

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E – CONEC

14ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 2021/2023

1 **ATA DA DÉCIMA QUARTA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE**
2 **CULTURA-CONEC, 2021 A 2023.** Ao primeiro dia do mês de março do ano de 2023,
3 às 14h, reuniram-se, de forma presencial e virtual, localizado à Av. Sete de Setembro,
4 1546 - Centro, Manaus - AM, Cep 69005-141. Conforme ofício de convocação
5 encaminhada por e-mail, em 27 de fevereiro de 2023, e atingido o quórum mínimo,
6 declarou aberta a 14ª sessão ordinária do conselho estadual de cultura - CONEC. em
7 virtude dos poderes investidos pela lei nº 5.417 de 17 de março de 2021, assumiu a
8 presidência desta sessão o senhor **MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO,**
9 **convocou** o Secretário Geral **EVERALDO BARBOSA,** nos termos do regimento
10 interno, para auxiliá-lo nos trabalhos. E para compor essa mesa diretora, convocou o
11 senhor **LUIZ CARLOS DE MATOS BONATES vice-presidente** e o Sr. **SÉRGIO**
12 **CRUZ,** da equipe de apoio. Composta a mesa diretora, solicitou ao secretário geral
13 que os informe o quórum de hoje. **O secretário geral informou que,** além dos
14 membros da mesa diretora se que representam as cadeiras da Secretaria de cultura
15 e da música, os seguintes membros do conselho, também com direito a voto os
16 conselheiros Fabiano Cardoso, da UEA, Gustavo, o João Bosco Borges, Kirk Douglas
17 da AFEAM, Lucimar Marques, André Durand, Michel, Michell Mello, Vanderlécia
18 Ortega, Vanderlei Pinheiro, Wellisson Brito Batista, Marcos Vinícius, Jordânia
19 Damasceno. Então, são esses os presentes para esta reunião. **O secretário geral fez**
20 a leitura do **EXPEDIENTE.** Informou que já foi disponibilizada a todos os membros ata
21 de reunião com a reitoria da UEA, ocorrida no dia 17/01/2023, foram emitidos e
22 encaminhados ao gabinete da SEC para envio ao ESAT UEA, a Escola Superior de
23 Arte Turismo os ofícios solicitando a abertura dos cursos de música em Itacoatiara e
24 de Audiovisual e fotografia em Manaus. Foi expedido conforme a aprovação do
25 presidente e determinação do secretário geral minuta de ofício solicitado pelo
26 conselheiro do circo para que ele encaminhe a Manaus CULT, solicitando reunião para
27 discutir as pautas por ele indicadas, de assuntos da sua classe. O relatório das
28 atividades do COPHAM do ano de 2022 continua sendo trabalhado pela assessoria
29 de comunicação em marketing e será disponibilizado na página do CONEC, no site
30 da SEC, e será encaminhado por e-mail. Quando estiver pronto, juntamente com
31 todas as atas. Continuam os ajustes na página do CONEC pela comunicação e
32 marketing da SEC, que juntamente com o TI para apresentar apresentação junto com
33 a nova roupagem do portal da cultura e tão logo esteja no ar, informaremos os
34 membros por meio de comunicação virtual. O relatório do terceiro quadrimestre de
35 2022 ainda se encontra em aberto por todas as câmaras setoriais e deverá ser
36 apresentado na plenária de abril de 2023 como o fechamento das atividades das
37 câmaras setoriais do ano de 2022 e inclusão no relatório anual de prestação de contas
38 para a sociedade que será enviada ao governador. O envio do relatório de atividades
39 das câmaras setoriais do primeiro quadrimestre de 2023 deverá ser feito até 27 de
40 abril para serem formatadas e apresentados na 16ª reunião ordinária do CONEC, que



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

41 ocorrerá no dia 3/05/2023. O material de apoio levantado pela comissão de análise de
42 propostas para o plano estadual de cultura e apresentado na última reunião já foi
43 encaminhada aos membros do CONEC. A Amazonastur comunicou que realizará a
44 substituição do seu representante suplente neste conselho e já enviou a
45 documentação necessária. A vaga de suplente da cadeira de audiovisual ainda está
46 em trâmite, aguardando o aceite do convite feito pela Secretaria de Estado de Cultura
47 e Economia criativa, a um artista da área, em continuidade ao que legisla o edital de
48 eleição de 2021 do CONEC. Já foi solicitada a emissão da carteira de identificação
49 dos novos membros titulares empossados, foi indicado os estudos técnicos e
50 orçamentários para a realização da primeira reunião itinerante do Conec no município
51 de Tefé. Caso os levantamentos sejam positivos, será informado se a plenária, a ser
52 realizada naquela localidade será no mês de abril ou maio. O processo para ajuste do
53 valor de gratificação já recebeu parecer favorável do impacto financeiro e já foi feita a
54 minuta de alteração de lei encaminhado, sendo que o valor final somente será
55 confirmado após todos os trâmites junto à casa civil e a assembleia legislativa do
56 estado do Amazonas. 14ª a minuta do código de ética E decoro será encaminhado
57 ainda essa semana para análise, colaborações dos membros e por fim. Neste dia
58 primeiro de março é comemorado o dia Internacional da proteção civil e é o dia
59 mundial de zero discriminação. A cidade do Rio de Janeiro faz aniversário hoje
60 também a data do nascimento do pintor italiano Botticelli, em 1445, do compositor e
61 pianista polonês Frederic Chopin, em 1810, do cantor e compositor Jorge Aragão, em
62 1949, e ainda foi a data do falecimento de Ruy Barbosa em 1932, o centenário de sua
63 morte. **O PRESIDENTE** deu início a reunião informando que tem um protocolo que
64 segue, só que viu lá no grupo que parece que não deu tempo de fazer todas as
65 proposituras. Então, deixou de lado aqui o cerimonial e abriu para entender quais são
66 as pautas. Leu no roteiro que tinham já algumas devolutivas, mas como vocês
67 recebem esse documento, já dá para verificarem. Pediu para tentar fazer um tempo
68 só para todo mundo falar terem uma otimização do tempo. Saiu um pouco do protocolo
69 e deixou os conselheiros a vontade, lembrando que o secretário tem 3 minutos.
70 Algumas devolutivas já devem ter aí, quem não tiver, aqui já vai esclarecendo. **O**
71 **secretário geral** informou que as inscrições estão abertas e que tem uma pauta sobre
72 a eleição que foi encaminhada, que o doutor Sérgio gostaria de fazer 5 apontamentos,
73 mas o conselheiro André pediu a retirada dessa pauta, inclusive. tem aquelas que
74 foram feitas no sábado, alguns pontos que alguns conselheiros gostariam de
75 apresentar. **O PRESIDENTE** esclareceu que sobre a questão da eleição do conselho,
76 era mais por conta do cronograma de execução, dos prazos, tendo em vista que, a
77 princípio, as ordinárias acontecem uma vez ao mês para que não haja tanta
78 necessidade de fazer extraordinária, caso seja necessário, será feita, foi proposto, até
79 porque estava no planejamento a essa época, está conversando a respeito dessa
80 pauta tendo em vista que existe alguns procedimentos para que lá na frente não ocorra
81 de fazer de forma inadequada, não perdemos os prazos, mas deixa isso aqui de lado,
82 por enquanto. E aí, faz essa escuta, não tem problema. **O conselheiro André Durand**
83 relatou que tiveram uma reunião bem legal esse final de semana e foi levantado vários
84 questionamentos, até mesmo pela questão do paritário. Vê uma mesa composta com



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

85 3 membros do poder público ficando em desvantagem por ter apenas o secretário,
86 que é da sociedade civil. sugeriu, já que tem alguns membros da sociedade civil que
87 estão como ouvinte que poderiam. Consultou o jurídico para saber se podem compor
88 ou não à mesa, já que não tem direito a voto, mas tem direito a fala, conforme o
89 regimento interno. Parabenizou a secretária pela questão da portaria de apoio às
90 bandas de Carnaval na cidade. A equipe está sendo bem solícita com os
91 contemplados, estão registrando os momentos, estão fazendo uma devolutiva bem
92 pontual para esses fazedores de banda. Mas o pedido de retirada da pauta sobre a
93 questão da eleição é porque tem outros momentos que já vem discutindo e sempre
94 vão ficar ficando para trás, e o próprio regimento diz que a eleição deve ser convocada
95 com 90 dias, já entrou hoje em março. Então, por isso que resolveu pedir a retirada.
96 E na fala do presidente também para tirar mesmo de pauta, pediu vistas a última ata
97 para poder a ganhar tempo para estar analisando o que diz respeito ao processo
98 eleitoral. Diante disto, aguarda os outros momentos para que possam estar
99 colaborando. **O PRESIDENTE** respondeu que sobre a questão da convocatória o
100 conselheiro André está correto, são 90 dias, porque até chegar para que façam a
101 convocatória com 90 dias, existe algumas tratativas que antecedem a isso. **O**
102 **conselheiro João Bosco** relatou que essa semana a Ana Clarissa, que foi da CMN
103 dos municípios tem uma entidade que ajuda os artistas do interior a trabalhar os
104 editais, essas questões e ela mandou já o convite para o seu município para fazer um
105 curso sobre a lei Paulo Gustavo. E no primeiro ano, segundo ano, o presidente
106 convocou para vim aqui em Itacoatiara dar o curso para todo mundo sobre a lei Aldir
107 Blanc. Quer saber se é possível, é um pedido que seja convocado os secretários de
108 cultura do interior para aprender, assistir esse curso ao vivo. O nome é curso lei Paulo
109 Gustavo para municípios no acesso à execução dos recursos. **O PRESIDENTE**
110 respondeu que irá ver sim, na verdade, já tem uma agenda com eles, acha que não
111 foi divulgado ainda onde, está no planejamento esse suporte como fez da outra vez
112 no anterior, estava até fazendo uma memória. O primeiro município a receber recursos
113 da lei Aldir Blanc foi um município do Amazonas devido a esse apoio, esse suporte
114 que a secretaria deu na ocasião, apesar de, proporcionalmente ser o que menos
115 aderiu, dos municípios, mas irá providenciar isso aí sim, ou com ela ou com algum
116 outro profissional da própria confederação nacional de municípios. **A conselheira**
117 **Jordania Damasceno** sugeriu marcar uma data para fazer a entrega do Plano
118 Estadual de Cultura, porque ele já está finalizando, já foi colocado um prazo porque
119 tiveram uma reunião online no sábado e querem avançar. Já tiveram um ano de
120 estruturação da volta do conselho. Então, que este ano realmente, possam avançar,
121 agora tem um novo governo, tem agora uma reeleição do governador e precisam
122 realmente avançar na questão das políticas públicas em questão da cultura. E o
123 segundo ponto, é a questão das oitivas que precisa avançar nessa parte para fazer a
124 escuta com os seus pares e para poder também avançar na discussão mais ampla
125 nas outras cadeiras. O plano estadual está pronto, finalizando, vai passar pela
126 Comissão de análise, que também está incluída nessa comissão, junto com os demais
127 conselheiros. E que possam ver o que pode melhorar e que esse plano estadual esteja
128 também no portal da SEC para que seja uma consulta pública para poder transformar



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

129 isso em uma ferramenta para que todos possam apreciar, que possam fazer quantas
130 extraordinárias forem preciso esse mês, porque já é março. **O PRESIDENTE**
131 esclareceu que sobre o plano vai aguardar aquela situação que depende dos
132 estruturais que dependem da reunião da conferência. Já fez a sua parte ali, os
133 conselheiros fizeram, na verdade, muito bem aí a parte de fazer essa escuta e
134 coordenar isso daí. Agora estão esperando acontecer a conferência municipal,
135 estadual, federal, que aí vai sair os estruturantes, pegarão o plano, ajusta dentro dele.
136 Acredita que não vai haver muita alteração, talvez um ou outro já esteja fora de pauta.
137 E aí partiriam para essa questão de fazer o lançamento. Está até esperando, tem que
138 ver se a conselheira Lucimar consegue ter essa resposta depois, porque houve
139 recente uma reunião do conselho nacional de políticas públicas. Perguntou ao Tiago
140 Hermido se já tem alguma informação de quais são os novos prazos para que possam
141 trabalhar em cima disso. Precisa fazer oitiva e, na sequência, lançar o plano com a
142 maior brevidade possível. A partir desse calendário do governo federal. **O secretário**
143 **geral** informou que a Michele Barbosa Andrews acabou de ingressar na reunião
144 online. **O conselheiro Fabiano Cardoso** reforçou e apoiou a conselheira Jordânia.
145 Faltou só um item na fala dela. Na resposta do presidente também da oitiva da lei. Vê
146 na sociedade de forma geral, o anseio de ser ouvido não só pela questão da lei, mas
147 na questão das políticas públicas. A Secretaria de cultura, dentro da competência dela
148 na gestão destes recursos, já está procurando se adiantar, porque vê a atuação do
149 presidente enquanto secretário em nível nacional, nas discussões na antecipação,
150 isso é muito louvável. Mas vê a importância de ouvir o que a sociedade anseia, porque
151 é um recurso que vem em benefício da própria sociedade, que foi uma luta da
152 sociedade. É muito importante que mesmo as tratativas, que são burocráticas e são
153 necessárias, elas devem ser feitas, ao mesmo tempo, acha que já poderiam marcar
154 reuniões para ouvir, poderiam sugerir uma para começar essas oitivas da lei Aldir
155 Blanc e Paulo Gustavo, para ler o edital que saiu da última vez e talvez chamar de
156 erros e acertos. Talvez uma leitura do edital passado pode lançar luz a muitos anseios
157 que essa sociedade artística vem esperando, inclusive, por exemplo, um ponto de
158 muitas discussões, muitos acham que é importante ter mais recursos para um projeto,
159 cem mil reais para um projeto, por exemplo, outros são do viés que seria melhor, 10
160 projetos de dez mil reais, são discussões que são importantíssimas para quem vai
161 estar depois, no outro lado na outra ponta, recebendo esse recurso e o que é mais
162 importante, realizando o alvo, que é fazer cultura. Acredita que deveriam já pensar
163 nessas oitivas para lei Paulo Gustavo, a lei Aldir Blanc, porque independentemente de
164 como ela vai ser operacionalizada, seria importante já começar a ouvir a sociedade
165 mesmo sabendo até então, que não vai ser, ainda não tem todas as tratativas para a
166 operacionalização, mas já ouvir e pensar como foi a anterior para ver se encontram
167 algumas soluções. **O PRESIDENTE** respondeu que isso já está no planejamento,
168 inclusive, fez isso na lei Aldir Blanc. Na ocasião, fez 11 reuniões por setores. Depois
169 fez 20 Lives, nas quais, conseguiu captar bem o direcionamento do que a sociedade
170 gostaria de ver ali naquele edital, naquela ocasião e depois que foi feito o edital,
171 submeteu a consulta pública. E acatou, não 100% das propostas porque algumas
172 tinham caráter que precisava ser observado, que é o jurídico. Não é a questão da



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

173 tratativa com recurso que teve alguns impedimentos, mas da parte operacional,
174 naquilo que a conseguiu absorver bem ali. fez uma consulta com os colegas, essas
175 oitivas parecem, pelo menos com os que falou que também não estão acontecendo,
176 que ficou preocupado. por exemplo, a Paulo Gustavo, retornou no final do ano
177 passado, que já tinha caído e o atual governo assumiu tem algumas semanas E agora
178 está nesse processo de saída do Ministério do turismo, onde estava a Secretaria
179 especial para o Ministério da cultura e eles também estão fazendo esses ajustes lá,
180 então, todos os secretários estão meio que também aguardando esse entendimento
181 do Ministério para que possam ter reuniões mais assertivas, tá no nosso
182 planejamento. Ficou de nos próximos dias lançar um calendário de na próxima
183 semana lançar esse calendário de escutas, mas compreendendo que deva ter mais
184 efetividade, fechamento nessa ocasião, quando até porque, vai sair uma
185 regulamentação nacional e depois, terão que fazer a estadual, mas é muito bem
186 lembrado e posicionado, está nesse primeiro momento, falando da lei Paulo Gustavo,
187 que já é a que vai vir primeiro e, em seguida, a partir dessa, mas é interessante a
188 colocação dessa análise do que funcionou e o que não funcionou no primeiro edital,
189 isso é algo que é legal agendar, pode ser a primeira, fez uma com audiovisual, Mas
190 fazer uma com a turma para ter um mecanismo talvez através dos conselheiros, para
191 todo mundo, meio que já fazer o seu apontamento do que tem como ponto de atenção
192 do que foi realizado para que possam fazer as devidas correções nesse edital que virá
193 agora. **A conselheira Michelle Andrews** relatou que a lei Paulo Gustavo é de
194 Extrema importância e, independente da regulamentação, que façam as audiências,
195 as oitivas, os encontros, essas escutas podem ser complementares desvendando a
196 lei Paulo Gustavo, porque estão em um território que não é fácil chegar nos 62
197 municípios. estão falando de um estado que tem as suas peculiaridades para chegar,
198 a internet não é igual para todos e nem todo local tem o seu conselho municipal. Se
199 conseguirem se antecipar com a escuta que não tem problema algum na legislação
200 sobre isso, sobre antecipação, sobre fazer é muito importante que a gente já tenha
201 um calendário ainda no mês de março. Outra, dentro da Câmara setorial, pelo menos
202 do audiovisual, quer fazer algo mais coletivo. Não é só com um segmento que consiga
203 logo falar de políticas culturais num todo, até porque foram eleitos e eleitas para
204 representar a cultura desse estado. Então, se tiver que fazer alguma iniciativa que
205 faça dentro de uma escola de samba bem aberto, com 1000 pessoas e mete telão lá,
206 que se torne um grande evento dentro dessa capital e que faça um momento de escuta
207 mesmo, já que é para descentralizar, que descentralize. Tem ponto de escola de
208 samba, espaços culturais coletivos em bairros, isso já busca até outra problemática,
209 que são os indicadores da cultura, para ter isso mais efetivo, para conseguir fazer uma
210 escuta mais qualificada e por que está demorando? Por que que não faz logo?
211 precisam disso porque, para além da Paulo Gustavo, tem um hiato de Robério, de
212 Denílson, de 4 anos, aí de governo Wilson, onde o presidente é secretário, não tem
213 indicadores da cultura também. Então essas escutas são muito além da Paulo
214 Gustavo, elas são para compensar o impacto social que teve ainda mais com a
215 pandemia. **O PRESIDENTE** informou que irá conversar com a equipe para ver qual
216 a melhor metodologia para fazer isso, aliás, alinhar com os conselheiros também,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

217 muito bacana a ideia de fazer na escola de samba realmente cabe mais gente. Teria
218 que escolher aí uma que fosse mais acessível também, talvez, a grande maioria,
219 monta uma estrutura lá, não tem problema, vai ver esse cronograma e dialogará com
220 o conselho. Talvez fazendo uma, dependendo da data, poderão ver na próxima falar
221 a respeito disso ou, quem sabe uma extraordinária, para falar especificamente como
222 seria esse encontro com a classe. **O conselheiro Vanderley Pinheiro** reforçou o que
223 a conselheira Michele falou e lembrou que é muito importante também a participação
224 do interior nessas audições especificamente dos municípios polo, não é que não pode
225 chegar em todo o interior e também fazer algo pensado para as minorias, algo
226 específico que possa ser abordado, discutido, claro, com os demais conselheiros e a
227 própria Secretaria para que não se sintam excluídos. **O PRESIDENTE falou que** tem
228 outros nomes, outros segmentos que conversa também, estão os quilombolas, a
229 Wanda também conversar com essa cultura que é tão rica, muita das vezes não tem
230 tanto espaço, certamente é importante inserir esses que, muitas das vezes não são
231 alcançados. **O conselheiro João Bosco disse que inclusive**, o que o conselheiro
232 Wanderley falou que na Lei Paulo Gustavo exige que seja feito projetos direcionados
233 para os minorizados. Isso exige também que seja feito o conselho de cultura nos
234 municípios e estados, um plano e o fundo. Se não tiver, que providencie, se tiver que
235 fortaleça, agora lembrou que fala muito sobre essa questão de dar prioridade a negros,
236 a grupos de associações, que tem esse intuito de representatividade. **O conselheiro**
237 **André Durand** deu as boas-vindas a atriz Rosa Malagueta, que se fez presente nessa
238 reunião como ouvinte, uma mulher que transita em todas as linguagens. Ressaltou
239 que as escutas proferidas pelo presidente, poderão ser feitas pelos conselheiros do
240 CONEC ou deverão ser feitas por estes enquanto representantes de suas classes,
241 porque foi notório quando abriu a fala que dizendo que hoje o presidente chegou mais
242 sociedade civil, porque nas últimas reuniões tem sofrido cárcere nas tratativas da sua
243 classe a exemplo sobre os documentos que fizeram enquanto a carta de repúdio,
244 enquanto outras solicitações que tentaram os vetar, mais à frente poderão discutir
245 isso. Quer saber se poderão realmente fazer essa escuta enquanto conselheiro ou
246 não, ou vai apenas falar como o segmento da dança, fórum de dança do Amazonas,
247 o fórum do teatro, as quadrilhas, os circos, a capoeira. Estão de luto em razão dessas
248 situações, por isso que hoje resolveu fazer essas reuniões com os representantes da
249 sociedade civil, porque as classes cobram. E não está sendo legal ficar aqui e não
250 poder fazer nada. E aí tem tantas coisas no regimento interno que os amparam como
251 capítulo 3, até vinha conversando que vai precisar alterar o estatuto o quanto antes,
252 porque abre essa possibilidade para a sociedade civil e seus pares do poder público
253 fazer isso. Perguntou por que está impossibilitado de fazer as coisas. Não gostaram
254 quando fizeram a carta de repúdio contra aquela senhora do Teatro Amazonas. Houve
255 aquele parecer que não engoliu de jeito nenhum sobre a questão da Manaus cult,
256 também houve aquele parecer. Pediu para o presidente sensibiliza-se em fazer um
257 ofício através deste CONEC, os encaminhando a Defensoria pública do estado possa
258 ter assessoramento jurídico para lutar por seus interesses, dentro desse conselho.
259 Discutiram muito também durante esse final de semana sobre a situação da Hillary, lá
260 de Itapiranga, em todas as mídias, falada, escrita, televisada e ainda taquígrafa por



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

261 código Morse, não houve o manifesto da UEA. Como o conselheiro Fabiano é
262 parceiro, precisa saber, porque é uma moça que precisa estar aqui. consultou a
263 assessoria jurídica para saber se pode disponibilizar o seu jeton, que são esses 450
264 reais redondinhos, que não tem nenhum centavo e tirar do seu pagamento e doar para
265 que a mesma, possa também estar aqui ajudando. **O PRESIDENTE** ressaltou que
266 quando citou os conselheiros na oitava, era para fazerem juntos. Na verdade, era para
267 ajudarem a fazer a divulgação para esse grupo, mas ela não seria feita pelos
268 conselheiros e eles trazerem. Fariam esse evento que a Michele sugeriu ampliado. Já
269 fizeram essas escutas em diversas ocasiões, uma coisa que percebe, é que ela
270 funciona bem, na hora que junta todo mundo. Falou de fazerem uma reunião antes,
271 para entender o que será abordado, que vai ser, acima de tudo, mais ouvir do que
272 falar. Muito mais a escuta do que a fala. Mas percebe que quando faz nesse formato
273 que os conselheiros fazem, que é por setor, consegue receber essa demanda
274 específica daquele setor e quando junta todo mundo aí as vezes não conseguem falar
275 mais próximo, aí depois junta todo mundo, faz as individuais. Já foi dessa forma, faz
276 individual e depois faz o coletivo já com essas tratativas mais específica. Então essa
277 escuta foi nesse sentido, mas é o formato que define aqui. Sobre a carta do teatro, foi
278 acatada, foi alterada lá, a pessoa saiu, aconteceu no tempo que falou, até antecipou
279 a nomeação só aconteceu agora, mas acatou na ocasião. Acredita que teve uma outra
280 que já citou, que resolveu também. Da Manaus cult conversou na outra, só expos a
281 questão da condição institucional, foi questionado, não tinha conhecimento de um
282 documento, tinha saído de dentro do CONEC, mas foi muito claro quando comentou
283 que todos, como representantes da cultura, trabalhadores da cultura, tem total
284 liberdade de fazer qualquer documento. Foi só essa questão mesmo, mas a escuta
285 está a pauta principal, que para fazerem isso juntos realmente, a secretária pode fazer
286 sozinha, evidentemente, mas acredita que com todos juntos conseguem ter um
287 alcance maior. **O secretário geral** registrou a presença da conselheira Cristina Helena
288 Maia de Oliveira, da Sefaz que está online. **A conselheira Vanderlecia Witoto** falou
289 que enquanto conselheira da cadeira de cultura diante do desafio, do diálogo com os
290 territórios, com as comunidades indígenas no estado do Amazonas, que
291 geograficamente, tecnologicamente é impossível, estar mantendo esse contato e
292 construindo essa política a nível de estado, tem sido um desafio muito grande, estão
293 em um grande esforço junto às organizações para construção do plano de cultura,
294 tendo em vista que é a primeira vez que este conselho, que está Secretaria tem
295 a cadeira de cultura. Mas, tem conseguido avançar com orientação de outros
296 conselheiros com os amigos de outras cadeiras que tem bastante experiência, ao qual
297 agradeceu aqui. A sociedade indígena tem cobrado a presença nos municípios, tendo
298 em vista que a maioria dos municípios não tem o conselho e muito menos a cadeira
299 de cultura, então eles estão cobrando datas de quando é possível estar chegando
300 nesses territórios para que a possam construir essa política de cultura a nível de
301 estado. Porque eles falam: “você está na capital, então parece que só olham para
302 quem está em Manaus, só participa quem está em Manaus, saem os editais e a gente
303 do interior nunca foi contemplado. E quando se trata da lei Paulo Gustavo, por
304 exemplo, gente nunca teve acesso e nenhuma participação nesses editais”. Foram



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

305 fazer uma busca dos projetos que alguma comunidade tinha sido contemplada, são
306 pouquíssimos projetos aprovados, direcionados para essa população indígena. Então,
307 existe uma disparidade realmente, a lei é clara de que o município, o estado, assim
308 como o governo federal, deverá assegurar esses mecanismos que estimulam essa
309 participação, sobre mulheres, sobre os negros e indígenas, os LGBTs, as pessoas
310 com deficiência. Aqui, não tem representação dentro do conselho, por isso que o
311 debate, a escuta, é extremamente importante e necessário, que é uma das cobranças
312 de todos os conselheiros, que se faça essas escutas realmente para que se atenda a
313 essas demandas mais específicas e outras mais ampla que os atravessam em todos
314 os sentidos, a cadeira indígena, perpassa pela música, pelo teatro, pela dança, por
315 vários segmentos e está indo um pouco isolado e quanto a ideia de fazer reuniões não
316 por setoriais, mas, de representações do conselho, é um ganho muito grande, tendo
317 em vista a experiência dos outros conselheiros. Então, é muito importante que
318 essas reuniões de fato acontecessem, não só por segmentos, mas que pudesse ter
319 esses encontros mais coletivos, que tem um ganho para todos. **O PRESIDENTE**
320 respondeu que a cadeira da conselheira Vanda juntamente com a cadeira de música
321 fazendo uma reunião, para ficar uma coisa mais integrada, é a transversalidade é
322 importante isso. Uma das propostas no início do conselho era se as setoriais
323 aconteceriam neste formato da transversalidade ou se seriam individualizadas. Alguns
324 já fazem junto, tem que fortalecer, avançar nesse sentido é importante. anotou na fala
325 da conselheira Vanda, uma busca ativa, de repente, a possibilidade de tentar ver como
326 chega no diálogo com os municípios, realmente é preciso estreitar, prepará-los para o
327 que vem, para que eles entendam, para ter uma maior adesão as leis. Isso certamente
328 será importante para que tenha uma melhor distribuição, mais um ponto que quer
329 deixar com os conselheiros, o mais importante das leis é ter o prazo, porque da outra
330 vez, tiveram que fazer um edital que foram 15 dias que fizeram por conta dos prazos
331 que naquela ocasião, o governo federal colocou os prazos que os obrigou a agir,
332 inclusive com a ajuda da nossa procuradoria geral do estado, que foi quem viabilizou
333 e possibilitou que tomassem aquelas providências, trabalhou ali com 15 dias, então
334 realmente se derem para trabalhar o tempo, os 45 dias, certamente, conseguirão ter
335 um alcance infinitamente maior e as pessoas vão ter um tempo maior também de
336 preparar os seus projetos, de vencer essa barreira da comunicação que sabe que é
337 uma realidade do estado, na verdade, é uma dificuldade, um desafio, mas ao mesmo
338 tempo é o que viabiliza muita das vezes, recorda que é uma memória na Secretaria,
339 das ocasiões em que essa documentação precisava vir pelo correio e as vezes nem
340 chegava. Não aconteceu na sua gestão, mas às vezes não chegava porque não é um
341 erro de CEP, um erro, agora ali pela internet, mas realmente com mais tempo,
342 consegue ter um retorno maior. **O secretário geral** registrou a presença do
343 conselheiro Ricardo Peguete da FEI. **A conselheira Lucimar Marques** informou
344 sobre a posse dos conselheiros nacionais, a qual ela participa juntamente com os
345 conselheiros **Elson Rocha** e **Wellisson Batista** que está agendada para o dia 22 do
346 mês de março em Brasília. também em relação às conferências, elas vão ter sim um
347 adiamento no calendário, só um adiamento, que finalizava agora no mês de Fevereiro,
348 vai agora começar do meio de Maio, falta divulgar esse documento, esse calendário



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

349 no site do CNPC que estavam cobrando, por quê seus pares estão perguntando se
350 era dia 28 se ia ter adiamentos. perguntou se as pautas vão entrar, que até agora
351 estão perguntando se vão entrar. Perguntou também, onde vai cair o dinheiro da lei
352 Paulo Gustavo, se é no fundo do conselho ou se é em outra plataforma e também
353 sobre o jeton, e até agora tudo que sabe é que é documento. Então, até agora não
354 saiu um documento, se vai ter um momento sobre o jeton, ou não, porque os
355 conselheiros da sociedade civil, estão trabalhando, fazendo suas reuniões setoriais.
356 Pediu a ajuda dos outros conselheiros que não estão trabalhando porque a maioria
357 dos conselheiros do poder público só estão participando de reunião, não estão
358 ajudando ou fazendo alguma coisa para o plano estadual de cultura, exceto o
359 conselheiro da UEA, o conselheiro da SEDUC, ainda vai falar, enquanto os outros não.
360 Então, quer saber sobre o jeton e também sobre o conselho itinerante, quando vai
361 começar as viagens. O Primeiro município é Tefé, quando será a primeira viagem do
362 conselho itinerante, porque, como a conselheira Vanda falou, só é Manaus. Então
363 precisam ouvir também o interior. agradeceu a oportunidade que a secretaria tem
364 dado para o interior, da porcentagem de 50% para Manaus e 50% para interior, um
365 dos pedidos dos povos ribeirinhos no interior é que as cotas continuem assim, que
366 não esqueça do interior, sempre ouça o interior, o caboclo do interior muitas vezes não
367 tem meios, imagina ouvir ou participar de uma reunião online, já que irão receber, vai
368 abrir o projeto da Lei Paulo Gustavo, melhorar o sistema cadastral estadual de cultura,
369 que ainda não teve modificações, tem muitos artistas que não foram aprovados ainda
370 nem no cadastro desde o último edital, então eles estão esperando quando abrir de
371 novo edital para poderem enviar os seus projetos. **O secretário geral fez uma** justa
372 referência ao conselheiro Bosco, ela citou o conselheiro Fabiano, conselheiro
373 Joniferson, só que tem participado efetivamente das câmeras, realmente, incluir o
374 conselheiro Bosco que realmente foi um apoiador lá na reunião lá em Itacoatiara. **O**
375 **PRESIDENTE agradeceu a conselheira** Lucimar, externou sua felicidade em saber
376 da Posse dos conselheiros, os parabenizou, pois estarão representando a região
377 norte, nesse importante debate sobre as políticas públicas nacionais. Sobre a ida a
378 Tefé, fez o levantamento de viabilidade, ia propor fazer em maio para ter mais tempo
379 de planejar. Quando houve o preço das passagens, que em abril está mais barato.
380 Mas, está fechando isso, sua proposta é fazer em maio para ter mais tempo de
381 articular, tendo em vista, que tem outras pautas aqui que precisa avançar. Prometeu
382 que dará uma devolutiva o mais breve possível. Onde vai cair o dinheiro na verdade,
383 é uma discussão, da outra vez foi porque não tinha a questão do fundo efetivado, com
384 a gestão necessária para ele. Então, tem tanta possibilidade do fundo, como tem a
385 possibilidade de fazer como foi na questão anterior. Independentemente de onde o
386 recurso caia, isso é algo que vai ser construído junto com os conselheiros e junto com
387 a sociedade, como também fez na ocasião anterior, 100% do recurso da lei Aldir Blanc
388 foi utilizado para os editais, diferente de outros estados que descobriu isso recente,
389 muitos operacionalizaram os seus editais com recursos da própria lei Aldir Blanc, o
390 estado do Amazonas não, toda a operacionalização, que foi algo em torno de meio
391 milhão saiu do Tesouro, o estado pagou para que 100% dos recursos da lei Aldir Blanc
392 fosse para os editais. Estão discutindo um percentual que vai ser para essa



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

operacionalização, principalmente se trabalhar com outras entidades, que foi a que não optou na primeira, na primeira, executou 100%. Porque compreendeu naquele momento, se passasse por alguma entidade, parte do recurso teria que pagar o custo operacional dessa entidade. Acabou executando 100%, mas a UEA poderia estar executando junto. A partir do próprio fundo, pode ir para algumas instituições que podem os auxiliar no alcance desse. mas pode discutir isso, para a Secretaria não há nenhum problema executar como executou da outra vez, ou fazer isso via fundo. Da outra vez foram o terceiro estado a ter acesso ao recurso, porque já estavam prontos, foi um dos estados que primeiro saiu com as suas normativas, com as regulamentações estaduais, inclusive, servindo de referência para outros estados. Optou em executar para tentar ao máximo evitar que o recurso fosse para a mão de terceiros, naquela ocasião, essa foi a sua decisão para que todo mundo pudesse enxergar o que estava acontecendo. E, ao final, teve êxito, inclusive na prestação de contas que enquanto alguns estados estavam debatendo se iam esperar ou não a prorrogação do prazo de prestação de conta, que acabou sendo prorrogada. A SEC. cumpriu o prazo que estava estabelecido. Está então, compreende que esse recurso não é da Secretaria. É um recurso dos trabalhadores da cultura e a sua função vai ser com que ele chegue aonde precisa chegar. Sobre o jeton, viu que o conselheiro Elson teria uma contraproposta. processo já está caminhando lá, consegui +25%, o valor passaria em vez de R\$ 1.200, iria para R\$1.500. É isso que está andando lá dentro da casa civil, está aguardando ser finalizada a parte que cabe a eles, para que a SEC deixe essa confirmação para os conselheiros e possa seguir em frente, mas a sua proposta já tem um tempo, só estava aguardando essa devolutiva. Em vez de R\$ 1.200, iria para R\$1500, e que consiga +25% do valor que foi proposto, no primeiro momento de 300% para 1200 aí desse valor aumentaria mais de 25%. Essa é a proposta agora. Houve um tempo que precisou para definir, porque particularmente estava pleiteando que o recurso fosse só pra sociedade civil só que realmente a não encontrou brecha na lei para isso, teria que ter uma mexida substancial. E aí, achou que talvez isso travasse lá na frente, então, está seguindo o recurso indo para todos os conselheiros, aí qualquer coisa efetiva, vê a posteriori que outros procedimentos podem ser adotados. O **conselheiro Max Duele** fez três perguntas. A primeira é o prazo final para o plano estadual de cultura, precisa de um prazo para começar a definir isso. A segunda é sobre o edital da lei Paulo Gustavo, seus pares querem saber que dia vai ocorrer essa lei. E a terceira pergunta é, porque a UEA a reduziu as vagas dos concorrentes do interior, houve até uma representação de um advogado daqui de itaquatiara. Colocou no TCE, Ministério público, está saindo até nos post, que diminuiriam as vagas do SIS. O **conselheiro Fabiano Cardoso** respondeu que o oferecimento de vagas tem um planejamento de atendimento. Foi coordenador do curso de graduação de música, então, toda vez que ofereciam as vagas, ela é pensada tanto num acolhimento dos novos alunos, quanto também dos alunos que são jubilados. Tem aqueles alunos que não terminam o curso, então é feita uma capacidade de atendimento pensado ali. Com relação às vagas para o interior, tem um sistema de cotas lá na UEA, que é chamado de grupos. Então, são 9 grupos, esses grupos, são destinados a pessoas que estudaram em escola pública, escola



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

437 particular, quem fez metade pública, metade particular. Então são grupos específicos
438 para justamente atender essa proposta que a UEA tem para ser aberta da melhor
439 maneira possível e dar acesso aos alunos de todo o estado do Amazonas.
440 Efetivamente sobre a questão do número de vagas para o interior, não consegue
441 responder neste momento, mas, comprometeu-se a ter uma resposta oficial da reitoria
442 sobre isso. **O PRESIDENTE** respondeu sobre o prazo final do plano, que na verdade,
443 terão que aguardar os eixos estruturantes chegarem oficialmente, do conselho de
444 políticas públicas do conselho nacional. E, a partir daí, será ajustado o todo o trabalho
445 que foi feito para esses dias estruturante até o que comentou anteriormente de como
446 aquilo está bem adiantado, assim espera e pouco, vai se mexer naquilo que foi feito.
447 Vai adequar aí sim, poderá dizer esse prazo. Mas nesse momento está dependendo
448 deles, assim como sobre a data da lei do Paulo Gustavo é a mesma coisa, o Ministério
449 está num processo de regulamentação da lei de ajuste lá de como vai ser
450 operacionalizado, aí depois que eles mandarem isso, existe a regulamentação do
451 governo federal. Depois da regulamentação estadual, e aí em paralelo, fará essa
452 questão das escutas, monta os editais, essa questão toda. Então, existe ainda um
453 processo pela frente, mas a última atualização que pode passar é que está sendo
454 trabalhada para esse semestre ainda o início do processo de execução da lei Paulo
455 Gustavo, que aí deve decorrer até o final do ano. Entre todo esse processo de
456 regulamentações e lançamento de editais, de resultado, execução. A secretaria ainda
457 está aguardando esse procedimento que realmente vai partir deles aí essas datas.
458 Lembrou-se de uma questão, vai abrir a plataforma mais Brasil, terá que entrar nessa
459 plataforma. **O assessor Thiago Hermido** ressaltou que a secretaria só pode lançar
460 qualquer edital depois que o recurso estiver na conta. **O PRESIDENTE** reforçou que
461 terão que entrar na plataforma mais Brasil, aí solicitar o recurso, aí o recurso vem, e
462 aí as datas dos editais tem que ser a partir daí, mas ainda tem algumas etapas que
463 são inerentes ao processo de lançamento de editais. isso estará à disposição dos
464 conselheiros. A secretaria pode disponibilizar esse passo a passo. Não tem aqui por
465 que isso tem um ponto de partida que é entender essa regulamentação, entender esse
466 prazo, a partir daí, consegue encaminhar toda a forma de execução desse recurso do
467 plano. Não foi falado aqui que tem a questão do início das conferências em maio,
468 compreende que até lá eles vão lançar as estruturas para poder acontecer as
469 conferências. Para começar as conferências, precisa ter os eixos estruturantes, se
470 não fica semnexo. Acredita que até maio e aí faz uma mega reunião para ver tudo o
471 que foi feito, encaixar dentro desses eixos estruturantes, aí então, disponibilizar a
472 sociedade no tempo devido. **O conselheiro Élson Rocha** aproveitou para falar sobre
473 o jeton, para ter uma reunião, depois separado para apresentar uma proposta. Acha
474 que seria viável até mesmo para a Secretaria, porque de repente representava um
475 custo menor, sem tirar de ninguém. solicita isso e vê se vai poder atender depois, se
476 de repente termina mais cedo e faz uma discussão off-line. Falou sobre o Carnaval de
477 Manaus. parabenizou a Secretaria de cultura pelo direcionamento do Carnaval e do
478 Festival Folclórico do Amazonas. Passou agora, já vai iniciar o festival e aí, já está na
479 expectativa que a Secretaria possa correr com isso. Sabe-se que o grande problema
480 é a identidade, que demoram na questão de documentação. Isso aí todos sabem, mas



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

481 eu acho que a Secretaria tem que fazer diferente, não chamar para a reunião
482 separadamente, e sim publicamente, porque o dia que as entidades resolverem
483 reclamar que estaria lá, “olha, tem um edital, vocês foram convocados”, isso é
484 importante. E, em relação ao festival, não sabe de que forma gostaria que fosse feito,
485 mas o Festival Folclórico do Amazonas antes era tratado com os presidentes das
486 danças, depois entraram as associações, aí começou a porrada, começou a briga.
487 Então, o Festival Folclórico do Amazonas, ano passado, prefeito, seminário, saiu muita
488 coisa, porém depois associação resolveram meio que melar o seminário. Lembrando
489 quem presta conta, quem faz tudo é o próprio grupo. Então que esses grupos, eles
490 possam ter oportunidade também de serem ouvidos no fórum de serem ouvidos de
491 uma outra forma que não seja pelos presidentes, que estão mais preocupados lá.
492 Falou isso porque presidente de uma entidade. E muitas das vezes, as entidades
493 estão mais preocupadas com o percentual do que com a representatividade. Então
494 esses grupos, eles precisam ser ouvidos. Uma outra questão está iniciando agora, o
495 festival, o pessoal do folclore e estão tendo problemas de locais de ensaio. Comentou
496 com o amigo conselheiro aqui da Seduc que mudaram alguns diretores de escolas e
497 tiveram uma situação lá na redenção, que a nova diretora não queria mais o ensaio
498 lá, porque ela era evangélica e aquilo ali era coisa do demônio. Infelizmente, ainda
499 escuta esses absurdos, que pudesse colocar aí os centros de referência da cultura,
500 de locais, para que fossem feitos a práticas de ensaio. E dia 18, agora, tem a abertura
501 do movimento junino quadrilheiro. Esse movimento junino foi aquele evento que se
502 opõem ano passado, esse ano vai ser maior. Ano passado tinha 30 quadrilhas, agora
503 são 48 quadrilhas, 16 quadrilhas vindo do interior e estão trazendo a maior banda de
504 quadrilha nacional que é a banda da quadrilha Ceará junino. Pretende lotar o local e
505 quer a presença do presidente mais uma vez para fazer essa abertura lindíssima. **O**
506 **PRESIDENTE** informou que inclusive, tem algumas reuniões com os presidentes
507 como faz no Carnaval, tem os 2 casos, ocasionalmente com as associações e
508 ocasionalmente com todos os presidentes, depende muito da demanda, mas está aqui
509 à disposição. É importante fazer essa escuta. Ressaltou que o conselheiro falou algo
510 importante, houve o seminário e dali saíram algumas propostas, elas precisam ser
511 assistidas, que senão de nada terá servido o seminário. Então, está disponível no que
512 couber a SEC, para fazer também essa escuta para ver como é que conduz. Dos
513 ensaios, como Secretaria, até então não precisou se envolver porque realmente os
514 ensaios é uma coisa realmente que é da comunidade. Muitas das vezes os alunos
515 são da própria escola. Tem aqui o colega da Seduc para fazer essa interlocução.
516 Estava comentando aqui com um colega que a participação dessas instituições é
517 justamente para que o conselho possa ter essa oportunidade de levar a eles algumas
518 demandas ou da classe, ou dos segmentos, e aqui já recebeu duas, uma para a UEA
519 e outra para a Seduc. E a SEC está à disposição, se precisar ligar como fez na época
520 que foi solicitado pelo conselheiro André, ligar, fazer algum documento, enfim, o que
521 couber a SE, está à disposição. Confessou que estava em seu planejamento para
522 abril, fazer esse chamamento por conta do nosso orçamento, mas, poderão fazer uma
523 antes, o presidente e o conselheiro Elson Rocha se assim preferir, para direcionar,
524 orientar a partir dessa questão. Sobre a questão da proposta do jeton, informou que



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

525 hoje já tem outra agenda e se puder ser amanhã ou no sábado, estará à disposição.
526 **O conselheiro Fabiano Cardoso** agradeceu a consideração do conselheiro André,
527 pela gentileza, vê aqui no poder público, com certeza, os colegas que estão ali
528 também gostaria de estar aqui. Por exemplo, está aqui tendo que matricular no liceu.
529 Por isso que saiu, está aqui porque por acaso o secretário está aqui do lado, mas está
530 tentando trabalhar em outras frentes. Com certeza, os outros conselheiros do poder
531 público às vezes estão assim, já ficou da sua sala assistindo porque a demanda na
532 própria Secretaria, que às vezes não permite que saia do espaço, só para dar uma
533 resposta com relação a aluna nota 1000, a UEA é um grande plano de apoio ao
534 estudante, com auxílio aos que vêm do interior, com bolsas de extensão, isso é dado,
535 depois poderá dar um número preciso aos nossos, por exemplo, lá na ESAT,
536 praticamente todos os alunos que pedem o acesso a esse tipo de bolsa como tiveram
537 na pandemia para auxílio internet e outros auxílios ela tem um recurso destinado a
538 esse auxílio dos alunos. No caso da aluna nota 1000, a UEA não trabalha com acesso
539 do Enem. Tem um acesso para os estudantes pelo vestibular macro e pelo SIS, pelo
540 sistema seriado, aqui no Amazonas, a UFAM pelo prouni e SisU. Uninorte, Martha
541 Falcão e Fametro é que trabalham com acesso pelo Enem. Então, às vezes, recebe
542 as notícias pela internet e chegou a ver que a menina era aluna, que passou para o
543 UEA de forma alguma, porque esse acesso não se dá na UEA pelo Enem, então é por
544 isso, conselheiro, que não houve uma manifestação na universidade, porque se ela
545 fosse aluna da UEA, tem um plano de apoio aos alunos do interior, tem as bolsas de
546 extensão que, claro, é uma ajuda, para o aluno que vem do interior, mas com relação
547 ao Enem aqui no Amazonas, são essas instituições que utilizam da nota para o
548 acesso. **O conselheiro André Durand** explicou só provocou essa instância porque
549 Hillary já havia sido aprovada no vestibular da Universidade do Estado do Amazonas,
550 em 2022, para o curso de engenharia de materiais, mas não conseguiu se deslocar
551 do seu município até o campus e efetivar a matrícula. O preço de 78 reais, pela
552 viagem, comprometeria o orçamento familiar, então seria interessante a própria
553 instituição expedir uma carta para esses meios de comunicação, porque nota que
554 estão em 2023. Em 2022, ela não conseguiu efetivar sua matrícula em razão disso, e
555 qual seria a ação da universidade com o seu corpo de assistentes sociais, de
556 psicólogos e psiquiatras e até mesmo um fundo para esses alunos que moram no
557 interior, que imediatamente fosse direcionado porque, acredita que deve ter uma
558 estatística dentro da aprovação desses vestibulandos, enquanto os municípios foram
559 aprovados, que seja feita uma plataforma para que essas pessoas fidelizem a sua
560 matrícula para que não perdessem a vaga, como foi o caso da estudante. Podem
561 considerar sobre a questão das escolas ao colega da Seduc. Existe um decreto do
562 ex-governador Eduardo Braga que já autorizava a utilização dessas quadras das
563 08:00 às 22:00 no sábado e no domingo, das 8 às 18:00, tem gestora que diz que
564 aquele espaço é dela. Tem vários recibos que elas alugam, tem várias provas que já
565 caíram várias direções de escola, acredita que se o presidente fizer uma gestão junto
566 com a Seduc, com a Secretaria da capital, poderão até estar convocando ao mesmo
567 para uma reunião para que essas portas realmente fossem abertas. Por exemplo, não
568 consegue ensaiar dentro do centro de convivência, se a SES não autorizar, mas



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

569 consegue utilizar o espaço do teatro por uma gravação, porque é de competência da
570 SEC, porque a gestão é compartilhada. Há esses impasses, muitos desses trabalhos
571 estão nos bolsões de pobreza e da extrema pobreza dentro da cidade de Manaus, e
572 essas escolas ficam fechadas nos finais de semana. Então quer dizer que uma
573 diretora, prefere que esse componente de uma agremiação seja morto, seja utilizado
574 pelo tráfico do que utilizar um espaço para a prática cultural, esportivo, pedagógica,
575 como diz o decreto de lei do ex-governador Eduardo Braga. Questionou o título 7 que
576 diz o seguinte: “a Secretaria de estado de cultura e economia criativa manterá o
577 funcionamento da estrutura administrativa de apoio do CONEC”. Este regimento
578 poderá ser alterado no todo ou em parte pelo conselho, mediante proposta
579 fundamentada de no mínimo 3 conselheiros. já é um. Ou de seu presidente, após
580 deliberação tomada pela maioria absoluta de seus membros. Aí já sobe para cima no
581 artigo 72, que diz: “quando convocados para comparecer a exceções agendadas
582 somente presenciais, os membros do conselho que não residirem na capital terão
583 direito a transporte e diárias, além do jeton”, quer dizer que estão quando foi enviada
584 a mensagem a conselheira Lucimar, o conselheiro Baraúna, se dissessem presencial,
585 haveria isso? E ainda diz o seguinte: “que terão direito a transporte e diárias, além do
586 jeton, serão somente presenciais, nas seções solenes magnas e das conferências
587 estaduais”, e já estão se aproximando essas conferências. Mais uma vez, ele o coloca
588 à disposição para o folclore, pediu para não esquecer também de organizar mais uma
589 portaria para os 110 contemplados dos realizadores de eventos folclóricos na cidade.
590 E seria interessante também que a equipe da SEC mapeasse esses festivais, que já
591 acontecem há mais de 5 a mais de 10 anos. Que a voz do presidente fosse aguerrida
592 dentro do CICC quando se falar de cultura, porque não são causadores do índice de
593 violência na cidade. Ao contrário, no período dos ensaios até apresentações desses
594 grupos de dança, o índice de violência diminui na cidade. **O PRESIDENTE** respondeu
595 que recebe muitas demandas desse pessoal e sobre o estatuto, pode olhar se é
596 alguma questão de interpretação, ajuste não tem problema, mas está seguindo o que
597 está nos dispositivos. **A conselheira Jordania Damasceno** perguntou se o
598 conselheiro Fabiano sobre a resposta do reitor pelo recebimento do documento, da
599 ida a UEA. Perguntou também se ele lembra que na ordinária passada pediu que
600 fizessem o documento mais rápido possível, quer colocar aqui para o presidente,
601 quando for para esses encontros, principalmente não só com o reitor, com essas
602 autoridades para logo após fazer a parte documental para poder sair a coisa mais
603 rápido. Está feliz com a resposta que recebeu, quer massificar aquela ideia do
604 conselheiro Michell Mello que ele falou no dia da reunião, que possam fazer um grupo
605 de trabalho, um GT para poder acompanhar essas demandas que solicitou junto ao
606 reitor, como poderá acompanhar. **O conselheiro André Durand** ressaltou que a UEA
607 como sempre, sai à frente dessas ações que envolvem a cultura como um todo. A
608 exemplos é ingressos do curso de dança, música e teatro, porque no espaço da
609 universidade do curso de saúde, ali na Cachoeirinha, é uma companhia de dança,
610 ensaiava lá no refeitório quando se removia tudo aquilo que no final de semana,
611 inclusive, era até a companhia da professora Márcia Costa. Então isso já é um avanço
612 e quando fala sobre a frente parlamentar, o presidente ficou de fazer uma tratativa



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

613 para saber de que forma poderiam conversar para que avance o quanto antes. Deixou
614 aqui um voto de pensar que na última reunião na caverna, a conselheira Michelle foi
615 atravessada com uma fala da conselheira do poder público da Suframa e gostaria que
616 houvesse uma retratação com a mesma, porque pediu desculpa para vossa senhoria
617 e para todos os conselheiros presentes. Mas ficou meio pensativo com o
618 atravessamento da fala, quando em comum acordo elegeram a conselheira Michelle
619 para representar este estado dentro do CONEC e ficou meio desconfortável por parte
620 da representante do poder público. prometeu para que vai conseguir a lei que o
621 governador Eduardo Braga tinha sancionado, até a SEDUC pode ajudar aqui. Pediu
622 que o conselheiro Joniferson faça uma visita nessas escolas, esses espaços estão ali,
623 abandonados, poderiam estar fomentando, como diz o decreto, projetos culturais,
624 pedagógicos e esportivos. Mas não são os conselheiros que tem que fazer esse
625 projeto para a escola. A escola também tem que fazer o seu projeto, porque quando
626 formou na UEA, quando julgaram o seu projeto, eles disseram bem assim: “Nossa,
627 você vai salvar o mundo”. Foram bem irônicos na mesa. Peguei 9.9. Aí pediu a fala;
628 “pois é, querido, não vamos salvar o mundo, mas pelo menos dos 28 bailarinos, 8
629 passaram para UEA, 5 para dança, 2 pra educação física e uma assistência social. **A**
630 **conselheira Lucimar Marques** questionou o presidente sobre quando vai ter a
631 atualização da plataforma do cadastro estadual de cultura. Informou que amanhã terá
632 uma reunião justamente sobre a lei Paulo Gustavo, e uma resposta que quer dar ao
633 conselheiro Fabiano em relação quando chamou atenção dos conselheiros do poder
634 público, não é a presença deles que estava questionando, mas sim que eles se unam,
635 os ajudem até no plano estadual de cultura com cada uma das cadeiras. No dia 22 já
636 terão outra reunião no conselho nacional. Perguntou quando que eles vão poder
637 mexer no cadastro e aqueles que ainda não foram aprovados estão preocupados com
638 a aprovação, pelo menos do cadastro. **O PRESIDENTE** respondeu que o cadastro
639 está funcionando normalmente, as pessoas se cadastraram, o que está fazendo é um
640 novo layout lá. Mas a pessoa pode se inscrever no cadastro de cultura, o que vai
641 mudar depois é o layout. **A conselheira Lucimar Marques** explicou que tem artista
642 que enviaram trabalhos, foram fazer o cadastro justamente pra enviar junto com a
643 edital. Isso aconteceu muito no interior, então tem uns que não passou edital porque
644 não foi aprovado no cadastro e até hoje ele não está aprovado. Como que ele vai
645 enviar um edital se não está aprovado? É essa situação que estão questionando em
646 relação a plataforma do cadastro estadual. Que essa plataforma seja atualizada para
647 que o artista possa, pelo menos enviar o documento que ele não foi aprovado. **O**
648 **PRESIDENTE** respondeu que vai pedir para fazer esse levantamento, e, se por um
649 acaso a colega tiver alguns nomes específicos, se puderem mandar para dar uma
650 olhada lá no sistema para ver o que está faltando avaliar. Tem que ver também se já
651 foram dadas as devolutivas, às vezes a não aprovação é pela falta de um
652 comprovante, de algum detalhe. Teve um artista que teve dificuldade de concluir o
653 cadastro, mas foi por causa desses detalhes de registro. No caso dele, não tinha tanto
654 registro daquilo que tinha produzido, mas acabou resolvendo. Pediu para a
655 conselheira mandar os nomes das pessoas que não estão conseguindo que será dado
656 um tratamento especial. Mas de qualquer modo, vai dar uma olhada no sistema para



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

657 poder fazer isso fluir. **O conselheiro Joniferson Vieira** pontuou algumas situações
658 que a Seduc foi citada. Já falou que esse acesso às escolas tem um ato legal, e até
659 desconhece a lei do ex-governador Eduardo Braga, mas se comprometeu a procurar
660 e já está em contato com o pessoal da Seduc para isso. Mas falou aqui de utilização
661 dos espaços da escola em relação a dança, ao teatro, capoeira e outras atividades e
662 foi muito bem colocado pelo conselheiro André que essa utilização parte é autorizada
663 a partir de um projeto da escola para utilizar os seus espaços, não um projeto externo
664 para utilizar um espaço da escola. Mas que isso também é viável, desde que você
665 trate com o gestor ou através de um e-mail para a Secretaria pedagógica ou a
666 Secretaria da capital, porque são como secretarias adjuntas, executivas. Mas, tem um
667 projeto de práticas corporais que viabiliza a carga horária para o professor trabalhar
668 essas situações. Então, o projeto de práticas corporais antigamente era só projeto de
669 desporto e hoje vê que as práticas corporais vão além do desporto. Não dá para
670 engessar só com esporte. Então tem a dança, tem a funcional, tem ainda a dança de
671 salão, tem outras situações que possam ser utilizadas diferentes de só colocar o
672 dispor. ***Falha na gravação***. A SEDUC sabe que a necessidade pede se dedique um
673 pouco mais, não está aqui brincando nem passeando, nem só esquentando a cadeira.
674 A SEDUC gostaria de contribuir muito mais do que contribui, é muito claro isso. Para
675 finalizar, quer tentar desmistificar que o poder público é contra a sociedade civil. Na
676 verdade, está aqui para tentar uma unidade em prol da cultura do estado. Ninguém
677 está aqui com um contra o outro, muito pelo contrário, tem uma diversidade de ideia,
678 de pessoas, cada um com suas vivências para contribuir de acordo com aquilo que a
679 cultura pode tirar de cada um. Está aqui na tentativa de fazer o melhor, não algo
680 pessoal da Secretaria ou de embaçar qualquer coisa que venha ou qualquer situação
681 que possa estar vindo da sociedade civil organizada. A SEDUC sabe muito bem o que
682 está fazendo, não é um cabo de guerra. Não gostaria de se sentir assim e nem que
683 as pessoas o vissem dessa forma. Tem um cargo de coordenação de educação física
684 e arte e acima tem uma gerência, é uma diretoria, um departamento, e aí sim a
685 secretária executiva pedagógica adjunta pedagógica, tem interface com o interior, com
686 a capital, com a gestão e agora com a Juventude que o secretário Fábio Albuquerque
687 também está chegando lá e deve assumir a questão do desporto também. **O**
688 **PRESIDENTE** esclareceu que compreende que exista essa nomeação institucional,
689 mas não se considera fora da responsabilidade de ser um representante da sociedade
690 civil, apesar de ter um cargo público, compreende que tem um compromisso e uma
691 responsabilidade com a sociedade. É nesse sentido que trabalha e procura orientar
692 todos os seus. percebe que, inclusive até o próprio governador os orienta muito nisso,
693 não tem a foto do governador nas paredes dos órgãos, nunca teve, o que tem são
694 fotos de amazonense, das pessoas que realmente fazem o Amazonas ser o que é.
695 Então isso mostra esse modo do estado entender a relação com a sociedade. Por
696 isso, sente-se também, representante da sociedade civil, apesar de hoje estar
697 temporariamente ocupando um cargo público. **O conselheiro André Durand** disse
698 que a Seduc tem essa portaria em cima da lei, essa portaria diz que esse lugar tem
699 que ser cedido nos finais de semana com determinado horário, não pode ser alugado
700 e assim sucessivamente. Mas depois houve a reformulação da portaria, que o pedido



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

701 poderia ser direto para o gestor e o gestor deferia. pediu ajuda dos meus pares, tanto
702 da sociedade civil como do poder público, que pudessem fazer uma extraordinária
703 com a presença da secretária executiva pedagógica da capital, junto com as
704 coordenadorias para estar costurando de uma forma bem amigável para que esses
705 espaços realmente fossem ocupados, assim como a UEA, ela vem costurando com
706 os regressos e até vem conversando com o conselheiro Fabiano a possibilidade de
707 ter um edital específico da UEA, como já tem a nível Brasil das instituições de ensino
708 que já tem os serviços editais de fomento para esses regressos, porque quando tudo
709 passa quatro anos estudando dança, música, teatro, sai, não consegue aqui fora
710 promover alguma coisa. Mas um edital específico, pelo menos um de intercâmbio,
711 fortalecer as ações da instituição junto com os egressos. E a Seduc para estarem
712 fazendo esse diálogo sobre os espaços e propor para mesa, que essas escolas que
713 trabalhem com essas entidades culturais, folclóricas, esportivas e pedagógicas,
714 recebam um selo pode ser até uma chancela por parte da SEC com os grupos que
715 fidelizam a sua prestação de contas para que esse grupo recebesse uma chancela,
716 costurar também essa possibilidade para que esse grupo se sinta honrado. **O**
717 **secretário geral** informou que fizeram uma reunião no sábado com a sociedade civil
718 organizada imbuídos do sentimento de agilizar o processo, inclusive, do plano
719 estadual de cultura, mas surgiram essas outras pautas que já foram colocadas aqui.
720 Deixou, inclusive, que os seus pares da sociedade civil pudessem se manifestar para
721 que pudessem pontuar, só que eles não pontuaram. Mas esse sentimento que o
722 conselheiro André, conselheira, Jordânia, tem colocado, em relação ao tratamento
723 com os conselheiros, é mais a questão que é fundamental conselheiro André do
724 respeito com os conselheiros. Na última reunião, desculpou-se com o dr. Sérgio
725 porque foi um pouco ríspido com ele. repudiou a fala da conselheira Cristina, da Sefaz,
726 quando ela citou que teriam que pedir autorização do presidente para ter uma agenda
727 com ela, lá nas Sefaz. Ela poderia muito bem citar o seu nome que foi lá na Sefaz,
728 pediu, inclusive, que colocasse de volta com o coral da Sefaz que é um coral que já é
729 reconhecido pela assembleia legislativa e que estava inativo. E quando foi a Sefaz,
730 juntamente com a senhora Geronisa, que é a presidente da ONG, do instituto de
731 talentos que gerencia o coral da Sefaz, a conselheira Cristina não os recebeu. Foram
732 primeiro, falar com a conselheira da Sefaz para ver se ela intermediava a conversa
733 com o secretário da fazenda e ela nem sequer os recebeu. Então é nesse sentido que
734 louva realmente os conselheiros que abraçam a causa junto com a sociedade civil,
735 que é o conselheiro Bosco que até hoje está encaminhando lá as tratativas do sistema
736 municipal de cultura de Itacoatiara, o conselheiro Fabiano que participou efetivamente
737 das reuniões logo no início, apresentando propostas do regimento, dos editais da SEC
738 da Manauscult, das propostas do plano estadual de cultura. Agradeceu imensamente
739 a presença do **Conselheiro Joniferson** que esteve na última reunião, inclusive o
740 convidou a mesa para que ele pudesse realmente também respaldar a reunião que
741 fizeram a aprovação de uma proposta de tabelamento de cachês para os músicos do
742 estado do Amazonas, que já encaminharam para o presidente do sindicato, o senhor
743 Jonathan. Tem uma atualização de valores também, que é uma ânsia dos músicos
744 para os cachês da SEC, já encaminharam para o presidente analisar e dar uma



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

745 devolutiva. Então é nesse sentido que quer esse respeito com os conselheiros, não
746 foi fazer nada ilegal, não foi por debaixo dos panos, tinha uma pauta, uma agenda
747 com o secretário, pelo contrário, os conselheiros das pastas da Seduc, da UEA, têm
748 que abraçar a causa, mesmo fazer o plano estadual juntos. Foi isso que a conselheira
749 Jordânia colocou, para não deixar só na sociedade civil. É preciso regulamentar as
750 câmaras setoriais com a sociedade civil e o poder público, tem que ser paritário. A
751 questão do plano, está sacramentado, irão encaminhar as propostas para a comissão
752 especial de análise, fez na primeira reunião do fórum setorial de música, captação de
753 todas as propostas dos músicos, a conselheira Jordânia, o conselheiro André também
754 fizeram, já tem as propostas, falta agora formalizar naquele formato mais de legislação
755 mesmo, irão encaminhar nesse sentido, falta ainda os eixos. A lei Paulo Gustavo já foi
756 amplamente aqui discutida. A questão da lei estadual, como é que está a lei de
757 incentivo, porque foi uma das pautas do governador. Quer acompanhar, quer indicar
758 pelo menos 2 nomes da sociedade civil para que pudesse acompanhar tanto essa lei
759 de incentivo quanto a alteração da lei do CONEC. Sobre o jeton, já é uma coisa que
760 já está sendo costurada, inclusive, aqueles recursos da Câmara setorial que o
761 presidente propôs que fosse uma estrutura para as câmaras que também ainda não
762 aconteceu. Que pediu para sua Câmara setorial um cachê para o músico, o presidente
763 liberou a primeira e não liberou mais com a hipótese de ampliar. Essa questão da
764 rede social também, que é uma coisa que os pares têm reivindicado, faz nas suas
765 redes sociais particulares e as pessoas ficam “cadê no portal da SEC”. Querem que
766 sejam publicadas as atas e todas as suas atividades, a devolutiva da comissão
767 especial. Não só da comissão de análise, mas também as outras comissões que
768 formaram e que não parece, foi a da frente parlamentar que ainda ficou pendente e
769 tiveram mais algumas outras que não está lembrando. A questão da revisão do
770 formato das reuniões de tentar convidar algumas pessoas para chamar atenção dos
771 seus pares. **A conselheira Michelle Andrews** falou que dentro desses encontros que
772 são 4 que tem para fazer obrigatórias. Gostaria que esses encontros fossem mais
773 encorpados que pudesse falar de políticas culturais, mas também já fazer uma
774 formação, um intercâmbio das políticas nacionais. Então fez ali a reunião, definiu, na
775 sequência já vem alguém, algum parlamentar explicando como é que está para
776 manter conexão, algum produtor de alguma pessoa de captação de recursos de
777 âmbito nacional que está tratando de captação de recurso na Amazônia, fazer as
778 setoriais com mais linguagens, porque é exatamente o que a conselheira Vanda
779 colocou. Então como é que faz encontros mais coletivos para sair um pouco,
780 conseguir falar um pouco de políticas culturais na região e fazer uma rede de contato
781 mais ampliada, mais contínua. **O secretário geral** ressaltou que foi nesse sentido que
782 reuniram-se, surgiram essas pautas. Tem a devolutiva ainda que tem um processo do
783 pedido do conselheiro André, da assessoria jurídica para a sociedade civil, que já está
784 despachado também, a devolutiva para a UEA, para o diretor já foi encaminhado
785 também, então, está avançando. precisa também dizer para os seus pares que o
786 conselho é a médio e longo prazo, não são para medidas imediatas. **A conselheira**
787 **Cristina Helena** respondeu que em nenhum momento se negou a receber alguém
788 aqui, muito pelo contrário, inclusive a dona Geronilza, que é do coral, ela pode



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

789 confirmar isso. Então que isso fique muito claro. A respeito da sua fala na última
790 reunião, sugeri que as tratativas fossem passadas a pessoa do secretário de cultura
791 até para viabilizar, ele ter conhecimento facilitar. Mas não falou que os conselheiros
792 precisam pedir autorização, em nenhum momento. Como são um conselho e como o
793 colega da Seduc bem falou, tem que trabalhar em conjunto pela cultura do estado.
794 Não está aqui pra engessar absolutamente nada, só deu uma sugestão, em nenhum
795 momento falou que era para pedir permissão. E, a respeito da visita que foi feita junto
796 à Secretaria da fazenda, recebeu tanto o colega conselheiro como a chefe, a senhora
797 que é responsável pelo coral da Sefaz que está ativo, ele ficou inoperante no período
798 da pandemia, só para deixar claro isso e toda vez que alguém precisou, qualquer
799 tratativa, seja como membro do conselho, seja como servidora da casa comissionada,
800 sempre esteve de portas abertas para viabilizar e resolver qualquer problema. **A**
801 **conselheira Michelle Andrews** informou que irão protocolar isso via ofício, solicitou
802 aqui, que a gente consiga ter um pouco mais de agilidade, porque parece que estão
803 se encontrando mês a mês, isso não é muito legal, pediu que coletivamente,
804 encontrassem mecanismo de ficar se comunicando. Então, é por isso que quer que
805 dentro das tratativas da lei de incentivo e do fundo, tenha 2 conselheiros da sociedade
806 civil acompanhando. Sobre as comissões, ver se dão uma enxugada, se revisa a isso.
807 Acredita que pode ser em uma extraordinária ligada ao GT de trabalho mesmo para
808 definir como é que faz essas comissões para acelerar, seria, nesse sentido. Outra,
809 dentro das reuniões setoriais, vai fazer um ofício e vai protocolar isso também,
810 precisam de assessoria de comunicação, design, fotógrafo, registro audiovisual para
811 os conselheiros da sociedade civil. Porque só na minha rede, compartilhando,
812 mandando ou colocando na página que foi criada do CONEC Amazonas também é
813 uma coisa que irão formalizar para comunicar. Não dá certo. Precisa mesmo da
814 máquina do estado para ampliar a divulgação de chamamento, não consigo fazer a
815 sua arte, escrever o texto, mandar release para imprensa, bater foto da reunião, fazer
816 ata. Se não tiver uma equipe ali junto, bem estruturada, precisa pelo menos sanar
817 essa comunicação que respeita ali a lei da transparência. As pessoas precisam de um
818 atrativo, porque estão cansadas de só se reunir sem ter uma ação, sem ter
819 acompanhamento da evolução. Quando entra no site do conselho e lá não tem
820 portaria, não tem as atas, não tem filmagem, não tem um infográfico do que que foi
821 feito durante esse um ano contando da posse, para cá, não tem nada, então, não tem
822 uma transparência e fica só na narrativa. Isso prejudica muito essa retomada depois
823 desse ato do CONEC. Como é que faz uma força-tarefa no mês de março para sanar
824 isso, que é único e exclusivamente de corpo técnico, de comunicação, as atas, as
825 maiorias já estão prontas, por que que não tá online? tiver que um compromisso que
826 essa reunião Fala assim: “dia 5 vamos fazer tal coisa”, gente como previ não deu para
827 fazer dia 5, mais 5 dias”, tem que entregar o plano das conversas, do eixo, até o dia
828 5 de março, caso não dê, tem que explicar. Aí entra o acordo, mais 2 dias e vai usar
829 de trabalhar online, porque foi acordado nessa reunião que é legítima, que no mês de
830 março farão uma força-tarefa para trabalhar a transparência do CONEC que é
831 comunicar que é ter foto, mostrar que se reuniram, que teve encontro. **O conselheiro**
832 **Fabiano Cardoso** respondeu ao conselheiro Max que pedia do pró-reitor de



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

833 graduação uma explicação, conversou com o secretário Everaldo, como falou em
834 plenário, não tinha resposta, perguntou se ele tinha uma resposta formal sobre
835 oferecimento de vagas e ele explicou que foi orçamento. É de conhecimento de todos
836 nós que a zona Franca colocar entre aspas, “vem sofrendo ataque”, fecha aspas. Há
837 visões sobre o que vem acontecendo, é do conhecimento de todos que a UEA tem
838 orçamento ligado diretamente à zona Franca. Então, podem ter um orçamento esse
839 mês e mês que vem tem outro, então é completamente ligado, por causa da
840 instabilidade desde algum tempo, que a zona Franca tem passado a UEA começou a
841 fazer um planejamento de emagrecimento até se resolver com a reforma tributária,
842 inclusive, o governador mandou uma equipe ontem e hoje, que estão em reunião com
843 quem está tratando isso, então essa resposta formal da pró-reitoria de pró graduação
844 que esse fornecimento foi diminuído devido ao orçamento que é ligado diretamente à
845 zona Franca. Então essa resposta formal da UEA, agora para a a conselheira
846 Jordânia, o secretário Everaldo, já informou das tratativas sobre a UEA, conversei com
847 o diretor agora e já solicitou que ele recebesse os conselheiros que tem as demandas
848 com a ESAT, para quando esse expediente já oficial chegar com um diretor, já terem
849 tido uma conversa prévia que disse ao diretor das artes seria o pontapé informal, até
850 que chegasse o documento, mas para que não esperassem mais. Concordou com o
851 secretário geral, que trabalham a médio e longo prazo. Mas no 14 de março, às 14:00
852 a ESAT vai recebê-los, o diretor vai receber e vai já convidar os outros coordenadoras
853 de graduação para começar a tratar sobre os pedidos. Então a devolutiva da plenária
854 ao Michell, os colegas que apresentaram os pedidos para UEA, o pontapé já vai ter
855 em 14 de março, já está marcado. Não sabe se o secretário vai conseguir estar
856 presente, mas os conselheiros têm o expediente, tem as tratativas. O presidente já
857 estava lá, conduziu todo o processo e vai ser uma conversa para que o próprio diretor
858 da ESAT ouça e caminharão juntos. **O conselheiro André Durand** sugeriu que fosse
859 inserido dentro da carta que vai ser encaminhada para Itacoatiara que seja também
860 proferido os cursos de dança e teatro, já que ali também se respira música, dança e
861 teatro de uma forma também híbrida ou uma sala adaptada para as aulas práticas.
862 Acredita que uma parceria com o SESI e com o SENAI, essas aulas práticas poderiam
863 acontecer nesses espaços, tendo em vista que foi discutido que até 2024 as salas das
864 escolas estaduais, municipais e particulares deverão ter salas de dança para a
865 aplicação dessa modalidade. Informou que foi lançado agora há pouco no diário oficial
866 do município a lei de incentivo. Perguntou sobre o documento do ayout das
867 logomarcas que foram votadas e aprovadas, sugeriu para essa plenária na época que
868 cada setorial tivesse seu papel timbrado com a sua setorial. E ainda não teve essa
869 devolutiva quando faz qualquer solicitação, está fazendo pelo timbrado mesmo criado
870 por si. Acredito que os próprios conselheiros mesmo, e aí poderia ser estipulado de
871 uma senha. O ofício de dança de 101 a 200, ofício de música e assim, a Secretaria
872 geral administraria essas expedições de ofício não necessariamente precisaria serem
873 assinadas pelo próprio presidente ou pelo secretário, mas sim pelos titulares da
874 sociedade civil em suas determinadas cadeiras. **O conselheiro Michell Mello**
875 perguntou qual seria a data limite para compilação de todos os pedidos de todas as
876 cadeiras para formalizar o documento para o UEA, fora aquele que foi pedido.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

877 agradeceu também ao secretário que deu essa devolutiva. Sobre a reunião junto ao
878 reitor, cada um tem uma demanda e de lá vai ser feito aquela documentação geral
879 para passar para reitoria e a reitoria vai analisar para depois ter aquela conversa com
880 o governador. **O secretário geral** respondeu ao conselheiro Michell que já foi
881 encaminhado. Tanto a criação do custo do audiovisual e fotografia. **O conselheiro**
882 **Michell Mello** ressaltou que para tratar com os coordenadores, precisa fazer o ofício,
883 essa é algo mais de imediato, só que cada um tem um suas demandas apresentadas
884 na reunião, só que ele pediu que formalizasse todo um documento com todas as
885 solicitações para enviar para UEA. Perguntou se esse documento já foi elaborado ou
886 se está em trâmite ainda. **O conselheiro Fabiano Cardoso** respondeu ao
887 **conselheiro** Michell Melo, que o expediente para UEA é esse que o secretário do
888 conselho leu ainda há pouco. Na verdade, é o contrário, o SIGED, para que as
889 tratativas aconteçam precisa do processo individual, então, de um pedido, como o
890 conselheiro Durand falou pra Itacoatiara do pedido do audiovisual, isso já foi feito. Na
891 realidade, não é um pedido conjunto, porque ele vai para a pró-reitoria, vai para
892 coordenações de graduação, pró-reitoria de pós-graduação, então se esse processo
893 fosse junto, não ia terminar nunca de andar. Então, os processos saíram desse
894 conselho em separado, via SIGED e assim vai caminhar para a UEA para que sejam
895 tratadas nas instâncias necessárias. No dia 14, como mencionou, o diretor já está
896 esperando o conselho para que deem o pontapé, mais até lá, espera que a
897 oficialização já esteja de posse da escola superior de artes e turismo. Mas mesmo que
898 não esteja passando pela reitoria, vai ser despachado para lá e de lá vai para todas
899 as instâncias necessárias. **Jordania Damasceno** perguntou ao **conselheiro**
900 **Joniferson**, até quando terão essa problemática de religião junto com essa mistura
901 toda que está acontecendo nos âmbitos institucionais. Como conseguiram fazer uma
902 grande parceria com a UEA, propôs para a SEDUC que possa fazer uma reunião
903 extraordinária com a secretária, para fazer algumas propostas das cadeiras em
904 relação a fazer trabalhos da cultura nesses espaços. Informou que chagaram muitas
905 reclamações dos artistas sobre a SEDUC dizendo: “conselheira se a senhora tiver
906 uma oportunidade de conversar no conselho sobre nossos projetos que são
907 contemplados”, eles têm projetos de oficinas que participaram agora, da Manaus Cult,
908 e eles têm que ir prestar conta. Então, às vezes muito deles, por exemplo, do
909 audiovisual do teatro, eles têm que dar oficina nesses locais que estão lá no parâmetro
910 do projeto deles, e eles passam por essa burocracia e muitos deles falaram que tem
911 essa falta de sensibilidade, passou por isso quando era professora. Tinha diretores
912 que batiam a porta na cara. Deu aulas no projeto jovem cidadão debaixo de árvore,
913 essa falta de sensibilidade, essa falta de noção que as pessoas ainda têm, tratam a
914 sociedade civil, artista como vagabundo. precisam começar a abrir mais a mente,
915 porque agora vai vim verbas do governo federal e tem que propor todas essas
916 questões do plano estadual, essa questão das oitivas para eles começarem a pensar.
917 A arte salva, tem uma problemática muito grande de jovens com depressão, então, é
918 questão de começar a abrir mais o leque, abrir mais a mente. Pediu ao conselheiro
919 Joniferson que leve isso à Secretaria de educação, para fazer uma reunião com esses
920 diretores. Vai cobrar, quer que isso seja aprovado, que seja realmente feito essas



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

921 parcerias, porque existe as verbas na área da educação, existe as verbas da cultura,
922 e ainda tem a do turismo também. **O conselheiro Joniferson Vieira** respondeu que
923 tenta sensibilizar da forma que pode no âmbito, na amplitude que consegue alcançar.
924 Estranho estava falando com o conselheiro Elson, isso porque o cargo de gestor
925 escolar é um cargo de confiança, ele responde não só pela escola, pela comunidade,
926 mas responde por uma Secretaria, pelo governo do estado. Então, estranha muito
927 isso. Até perguntou para ele se precisa ter essa tratativa até para dar a devolutiva ao
928 conselho mesmo. A Seduc está em aula há 2 semanas, então, é preciso ter essa
929 sensibilidade realmente vindo de um processo de transição, mesmo que seja o mesmo
930 governo, está num processo de transição muito sério até para aquilo que se quer
931 para os próximos 4 anos. Então, fica muito admirado, muito surpreso com isso, com
932 essa situação, a escola, não estava em atividade, ela estava em atividade interna
933 ainda está em 2 semanas, no início de uma jornada em que existe aí uma jornada
934 pedagógica antes de tudo isso que se traça, tudo o que se quer para o ano inteiro,
935 pelo menos para esse primeiro bimestre, tem tudo isso muito pontuado e muito
936 estudado na Seduc no final do último trimestre do ano passado. Então, isso é muito
937 estranho, outra inconsistência que vê é algo da Manaus Cult em relação a essa
938 questão da Seduc, porque normalmente esses projetos, edição para os espaços
939 públicos municipais e não para o estadual e se o for tudo isso é protocolado, tem o
940 SIGED, é uma situação que perpassa pelos setores. Em algum momento passa por
941 ele próprio. E não passou em nenhum momento, nada de nenhum desse tipo de
942 projeto, como já passou da FAPEAM com o Congresso de Luta, já apareceu o processo
943 do próprio pedido de passagens para o Joinville que deu o aval e que essa secretária
944 recebeu o André de uma forma muito amistosa, muito cortês. ***Falha na gravação***
945 dar um parecer muito mais técnico do que qualquer outra coisa. Aliás, o seu parecia
946 muito mais pedagógico do que técnico ou técnico pedagógico, se assim quiserem
947 falar. admira um gestor nessa posição que ele se encontra, tomar esse tipo de atitude,
948 independente de qualquer situação em que ele esteja falando aí do que pensa que é
949 as convicções dessa pessoa, mas ele está ali no cargo de confiança e isso reverbera
950 muito mal para o poder público, vai até contra a inconsistência da sua própria fala em
951 relação a tudo isso. Mas é uma pessoa dentro de um sistema e que está aqui para
952 contribuir e vai levar essa fala agora. Precisa ter dados, qual a escola, qual a pessoa,
953 onde foi para poder verificar se realmente isso acontece, quanto a SEMED, sente
954 muito, não pode falar, não é da sua alçada. **O PRESIDENTE agradeceu a presença
955 de todos, mas precisou se ausentar por motivo de outra agenda. Assim, assumiu
956 a presidência interinamente, o secretário geral. O conselheiro André Durand**
957 disse que por isso que solicitou a reunião com as coordenadorias, elas serão de
958 extrema importância para todos. deixou registrado aqui para quem vai ficar na mesa
959 que ao adentrar o espaço público perguntaram para onde iria, tirou da carteira e
960 mostrou e aí registraram sua foto e já transitou no prédio todo. Só para lembrar que
961 está aqui enquanto contribuinte desse conselho e esse espaço é um espaço de
962 discussão. Imaginem quando chegarem as outras pessoas que compõem as setoriais,
963 como não serão abordadas. procurou a senhora que estava presente e pediu
964 informação, ela disse que já tinha participado, mas que infelizmente é uma equipe



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

965 nova e pediu desculpas. Quando a conselheira Jordânia fala sobre a questão dos
966 projetos, é porque sinaliza onde serão executadas que é ou nas quadras municipais
967 ou nas estaduais. Foi ser professor porque o seu professor era arcaico, ele não
968 aceitava que os alunos fossem estudar amamentando na sala de aula. Tiveram várias
969 brigas com ele e dessa turma, vários reformaram em língua portuguesa porque aquilo
970 ali, o que ele fazia era errado. Estavam ali para motivá-las e é nessa motivação que
971 precisa que esses espaços sejam abertos. Pediu ao assessor Thiago Hermido para
972 que seja feito um levantamento do período de junho a agosto, quando acontece os
973 festivais, para saber essa informação precisa de quanto se reduz a violência quando
974 esses grupos estão em atividade, quando essas festas dentro das escolas acontecem,
975 aquele grupo que é negado o espaço é aquele grupo que ela vai procurar para trazer
976 público para vender água mineral dentro da escola e mal ela sabe que no entorno o
977 conselheiro fomenta e gera emprego, renda e a possibilidade de tirar esses jovens da
978 dependência química. **O conselheiro Joniferson Vieira** respondeu que é um agente
979 só do poder público aqui para contribuir na tentativa de contribuir e sendo assim,
980 propôs à Secretaria do conselho, ao secretário Everaldo, que delibere naquilo que
981 seria algo oficial do conselho em relação à demanda sugerida pelo conselheiro André
982 Durand no que tange a reunião com a secretária da capital, primeiro, que é o fluxo e
983 depois se for o caso, os coordenadores distritais de educação, que são 7 por zona da
984 cidade, já passaram por esse ponto, algumas vezes, ficarão permeando por ele. E se
985 não tomarem uma atitude efetiva, não vai acontecer nada, mesmo que leve tudo,
986 precisa ser oficializado e só lembrando que o protocolo da Seduc recebe demandas
987 imensas, várias, diariamente, talvez seja o maior orçamento do estado. Então, precisa
988 fazê-lo o mais célere possível, porque, não vão conseguir nada disso. Não conseguirá
989 resolver e talvez leve a demanda. É só um representante da Secretaria e leva essas
990 demandas para lá, mas precisa ser provocado pelo conselho nessa questão oficial de
991 que agende uma reunião, ou lá, ou aqui com a própria secretária da capital, que é
992 quem vai responder por essas situações, mas de antemão, já vai sensibilizar o
993 gabinete para isso. **Jordania Damasceno** pediu que seja formalizado o mais rápido
994 possível. Não quero que demore que nem o da UEA. pediu para o conselheiro Elson
995 estar junto. Quer estar presente também nessa reunião. **O conselheiro João Bosco**
996 **lembrou que é** importante que essas tratativas sejam feitas e que se chegue a um
997 consenso, porque a lei Paulo Gustavo sugere que as contrapartidas sejam nas
998 escolas. **A conselheira Jordania Damasceno** falou que é nesses espaços, nos 62
999 municípios do estado do Amazonas. Por isso que precisa fazer essa ponte com a
1000 Seduc. **O secretário geral lembrou que o conselheiro joniferson já tinha**
1001 **orientado** para que tivesse um plano mais ou menos de ação, então, já faz isso e já
1002 encaminha para secretária. **O conselheiro André Durand** sugeriu ao conselheiro
1003 Elson que seja levantado por sua entidade, à qual representa, as escolas por zonas
1004 que aí já condensaria a informação, já iria como um anexo para documento, pediu
1005 também ajuda para que os grupos de itaquatiara também tivessem essa possibilidade.
1006 ***Inaudível***, dentro do município que representa o estado, que é uma articuladora, mas
1007 também precisam da SEMED, o município de Itacoatiara também abrindo essas
1008 escolas para que esses grupos que ali surgiu nessa modalidade que eles também



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1009 tenham esse acesso a esses espaços que ficam fechados. E aí quando chega a um
1010 nível de competição nacional, a exemplo, a quadrilha do conselheiro Elson e a
1011 companhia a qual representa, eles perguntam, onde são desenvolvidos esses
1012 trabalhos, quando fala que é no meio da rua levando cadeira, daí eles não acreditam,
1013 porque fora do estado do Amazonas as outras tratativas com os segmentos culturais
1014 são de incentivo e fomento mesmo para que eles estejam ali presentes, como
1015 efetivamente articuladores da cultura como um todo. **A conselheira Jordania**
1016 **Damasceno** convidou a conselheira Michelle para estar junto nessa reunião, quando
1017 for formalizada, porque vai vir essa verba da lei Paulo Gustavo e temos muitos artistas
1018 também do audiovisual que prestam essa colaboração com essas parcerias, tanto do
1019 estado quanto da prefeitura que não pode deixar de fora, porque as duas têm que
1020 caminhar juntas SEMED e SEDUC. **O conselheiro André Durand perguntou se**
1021 **poderia mapear, como é que vai ficar essa situação dentro desses municípios, que**
1022 **não tem espaço para serem efetivados. E como essa verba vai vir, já foi sinalizado**
1023 **que vai servir a plataforma Mais Brasil, mas quem vai ser, quem vai gerir, ela vai**
1024 **passar por este conselho para ser aprovada? O secretário geral respondeu que vai**
1025 **ser definido ainda. O conselheiro João Bosco** disse q a verba para o audiovisual é
1026 maior da lei Paulo Gustavo, justamente porque esse recurso é tirado do audiovisual,
1027 uma grande parte tirada do audiovisual. Então, 80% dessa verba é direcionado ao
1028 audiovisual. E com relação a pergunta do conselheiro Durand, nos lugares que não
1029 têm demandas, o município não é obrigado a solicitar recurso e ele é dividido em 4
1030 parte: recursos para a produção de cinema, pode ser também documentário e filmes,
1031 tem para oficinas e tem também para espaços de cinema. E o quarto é para as outras
1032 modalidades, teatro, dança, música. Então, esse recurso vem bem especificado e
1033 80% é para produção, oficinas que é formação, espaço cultural e os outros 20% sobra
1034 para a questão das outras artes. Itacoatiara vai sobrar uma média de duzentos mil
1035 para as outras artes, que já é um bom volume. E o restante, 600, é para essas
1036 questões e aí o município pode dizer que não tem espaço de cinema aqui, então ele
1037 não capta esse recurso. Ele deixa de captar recursos. “Não temos condições de
1038 produzir cinema”. Ele já não capta. **O conselheiro André Durand** perguntou se esse
1039 recurso poderá ser condicionado para esse outros 20%, se ele pode ser direcionado?
1040 **O conselheiro João Bosco** respondeu que ele pode ser dentro da das 3 modalidades
1041 de cinema. Ele não pode ser para as dos outros. **O secretário geral** disse que ainda
1042 falta regulamentar também. Assim, sem mais manifesto ou assunto para ser tratado
1043 em plenário, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada esta 14ª sessão
1044 ordinária, pedindo ainda, que seja providenciada a ata e encaminhada a minuta aos
1045 conselheiros para leitura, a qual será aprovada no expediente das próximas reuniões
1046 com posterior encaminhamento para arquivamento na secretaria geral do CONEC
1047 visando o registro nos arquivos do conselho.

MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO

Presidente – 14ª Sessão Ordinária

EVERALDO BARBOSA

Secretário Geral – 14ª Sessão Ordinária

Lista de presença:

De forma presencial:

1. Elson Silva da Rocha -Titular representante da Cadeira Folclore e Carnaval
2. Everaldo dos Santos Barbosa - Titular representante da Cadeira Música
3. Fabiano Cardoso de Oliveira – Titular representante da Universidade Estadual do Amazonas- Uea
4. João Bosco Borges Ferreira – Titular representante das Secretarias Municipais do Estado do Amazonas
5. Joniferson Vieira da Silva – Titular representante da Secretaria de Estado de Educação e Desporto- Seduc
6. Jordania Damasceno Galdino – Titular representante da Cadeira Teatro
7. Marcos André Durand Pereira – Titular representante da Cadeira Dança
8. Vanderley Pinheiro - Titular representante da Cadeira do Circo
9. Wellisson Brito Batista - Titular representante da Cadeira Cultura Afrodescendente

De forma remota:

10. Clara Luiza da Silva Cabral – Titular representante da Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania– Sejus
11. Cristina Helena Maia de Oliveira – Titular representante da Secretaria de Estado da Fazenda do Amazonas-Sefaz
12. Lucimar Bezerra Marques – Titular representante da Cadeira Cultura Popular
13. Gustavo de Araújo Sampaio - Titular representante da Empresa Estadual de Turismo do Amazonas-Amazonastur
14. Kirk Douglas de Lima Bentes – Titular representante da Agência de Fomento do Estado do Amazonas -Afeam
15. Max Deulen Baraúna Nogueira - Titular representante da Cadeira Literatura
16. Michelle Andrews – Titular representante da Cadeira de Audiovisual
17. Michell Mello Bezerra e Silva– Titular representante da Cadeira Artes Visuais e Novas Mídias
18. Vanderlécia Ortega dos Santos – Titular representante da Cadeira Cultura Indígena

Ausência justificada:

19. Rosângela López Alanis - Titular representante da Superintendência da Zonas Franca de Manaus-Suframa
20. Marcos Vinícius Cardoso de Castro – Titular representante da Agência de Fomento do Estado do Amazonas S/A- Afeam
21. Karla Suellen Paiva Surrage – Titular representante da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas-Aleam

Equipe CONEC: Symone Farias – Administrativa; Sérgio Cruz – Assessor Jurídico; Jennyfer Balbi – Assistente Administrativa; Vanuza Santos – Assistente Administrativa; Caio – Estagiário; Leticia Britto - Estagiária