artistas Luli Braga, D'água Negra, Guillerrmo, Jambu e Kurt Sutil no Circuito Manacaos, projeto a realizar-se em Manaus, em 2024, com shows, formações e produções artísticas.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
MANAUS 1974 - AS TESTEMUNHAS	umaia Faris Ismail Rosenwald	201.622.512-20	Realizar todas as pesquisas necessárias para produzir um documentário sobre a passagem lenta e silenciosa de um gigantesco OVNI sobre Manaus em 1974, visto por milhares de pessoas, e registrado por um "retratista", que teve a foto publicada em jornal local.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Manaus Circus Sonante	RAFAEL ANGELO DOS SANTOS LIMA - ME	24.661.574/0001- 79	Trata-se de um projeto de registro audiovisual no formato de web série com cinco capítulos e cinco artistas amazonenses de diferentes gerações. Cada episódio terá: Performance de duas músicas para cada artista e entrevistas sobre temas que incluem: trajetória, cenário musical e etc.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Manaus Mágica: Onde Está?	João Victor Pereira Gonçalves	010.183.332-66	Desenvolver um jogo do gênero "Hidden Object" (objeto escondido, onde o jogador recebe uma lista de itens que deve encontrar em um cenário estático, lembrando as revistas clássicas de "Onde está Wally"), com temática humorística ambientado na cidade de Manaus, capital do Amazonas.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito

Manaus, Solo Sagrado	BIO TERRITORIOS AGROFLORESTAIS LTDA	27.958.603/0001-57	“Manaus Solo Sagrado” faz um passeio pela cidade de Manaus, uma metrópole cercada pela floresta, proporcionando uma experiência sensorial ao expectador. Afirmções sonoras de diferentes artistas locais, exibem imagens de uma cidade grande, diversa e autêntica.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
MANUTENÇÃO E AMPLIAÇÃO DO CINE CLUBE AO AR LIVRE CINECURUBE	Hudson Oliveira de Melo	028.097.652-60	O CINECURUBÉ é um cinema ao ar livre que levados até as comunidades ribeirinhas da região do lago do caiambé, o projeto já está sendo executado naquela região, desejamos ampliar os serviços de clube para um serviço de mais qualidade.	Cineclubismo - Criação e/ou Manutenção - 40.000,00	Inscrito
Mãos que Fazem	TAG FILMES E PRODUÇÕES LTDA	33.453.749/0001-43	MÃOS QUE FAZEM é uma obra de Documental Seriada que terá por objeto os Saberes e fazeres do Amazonas. Nesta proposta, Ofícios, Modos e Técnicas Tradicionais de produção de objetos e alimentos de uso cotidiano, fabricados por pessoas que detêm o conhecimento tradicional serão enfatizados.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
Maramunã, Uma Lenda Manaus	Evaldo do Nascimento Vasconcelos 33772185215	45.464.103/0001-40	"Maramunã: Uma Lenda de Manaus" é um projeto artístico multifacetado que busca explorar e celebrar a riqueza da cultura amazônica e sua mitologia única. A visão artística do projeto é profundamente enraizada no desejo de mergulhar na magia da floresta.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
MARIA & JOSÉ	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA - ME	31.075.891/0001-79	A história será filmada em Manaus e na Vila de Paricatuba. Será um documentário em formato de reconstituição da história. Por isso serão construídos e produzidos cenários para a ambientação das vidas dos leprosos a partir do ano 1880 quando se passará 150 da Hanseníase no Amazonas.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
MATA ADENTRO	Leinad de Oliveira Goes	072.102.392-43	"Mata Adentro": Um suspense na selva amazônica. Cineastas descobrem o tráfico humano, lutando para sobreviver. Um mergulho no perigo da selva.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Mata-Gato	ANDRÉ FELIPE RIBEIRO DA CUNHA	016.289.702-27	RAIMUNDO é um velho bebedor e com a alcunha de “MATA-GATO”, apelido conhecido no bairro onde mora por seu temperamento agressivo com animais, especificamente GATOS. Depois de matar mais um GATO PRETO da vizinhança, que tirava seu sossego, sua vida é cobrada naquela noite.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

Matapi - Mercado Audiovisual do Norte - 7ª edição	Leão do Norte Produções Audiovisuais Ltda.	19.700.356/0001-66	O Matapi - Mercado Audiovisual do Norte é um evento que busca fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva do audiovisual na região amazônica, através de painéis, mesas redondas, masterclasses, rodadas de negócios e pitchings, desenvolvendo conexões, capacitações e empreendedorismo.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
Matinta Pereira: O Segredo Vivo da Mata	GELIEL SOARES CARVALHO	036.158.372-90	"Matinta Pereira: O Segredo Vivo da Mata": Um curta-metragem intenso de suspense na exuberante Amazônia desvenda segredos sombrios enquanto encara forças sobrenaturais inquietantes. À medida que a trama se desenrola os personagens e o público adentram em um mundo de mistério e horror.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
MAWÉ	Jimmy Christian Pessoa Maciel	441.115.502-82	MAWÉ é um filme de longa-metragem que foi contemplado pelo prêmio Feliciano Lana viabilizado pela lei emergencial Aldir Blanc de 2021 e que está em fase de finalização que em breve estará sendo exibido em festivais e salas de cinema de todo o Brasil através do apoio da distribuição Paulo Gustavo.	Distribuição - Ficção, animação ou documentário - R\$ 150.000,00	Inscrito
MEDO DE QUÊ?	KELLY FERNANDO LIMA DE SOUZA	009.008.582-57	A Amazônia é cheia de Lendas, Mitos e Histórias que fazem você ficar em dúvidas se realmente estamos sozinhos nesse mundo. A história que vamos contar é dos nossos antepassados, para fique gravado nos pensamentos dessa e das futuras gerações.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
MEMÓRIA DE FESTIVAIS-TRANSCODIFICAÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL	Afranio Maurício de Moraes	245.269.917-91	ESSA PROPOSTA VISA BUSCAR O CUSTEIO PARA MANUTENÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL QUE SE ENCONTRA EM FITAS MINI-DV'S, ATRAVÉS DO PROCESSO DE TRANSCODIFICAÇÃO DAS GRAVAÇÕES CONTIDAS NESSAS FITAS PARA ARQUIVOS DIGITAIS, ORGANIZADOS EM PASTAS E SALVOS EM HD EXTERNO.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Inscrito
Mestres e Mestras das Artes do Boi Garantido	Allan Soljenítsin Barreto Rodrigues	573.901.182-53	A websérie "Mestres e Mestras das Artes do Boi Garantido" tem o objetivo de registrar as trajetórias e as memórias dos artistas que fizeram da Associação Folclórica Boi-bumbá Garantido a agremiação mais vencedora da história do Festival Folclórico de Parintins.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

MEU HERÓI	Bruno da Silva Pereira	811.996.352-00	PRODUÇÃO DE UM CURTA-METRAGEM QUE ABORDA A IMPORTÂNCIA DE SER PRESERVAR A HISTÓRIAS DO QUE SOMOS	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
MINHA MÃE	Grupo Associativo Picolé da Massa - DaVárzea das Artes	24.166.095/0001-86	MINHA MÃE é um projeto inédito de documentário de longa-metragem que narra através de imagens cinematográficas histórias de matriarcas de cultura tradicional da Amazônia.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
MIRIRINS DA UMBANDA	ROBERLAN MELO DA SILVA	009.026.142-90	O projeto MIRIRINS DA UMBANDA – CRIANÇA, TERREIRO E APRENDIZAGEM é uma iniciativa documentarista, que tem por objetivo dar visibilidade à crianças e adolescentes que convivem no espaço umbandista, destacando a contribuição religiosa na sua formação identitária.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
MISTÉRIO NA SELVA	DENILSON DOS SANTOS ANDRADE	066.453.582-88	"Mistério na Selva" é uma imersão visual e sonora na selva amazônica, onde quatro jovens desafiam mitos locais. Um encontro com Janaina, uma figura misteriosa, desencadeia eventos sobrenaturais. Uma narrativa instigante sobre respeito à natureza e as consequências da curiosidade humana.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
MONSTRUÁRIO - O Universo Extraordinário das Criaturas Lendárias - O Filme	MARIA DE FÁTIMA SANTAGATA - ME	18.224.887/0001-67	Projeto de produção de um filme longa-metragem de ficção com mais de 70 minutos, gravado em 4k, nos gêneros de fantasia, suspense, ação, classificação indicativa 14+, com abrangência cultural e socioeconômica ampla em razão de sua temática, lendas brasileiras de origem indígena e afrodescendente.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito
Mostra Itinerante de Cinema e Educação	George Augusto Silva de Menezes	43.567.553/0001-33	É um projeto de exibição de curta metragens dentro das escolas da rede pública de ensino da cidade de Manaus, esses curtas são destinados aos alunos do fundamental 1 e 2, e conta com uma diversidade de produções destinados exclusivamente a educação, com temáticas ambientais, educacionais e sociais.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Inscrito
Motivos pra ficar	Ramon Italo Oliveira Almeida 96913312253	33.555.262/0001-71	O curta-metragem de ficção e suspense acompanha Fernanda, jovem manauara que termina seu casamento e precisa voltar a morar com sua mãe e irmã na Zona Rural de Manaus. Enquanto precisa lidar com suas crises existenciais, Fernanda começa a receber mensagens de extraterrestres em seus sonhos.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

Mulheres dos lagos	Kelly Anne Sobral Ferreira	790.043.262-00	Mulheres dos Lagos é um documentário que mergulha na vida e nas tradições das mulheres da comunidade da Brasília, zona rural de Parintins. A produção oferece uma visão íntima do trabalho árduo e da cultura dessas mulheres que desafiam as águas para sustentar suas famílias e preservar suas tradições.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
MÚSICA DO NORTE - 4ª TEMPORADA	Eber Andrade Pirangy 01587822245	32.305.940/0001-85	"Música do Norte" é uma websérie criada em 2020, que aborda temáticas regionais, por meio da arte, cultura e traz como mote: "o Norte é forte". A quarta temporada pretende produzir cinco episódios, de 10 minutos cada, sobre artistas amazonenses.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Musica: Entre o Amor e a Guerra Com Clipe oficial	Gregorio Rafael Vasquez Azacon	706.461.842-70	Entre o Amor e a Guerra: é uma musica com Videoclipe, O projeto levará escenas cinematograficas com atuação de historia baseada na realidade de varias familias do interior no cotidiano.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
MUSICAL ENCONTRO DAS ÁGUAS	Diego Rodrigues Gomes	006.914.982-88	O PROJETO "MUSICAL ENCONTRO DAS ÁGUAS" É UMA ANIMAÇÃO QUE SEGUE OS MOLDES DE ANIMAÇÕES DE "MUNDO BITA" E "GALINHA PINTADINHA". VISAMOS DIFUNDIR A MUSICALIDADE REGIONAL PARA O PÚBLICO INFANTIL E PARA ISSO UTILIZAMOS ANIMAÇÕES GRÁFICAS QUE CONTEXTUALIZAM A VIVÊNCIA AMAZÔNICA NO QUE CERNE A FAUNA, FLOR	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito
NÃO ME DEIXE DORMIR	PLONGÉE PRODUÇÕES	20.119.267/0001-00	"NÃO ME DEIXE DORMIR" é um filme de 80 minutos que narra a história de REMI, um garoto indígena da etnia Tukano do Alto Rio Negro na Amazônia. Curiosamente, ele embarca em um iate de turistas que visitam sua aldeia, e acaba sendo levado para a cidade grande, onde enfrenta seu pior pesadelo.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Narradores do Canumã: a comunidade conta sua história	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	027.556.422-38	Este trata-se de um documentário sobre a tradição oral da comunidade ribeirinha Foz do Canumã, Distrito do Município de Borba, interior do Amazonas, retratando a memória cultural e os costumes de moradores de Canumã através de sua Tradição Oral.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Narrativas Insubmissas: construção do olhar feminino no cinema	Pâmela Eurídice da Silva Beleza Baltazar	016.258.152-12	“Narrativas insubmissas” surge com o propósito de construir uma rede de conhecimento que possibilite a reflexão sobre o cinema feito por mulheres e como a construção de um olhar tanto do espectador quanto da equipe de produção oferecem novas maneiras de enxergar o papel da mulher na sociedade.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 40 horas - R\$ 40.000,00	Inscrito
NAS MARGENS DO AMAZONAS	Manoel Bello Marinho	407.066.992-20	Produção de videoclipe musical sobre a preservação da Amazônia. A letra da música destaca a devastação causada pela seca, queimadas e desaparecimento da fauna e flora. As imagens impactantes retratam a floresta em chamas e a união de todas as miscigenações em defesa do meio ambiente.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Nativa Amazônia	MARIA DO PERPETUO SOCORRO PRADO DERZI	35.990.311/0001-20	Resultado de anos de atuação nas áreas de audiovisual voltadas para produção de conteúdo para meio ambiente, cultura e turismo, a série Amazônia Nativa visa divulgar para Manaus e para o público dos Estados Unidos da América, informações verídicas e certificadas sobre o Amazonas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Nativo da Amazônia	Franklin Argent Thompson Júnior	043.059.947-12	O nativo é uma série documental de 5 episódios que será produzido na região amazônica. Eduardo Gomes mostra diversos aspectos do cotidiano dos diferentes povos que aqui vivem e aborda o conhecimento científico e empírico trazendo à luz da verdade sobre os problemas climáticos, fauna e flora.	Produção - Websérie (internet) - Série ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
NAU 444 - A DESPEDIDA DO SATERÉ MAWÈ	Douglas Barroso Rodrigues	520.305.712-53	Desenvolver, em 2024, a criação do roteiro cinematográfico NAU 444 – A Despedida do Sateré Mawé, inspirado na tragédia urbana que envolveu Melquisedeque, jovem indígena Sateré Mawé, assassinado no interior de um coletivo de transporte urbano.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
NENUÊ	ODAN PRODUÇÕES LTDA	09.452.578/0001-53	O longa metragem Nenuê, mais que uma história de um Caboclo, sua Esposa Cabocla e seu cachorro viralata, é uma celebração das nossas tradições culturais, compondo uma poesia com o nosso cotidiano tão único e pitorescamente amazônico.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito

Nhandê	Rubenilson Muniz de Sousa	002.778.412-67	Nhandê é um projeto de produção de um curta-metragem voltado ao público infantil de 08 a 12 anos, roteirizado e dirigido pelo amazonense descendente de indígena Begê Muniz e conta com a codireção de Elisa Telles, e será gravado na zona rural de Manaus e zonas ribeirinhas.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Nico e Madá	Diógenes Miranda Leão Bisneto	050.739.564-60	Uma websérie de 5 episódios de 5min, de humor, em animação 2D, para o público jovem e adulto. Através de Nico e Madá, um casal de 30 e poucos anos, abordaremos temas tangentes a sexo e relacionamento, como assédio, auto-estima e sexualidade, de forma desmistificada, lúdica, curiosa e divertida.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Niïma	FLÁVIA L. B. ABTIBOL CRIAÇÕES LTDA	27.793.941/0001-86	Na cultura do povo Tikuna, a palavra Niïma é utilizada para 'apontar', publicamente, jovens que assumem sua homossexualidade. Em Niïma, este mergulharemos na história de 6 travestis de Tabatinga, num rivermovie rumo a um grito de liberdade na Parada Gay da Fronteira.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
No caminho do sol	ANTONIO CARLOS DE ARAUJO SILVA JUNIOR 51680998234	516.809.982-34	Em um cenário inexplorado pela cinematografia local, nossa obra conta a emocionante história de Esaú, que retorna após 20 anos em busca de justiça, desencadeando uma trama envolvente de revelações e desafios em torno da fazenda "Terra do Sol Eterno".	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
No ventre da mata: uma coalizão internacional pela proteção das florestas	Mercado Cultural - Treinamento e Consultoria Ltda.	11.783.931/0001-20	Trata-se da produção de um documentário musical a ser filmado nas cidades de Manaus e Dublin, unindo artistas amazonenses e irlandeses em um processo artístico colaborativo. Visa criar uma coalizão internacional a partir de uma interface entre música e cinema para a proteção das florestas.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
Noite Sem Fim	Maxime Michel Vieira Hozana	021.988.912-04	Esta proposta visa a produção de um curta-metragem de ficção, intitulado 'Noite Sem Fim', com duração aproximada de 15 minutos. A trama acompanha Dan, um jovem negro da zona rural de Iranduba, em sua jornada noturna para encontrar Ana, o amor de sua vida, num parque de diversões no centro da cidade.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

Nonata	Raquel Karina Cardoso de Souza	025.703.652-03	Registrar para que se possa (re)contar a vida de Nonata Corrêa, cuja trajetória ramifica-se e une-se a de tantas outras, como os próprios rios daquela que comanda sua coroa, deságua em mares de retorno a nossos ancestrais.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - R\$ 70.000,00	Inscrito
NOSSO MUNDO	JOSÉ JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	624.272.102-34	Nosso Mundo é uma obra cinematográfica de curta-metragem que trata da conscientização ambiental acerca do problema do lixo plástico que vem se tornando um dos maiores problemas do planeta.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Nova Dimensão	amazonia produtora de filmes	09.604.159/0001-90	Alfredo Gregório de Melo é o atual comandante espiritual da Vila Céu do Mapiá (AM) e responsável pela expansão do Santo Daime para o mundo. O documentário acompanha seus passos em países como EUA, Itália, Hawaii e Austrália e revela a construção de uma nova catedral no meio da Floresta Amazônica.	Complementação/Finalização - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 200.000,00	Inscrito
O bagre, a menina e rio	Marcos Tupinambá de Almeida Rodrigues	077.805.927-82	Um menino com uma cabeça de um peixe e uma menina que nasceu no corpo de um menino. Pirarara e Jennyffer são crianças que vivem nas palafitas do Educandos em Manaus. Com mais semelhanças do que aparentam, juntos vão descobrir que no rio sob suas casas pode estar a esperança de uma vida melhor.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
O bananeiro	Kelly Anne Sobral Ferreira	790.043.262-00	"O Bananeiro" é um curta-metragem que retrata a vida de Raimundo, um ribeirinho negro de 65 anos que mora em Parintins e vende bananas fritas para sobreviver. Com uma vida cheia de arrependimentos, sua rotina é retratada de forma dramática e melancólica.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
O Barco e o Rio	Cidade Flutuante Produções LTDA	27.217.415/0001-78	Este projeto visa à produção do longa-metragem de ficção intitulado "O Barco e o Rio", de 90 minutos, do gênero drama e "boat-movie", que conta a história da emancipação e autoconhecimento de Vera e sua jornada de redescoberta das memórias da mãe ao fazer uma viagem de barco pelos rios da Amazônia.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
O CAMINHÃO DO LIXO	Auib Serrão de Castro	724.969.752-87	O projeto O Caminhão do Lixo aborda conflitos e preconceitos contra a comunidade LGBTQIA+ recorrentes nos dias atuais e que necessitam ser combatidos de forma efetiva por toda a sociedade.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito

O Cine Vagalume - cinema Itinerante e cineclubes	Livia Prestes Vieira	317.873.678-60	O CineVagalume - cinema Itinerante e cineclubes é um projeto cultural e educacional, itinerante, que favorece a democratização do acesso ao cinema e a outros bens culturais através da exibição gratuita de filmes em espaços públicos. Além da exibição dos filmes em mostra, traz a prática de cineclubes.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
O corpo ocupa	Rafaela Pimentel Amaral	024.252.242-46	“O corpo Ocupa” é uma proposta de vídeo performance que explora as relações do corpo, do movimento, da música e do lugar em uma performance de dança gravada em vídeo. O assunto principal é a poética que surge da relação do artista com o lugar que ocupa, entre o conhecido e o desconhecido.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito
O CURANDEIRO	LA XUNGA PRODUÇÕES LTDA - ME	23.887.914/0001-11	O CURANDEIRO é um projeto longa-metragem que aborda a cultura do chá alucinógeno Ayahasca através dos costumes e da cultura indígena e de como se espalhou pelo Brasil e pelo mundo com o seu poder de cura e reflexão.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
O Diário de Sophia	RAYMAR DOS REIS MARTINS	815.502.432-68	O Diário de Sophia" mergulha no suspense de cultos secretos, conspirações e um apocalipse iminente. Joana, jornalista investigativa, busca justiça após a morte de sua namorada, Sophia. Com a ajuda do professor Lacerda, eles descobrem um culto satânico planejando o apocalipse no Dia das Bruxas.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
O ESTUDANTE	ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	A proposta de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem intitulado “O ESTUDANTE” contará a história de um dos mais famosos crimes ocorridos no Amazonas e no Brasil na década de 1950, o famoso caso do assassinato do ESTUDANTE Delmo Campelo Pereira.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
O FANTASMA DE ALEIJADINHO	Edson Chaves	077.887.202-59	O OBJETIVO CONSISTE EM PRODUZIR UM CURTA METRAGEM DE FICÇÃO de 15 MINUTOS EM 4K BASEADO NUM CONTO DE BUY CHAVES E ADAPTAÇÃO DE ROTEIRO DE HERALDO DANIEL, COM O NOME DE: “O FANTASMA DE ALEIJADINHO”. (QUE, ALÉM DA FICÇÃO PRECONISA TEMAS DIDÁTICOS). COMO A ARTE BARROCA.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

O FILHO DA SELVA	Rosilene Cavalcante da Silva	923.743.442-15	"Em 'Filho da Selva', uma expedição na Amazônia desvenda segredos sombrios. Entre laços fraternos e forças místicas, a selva clama por equilíbrio enquanto um explorador sinistro ameaça sua essência. Uma jornada épica para salvar a natureza e os vínculos familiares."	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
O GARANTIDO NÃO É SÓ FESTIVAL	PAULO RICARDO DE LIMA MOURA	805.260.202-53	O projeto "O Garantido não é só Festival" documentará a vida dos trabalhadorxs da cultura em suas respectivas funções dentro da associação folclórica na construção dos itens e estrutura de apresentação nos dias de Festival de Parintins.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
O Guardiã da Floresta	Paulo Junior Alves Rodrigues	626.757.292-72	Enarê, um jovem indígena que passa por apuros na aldeia por não saber pescar, caçar e sofre com o amor proibido. Ao sair da aldeia, inicia uma jornada espiritual com seres míticos na floresta encantada e se torna pajé e volta para salvar sua aldeia da fome e da doença, mais, um segredo lhe espera em	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
O Headphone	Jonas Pereira Neves	016.134.982-09	O projeto "O Headphone" é um curta metragem de romance de 17 minutos, na perspectiva de um jovem surdo, que se apaixona por uma ouvinte. Ambientado em Manaus. Com a captação ocorrendo de forma integral através desde edital. Um filme para maiores de 13 anos.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
O MOVIMENTO E SUA ARTE DE SALVAR VIDAS-DOCUMENTÁRIO	CLEDSON SANTOS OLIVEIRA	888.984.152-49	O DOCUMENTÁRIO -O MOVIMENTO E SUA ARTE DE SALVAR VIDAS, SÃO HISTÓRIAS DE MULHERES QUE ATRAVÉS DA DANÇA ENCONTRARAM NOVA MANEIRA DE VIVER SUAS VIDAS.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
O novo Cine Carmen Miranda	MICHEL DA SILVA GUERRERO	628.291.142-72	A magia dos cinemas de rua do Centro de Manaus está de volta. O Cine Carmen Miranda vem aí com filmes de arte e o melhor do cinema brasileiro, Memória e arte com o novo Cine Carmen Miranda, no centro histórico da capital amazonense.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito

O Outro Lado do Rio	Erlan Moraes de Souza	622.556.732-15	Projeto de Desenvolvimento de Roteiro do Documentário Longa-Metragem "O Outro Lado do Rio", que aborda a forma pela qual a atuação dos missionários salesianos foi assimilada pelos grupos étnicos do Alto Rio Negro, a partir do ponto de vista de padres indígenas, que protagonizam a narrativa.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
O PESCADOR DE CORAÇÕES PELO BRASIL	Diego da silva fernandes	013.418.032-10	É UM SHOW QUE PRETENDE PROMOVER O NOME DOS ARTISTA DO INTERIOR DO NOSSO ESTADO EM AMBITO NACIONAL E QUE BUSCAR RESGATAR A AUTO ESTIMA DOS ARTISTA AMAZONENSE, REPRESENTA-LOS E ENCORAJA-LOS A BUSCAR NOVOS HORIZONTES PELO NOSSO PAÍS, JA QUE O ULTIMO ARTISTA RECONHECIDO FOI O SAUDOSO ZEZINHO CORREA.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
O Poema	Iguape Produções Ltda	01.950.362/0001-06	Produzir um filme de curta-metragem de 20 minutos, em P & B (Preto e Branco), com detalhes em cor, texto poético em off, com trilha sonora original, participação de artistas e técnicos locais e realizar 3 exposições em Manaus.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
O POVO DA ILHA: Um olhar cinematográfico sob Parintins	Thiago Morais de Lima Junior	584.367.312-04	No curta-metragem, o foco pela primeira vez será no povo de Parintins, não nos bois-bumbás. O documentário explorará suas vidas, histórias e experiências, proporcionando uma visão autêntica da conexão das pessoas com o Festival Folclórico.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
O POVO SATERÉ MAWÉ EM MANAUS - DOCUMENTÁRIO	Heronaldo Pereira dos Santos	641.300.372-34	O POVO SATERÉ MAWÉ EM MANAUS - DOCUMENTÁRIO SERÁ A NARRAÇÃO DA VINDA DO POVO SATERÉ MAWÉ PARA MANAUS, ATRAVÉS DA ORALIDADE OS LIDERES DO POVO, ANÇIÃOS, TUXAUAS E COMUNITÁRIOS CONTARÃO ESSA HISTÓRIA QUE SE CONFUNDE COM A HISTÓRIA DE MANAUS NOS ULTIMOS 50 ANOS.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
O preço do silêncio: Manaus em decibéis	Victor Libório dos Santos	026.219.022-27	'O preço do silêncio: Manaus em decibéis' procura ouvir Manaus. A capital de um estado continental é grandiosa o suficiente para produzir muitos barulhos e, ao mesmo tempo, calar muitas vozes. Em 'O preço do silêncio', a meta é mostrar que o sossego é comprado, e a paz, exclusiva.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito

O Processo de Criação e a Identidade Indígena nas toadas de Ronaldo Barbosa	GEONE ANGIOLI FERREIRA	706.165.662-04	Explora a vida e paixão de Ronaldo Barbosa por toadas com temática indígena. Este documentário mergulha na cultura amazônica, destacando suas toadas icônicas e influência no Boi Caprichoso. Uma jornada envolvente, refletindo a beleza da região amazônica e a vitalidade da cultura de Parintins.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
O SILÊNCIO DOS KINÃ	HERALDO DANIEL MORAES DA SILVA	41.245.307/0001-30	Homenagem em vida ao indigenista Egydio Schwade 89, narrando os traumas testemunhados por ele decorrentes do contato do indígena com o homem branco, a partir de sua vivência alfabetizando os Waimiri Atroari, no período do fim da construção da BR 174 e Hidrelétrica de Balbina.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
O Sopro	J L de B Brito Produções	16.605.335/0001-73	"O Sopro" é um longa de terror psicológico que aborda a saúde mental ao explorar elementos sobrenaturais baseados em lendas regionais e rituais, deixando em aberto se os estudantes enfrentam uma ameaça real ou são vítimas de suas próprias visões.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
O TEATRO DO AMANHÃ - VIDA E OBRA DE GOMES DE LIMA	PERIN FILMES LTDA	06.244.934/0001-55	A proposta consiste na produção do documentário de longa-metragem intitulado O TEATRO DO AMANHÃ – VIDA E OBRA DE GOMES DE LIMA com duração de 75 minutos captado em 4K e finalizado em vídeo em alta definição para ser lançado em espaço público com entrada gratuita.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
Obeso Mórbido	ARTRUPE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	15.724.988/0001-09	"Obeso Mórbido" é um longa-metragem de ficção de 90 minutos, escrito e dirigido por Diego Bauer e Ricardo Manjaro. Ele tem como dispositivo a história real de Diego Bauer, ator e diretor de Manaus que aos 27 anos emagreceu 48 quilos através de um processo de reeducação alimentar e exercícios físicos	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
OFICINA AVANÇADA DE CINEMA	CLEIDE FURTADO GUIMARAES	875.076.927-87	A oficina proposta é voltada para jovens e adultos, serão apresentadas teoria e métodos de pré produção e outras práticas de produção de filmes de ficção em curta, média e/ou longa-metragem. Ao grupo inscrito será apresentado diversas linguagens do áudio visual incluindo produção no modo live action	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito

Oficina de Educação Audiovisual Canal Jagube	Olímpio Ferreira Mendes Neto	042.509.212-71	Oficina comunitária de 60 horas para produção de conteúdo audiovisual do Canal Jagube, projeto com 6 anos de existência, que atua na Vila Céu do Mapiá, na Floresta Nacional do Purus, Pauini-AM. O objetivo é capacitar jovens documentaristas para produção de reportagens e vídeos na floresta.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
Oficinas DUPLOFILME de Cinema e Distribuição	Ricardo Araujo Dalbuquerque	527.455.202-10	Um ciclo de oficinas, debates e exposições da produtora DUPLOFILME capitaneados por 2 renomados profissionais do audiovisual manauara, os realizadores Henrique Amud e Ricardo Manjaro.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 20 horas - R\$ 30.000,00	Inscrito
Olhar em Trânsito: Mobilidade no Cinema	Laryssa Gaynett Monteiro	011.738.522-04	O projeto 'Olhar em Trânsito: Mobilidade no Cinema' visa capacitar e dar visibilidade a Laryssa Gaynett, uma talentosa profissional do Norte do Brasil, por meio do financiamento de um curso intensivo de direção de fotografia no Ateliê Bucarest, em São Paulo.	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do Estado - R\$ 40.000,00	Inscrito
OS AVÓS	ANA LIGIA PIMENTEL DOS SANTOS (GET TOGHESTER)	20.160.448/0001-80	Este filme é um mergulho na rotina de avós e avós jovens - entre 25 e 35 anos - no Amazonas. Uma realidade antecipadora das funções sociais e familiares com graves consequências para a vida que é comumente naturalizada, porém muito cruel, geradora de conflitos geracionais, estruturais e culturais.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
OS CIRCOS NA PANDEMIA: REGISTRANDO A RESILIÊNCIA E VALORIZANDO A ARTE CIRCENSE	Alexandre Marques Galvão 023544282-86	48.744.805/0001-76	É com imensa empolgação que apresentamos a você o projeto em audiovisual "Os Círcos na Pandemia". Em meio aos desafios e obstáculos impostos por esse período de crise mundial, decidimos mergulhar no universo circense e explorar como essa tradicional forma de entretenimento enfrentou a pandemia.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Os Filhos do Rio Urupadí	SIDNEY VIANA CAD JUNIOR 02388656222	37.203.773/0001-85	"Os Filhos do Rio Urupadí" é um documentário curta-metragem (Até 25 minutos) que acompanha os conflitos vividos pelas comunidades construídas às margens do rio Urupadí (Maués-AM), desde a cisão com a T.I. Andirá-Marau dos Sateré-Mawé, que reflete sobre os conflitos e a importância de estar no mapa.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Pai, abraça-me	AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	Um filho de um policial militar conversador, assume sua homossexualidade. O jovem descobre que ser homossexual é um desafio que pode levar à morte e isso se intensifica quando seu pai decide fazer de sua vida um inferno ao expulsá-lo de casa.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Paraiso Perdido	REGULUS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	31.907.976/0001-76	Em um garimpo ilegal, da Amazônia, após cavarem muito fundo em busca de ouro, os garimpeiros acordam um antigo deus da floresta que ira amaldiçoar a humanidade por sua ganância, com um vírus que desperta nas pessoas afetadas um desejo irresistível por carne humana, trazendo o caos a sociedade.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
PARINTINS RUNNER'S - Produção e Desenvolvimento do jogo Play to Earn estilo Infinity Runner ambientado no Amazonas e inspirado nos bois Garantido e Caprichoso.	Maná Producoes, Comunicação e Eventos Ltda	10.230.780/0002-09	Parintins Runner transforma a Amazônia em um mundo 3D pulsante, onde os boizinhos Garantido e Caprichoso protagonizam uma aventura divertida em um jogo de corrida infinita, combinando elementos do folclore, cultura, educação, tecnologia play to earn e NFT, para celebrar as riquezas do Amazonas.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Parintins: festas e lendas à beira do rio	Marcos Butel Cardoso	035.034.462-06	A webiesérie documental aborda Parintins desde a chegada dos primeiros habitantes, passando pela rivalidade entre as nações azul e vermelho, o Folclore, os monumentos históricos; bem como o turismo e a vida no rio, perpassando pela geopolítica e a religião.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
PARINTIS - A ARTE DA PRESERVAÇÃO, EM CORES E POESIA, DA CULTURA POPULAR	Herivan Roberto Pontes Da Costa	629.756.172-91	O projeto 'Parintins: A Arte da Preservação em Cores e Poesia da Cultura Popular' consiste na produção de um documentário (curta-metragem) de 25min sobre a cidade de Parintins, tendo como pano de fundo o "Festival Folclórico de Parintins 2024".	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Parque das Tribos: Muitos Povos, uma só Nação	FLÁVIA L. B. ABTIBOL CRIAÇÕES LTDA	27.793.941/0001-86	Parque das Tribos: Muitos Povos, uma só Nação é um documentário de longa-metragem que propõe uma imersão no cotidiano desafiador no maior bairro indígena do Brasil, localizado na periferia de Manaus. São 36 etnias, 15 línguas e 8 mil moradores desbravando um novo território físico e outro político.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

Passos na Floresta: A Magia do Balé Clássico na Capital do Amazonas	DIEGO VASCONCELOS DE ARAÚJO	940.811.742-53	"Passos na Floresta" funde a elegância do balé clássico com a exuberância amazônica, apresentando entrevistas exclusivas com profissionais do balé em Manaus, professores e renomados historiadores, aprofundando-se na história e magia da arte do balé na capital do Amazonas.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Pavulagem - Origem da Noite	Maickson dos Santos Serrão	011.463.382-79	"Pavulagem - Origem da Noite" é um curta de animação que mergulha na rica história indígena para contar a história da criação da noite, seguindo a jornada de um jovem indígena em busca de sabedoria ancestral. Uma celebração da cultura indígena e uma reflexão sobre a conexão entre humanos e natureza.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Pela água, sempre!	Douglas de Magalhães Ferreira	315.969.158-62	Produção de curta-metragem em animação sobre a heroica jornada de Gotinha em sua primeira vez pelo ciclo da água na região amazônica devastada. O projeto envolve também a realização de ao menos cinco exposições gratuitas e comentadas do filme no município de Lábrea/AM.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
PEQUENA ESTÓRIA DO VALE DO JAVARI	Izis Negreiros de Souza	345.931.872-49	A proposta tem como objeto a produção de um curta-metragem de animação com 10 minutos de duração. O curta-metragem terá como principal janela de exibição mostras e festivais, sendo este voltado para o público com até 12 anos.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Perfil da Beleza - Clipe	José Evangelista Torres Filho	24.092.380/0001-08	O projeto pretende disseminar o sentimento de preservação da diversidade amazônica, através da exaltação poética de sua beleza.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Poetas em Cena	MARIA LUCY PEREIRA RODRIGUES	780.276.402-53	A Websérie "Poetas em Cena" é uma produção audiovisual com cinco episódios, trazendo obras poéticas de autoras mulheres amazonenses como Myriam Scotti e Maria Lucy Rodrigues. Os poemas das escritoras, que têm em comum o universo feminino, ganham vida por meio de interpretações artísticas.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Por que kamña matou kiña?	Rizoma produção audiovisual Ltda ME	10.499.966/0001-79	Documentário sobre as relações conflituosas entre o Estado brasileiro e seus povos originários, a partir das denúncias de violência e genocídio contra grupos específicos no IV Tribunal Russell (Holanda, 1980) destacando a organização política, a luta e a resistência indígena no Brasil desde então.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito

Por Trás das Câmeras do Cinema Amazonense	Caio Bentes Pimenta	978.961.362-87	A websérie "Por Trás das Câmeras do Cinema Amazonense" irá contar a trajetória de cinco profissionais das áreas técnicas da cena local. O início do interesse por cinema, os desafios e características da profissão, formação e experiência serão abordados ao longo de 5 episódios com até 15 minutos.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Produção Audiovisual "Ceifa"	Diogo Ferreira Pereira	020.758.290-47	"Ceifa" é um curta-metragem que o enredo central se passe com a Morte e o Homem, em um encontro entre estes dois seres místicos, com a premissa da Morte vir buscá-lo, onde então abre espaço para todo um ensaio sobre a vida e a morte, uma disputa onde ambos querem vencer, mas não há vencedor.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Produção da websérie "Violão mágico "	Victor Lemos Collyer	846.640.702-25	Série de 5 capítulos que aborda o ensino e aprendizado da música e relacionamentos sociais através de uma história onde um jovem acha um violão perdido e com ele se conecta com pessoas que o ensinam a tocar. Tudo isso ambientado na maravilhosa cidade de Manaus com suas paisagens urbanas icônicas.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Produção de videoclipe da rapper Rafa Militão	49.424.315 RAFAELI DA SIVA MILITAO	49.424.315/0001-55	O videoclipe cinematográfico proposto tem a intenção de recontar histórias invisibilizadas, denunciando as mazelas do "Brazil" com o lado norte do país, trazendo toda a magnitude, grandiosidade e genialidade presente entre seus povos, fazendo a fusão da cultura hip hop com o cinema.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Produção de videoclipes com músicas regionais tefeenses	George da Silva Inhumá	847.148.082-49	Espera-se com esse projeto, produzir videoclipes com músicas de artistas tefeense, contribuindo para o fortalecimento da cultura local e evidenciar nossa região para o mundo através do audiovisual tendo a musicalidade como algo magnífico para quem a consome, que a escuta e a interpreta.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE "ECOS DA AMAZÔNIA: IGHA"	R. M. KOYNOV	09.471.589/0001-80	"Ecos da Amazônia" é uma websérie que destaca o legado do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA). Uma jornada visual e auditiva em 5 episódios, que conecta passado e presente, valorizando as memórias e promovendo o patrimônio cultural da região.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

PRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO E DISPONIBILIZAÇÃO DE JOGO ELETRÔNICO EDUCACIONAL "ABCD+PLAY", PARA AUXÍLIO DA ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS	LUME DESIGN E DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARES LTDA	38.825.933/0001-90	Jogo educacional abcD+Play. Acompanhe Lume, a jovem oncinha, em sua jornada pela floresta, desvendando o alfabeto e encontrando companheiros inesquecíveis. Criado especialmente para crianças de 6 a 8 anos, oferece desafios envolventes em um universo mágico. Explore, divirta-se e aprenda brincando!	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO FILME CURTA-METRAGEM "O GARIMPO ILEGAL" DO PROJETO REC.	Joel Matias da Silva	949.929.242-04	O projeto pretende fazer um filme de 20 minutos, com o tema garimpo ilegal no Amazonas, nossa produção abordará a violência, destruição do meio ambiente a contaminação por mercúrio. Nossa proposta é retratar como as pessoas de comunidades tradicionais são sendo prejudicados pelo garimpo ilegal	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
PROJETO " A ESCOLA VAI AO TEATRO"	VOLNEI CESAR	180.467.622-53	Com o intuito de oferecer inclusão social, promovendo arte e cultura para estudantes de escolas públicas, incluindo ainda alunos com deficiência auditiva, visual, intelectual e deslexia – por meio da audiodescrição e intérprete de libras – as peças teatrais, combate ao racismo e realiza a integração	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Projeto "AGATHA" - Reativação do Cinema parintinense como ferramenta de Análise Social	ADMILSON HENRIQUES SANTAREM	620.752.502-78	O projeto AGATHA visa destacar o cinema como ferramenta de formação da cidadania e inclusão social no município de Parintins/AM, reativando os conceitos e práticas da 7ª arte, possibilitando aos participantes, a geração de oportunidades de desenvolvimento e surgimento de talentos locais.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Projeto "RioCine Móvel: Embarque nas Telas"	ASSOCIAÇÃO CINEMATOGRAFICA FOGO CONSUMIDOR PRODUÇÕES FILMES	15.521.401/0001-64	RioCine Móvel: Embarque nas Telas" leva o cinema às comunidades ribeirinhas do Amazonas. Diversidade, diálogos e conexões locais em uma experiência única de cinema itinerante. Enriquecendo, conectando e fortalecendo através da magia do cinema. 📺 #RioCineMóvel #Cinemaitinerante	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito

PROJETO CINEMA E IDENTIDADE	Jáfia de Souza Rocha Dias	002.077.492-30	Cinema e Identidade: Capacitando comunidades ribeirinhas em Tefé, Amazonas. Uma jornada audiovisual de 5 meses, integrando teoria e prática para fortalecer a identidade cultural por meio do cinema. Inspire-se, conte sua história, preserve a Amazônia.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Inscrito
Projeto de desenvolvimento de roteiro para o Longa-Metragem ficcional "BR-174, Asfalto e Sangue"	Marcos César de Oliveira Pinheiro	633.742.772-68	Projeto de desenvolvimento de roteiro de longa metragem ficcional contando a história dos massacres cometidos pela ditadura militar brasileira contra os índios Waimiri-Atroari quando invadiu a terra indígena para passar a BR-174 (Manaus-Boa Vista), resultando no extermínio de 80% daquela população.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
PROJETO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE REOTEIRO DE FILME LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO: O RITUAL	LEONARDO DE MATOS COSTA	650.154.952-34	"O RITUAL" é um projeto de desenvolvimento de roteiro para um longa-metragem de ficção que se propõe a mergulhar nas profundezas da Amazônia, explorando mistérios e realidades indígenas. Com um enredo atual, mesclando suspense e drama, busca não apenas entreter, mas sensibilizar e informar.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Projeto Valerium	Rafael Batista Rodrigues	839.765.232-91	Lúcia, em busca de novos talentos na Amazônia, se depara com João, um prodígio que cria algo surpreendente. Ao adentrar este novo mundo, ela embarca numa emocionante jornada de redescoberta e apreciação da riqueza cultural do interior. Onde menos esperamos, grandes descobertas a.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Protótipo do Jogo Relic	Lucas Passos de Lima 93168799220	35.254.375/0001-62	Relic é um protótipo de jogo que foca na reflexão do combate às FakeNews. Sua premissa apresenta a colaboração entre dois personagens, do presente e do passado, que são conectados através de uma relíquia encontrada em um templo oculto indígena, e que dependem um do outro para superar desafios.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
Puxirum Cinematográfica, construindo um novo Imaginário, mostra Itinerante de Cinema	Luciano de Oliveira Rodrigues	021.731.672-78	Puxirum Cinematográfica, construindo um novo Imaginário, mostra Itinerante de Cinema, explora o cinema como discurso de construção de significados sociais, este projeto aborda a importância do pensamento crítico visual e seu impacto na educação contemporânea.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito

QUADRILHA CAIPIRA NA ROÇA- MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CULTURA POPULAR	Marcio Oliveira Soares	575.056.322-72	O presente projeto tem por objetivo Realizar um curta-documentário que combina a história do movimento junino de Manaus com a tradição da Quadrilha Caipira na Roça e enfatizar sua relevância cultural no imaginário da cultura popular do amazonense.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Qualificação em Direção de Fotografia	Samara Fabiane Nunes de Souza	020.849.202-05	Ampliando a presença feminina e a identidade amazônica no audiovisual através do intercâmbio e qualificação em direção de fotografia.	Capacitação, Formação e Qualificação - Participação em cursos / intercâmbios - Fora do Estado - R\$ 40.000,00	Inscrito
QUANDO ACREDITAR	JAMES BENTES DE ARRUDA JUNIOR (CURUMIM FILMES)	38.039.006/0001-45	Trata-se da produção de um longa ficcional que retrata um universo onde Iranduba e Manaus simbolizam um complexo mosaico social. O mestiço Tiago percorre os desafios de ser artista em meio a preconceitos. O filme busca evidenciar temas como inclusão, pertencimento, diversidade e perseverança.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Quando Namorei a Morte	Jonas Pereira Neves	016.134.982-09	O projeto de vídeo arte "Quando Namorei a Morte" narra a história de uma jovem que sofre um acidente e vê toda sua vida passando diante de seus olhos. Agora ela precisa confrontar todo o seu passado, lidar com seus traumas, enquanto questiona se ainda vale a pena viver.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito
Que samba é esse Manaus?	Danilo Egle Santos Barbosa	739.850.902-20	"Que Samba é esse Manaus?" explora a rica história do samba na capital do Amazonas, com depoimentos e raízes nas comunidades periféricas. Revela altos e baixos desse gênero emblemático que encontra sua identidade nas melodias dos amantes locais.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
QUIARI	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	041.530.372-90	O FILME CONTA A HISTÓRIA DE UM MENINO INDÍGENA CHAMADO QUIÁRI, RIO NEGRO NA LÍNGUA TUPI GUARANI, QUE SE APAIXONA POR UMA MENINA DE FORA DA REGIÃO, O CASAL VIVÊNCIA UM ROMANCE PROIBIDO E A HISTÓRIA REVELA AS DIFERENÇAS CULTURAIS E SOCIAIS ENTRE AS PERSONAGENS DOS POVOS TRADICIONAIS E DO MUNDO URBANO.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito

RACHADURA	EPARRÊI PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA-ME	21.805.029/0001-10	O projeto "Rachadura" prevê a produção de um longa-metragem de ficção, com cerca de 72 minutos, que vai ser realizado na cidade de Manaus/AM. Rachadura retrata uma família manauara em luto durante a pandemia do Covid-19.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Raízes da Criação – Uma Jornada no Processo Criativo da Arte Cabocla	Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araújo	993.226.092-49	Raízes da Criação - Uma websérie explorando o processo criativo da arte cabocla no Amazonas, mergulhando na música, escrita, artes visuais audiovisual e identidade cultural. Desvendando os mistérios da mente por trás do processo criativo e o papel cultural na formação da identidade de um povo.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Raízes Entrelaçadas: Retratos do Samba Manauara	GRES IPIXUNA	14.825.572/0001-14	Curta metragem que mergulha nas profundas raízes da cultura do samba na região amazônica, em especial, na cidade de Manaus, para explorar a ancestralidade, origens, histórias e influências que moldaram o samba local	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Reconstruindo a história de Maraã	Vander Neilan Moraes Vaz	337.496.202-53	Recontar através da visão dos moradores, a história da criação e dias atuais do município de Maraã/Amazonas	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
REDESCOBRINDO MANAUS (SÉRIE)	Franklin Argent Thompson Júnior	043.059.947-12	O projeto REDESCOBRINDO MANAUS propõe o resgate da identidade cultural do Centro Histórico de Manaus - a memória afetiva inerente a cada cidadão - para promover o conhecimento e a valorização dos inúmeros pontos históricos e culturais da cidade e assim promover a autoestima da sociedade.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Reflexo	Elizabeth Gonçalves Benevides	796.576.567-53	Reflexos é um filme curta-metragem de 9 minutos que conta a história de um encontro de mulheres amigas por volta de 50 anos que não se vêem há algum tempo e se atualizam de sua vida sexual.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Relentless Race	DELIRIUM XR EXPERIENCIAS AUDIOVISUAIS LTDA	51.384.257/0001-25	Relentless Race Conspiracy transporta a ação dos jogos diretamente para a sua sala com ajuda da realidade aumentada. Um jogo estilo platformer para 2 pessoas visto de um ângulo totalmente novo. Corra, salte e lute com Ernesto e Sophia enquanto desarticula uma perigosa organização criminosa	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito

REMA! 06 Bandeiras da Agroecologia	Rede Maniva de Agroecologia	21.029.817/0001-62	A Web Série "REMA! 06 Bandeiras da Agroecologia", é sobre as Bandeiras da Agroecologia, uma série de 6 episódios de 5 à 10 minutos, da Rede Maniva de Agroecologia. Apresenta as principais bandeiras agroecológicas, consideradas as mais populares do momento.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
RESGATE DAS MIÇANGAS - POVO SATERÉ MAUÉ	IZAILDA OLIVEIRA MAIA	052.564.702-30	O Projeto Resgate das Miçangas - Povo Sateré Maué, resgata através de Documentário a identidade do povo Sateré Maué, seu misticismo, crenças e dificuldades de transmitir seu conhecimento as gerações futuras.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Resgate das Trajetórias do Amazonense	Darlos Sena do Vale	783.044.072-72	Projeto voltado para o resgate da importância do conhecer as trajetórias realizadas por nosso povo na cultura amazonense, que tanto enaltece a força e o vigor de lutar por dias melhores, e fazer se perceber como agente atuante na vida das pessoas que nasceram ou que estão dando o seu suor.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
RETRATOS DO BEIRADÃO, O COTIDIANO AMAZÔNICO AS MARGENS DO RIO NEGRO	ALEXINALDO GRANELA BORJA	660.628.372-87	O termo beiradão remete a "beira do Rio". Trata-se do registro do cotidiano amazônico s margens do Rio Negro, contemplando municípios desde São Gabriel da cachoeira até Manaus e o encontro das águas. Comunidades ribeirinhas e ribeirinhas, costumes, cultura, períodos de cheia e vazante do Rio Negro,	Pesquisa - E-books (livro digital), Publicação em revista especializada, Sítio eletrônico e Observatórios - R\$ 30.000,00	Inscrito
Retrospectiva do Cinema Amazonense	Portal Cine Set Ltda	47.702.342/0001-17	A terceira edição da Retrospectiva do Cinema Amazonense visa realizar uma mostra com quatro sessões de filmes do Estado, lançados entre 1o de janeiro a 31 de dezembro de 2023. As exibições gratuitas serão no Centro Cultural Casarão de Ideias seguidas de debates com membros das equipes dos filmes.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - 2 edições realizadas	Inscrito
Revelando a Alma do Samba de Manaus: Histórias das Rodas que Encantam	JOAO PAULO FREDORME SOUZA BENTES	001.803.902-28	"Um documentário sobre o samba de Manaus, explorando rodas de samba autênticas e seu envolvimento comunitário, celebrando a cultura e a inclusão."	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito

Revelando o Gambá em Libras	João Enan Macambira de Vasconcelos	022.825.832-48	O documentário Revelando o Gambá em Libras é um projeto que tem como objetivo explorar e divulgar a rica cultura musical do Gambá, um gênero tradicional da região amazônica, com foco na inclusão e acessibilidade, pois é apresentado integralmente em Língua Brasileira de Sinais (Libras).	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO	MAYA FILMES LTDA	05.808.346/0001-34	Precisamos falar do amor, sua forma e do conflito em vivê-lo em tempos de violência. Nesse quesito REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO apresenta muitas opções ao abordamos a questão da escolha. Adaptado do romance homônimo, o roteiro é ganhador do Prêmio Manaus de Conexões Culturais/2020 – Audiovisual.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Rio Negro	Victor Kaleb Leite Gomes	936.558.602-00	Rio Negro trata-se do desenvolvimento do filme homônimo sobre questões de suicídio no Amazonas.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Rio Trombetas: Aonde a Liberdade Negra Chegou Mais Cedro	Severino Neto Albuquerque	133.953.432-00	Produção de documentário sobre a história de escravos que nos Séculos XVIII e XIX fogem das senzalas no Baixo rio Amazonas para viverem em liberdade no rio Trombetas, após as “água bravas”. Deixam como legado 9,9 mil descendentes, extensa área preservada de floresta e rios com peixes gigantes.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Rios da Vida: hidrovias da Amazônia pelo olhar ribeirinho.	LEANDRO COSTA XAVIER 02226320202	28.213.708/0001-40	Realizar a produção de um documentário de curta-metragem, com duração de até 35 minutos, que explore os rios amazônicos a partir da perspectiva das comunidades ribeirinhas da Reserva de Desenvolvimento Sustentável (RDS) Tupé, incluindo as comunidades de Livramento, Julião, Agrovila, Tatulândia, etc	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Rios de Cultura: Um Retrato das Comunidades Ribeirinhas do Amazonas	Deary Lyy Souza de Sousa	071.719.322-57	Rios de Cultura preserva e celebra tradições únicas das comunidades ribeirinhas em forma de vídeo, fomentando e preservando a cultura e arte de nossa região de forma única e transformadora.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Ritual de meia hora com luta sem dança	Formiga de Fogo Filmes	21.026.402/0001-35	"Ritual de meia hora com luta sem dança" é uma obra que aborda a construção da identidade indígena urbana e questiona o ponto de vista exótico sobre a Amazônia. O filme desenvolve a história de uma jovem que retorna ao lar, desafia as normas da família e aprende a se reconciliar com as suas origens.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Roteiro Filme: "Encontro com a natureza"	Maria Auxiliadora Catão	732.531.622-49	O filme retrata história de uma adolescente que está passando por crises com os pais, consigo mesma e sofrendo pela influência das tecnologias, mas com a ajuda da avó vai embarcar em uma viagem para ressignificar várias coisas em sua vida, visitando um lugares que fizeram parte da sua infância.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Sabor & Tradição	Paulo Junior Alves Rodrigues	26.552.112/0001-49	Sabor & Tradição é uma série de 5 episódios com 26 minutos cada episódio, é inspirada pela soberania alimentar indígena do Rio Negro, destacando a conexão com a natureza e a transmissão do conhecimento através da oralidade, repleto de ancestralidade, diversidade, mitologia e sustentabilidade.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
SABORES DA FLORESTA	ESTUDIO CASTANHEIRA FILMES E EVENTOS	27.730.658/0001-05	Em uma aventura nas entranhas da floresta, o biólogo e pesquisador, Valdely Kinupp, vai em busca das Plantas Alimentícias não Convencionais – PANCs. Com o apoio de caboclos e indígenas, ele revela as peculiaridades da sociobiodiversidade local que resguarda sabores e aromas desconhecidos.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
SAMBA COM ELAS	Rafaela Martins Viana	003.964.032-98	O projeto pretende o desenvolvimento do projeto técnico, pesquisa e roteiro da série documental "Samba com Elas", que apresentará, em cinco episódios, os principais nomes femininos do samba no Amazonas: Lucilene Castro, Márcia Siqueira, Fátima Silva, Cláudia Trindade e Cíntia Nery.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
SAMBA CONTADO-DOCUMENTÁRIO	Felix Giovanni Sena Machado	735.465.932-00	O Documentário "Samba Contado" será recheado de informações verídicas passadas por quem viveu e vive o samba amazonense. O Documentário vem mostrar a importância do nosso Samba na vertigem musical da cidade de Manaus, trazendo uma "nata" do samba e do pagode.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Samba de Manaus com Luccio Flávio	Lúcio Flávio Teixeira de Araújo	660.187.142-72	Neste emocionante projeto de videoclipes, mergulharemos no mundo musical e autoral de Lúccio Flávio, revelando sua essência criativa e musical. Com cenários que capturam o ambiente do artista que se apresenta nas noites de Manaus, sempre repleto de ritmo, melodia e emoção.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
SANTO ANTÔNIO DA TERRA PRETA	BACABA CONSULTORIA E PRODUÇÕES	48.117.510/0001-70	SANTO ANTÔNIO DA TERRA PRETA prevê a montagem (e circulação) de documentário com temática sobre os festejos religiosos de Santo Antônio da Terra Preta, na cidade de Manacapuru-AM.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
SE PÕE O SOL	CARLOS RODRIGO LAVAREDA GARCIA	47.624.593/0001-20	Videoclipe de 2:30, com tradução pra LIBRAS, que ilustra por meio de técnica de animação em 2D a canção SE PÕE O SOL, considerada o hino do município de Maués.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Segredos e Mistérios Amazônicos	ELIFRANCK CARVALHO GOUVEA	15.037.271/0001-99	Os mais valiosos segredos e mistérios da Amazônia traduzidos em uma jornada épica de mistério e aventura. Descubra as lendas ancestrais e criaturas místicas em 'Segredos e Mistérios Amazônicos'	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Inscrito
Selva dos Espiritos	Matheus Kazuo Hoshihara Carvalho	018.752.652-44	Assuma o papel de Cauê, um valente e bondoso guerreiro, em sua busca para liberar os Guardiões da selva da maldição de Jurupari. Transforme-se em animais poderosos, lute contra inimigos formidáveis e restaure a harmonia na selva.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
Serena Sereno	MARIA MORAES DE ANDRADE	016.243.102-30	Serena Sereno é um projeto audiovisual de desenvolvimento de um roteiro cinematográfico inédito de longa-metragem, do gênero ficção, que narra a jornada de Maria e Dona Rosa, uma órfã e uma viúva, respectivamente, que se encontram em circunstâncias misteriosas em um município do interior do Amazonas	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Seriado - Memórias Ocultas da Amazônia	marcos luis da silva cabral	515.036.702-87	O Seriado memórias ocultas da Amazônia é dividido em cinco episódios com a duração de 15min. Que contam pequenas histórias que ocorreram na era de ouro da borracha na época em que chegava ao Amazonas, os nordestinos vindos do sertão em busca de uma vida melhor para eles e suas famílias.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito

Série Animada Poli e Bety e os Quatro Mundos	Bruno Fabian Simões Gomes	39.545.093/0001-75	Projeto de desenvolvimento da Série Animada Infantil 3D de Aventura intitulada 'Poli e Bety e os Quatro Mundos'.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
SEU RAFY DO SAX – DO MOSAICO DAS BEIRADAS AO LEGADO MUSICAL	TIME PRODUCAO DE FILMES LTDA	07.835.011/0001-30	Criação de um documentário inédito (longa) do saxofonista mais prolífico do Beiradão Musical, Seu Rapy do Sax. Contendo relatos de sua história vida, suas vivências musicais, depoimentos de familiares, amigos, músicos e pesquisadores em geral, além de partituras e arranjos outrora nunca gravados.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
Snakeborn	Flameseed Productions	50.728.182/0001-90	"Snakeborn" explora identidade, dualidade e escolha em mundos paralelos. O jogo mergulha na divisão entre civilizações, grupos e pessoas. Com estética e áudio únicos nosso foco é na qualidade do produto final para sustentabilidade do nosso estúdio.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Sociedade sobre tela	Vinicius Nedver Beleza Pereira	028.620.242-52	"Sociedade sobre tela" é uma websérie apresentada por Vinicius Nedver e Pamela Eurídice com cinco episódios de 10 a 12 minutos cada que discute temas da sociedade a partir de obras audiovisuais.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Solo Verde: Um Faroeste Caboclo	J. M. Monteiro Serviços Audiovisuais Ltda	17.698.485/0001-31	Solo Verde é um projeto de produção de curta-metragem ficção dos gêneros faroeste, fantasia e comédia. Marcos e Jorge, dois irmãos xerifes de uma pequena vila no interior, recebem uma visita inesperada: um antigo fora-da-lei, amaldiçoado por um pajé local, invade seu terreno e trás caos em uma noite.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Studio Beiradão	REGINALDO G DOS SANTOS	30.067.212/0001-57	O Studio Beiradão é uma série doc que vai percorrer as beiras de rio de 4 microregiões do Amazonas para vivenciar a música local e conhecer talentos nas cidades mais longínquas do estado. Serão 5 episódios, cada 1 com 2 talentos, músicas autorais, videoclipes e muitas vivências de beiradão.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Inscrito
Superando Silvino Santos	César Ricardo Vieira Nogueira	919.823.832-91	Desenvolvimento do longa-metragem "Superando Silvino Santos", com três consultorias de Diego Bauer, escrita de roteiro e criação da bíblia de produção com design de Yan Bentes. Ao fim do processo, o filme vai para rodadas de negócios no Brasil.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito

TARDE DENTRO DA TARDE	BALSA AMARELA	41.842.009/0001-27	Produção de um filme ficcional de 15 min sobre uma jovem (TATI) de 19 anos que descobriu estar grávida. Essa situação gera na protagonista uma série de reflexões a respeito do papel da mulher na periferia da cidade de Manaus, contexto da personagem.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
TE SATISFAZER	Ythana Isis Lopes da Silva Aflitos	008.343.032-64	"Te Satisfazer", videoclipe de 5 minutos, de gêneros terror, ação e ficção científica, narra a jornada da protagonista negra caçadora de vampiros, lutando contra os inimigos que a fizeram de cobaia em laboratório no passado, criando um paralelo com a vivência da mulher negra em Manaus.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
TELA D'ÁGUA: A arte navegante	MARIO RUBENS COUTINHO DE CARVALHO	835.685.732-53	"TELA D'ÁGUA: A ARTE NAVEGANTE" é um projeto que levará cinema (PAULO GUSTAVO) às comunidades ribeirinhas do vale do rio Madeira, oferecendo cultura e entretenimento para áreas afetadas por fumaça, seca e isolamento, promovendo inclusão, consciência ambiental, desenvolvimento econômico e cultural.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Tela Preta	Francine Marie Ribeiro	29.895.880/0001-93	Implementação de Sala de Cinema no Centro Cultural Barraento que objetiva dinamizar o fluxo de exibições de obras audiovisuais da região norte e promover a inclusão, a representatividade e o fortalecimento da cultura afro-amazônica por meio da exibição de filmes, documentários, debates e eventos	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Inscrito
Tema: Produção do Documentário "Cantos da Alma Cabocla- Rezadores de Almas, Conexão com a Ancestralidade."	Leina Regina Tavares Monteiro	776.191.612-87	O Documentário proposto pretende emergir o público na rica cultura e tradições dos rezadores de almas, de forma a compartilhar suas histórias de vida, o rito de Recomendação das almas no cotidiano da comunidade urbana e rural e a trajetória heroica de resistência que se perpetua no tempo e espaço.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Tipiti	Matheus Kazuo Hoshihara Carvalho	018.752.652-44	Em Tipiti, o jogador vivenciará uma jornada emocional, explorando as raízes culturais indígenas do Amazonas. Cozinhando pratos autênticos da região, deverá interagir com personagens fascinantes e desfrutar de uma história cativante que destaca a importância da comida e cultura locais.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito

Tiquinhos	TAG FILMES E PRODUCOES LTDA	33.453.749/0001-43	Cinco pequenas criaturas curiosas e cantantes que vivem em vasos dentro de um apartamento saem em expedições para explorar o mundo - dentro e fora do apartamento - em aventuras musicais.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada animação (5 ep de 07 min) R\$ 500.000,00	Inscrito
TOADAS ANTOLÓGICAS: ANOS 80 E 90 NO DIGITAL	MARCOS PAULO DE SOUZA PONTES	038.944.772-29	Trata-se de um projeto que visa o resgate das toadas de boi-bumbá, por meio da digitalização das principais toadas dos anos 80 e 90 dos bumbás de Manaus e Parintins.	Preservação, Digitalização e Acervos - Restauração de obra com garantia de acesso público 40.000,00	Inscrito
TODO OLHO O VERÁ - SÉRIE DE COMÉDIA	Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	Criando Série de Comédia na Amazônia: Um projeto para aquecer a cultura amazônica e capacitar roteiristas locais. Por Juliano Santiago, autor roteirista. Incentivando a produção audiovisual no Amazonas, capacitando novos roteiristas e abrindo portas na indústria.	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
Tu foi tu	Sofia Soledad Sahakian	063.275.057-08	"Tu foi tu" é um curta-metragem de ficção, de até 20 minutos, que percorre os efeitos performativos dos corpos femininos, focando nos cuidados, prazeres e amizade entre mulheres. A trama segue um grupo de amigas em Manaus, refletindo sobre sobrevivência, amizade e a complexidade da vida urbana.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Inscrito
Turma do Curumim	YURI CESAR SILVA COVA 45614954287	33.078.910/0001-46	"Turma do Curumim: projeto educativo na Amazônia desde 1984, ensinando a importância da Amazônia e do meio ambiente. Série animada em 5 episódios levará essa mensagem a todas as crianças do Brasil. Curumim é ícone amazônico ganhando vida na animação com qualidade 'live action'."	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Inscrito
UM OLHAR PELAS CAMERAS VIDEOS DA SERIE MINHA CIDADE, MINHA MANAUS	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	439.213.702-30	MANAUS COM SEUS MAIS DE 2 MILHOES DE HABITANTES A CADA ANO QUE SE PASSA ESTAMOS ENVOLVIDOS PELO PROCESSO CAPITALISMO QUE ESQUECEMOS DAS RUAS, E DAS PESSOAS QUE RESIDEM NUM LUGAR. ACRIAR ESTE VIDEOS FLOG COM CONTEÚDO DE MOSTRAR AS RUAS DA CIDADE DE FORMA ANTROPOLOGICA URBANA É DEIXAR LEGADO VISUAL.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Inscrito

UM RIO DE HISTÓRIAS	EVA GRYS DO CARMO PEREIRA 57141037268	43.509.013/0001-01	"Um Rio de Histórias" é um documentário de curta-metragem com 15 minutos de duração que mergulha nas lendas e mitos da Amazônia, explorando não apenas as histórias fascinantes contadas pelas comunidades ribeirinhas, mas também a relação intrincada entre essas narrativas e a vida cotidiana na região.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - R\$ 70.000,00	Inscrito
Um Tom de cinema	Rodrigo Castro Conde	655.690.322-15	O projeto "Um tom de cinema" é um desenvolvimento de roteiro para longa sobre a trajetória do professor Tom Zé, um dos mais importantes nomes do cinema amazonense.	Desenvolvimento - Longa-metragem (Ficção, animação ou documentário) - R\$ 85.000,00	Inscrito
Uma vida TRANSformada	Paulo Roberto Olímpio da Silva	814.381.412-20	Estela é uma garota diferente, e que enfrenta algumas das dificuldades e barreiras tão comuns à comunidade LGBTQIA+. No decorrer da animação ela e seus amigos vão entender o sentido do respeito e do pertencimento ao meio social.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Uruma kuira - de perto e de longe	49.888.775 LUNY DE CARVALHO TOTA	49.888.775/0001-34	"Uruma kuira - de perto e de longe" é um curta documental sobre o universo de uma criança indígena Kambeba, moradora da comunidade de Três Unidos-AM, na região do Rio Cuieiras.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
Velho Airão	WAF PRODUÇÃO TEATRAL E CINEMATOGRAFICA LTDA	49.190.321/0001-95	O projeto propõe a realização de documentário sobre o Velho Airão, a cidade amazonense que sumiu do mapa. Apresenta ainda a vida de Shigeru Nakayama, morador solitário e guardião do Velho Airão.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Inscrito
VIDA GERANDO VIDA	MARCILENE PEREIRA DE SOUZA	597.914.972-49	Produção de 01 audiovisual (Vídeo-Clipe em Full HD) para a música "VIDA GERANDO VIDA", obra lítero-musical inédita dos compositores Sidney Rezende (in memoriam) e Fred Góes. O vídeo-clip é uma narrativa que traduz poeticamente o trabalho das abelhas no processo de polinização da natureza.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Video clipe Feitiço	MATHEUS VINICIUS SOUZA SANTIAGO	034.892.282-51	O videoclipe busca explorar o realismo fantástico presente na vida noturna manauara e no seu after, onde a linha entre o cotidiano e o mágico se torna tênue. Ao destacar a relação entre corpo, estética, expressão e masculinidade, o projeto pretende inspirar uma quebra de paradigmas.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito

VÍDEO CLIPE VIOLETA	Guilherme Melo Dos Santos	043.275.022-35	"Violeta", trata-se da construção de um material audiovisual de dez mini clipes musicais para as redes sociais em formato de reels (Instagram), Shorts (Youtube) e TikTok e um vídeo clipe musical de 180 segundos, que contará a jornada emocional e inspiradora de um músico que sonha viver de sua música.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Videoclipe - Águas Que Molham Pé	Bruno dos Santos Rodrigues de Arruda	005.829.612-38	Águas Que Molham Pé": Videoclipe de Bruno Rodriguez - A obra, é idealizada por artistas amazonenses, celebrando a diversidade na Amazônia através de música e cultura. Além de inclusivo, é impactante, com simbologia e cheio de referências.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Videoclipe "Equação" de Bel Martine feat. Jota Pê	Maria Isabel Negrão Martine	008.325.392-01	Propomos um videoclipe inovador para "Equação" de Bel Martine feat. Jota Pê, explorando relações autênticas e desafiando estereótipos sobre o amor. Inspirando a nova geração a abraçar o amor real e possível, melhorando as relações sociais e reduzindo danos psicológicos.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Videoclipe "Saudade" - Banda Uaná	Sinead Carvalho de Moura	960.963.142-87	Criar um videoclipe emocional e comovente que transmita a saudade de um ente querido que se foi, celebre a memória dessa pessoa e, ao mesmo tempo, sirva como uma poderosa ferramenta de promoção da banda Uaná, originária da região do Amazonas, para o cenário nacional.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
Videoclipe "Tefé Princesa do Folclore"	JHON ERICK NOGUEIRA DE ANDRADE	061.076.152-88	"Descubra Tefé e sua magia na Amazônia. O videoclipe 'Tefé Princesa do Folclore' é uma celebração da cultura local. Assista e apaixone-se pela Amazônia!" #TeféPrincesaDoFolclore	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
VIDEOCLIFE AMOR BANDIDO	FREDERICO JORGE DE MIRANDA FARIAS	854.941.517-00	Este videoclipe é uma narrativa visual inspirada na música "Amor Bandido", que captura a essência do amor incondicional e do desejo irresistível. O vídeo explorará o conceito de um amor que desafia obstáculos, criando uma atmosfera emocional e inesquecível	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito
VIDEOCLIFE DA MÚSICA "o galho bonito onde o Japó vem pousar", DA ARTISTA ELIZETE TURIMA	ELIZETE TUIRIMA RIBEIRO	011.072.452-65	Videoclipe da música "o galho bonito onde o Japó vem pousar", da multiartista Elizete Tikuna, que argumenta sobre o surgimento do povo sagrado no Rio Eware e o seu conhecimento ancestral, vindo das gerações anteriores e sendo atualmente passado às novas gerações.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Inscrito

Videoclipe Infantil Poli e Bety - 'Eu sou da Amazônia'	Bruno Fabian Simões Gomes	833.862.462-49	O projeto tem como proposta produzir um videoclipe animado com Policassio e Bety e aplicar elementos da cultura dos povos da Amazonia no videoclipe. Folclore, hábitos alimentares, costumes, assim como outros aspectos relacionados à nossa região nortista e amazônica.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Inscrito
VISÕES DE LAURINHA	Matheus de Andrade Cordeiro	023.383.452-40	Projeto de filme documentário sobre o relacionamento entre um pai e uma filha. Laurinha é a filha PCD de Matt. Eles vivem essa cumplicidade por 5 anos, desde que Matt, 31 anos, abdicou de sua vida para se dedicar a Laura.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Vozes do Pan	Hamyle de Souza Nobre	002.273.962-94	A websérie "Vozes do Pan" consiste na produção de 5 episódios com duração de 15 minutos e traz uma série de entrevistas com produtoras e artistas femininas da região norte sobre arte, política, produção cultural, formação e processos de criação nas artes da cena.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
VOZES DO RIO: CONTOS E LENDAS AMAZÔNICAS	Erick Rafael Neves	023.863.382-90	"Vozes do Rio" é uma jornada sensorial pelas histórias míticas e tradições autênticas da Amazônia. Sete narradores ribeirinhos compartilham suas vidas e mitos, fundindo cultura e natureza. Um mergulho profundo na essência da Amazônia. #DocumentárioAmazônico #CulturaViva.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito
Waikihu	WAF PRODUÇÃO TEATRAL E CINEMATOGRAFICA LTDA	49.190.321/0001-95	O projeto visa a produção de longa-metragem de ficção que trata da migração de indígenas para o perímetro urbano de Manaus. A proposta aborda as transformações sociais e culturais que estes sofrem nesse processo, pela visão do pequeno Waikihu que, juntamente a sua família, fará essa travessia.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
Waku Sése - História, Cultura e Resistência do Povo Sateré-Mawé	ASSOCIACAO DOS KAPI E DAS LIDERANCAS TRADICIONAIS DO POVO SATERE MAWE DO RIO ANDIRA	38.386.339/0001-40	"Waku Sése - História, Cultura e Resistência do Povo Sateré-Mawé" é um projeto audiovisual de produção de um minidocumentário étnico que busca registrar, valorizar e promover as histórias e culturas do povo indígena Sateré-Mawé, conhecidos como "Os Filhos do Guaraná".	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Inscrito

Warbors	CAIO HENRIQUE BASTOS NUNES RODRIGUES 95594108220	44.650.582/0001-27	Warbots é cardgame com elementos de RPG para computadores. Em um futuro próximo, lutas entre robôs construídos com avançadas tecnologias sustentáveis se tornaram um esporte, e os jogadores se envolvem em batalhas estratégicas com “Warbots” construídos a partir de materiais ecologicamente corretos.	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Inscrito
Websérie - Laboratório musical gospel- "Talent show" – Documentário vai exibir a preparação de artistas para serem inseridos de forma mais atrativa ao mercado cultural	Jorcimara Oliveira Carvalho - ME	18.574.268/0001-00	Proporcionar uma imersão de conhecimentos por meio de oficinas para o desenvolvimento profissional de artistas do segmento gospel. Quatro artistas serão escolhidos para serem os elementos de experiências. O público poderá acompanhar por meio da websérie com 5 episódios.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Websérie “Cultura em Movimento: A Saga do GAO”	GRUPO DE ACESSO OFICIAL DE CULTURA POPULAR - GAO	33.142.271/0001-30	Websérie que documenta a trajetória do Grupo de Acesso Oficial de Cultura Popular (GAO), o maior grupo de cultura popular do AM. Terá veiculação no Canal do Negão, com 19 mil inscritos. Com episódios temáticos, a obra explorará a história, impacto e diversidade cultural do GAO.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
WEBSÉRIE: OS CRIMES QUE CHOCARAM MANAUS	Lilian D Araujo Correa	672.852.012-00	O projeto audiovisual “WEBSÉRIE: OS CRIMES QUE CHOCARAM MANAUS” é um misto de entretenimento, documentário sobre a sociedade manauara e um registro histórico dos crimes que marcaram a vida dos manauaras em várias gerações. É um projeto liderado 80% por mulheres.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Inscrito
Wildlore Echoes	Lucas De Souza Lima	032.169.292-64	Wildlore Echoes (que significa “Ecos da Sabedoria da Natureza”) um jogo eletrônico para computador do gênero card game (jogo de cartas), com mecânicas Rogue-like (em que os desafios são criados aleatoriamente a cada partida), ambientado na rica e diversificada cultura do estado do Amazonas.	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito

Wildlore Survivor	Associação Cultural Tribo Tukano	05.664.683/0001-03	Wildlore Survivor é um jogo de ação frenético em que o jogador deve defender a floresta de uma força misteriosa que está controlando os seres místicos. Torne-se um poderoso guerreiro como o Cacique ou use a força da natureza como o Pajé para salvar a Amazônia!	Jogos Eletrônicos - Desenvolvimento com protótipo - R\$ 80.000,00	Inscrito
ZANA - O Filho da Mata (inscrição Válida)	PLONGÉE PRODUÇÕES	20.119.267/0001-00	ZANA – O Filho da Mata é um projeto de longa-metragem de ficção com duração de aproximadamente 01 hora e 40 minutos. A história acompanha a jornada de Zana, um jovem indígena, escolhido pela Mãe Natureza, parte em uma missão de resgate para salvar seus amigos das garras de Irene, uma poderosa bruxa.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Inscrito
AS AVENTURAS DE ELECTRA	TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	A Jornada da Menina Electra e o Gatinho Plug é uma série de animação que segue a emocionante aventura pelos meios de produção de energia sustentável, em busca da fonte de energia ideal para o planeta Terra. Ao explorar diversas fontes de energia, eles descobrem a importância da sustentabilidade.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Não inscrito
AS CRÔNICAS DA AMAZÔNIA - O MISTÉRIO DO BOI ENCANTADO	TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	"As Crônicas da Amazônia - O Mistério do Boi Encantado" é um projeto de audiovisual seriado em animação 2D para tv ou streaming que tem como objetivo entreter e educar crianças e adolescentes sobre a importância da preservação ambiental e da cultura indígena.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada animação (5 ep de 07 min) R\$ 500.000,00	Não inscrito
AS VERSÕES QUE VOCÊ FEZ DE MIM	CLAYSON CHARLES CARDOSO FERREIRA 98739581268	47.921.056/0001-42	AS VERSÕES QUE VOCÊ FEZ DE MIM" é um curta-metragem que evoca o existencialismo inspirado no movimento "Nouvelle Vague". O filme combina estética vanguardista com uma narrativa psicológica ambientada em Manaus. Trata-se de uma reflexão sobre identidade, escolhas e a complexidade da vida.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Ficção ou animação - R\$ 100.000,00	Não inscrito
Audio visual da cultura Amazonense do forró	francisco emerson menezes de almeida	810.825.843-04	Uma apresentação com vários artistas da cidade, mostrando a musica que é popular aqui, no estado.	Difusão - Festival, Mostra e Rodada de Negócios - Primeiras edições	Não inscrito

Cine Cross Media	UNIVFILMS PRODUCOES E ENTRETENIMENTO LTDA	43.390.733/0001-92	Explore o emocionante mundo da produção audiovisual com nosso inovador curso cross media! De Londres a Petare, inspiramo-nos nos filmes "London Latino" e "Primavera em Petare" para guiar os participantes através de uma jornada que abrange desde a amostragem da base real até a divulgação final.	Capacitação, Formação e Qualificação - Laboratório para desenvolvimento de projetos - R\$ 80.000,00	Não inscrito
Cineclubes Tefé	Macário Lopes de Carvalho Júnior	613.551.192-00	O Cineclubes Tefé é um grupo que se reúne desde 2014 para exibir e debater filmes de diferentes origens e estilos. Nosso objetivo é adquirir equipamentos para continuar a formar um público capaz de refletir criticamente sobre o que vê e assim contribuir para a arte e cultura no interior do AM.	Cineclubismo - Criação e/ou Manutenção - 40.000,00	Não inscrito
Cinema nas comunidades	Alexandre viana Lima	017.360.092-14	Resumo da proposta: Hoje em dia não podemos mais ignorar as influências das tecnologias de informações em todas as esferas de nossas vidas, sendo assim quero realizar esse projeto para que essas tecnologias cheguem até a parte da população com menos recursos e mudando vidas .	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Não inscrito
Clipes de "Sou Feliz" do Grupo Amada	ALEXANDRE MAGNO LADISLAU DE OLIVEIRA	892.725.102-44	O projeto prevê a produção de um videoclipe da música "Sou Feliz", um samba inédito, com uma mensagem positiva e de superação, composto por compositores do Norte que têm relação direta com o samba, e que será gravado e lançado no Youtube e plataformas digitais pelo Grupo Amada.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
COMO PRODUZIR SEU CURTA, COMPLETO E COMPACTO	zion publicidade ltda - epp	13.896.528/0001-32	O projeto tem como objetivo oferecer uma oficina gratuita de produção de curta- metragem; completa, porque abordará todas as etapas da produção (início, meio e fim); e compacta, porque pretende trabalhar as técnicas essenciais.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Não inscrito
Contos da Amazônia: Histórias de terror na floresta	PEDROSA COMÉRCIO DE VESTUÁRIOS EIRELI	13.472.888/0001-07	"Contos da Amazônia: Histórias de Terror na Floresta" é um longa-metragem de animação em 2D que explora o riquíssimo folclore e o imaginário popular do interior do Amazonas. Através de quatro contos assustadores, o filme mergulha o público em um mundo onde a linha tênue entre o real e o sobrenatural	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Não inscrito

Crônicas da Amazônia: O Mistério do Boi Encantado	FREDERICO JORGE DE MIRANDA FARIAS	854.941.517-00	As Crônicas da Amazônia: O Mistério do Boi Encantado: Uma série de animação que valoriza a Floresta Amazônica, a Diversidade e a Cultura Regional. O projeto abraça a estética visual da Amazônia, usando a arte como ferramenta para transmitir não apenas uma história, mas uma mensagem sobre nosso povo	Desenvolvimento - Obras seriadas (Ficção, animação ou documentário) - R\$100.000,00	Não inscrito
Da Raiz ao Desfile: Meio Século da Escola de Samba Vitória Régia na Praça 14 de Janeiro	LUIZ CARLOS MAGNO DA SIVA SIMOES	877.315.922-00	O documentário "Da Raiz ao Desfile: Meio Século da Escola de Samba Vitória Régia na Praça 14 de Janeiro" destaca a influência da Escola de Samba Vitória Régia e a população afrodescendente na Praça 14 de Janeiro, celebrando sua cultura, tradições e impacto.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito
Documentário "Armando - Um Imigrante Português no Coração Cultural do Amazonas	ALINE LUANA VIEIRA BELÉM	009.188.822-06	O documentário traçará a jornada de Armando, um imigrante português que se mudou para Manaus em 1953. O filme será dividido em três atos, abordando suas origens em Portugal, o desenvolvimento do Bar do Armando e da Banda da Bica, e o legado duradouro que ele deixou na capital amazonense.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito
Em Verso	DIARIO DA CAPITAL PUBLICIDADE E COMUNICACAO LTDA	45.196.464/0001-53	Envolto por uma gama de novidades, o 'Em Verso Cast' é um espaço dedicado a produzir conteúdos relacionados a cultura urbana no Norte do país, com foco em artistas independentes, como: MCs, DJs, produtores, beatmakers, grafiteiros, etc, sejam eles conhecidos ou não.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito
Filme Grito na Amazônia	Manaus Click Comunicação	43.886.009/0001-54	O Filme Grito na Amazônia formou mais de 200 pessoas no curso de cinema visando preparar de maneira profissional o seu elenco, hoje estamos com alguns minutos do filme gravado, ainda falta muita estrada pela frente mas com o apoio da LPG creio que será possível realizar nosso sonho.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Animação R\$ 1.300.000,00	Não inscrito
Fios da Amazônia	LUMINE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	29.995.326/0001-88	"Fios da Amazônia" é um documentário que retrata a vida das mulheres da população ribeirinha na Amazônia. Elas trabalham incansavelmente sob o sol para colher juta e a malva, transformando-a em renda, enquanto seus maridos se aventuram na pesca.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Não inscrito

GAME POMPEU NO PAÍS DAS LETRAS	I F PADILHA EIRELI	29.328.305/0001-09	"Pompeu no País das Letras" é um emocionante jogo de ação que mergulha os jogadores em uma jornada mágica e educativa. Neste jogo, os adoráveis cãezinhos Pompeu e Tonis embarcam em uma missão épica para ajudar a fada Fadula a reorganizar o País das Letras, enfrentando desafios emocionantes e perigos	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Não inscrito
GUERREIROS DA AMAZONIA	ABRAAO DA S CARDOSO COMUNICAÇÕES E PRODUÇÕES	08.710.304/0001-54	O documentário tem foco nas relações sociais de trabalho mantidas, entre 1940 e 1945, nos seringais do Vale do Amazonas. A temática retratará a experiência histórica dos guerreiros da borracha, será interpretada através das pesquisas de estudos acadêmicos, e o ponto de vista de migrantes vivos.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Não inscrito
Guiados pelo Coração: Uma nova visão do mundo autista	GRUPO MÍDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA	10.366.686/0001-92	"Guiados pelo Coração: Uma nova visão do mundo autista" é um projeto audiovisual que visa promover a inclusão e a compreensão em relação ao autismo. Através das câmeras ligadas 24 horas por dia, iremos acompanhar o dia a dia de pessoas autistas, evidenciando suas alegrias, dificuldades e conquistas.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Não inscrito
Hipócritas	Bruno de Araujo Evangelista	703.634.632-91	"Hipócritas" da banda Ressakiados é o grito de uma banda de Rock da periferia de Manaus que vai chegar com o pé na porta mostrando atitude e irreverência em um video clipe cheio de energia.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
KAA	CRISTINA SOUZA DE ARAUJO	24.892.863/0001-89	KAÁ (palavra do tupi-guarani que significa "mato") é um jogo RPG de gerenciamento e exploração com temática de sustentabilidade ambientado na floresta amazônica. O principal objetivo da personagem (com nome digitado pelo jogador) é ser o protetor das matas e conciliar a natureza, entidades místicas	Jogos Eletrônicos - Produção Jogo - R\$ 600.000,00	Não inscrito

LENDAS EM ARTE: Produção e exibição itinerante de 10 episódios de curtas-metragens sobre as lendas Amazônicas, utilizando a língua Brasileira de Sinais como forma oficial de comunicação.	WILLIAN DA CRUZ SALVIANO 02092873229	39.811.522/0001-09	"O projeto 'Lendas Amazônicas em LIBRAS' é uma iniciativa inspiradora que une tradição cultural, inclusão e educação. Com 10 médias-metragens que contam as lendas cativantes da Amazônia em Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito
Longa metragem de 1:55h chamado "AMIGOS"	UNIVFILMS PRODUÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA	43.390.733/0001-92	Trata de uma produção de Longa – Metragem Com a duração de 1:55:00 minutos. O Gênero é Ficção – Drama Título: Amigos	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Ficção R\$1.300.000,00	Não inscrito
Maço de Jambu	DANTAS, COSTA, FREIRE E PESSOA PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA	51.520.254/0001-71	A banda manauara Jambu realizará um clipe de música autoral, com acessibilidades para a democratização do acesso aos clipes musicais da banda. A banda Independente, Manauara e Nortista tem como principal visão agregar múltiplos artistas criando assim um coletivo plural.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Mapará	Intermedia Via Online Brasil	31.263.284/0001-32	O projeto Mapará tem por objetivo produzir um conteúdo identitário sobre os atores que compõem o tecido social do Lago do Rei a partir da pesca do referido peixe.	Produção - Obra seriada (televisão e streaming) - Seriada documentário (5 ep de 26 min) R\$ 400.000,00	Não inscrito
Misura	DIARIO DA CAPITAL PUBLICIDADE E COMUNICACAO LTDA	45.196.464/0001-53	O Amazonas é uma região rica em histórias de terror, lendas e tradições. São histórias que se passam nas florestas, nos rios, nas cidades, vilarejos e mais longínquos rincões. São histórias que passam de geração em geração, e que são contadas de forma diferente em cada lugar.	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Não inscrito
MULHER DO RIO	Sebastiana Aleixo Brito	806.957.282-53	A proposta é apresentar um videoclipe que toque em temas regionais, ambientais e biológicos. Uma composição original que represente o povo ribeirinho, junto ao vídeo retratando as dificuldades que o ribeirinho vem enfrentando nesses últimos dias	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito

Nico e Madá - A websérie	52.652.937 DIOGENES MIRANDA LEAO BISNETO	52.652.937/0001-45	Uma websérie de 5 episódios de 5min, de humor, em animação 2D, para o público jovem e adulto. Através de Nico e Madá, um casal de 30 e poucos anos, abordaremos temas tangentes a sexo e relacionamento, como assédio, autoestima e sexualidade, de forma desmistificada, lúdica, curiosa e divertida.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Não inscrito
O Hip Hop na Amazônia: A história não contada	THIAGO CUNHA DOS SANTOS	40.781.889/0000-10	O documentário 'O Hip Hop na Amazônia: A história não contada' mergulha nas raízes e impacto do Hip Hop em Manaus, destacando artistas locais, desafios, e projetos sociais que moldam o futuro da juventude, revelando a força do movimento como expressão da identidade e transformação na região.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
O Uirapuru tá na cena do rap	PAULO VINICIUS DA MOTA LOBATO	701.359.802-08	Produzir um videoclipe de rap dando contemporaneidade à lenda do Uirapuru, entrelaçando a cultura indígena e do rap dando voz às suas necessidades e reforçando o contexto do "norte olhando para a cultura do norte", e contribuindo com novas ideias para a juventude amazonense.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Oficina Audiovisual - El Cine	Lidinalva Viana Santarém	863.821.522-34	Proporcionar o desenvolvimento artístico e cultural do educando, através da aquisição de habilidades e competências relacionadas ao audiovisual, noções de cinema em atividades em grupo, estimulando-os a construir saberes movidos pela troca de experiências para o seu desenvolvimento profissional.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Não inscrito
Oficina de Produção Técnica Sonoplastia e sonorização	Adson Lisboa da Silva	933.392.592-91	O Projeto tem como objetivo qualificar jovens e adultos interessados na produção técnica artística com ênfase em sonoplastia e sonorização, aplicável em produções audiovisuais.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Não inscrito
ORIGINAL DO AMAZONAS	TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	O documentário Original do Amazonas - tem o potencial de gerar um impacto social positivo, contribuindo para a valorização do artesanato indígena e para o fortalecimento da cadeia produtiva do artesanato e da economia criativa com base nas comunidades tradicionais.	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Não inscrito

Priginal do Amazonas	TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	O documentário Original do Amazonas explora a história, a importância e a diversidade do artesanato indígena no Amazonas. O documentário visita comunidades indígenas e ribeirinhos para conhecer artistas e artesãos indígenas, e para aprender sobre as técnicas e materiais utilizados na produção local	Produção - Longa-metragem (acima de 70 min) - Documentário R\$ 800.000,00	Não inscrito
PRIMEIRO VIDEO CLIPE DA CANTORA IZABELLE RIBEIRO E "FERINHAS" EM MANAUS	Izabelle Julia de Souza Ribeiro	069.748.082-83	O Projeto " PROJETO PRIMEIRO VIDEO CLIPE DA CANTORA IZABELLE RIBEIRO E FERINHAS EM MANAUS visa a realização e gravação de show acústico com música do cenário gospel Nacional interpretadas pela Artista e cantora IZABELLE RIBEIRO.	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Programa Caiu na Rede Mano	TF Publicidade e Eventos Ltda.	34.814.823/0001-72	Somos uma empresa de Publicidade e Eventos, estamos no segmento de entretenimento há 4 anos, com um Programa de TV na Band Amazonas, ao vivo, oportunizando aos artistas regionais visibilidade de seus trabalhos, além de mostrarmos o turismo e cultura estadual.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Não inscrito
projeto	ARTISTA	999.999.999-99	dsadsadsadsadsad	Capacitação, Formação e Qualificação - Laboratório para desenvolvimento de projetos - R\$ 80.000,00	Não inscrito
PROJETO CURTA-METRAGEM "OPERÁRIOS"	Ruth Nascimento de Andrade	892.734.942-34	"Operários" é um curta de animação que visa mostrar a interação do homem com a natureza, chamando a atenção para a questão ambiental e como isso reflete no nosso cotidiano, sem que nos demos conta. O filme conta a história de Zé e o seu conflito diário com as formigas com as quais disputa a sua refe	Produção - Curta-metragem (entre 1 e 9 min) - Ficção animação - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Projeto Eco-educação interativa na plataforma digital do projeto PhotoAmazonica	Juliana Mitoso Belota	436.407.452-72	A proposta é formar multiplicadores no uso da ferramenta - a plataforma digital do projeto PhotoAmazonica - que abriga a plataforma "Eco-educação interativa/Projeto PhotoAmazonica", para atuar na formação de multiplicadores no uso da ferramenta e entregar um vídeo didático sobre o tema ao CCPA.	Capacitação, Formação e Qualificação - Laboratório para desenvolvimento de projetos - R\$ 80.000,00	Não inscrito

Projeto PhotoAmazonica: digitalização do acervo analógico do fotógrafo Leonide Principe no Centro Cultural dos Povos da Amazônia	Juliana Mitoso Belota	436.407.452-72	A proposta é iniciar o processo de disponibilização do acervo analógico do fotógrafo, Leonide Principe, no Centro Cultural dos Povos da Amazônia (CCPA), partindo da digitalização do mesmo, para que a coleção possa interagir com a plataforma digital do projeto, que será entregue ao CCPA.	Preservação, Digitalização e Acervos - Acervo - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Promovendo Talentos Locais	Leandro Menezes da Silva	946.571.652-91	O "Promovendo Talentos Locais" é um projeto voltado especificamente para músicos das zonas periféricas da cidade de Manaus, cidades ribeirinhas e comunidades indígenas do estado do Amazonas, que visa produzir, de forma gratuita, 10 (dez) videoclipes para 10 (dez) músicos, sem recursos financeiros	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Te fiz de Mixtape	Renan Haijin Sousa Farias	015.266.712-12	O projeto "Te Fiz de Mix Tape" é uma iniciativa que visa celebrar a música do talentoso artista Renan Haijin por meio da criação de um vídeo clipe de alta qualidade. Neste vídeo, buscamos explorar a conexão profunda entre a música e a narrativa visual, proporcionando uma experiência única ao público	Produção - Videoclipes (até 10 min) - R\$ 40.000,00	Não inscrito
Te levo, Cinema.	Jessica Rocha Pinheiro	010.641.282-54	O "Te Levo, Cinema" tem o como objetivo levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais por meio de um cinema itinerante e equipado com projeção e som de qualidade, proporcionando assim a experiência completa do cinema.	Salas de Cinema/Cinema Itinerante / Cinemas de Ruas - Adequação de espaço multiuso, cinemas de rua e cinemas itinerantes - R\$ 120.000,00	Não inscrito
Tradições de Axé: Fé e Resistência na Amazônia	Felipe Agenor de Oliveira Cantalice	053.657.984-90	Em 'Tradições de Axé: Fé e Resistência na Amazônia', explore as tradições espirituais na densa floresta amazônica, onde líderes religiosos enfrentam desafios para manter suas tradições vivas. Uma jornada única de fé, diversidade e resistência.	Produção - Websérie (internet) - Seriada ficção, animação ou documentário (com 5 ep entre 5 e 15min) - R\$ 80.000,00	Não inscrito
TV Ajuricaba: Sonhos e Conquistas	Manuel Januário Calado	140.265.972-53	Resgatar a história da TV Ajuricaba, a pioneira do Amazonas, fundada no final dos anos 60, pela jornalista Sadie Hauache, início de um processo evolutivo de comunicação e cultura no Amazonas, expandindo-se pela região Norte do país.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito

Uma breve história do escritor e poeta Elson Farias	Confraria de Livros	42.873.550/0001-65	Esse documentário consiste em deixar registrado uma entrevista com um dos remanescentes do Clube da Madrugada Elson Farias, devido a importância de sua obra na literatura amazonense. Elson José Bentes Farias nasceu em Roseiral, propriedade de seu pai no município de Itacoatiara-Am.	Produção - Curta-metragem (entre 10 e 25 min) - Documentário - 70.000,00	Não inscrito
Vídeo experimental "Jaci e Guaraci"	Kim Lee Carvalho de Moura	013.483.782-71	O projeto do vídeo experimental de dança "Jaci e Guaraci" é uma apresentação coreográfica que explora a lenda tupi de Jaci, a deusa Lua, e sua conexão com Guaraci, o deus do Sol. Esta dança levará o público a uma jornada emocional, capturando a beleza da história e a transformação entre ambos.	Produção - Videoartes, Vídeos Experimentais e outras mídias (até 10 min) - R\$ 35.000,00	Não inscrito
Workshop de produção de sonorização ao vivo	Adson Lisboa da Silva	933.392.592-91	Levar conhecimentos técnicos para iniciantes na área de sonorização.	Capacitação, Formação e Qualificação - Oficina e Curso - Mínimo de 60 horas - R\$ 70.000,00	Não inscrito

Ainda, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura apresenta os recursos impetrados, bem como o resultado das suas análises:

PROPONENTE	PROJETO	CPF/CNPJ	ANÁLISE DO RECURSO
Adailson Feitoza Veiga	EDNELZA SAHDO A dama do teatro e da cultura Amazonense	445.637.792-53	DEFERIDO
ADMILSON HENRIQUES SANTAREM	Projeto "AGATHA" - Reativação do Cinema parintinense como ferramenta de Análise Social	620.752.502-78	DEFERIDO
Auib Serrão de Castro	O CAMINHÃO DO LIXO	724.969.752-87	DEFERIDO
CAMILA DA SILVA SOARES93335482204	DOC ARQUITETURA SUSTENTAVEL NA AMAZONIA	43.769.552/0001-71	DEFERIDO
Darlos Sena do Vale	Resgate das Trajetórias do Amazonense	783.044.072-72	DEFERIDO
Deary Lyy Souza de Sousa	Rios de Cultura: Um Retrato das Comunidades Ribeirinhas do Amazonas	071.719.322-57	DEFERIDO

Domenico Demasi	Cine Cult Social Itinerante	014.042.323-03	DEFERIDO
EGA E-SPORTS E COMMERCE LTDA	Guardiões da Floresta: A Jornada Amazônica	50.663.945/0001-61	DEFERIDO
Everton Soares Borges	Holy House Hospital	104.410.306-02	DEFERIDO
FLÁVIA L. B. ABTIBOL CRIAÇÕES LTDA	Niima	27.793.941/0001-86	DEFERIDO
FLÁVIA L. B. ABTIBOL CRIAÇÕES LTDA	Parque das Tribos: Muitos Povos, uma só Nação	27.793.941/0001-86	DEFERIDO
Flying Saci Game Studio	Ayri - Uma Lenda Amazônica	24.330.679/0001-45	DEFERIDO
INSTITUTO SOCIAL ESPORTIVO E CULTURAL MARIA CELESTE DO AMAZONAS	CINE NA RUA - 1ª EDIÇÃO	23.293.348/0001-10	DEFERIDO
JOSE FRANCISCO SILVA DE ARAUJO	EDUCAÇÃO CINEMATOGRAFICA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	660.880.972-72	DEFERIDO
Juliana Rosa Pesqueira Pereira	Intercâmbio - ingresso no curso de documentário	35.556.798/0001-37	DEFERIDO
Juliano Pires Santiago	TODO OLHO O VERÁ - SÉRIE DE COMÉDIA	031.790.332-23	DEFERIDO
Juliano Pires Santiago	ENCANTARIAS	031.790.332-23	DEFERIDO
LA XUNGA PRODUÇÕES	O CURANDEIRO	23.887.914/0001-11	DEFERIDO
Maná Producoes, Comunicação e Eventos Ltda	PARINTINS RUNNER'S - Produção e Desenvolvimento do jogo Play to Earn estilo Infinity Runner ambientado no Amazonas e inspirado nos bois Garantido e Caprichoso.	10.230.780/0002-09	DEFERIDO
MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA - ME	MARIA & JOSÉ	31.075.891/0001-79	DEFERIDO
MARIA DE FÁTIMA SANTAGATA - ME	MONSTRUÁRIO - O Universo Extraordinário das Criaturas Lendárias - O Filme	18.224.887/0001-67	DEFERIDO
MARIO RUBENS COUTINHO DE CARVALHO	TELA D'ÁGUA: A arte navegante	835.685.732-53	DEFERIDO
Paulo Roberto Olímpio da Silva	Uma vida TRANSformada	814.381.412-20	DEFERIDO

RAFAELI DA SIVA MILITAO	Produção de videoclipe da rapper Rafa Militão	49.424.315/0001-55	DEFERIDO
Rosiane Silva de Menezes	CINE EM MOVIMENTO	441.059.832-53	DEFERIDO
Sthefanny Caroline Lopes de Castro	A Cozinha mágica da vovó Lilita	701.466.982-66	DEFERIDO
Victor Lemos Collyer	VIOLÃO MÁGICO	846.640.702-25	DEFERIDO
Vinicius Nedver Beleza Pereira	Sociedade sobre tela	028.620.242-52	DEFERIDO
willian da cruz salviano	Cineclube Cultural Maués: A Magia do Cinema ao Alcance de Todos	020.928.732-29	DEFERIDO
willian da cruz salviano	Mãos que Falam: Lendas Amazônicas em Libras	020.928.732-29	DEFERIDO
Alexandre viana Lima	Cinema nas comunidades	017.360.092-14	INDEFERIDO
ALUIZIO MACEDO NASCIMENTO	NÃO CONSTA MAIS NENHUMA INFORMAÇÃO	NÃO CONSTA MAIS NENHUMA INFORMAÇÃO	INDEFERIDO
Edlucio de Castro Alves		337.459.782-34	INDEFERIDO
Kim Lee Carvalho de Moura	Vídeo experimental "Jaci e Guaraci"	013.483.782-71	INDEFERIDO
Sebastiana Aleixo Brito	MULHER DO RIO	806.957.282-53	INDEFERIDO
Tácio de Melo Maciel		966.994.852-53	INDEFERIDO

Os proponentes podem acompanhar suas análises no Sistema de Editais no link <https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>.

Manaus, 02 de novembro de 2023.

MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Presidente do Conselho Estadual de Cultura