

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC

20ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 2021/2023

1 **ATA DA VIGÉSIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE**
2 **CULTURA-CONEC, 2021 A 2023.** Ao primeiro dia do mês de setembro do ano de
3 2023, às 14h, reuniram-se, de forma totalmente virtual. Conforme memorando nº
4 068/2023 de convocação encaminhada por e-mail, em 27 de agosto de 2023, e
5 atingido o quórum mínimo, declarou aberta a 20ª Sessão Ordinária do Conselho
6 Estadual de Cultura - CONEC. Em virtude dos poderes investidos pela lei nº 5.417 de
7 17 de março de 2021, assumiu a presidência desta sessão o senhor **MARCOS**
8 **APOLO MUNIZ DE ARAÚJO** e convocou o secretário geral **ANDRÉ DURAND**, nos
9 termos do regimento interno, para auxiliar nos trabalhos. E para compor esta mesa
10 diretora, convocou ainda o conselheiro titular da cadeira de Cultura Afrodescendente
11 o sr. **WELLISSON BRITO** - Mestre Camaleão para auxiliar. Composta a mesa diretora,
12 solicitou ao secretário geral que os informe o quórum de hoje. **O secretário geral**
13 **informou que**, além dos membros da mesa diretora que representam as cadeiras de
14 Dança e de Cultura Afrodescendente os seguintes membros do conselho, também
15 com direito a voto, conforme lista abaixo. Passou a palavra para o secretário geral
16 para que ele dê prosseguimento nos procedimentos. **O secretário Geral** informou que
17 se encontram presentes, além dos membros da mesa diretora, que representam as
18 cadeiras da Secretaria de cultura, da dança, do circo, da música, do teatro,
19 afrodescendente presencialmente os seguintes membros do conselho, também com
20 direito a voto, conforme lista abaixo. **O PRESIDENTE** agradeceu a presença de todos
21 e como não há atas para aprovação, deu início aos trabalhos desta plenária e passou
22 novamente a palavra para o secretário para ler o **EXPEDIENTE**. **O secretário geral**
23 informou que o conselheiro da cadeira de folclore e carnaval, sr. Elson Silva da Rocha,
24 trouxe a informação que é coordenador Nacional da 4ª Conferência Nacional de
25 Cultura e que se coloca à disposição para ser convidado a tratativas sobre as
26 conferências aqui no estado. Será encaminhada à SEC minuta do decreto que altera
27 as datas da III Conferência Estadual de Cultura do estado do Amazonas, conforme
28 alteração da portaria do MINC decidida por eles em 23 de agosto de 2023, em data a
29 ser confirmada, após ser confirmada a disponibilidade do local do evento. Com a
30 alteração, será feita a divulgação das novas datas municipais por meio de Ofício
31 Circular para as prefeituras e entes culturais dos municípios tenham ciência e façam
32 suas conferências municipais ou intermunicipais. O processo de nomeação do sr.
33 Pedro Cacheado se encontra tramitando na Casa Civil para futura remessa à ALEAM.
34 O CONEC participou da reunião institucional com o TCU, ocorrida em 21 de agosto,
35 através do seu secretário-geral André Durand, conselheira Jordânia Galdino e
36 conselheiro Everaldo Barbosa. No último dia 30/08, o CONEC participou da reunião



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

37 institucional da SEC com a associação amazonense dos municípios através do seu
38 secretário-geral André Durand, com a pauta: conferência estadual e municipais. O
39 grupo de trabalho continua a análise das propostas e sugestões para elaboração do
40 plano estadual de cultura, o qual será apresentado em breve. Em face da demanda
41 decorrente da conferência estadual, o anteprojeto para criação do prêmio aos mestres
42 e mestras dos saberes e fazeres nas artes será encaminhado ao plenário somente na
43 próxima sessão. A minuta do código de ética e decoro do CONEC já está pronto, após
44 receber sugestões de membros, aguardando pauta para apresentação em plenário.
45 Informou que hoje chegou a nova estagiária do CONEC, a srta. Yasmin Saraiva. Seja
46 bem-vinda. Esse é o expediente para essa reunião. Sem mais nada para o expediente
47 o **PRESIDENTE** passou então para as **PROPOSIÇÕES** indicadas na pauta para esta
48 reunião. **O secretário geral** informou que a mesa diretora recebeu proposições para
49 a inclusão na ordem do dia, a primeira é sobre o Fundo Estadual de Cultura, a segunda
50 é sobre a criação das Câmaras Temáticas, proposta pelo conselheiro André Durand e
51 Everaldo Barbosa. Alterações do Regimento Interno proposta pela conselheira
52 Lucimar que pediu para tirar de pauta. Ela apresentará em um outro momento.
53 solicitou autorização para que os proponentes expliquem os pleitos. **O PRESIDENTE**
54 autorizou que as proposições fossem discutidas em plenário. **O secretário geral**
55 informou a presença da senhora Michele Andrews e do senhor Marcelo. Falou que
56 quando traz para essa plenária a questão das câmaras temáticas a exemplo que vem
57 acontecendo hoje a nível Brasil. As câmaras são uma instância em que os
58 conselheiros podem buscar informações, consultas, especialistas, outros
59 representantes do governo e da sociedade civil, dentre outros. Tudo isso pode ser
60 feito de forma mais minuciosa e participativa, visto que as reuniões são públicas e
61 abertas para a participação no próprio site do MINC. Lá já existem as comissões
62 temáticas que compete a essas comissões os grupos de trabalho, fornecer subsídios
63 para a tomada de decisão sobre temas específicos, transversais ou emergenciais
64 relacionados à área cultural, no próprio site, também do MINC, tem as câmaras
65 temáticas, onde a gente fundamenta o nosso. A solicitação compete às câmaras
66 temáticas, realizar estudos e análises, apresentar recomendações, apreciar e emitir
67 parecer, relatar as matérias que lhes forem distribuídas, bem como acesso às
68 reuniões, plenárias na área de suas competências. E sugeriu isso juntamente com o
69 conselheiro Everaldo que no regimento interno tem a criação dessas câmaras
70 temáticas tendo em vista que tem aí a Lei Paulo Gustavo para estarem trabalhando,
71 já que vem trabalhando e também a criação dessas câmaras temáticas que
72 futuramente já estarão aqui. **O PRESIDENTE** sugeriu a então a estruturação disso,
73 entender qual seria a metodologia, aplicabilidade e aí submete aqui para o pleno, para
74 colocar em prática. Toda forma de debate o diálogo é importante para que consigam
75 avançar nos objetivos. Tendo em vista que as proposições necessitam de discussão



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

76 em plenário, determinou o registro do ato realizado na presente reunião em ata. O
77 conselheiro **Everaldo Barbosa** propôs para a próxima reunião a partir de hoje mais
78 três moções de aplauso, aos cantores populares aqui da cidade, quais sejam, Lucinha
79 Cabral, Antônio Pereira e Pedrinho Ribeiro. Apresentará na próxima durante esse mês
80 aí a justificativa para essas 3 personalidades artísticas que tem contribuído para a
81 música brasileira. **O secretário geral** informou que hoje, dia primeiro de setembro,
82 comemora-se o dia Internacional da bailarina e do bailarino, o qual também irá
83 apresentar na próxima reunião mais algumas moções de aplausos para essas
84 personalidades que se destacam no movimento da dança local, a exemplo da
85 professora Ana Mendes. **O conselheiro Wellison Batista** ressaltou que também é o
86 dia do profissional de educação física. **ORDEM DO DIA. O secretário geral** informou
87 que hoje terão na pauta, a carta de Renúncia do conselheiro Max Deulen, cadeira de
88 literatura. Ele foi um grande guerreiro no conselho que perde mais um braço da cultura
89 local. Terão que convocar o suplente. Dada a voz ao **conselheiro Max Deulen**, este
90 informou que apresentou o “ofício número 1 de 2023, literatura, CONEC.” em
91 11/08/2023 ao presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, presidente do
92 Conselho Estadual de Cultura e Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa
93 do Amazonas, com o pedido de Renúncia do cargo, pois estava respondendo um
94 processo movido pelo tribunal de contas da união por acumulação indevida de cargos.
95 O TCU alegava que ele estava acumulando dois cargos, o dele, de bibliotecário,
96 documentarista do instituto federal do Amazonas campus Parintins e de membro do
97 conselho estadual de cultura do Amazonas. Porém, informa que acabou de receber
98 um e-mail avisando que o processo foi arquivado e pede a retirada de pauta do seu
99 pedido de renúncia. **O secretário geral** pediu que ficasse registrado em ata, e tornar
100 sem efeito o documento do conselho Max Baraúna. **O conselheiro Max Deulen**
101 agradeceu a equipe de apoio pela ajuda com a documentação, para poder baixar a
102 sua defesa. Não conseguia dormir pensando que perderia o seu emprego, pois não
103 está acumulando 2 cargos, o conselho é uma coisa honorífica. Então, solicitou
104 continuar e perguntar se como conselheiro poderá ser eleito, porque gostaria de
105 concorrer com um projeto. **O PRESIDENTE** lamentou a saída do conselheiro. Relatou
106 que tinha um fato importante, ele e a conselheira Lucimar que são as vozes que vêm
107 do interior do estado, conhecem essa realidade e que sempre davam luz a essas
108 demandas. Desejou sucesso ao conselheiro. Esperamos que tão logo os
109 procedimentos permitam que possam ter aí um reforço de municípios fora da capital
110 compondo essa mesa ou mesmo participando online. E se faz necessário, então, uma
111 convocação do senhor Rildo Medeiros, que é o suplente da cadeira de literatura a
112 quem solicitou ao setor administrativo do conselho, que proceda com a convocação
113 do mesmo já para a próxima reunião. **O conselheiro Everaldo Barbosa disse que,**
114 nesse momento de carta de Renúncia, registrou a brilhante participação do



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

115 conselheiro Max durante a sua estadia aqui no conselho, na sua luta tanto em
116 Itacoatiara quando foram lá reunir com a sociedade civil e quando ele mudou de
117 domicílio para Parintins também foi um combativo guerreiro organizando as tratativas,
118 as oitivas da lei Paulo Gustavo, foi quando realmente também juntou com o pessoal
119 que já estava em andamento. E criou aí um fortalecimento nessa área da lei Paulo
120 Gustavo, foi uma brilhante atuação. **O secretário geral** também parabenizou o
121 conselheiro Max por todo seu empenho na cidade de Itacoatiara, enquanto escritor,
122 e agora residindo em Parintins, pela sua articulação juntamente com a professora
123 Mônica e demais aguerridos da cultura naquele município, movimentaram o fórum de
124 cultura, não somente a câmara municipal de Parintins, mas também aquela secretaria
125 que trabalha a questão da cultura para que eles notassem que outras linguagens
126 também da arte e da cultura, comesçassem a aparecer nos editais que aquela
127 Secretaria agora vai começar a desenvolver. **O conselheiro Everaldo Barbosa leu**
128 um pouco da trajetória do artista, o professor José Ribamar Mitoso, que nasceu em
129 Manaus no dia 17 de março de 1963. É professor universitário, escritor, dramaturgo e
130 webcomunicador. Estudou Direito, Filosofia e Jornalismo na Universidade Federal do
131 Amazonas. É Doutor em Sociedade e Cultura na Amazônia _PPGSCA/UFAM (2017),
132 Mestre MSC em Literatura e Linguagem Amazônica _PPGSCA/UFAM (2000). É
133 Professor Associado I da Universidade Federal do Amazonas, onde leciona há 24
134 anos. Tenho experiência docente na área de Filosofia, Letras, Direito e Jornalismo,
135 atuando principalmente nos seguintes temas: Narrativas literárias, narrativas não-
136 literárias, gêneros textuais, interpretação hermenêutica de textos, filosofia do direito,
137 ética e legislação em jornalismo, redação e linguagem. Escreveu várias peças teatrais
138 e é um dos criadores da estética do teatro ritualístico e mitológico do indígena na
139 cidade e no presente. Ganhou vários prêmios nacionais, regionais, estaduais e
140 municipais em teatro e em literatura, incluindo prêmios FUNARTE-MINISTÉRIO DA
141 CULTURA. Publicou vários livros de contos, crônicas e ensaios. Colaborou com vários
142 jornais, revistas, sites, portais e blogs. é editor do blog da literatura Pan-Amazônica,
143 espaço virtual onde colabora com a integração cultural digital da Amazônia
144 continental. Sua tese de doutorado transdisciplinar sobre a relação entre arte e
145 movimento cultural, política, cultural e legislação cultural no Brasil entre os séculos
146 XVI e XXI, coloca em perspectiva histórica e estabelece uma linha de tempo para as
147 ações dos criadores e ativistas culturais de todo o Brasil, é um importante estudo sobre
148 os conselhos, sobre movimento cultural aqui no estado do Amazonas. Diante disso,
149 parabenizou o escritor por sua brilhante trajetória desejando-lhe muitos mais anos de
150 sucesso, saúde e vida longa. **O PRESIDENTE** ressaltou que é uma honra receber o
151 professor José Ribamar Mitoso. Agradeceu a sua disponibilidade. **O homenageado**
152 **Ribamar Mitoso** agradeceu inicialmente ao secretário Marcos Apolo Muniz de Araújo
153 e ao conselheiro da sociedade civil da cadeira de música, o senhor Everaldo Barbosa.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

154 Externar também os demais conselheiros a sua gratidão por esse gesto gentil e
155 generoso. Dedicou a emoção de aplausos aos seus 40 anos de atividade teatral e
156 literária, certamente é uma das coisas mais significativas que aconteceu em sua vida,
157 está sentindo-se emocionado. A sua literatura, tem um tipo estado estético e deve
158 dizer que tem um significado cultural, significado estético que teve impulso de recriar
159 todos os estilos literários do século XX, qual é a linha do crítico? qual é a linha em que
160 ela está? Qual é a linha revolucionária? Qual é a linha dos folclores regionais e a linha
161 de psicologia, ao real maravilhoso realismo mágico, realismo fantástico e realista.
162 Essa concepção literária teve que recriar para ajustar esteticamente para um conteúdo
163 que é um conteúdo não antiglobalização. Então esse significado expecto da sua
164 literatura, é correspondente a um significado cultural que é a desglobalização no
165 sentido que a África, Ásia, América Latina, e a Pan-Amazônia incluindo a Amazônia
166 brasileira, que recuperem aquilo que culturalmente foi destruído e não é uma coisa
167 muito fantasiosa, comer sua comida tradicional, módulos típicos sobre seu lazer e por
168 fora, coisas básicas da sua literatura. A primeira política cultural nasceu assim, dona
169 Catarina da Áustria, que era viúva de dom José de terceiros. Enviou uma carta Régia,
170 uma legislação eleitoral para a Câmara Salvador dizendo que a política cultural do
171 Império na colônia era a catequese, a cristianização. O padre Anchieta criou um
172 movimento cultural e criou uma estética teatral para movimentos de catequese,
173 inclusive o alto da festa de São Lourenço e a primeira festa teatral fica dura. Hoje, 5
174 séculos depois, nós estamos vivendo um contrário. Uma arte popular na Amazônia,
175 assinatura viciado e outras artes. Criou um movimento cultural e esse movimento criou
176 uma política cultural em 1992, a segunda seminário de revisão crítica da cultura
177 amazonense, essa política cultural criada na sociedade foi levada em 2003 pelo
178 sindicato dos escritores na época junto com seu amigo Alberto presidia, para o
179 ministro Gilberto Gil, submeter a duas conferências nacionais futuras, homicídio 2009
180 e 2010. O Lula assinou o que hoje é a política cultural do estado brasileiro e nós
181 estamos agora nessa retomada, tentando implantar, retomar esse sistema nacional,
182 conselhos gestores, conferências de plano, então, entre os séculos XVI e o século 21
183 tem várias experimentações. É importante dizer que no século 18, a política cultural
184 do Marquês de Pombal que retirou da igreja católica o poder de conversão, de tutela
185 dos povos indígenas, e os povos indígenas passaram a dialogar com a tradição
186 clássica, iletrado, europeia. Importante dizer é a política cultural da do movimento dos
187 poetas Inconfidentes, da inconfidência mineira, formulou a primeira política cultural do
188 movimento no sentido de para um Brasil soberano independente, inclusive na carta
189 chilena número 6 vai formar Antônio Gonzaga. É importante também falar sobre a
190 política cultural da revolução pernambucana de 1100 a 1817 no qual ela formulou a
191 política cultural excluída dentro já de um movimento de independência a liberdade de
192 expressão artística, a liberdade de pensamentos, liberdade de organização. E isso era



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

193 o princípio da liberdade de expressão e depois com a independência e com a carta de
194 1824 foi internalizado o concurso cultural que suprimam já ministro do império. É
195 preciso dizer, que o presidente Washington Luís em 28 criou a primeira legislação
196 cultural para regular a relação entre artes e indústria cultural no Brasil. A lei Rouanet
197 nasce em 1986 como lei Sarney, uma proposição do Celso Furtado e aquilo foi
198 histórico. A fatura foi financiada para que o direito a cultura fosse assegurado, mas
199 essa lei de 2010 e essas leis que estão retomando e reconstruindo é uma retomada
200 do dever do estado de garantir o direito da cultura, garantir duas direções, a primeira
201 é aparelhar o estado e município com equipamentos básicos de cultura e para isso o
202 Sistema Nacional tá obrigando a partir da próxima lei Paulo Gustavo, agora é obrigado
203 pelo sistema para poder ter vantagens e a segunda direção é o estado garantir os
204 direitos na arte, no artesanato, nos folclores, na gastronomia, na moda, na
205 publicidade, no design, nas culturas étnicas populares assegurar direitos, o atual
206 governo deu o nome, deu vida, refundou a Secretária de Cultura e Economia Criativa.
207 E para que toda a indústria, toda a economia criativa, todo o empreendedorismo, toda
208 as formas de participação empresarial e criação de emprego, renda, a ampliação da
209 cultura possa ser direcionada para **BNDS**, porque o ministério da cultura não tem
210 recursos para garantir negócios, asseguram direitos e agora saiu o edital do
211 audiovisual do **BNDS**. Por fim, disse que participou como convidado, observador da
212 4ª Conferência no polo do Rio de Janeiro junto aos indígenas por dentro do museu da
213 cultura política na aldeia vertical, que é aldeia indígena, espaço urbano do Rio de
214 Janeiro, está dentro da aldeia vertical, esse espaço abriga no Rio de Janeiro, diversos
215 indígenas amazonenses, inclusive, do povo estão marcando do alto rio negro, como
216 ele me conta aqui também com a presença ***inaudível***. Então eu participei junto com
217 Anápuáka Tupinambá e percebeu que estão na vanguarda, percebeu que o Conselho
218 Federal do Amazonas, essa gestão do secretário Marcos Apolo está na vanguarda,
219 está honrando a tradição do Amazonas na vanguarda de vários movimentos culturais.
220 O conselho tem uma importância e uma grandeza. Está sentindo-se muito
221 emocionado, muito agradecido, externou sua gratidão a todos os conselheiros e
222 conselheiras. **O PRESIDENTE** agradeceu e disse que certamente essa moção de
223 aplausos é um reconhecimento desses representantes aqui da sociedade civil, das
224 classes artísticas organizadas e também dos órgãos públicos em homenagem aí pela
225 sua obra, pelo seu legado e sem dúvida, isso também se estende aí a sociedade que
226 também recebe as suas obras e a todos aqueles que puderam aí de alguma forma,
227 receber o seu conhecimento através da sua generosa, do seu generoso
228 compartilhamento aí de e a sua fala que na verdade quem acabou sendo presenteado
229 foram todos com uma história belíssima, que inclusive dá luz a vários momentos aí
230 dessa história, da cultura do país e do estado. E isso certamente, norteia e motiva a
231 continuar avançando aqui nas iniciativas desse conselho. **O conselheiro Everaldo**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

232 **Barbosa** fez a leitura de sua “Moção de aplausos, o conselho estadual de cultura do
233 Amazonas **CONEC**, por deliberação de seus membros acolhendo proposta do
234 conselheiro de cultura de segmento de música, senhor Everaldo Barbosa através da
235 presente moção, manifesta publicamente seus aplausos, reconhecimentos e
236 congratulações ao senhor José Ribamar Mitoso de Souza, por sua brilhante trajetória
237 e contribuição para a literatura, o teatro e a cultura brasileira ao longo de seus 60 anos
238 de vida e 40 anos de inestimável dedicação à literatura, enriquecendo o centenário
239 cultural, o cenário cultural brasileiro inspirando inúmeras pessoas, nós iremos enviar
240 a moção ao senhor. Assina o presidente Marcos Apolo Muniz e Everaldo Barbosa”. E
241 dando sequência, o **secretário geral** apresentou a emoção de aplausos à dançarina
242 Elismara Souza, mais conhecida como, Mara Souza, tem 27 anos, natural de Manaus,
243 é acadêmica do curso de dança pela universidade do estado do Amazonas - **UEA**. É
244 uma honra poder falar dessa jovem que sempre foi dedicada, atenciosa que vem
245 percorrendo o campo da Dança com maestria e talento. Participou do Carnaval de
246 Manaus, em 2016, como mulata de ouro. Atualmente é o item Mãe Catirina do boi
247 Garantido, traz a dança como uma das linguagens artísticas para a personagem, na
248 arena. Também participou do Festival Folclórico do Amazonas, representando
249 personagens negras, como Mãe Benta da Ciranda Sensação da Raiz, e foi Mãe
250 Catirina na quadrilha Explosão Junina. Hoje, dia 1º de setembro é o dia da Bailarina
251 ou o dia da Dançarina, já que Guilherme Gil autor amazonense do livro dançando
252 conforme a música define que “bailarina e dançarina é só questão de interpretação”.
253 Como mãe Catirina protagonizou em toadas do Boi Garantido que pedem respeito e
254 amor pela vida de todos, especialmente pela vida das mulheres, Garantido por toda a
255 Vida e Rosas Vermelhas. Além disso, como mãe Catirina também participou da
256 gravação em estúdio do tema “Garantido por toda Vida” do álbum de 2023 do bumbá,
257 dando voz mais uma vez a personagem, participou do festival folclórico do Amazonas
258 representando personagens negras como mãe Benta da Serena sensação da raiz,
259 atual campeã do festival na categoria cirandas e mais uma vez foi mãe Catirina na
260 quadrilha explosão junina, atual campeã na categoria quadrilhas tradicionais. Essa é
261 a história da homenageada Mara Souza que se faz presente. Ela foi coreografada pelo
262 coreógrafo chamado Gand Tabosa, atual diretor da Gand Cats, campeões também do
263 festival de dança de Joinville e a Mara utilizou a língua de sinais que foram os
264 emocionou. “O conselho de cultura do estado do Amazonas **CONEC**, por deliberação
265 de seus membros acolhendo proposta do conselheiro de cultura do segmento de
266 dança André Duran, através da presente moção de aplausos, reconhecimentos e
267 congratulações a senhorita Elismara Correa de Souza como integrante do boi
268 garantido, artista de dança e interprete, por seu talento e dedicação em cada
269 movimento expressivo da arte da dança, em cada performance alcançada e por sua
270 relevante paixão a arte da dança das linguagens artísticas da fusão de dança e



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

271 interpretar com maestria e talento as manifestações folclóricas no campo da dança e
272 atuando como a mãe Catirina junto ao boi garantido em Parintins no estado do
273 Amazonas. Os aplausos do secretário Marcos Apolo Muniz, também, presidente do
274 conselho estadual de cultura e André Duran secretário geral. **A homenageada Mara**
275 **Souza** agradeceu por estar participando, hoje. Estava ouvindo o senhor José falar e
276 é só o início de sua carreira, na frente dele, com tanto de ensinamento que ele tem
277 para todos que são incentivos para continuarem fazendo a arte, fazendo a cultura
278 dentro do Amazonas. “Tem gente que quando se forma vai para fora, quer ir para outro
279 estado, eu não, eu quero ficar aqui porque eu acho que a gente tem muito, muito,
280 muito a dar para sociedade amazonense”. Tanto aqui dentro de Manaus quanto outros
281 municípios também. Agradeceu ao secretário Marcos Apolo, ao secretário geral pela
282 oportunidade e com certeza isso vai influenciar muito na sua carreira como artista,
283 estudante de licenciatura em dança pela UEA. O item Catirina foi o que mais marcou
284 a sua trajetória até aqui. E é por isso que hoje está aqui e sentindo-se muito feliz em
285 receber essa homenagem. Aproveitou a presença de todos para fazer um pedido, que
286 o Pai Francisco e Mãe Catirina se tornem item, porque hoje, eles são os únicos itens
287 dos bumbás que não são avaliativos, não vê por que não ser. Eles não são vistos com
288 o mesmo olhar que tem a cunhã-poranga, a rainha do folclore, o pajé. Pediu para que
289 as autoridades usem suas influências para que esse cenário mude no Festival
290 Folclórico de Parintins, que só cresce e que esse ano mostrou um grande
291 desenvolvimento e, apesar dos pesares dentro do boi garantido foi um grande
292 espetáculo assim mesmo. **O secretário geral** pediu para que o administrativo
293 encaminhasse e compilasse a informação da bailarina e dançarina para direcionar
294 através de mesmo à cadeira de Folclore e Carnaval para que junto com o presidente
295 deste conselho, possa convidar os representantes dos bois garantido e caprichoso,
296 para estarem deliberando e discutindo essa vertente, essa possibilidade está torcendo
297 para que a dança da mãe Catirina e do Pai Francisco possam também ser inclusos
298 como item avaliativo. **O secretário geral** passou para a indicação da vaga do
299 CONECTA em razão da conselheira Michelle Andrews ter assumido a Coordenadoria
300 MINC no Amazonas, e o CONEC tem dois nomes para serem votados: o secretário
301 geral André Durand e a conselheira Jordania Damasceno. **O PRESIDENTE** informou
302 que tem que abrir uma votação simplificada com os membros efetivos para escolher
303 quem representará o CONECTA. Pediu para que levante a mão quem vota na
304 conselheira Jordania Damasceno representante da cadeira de Teatro. Quem não
305 levantar a mão considerará como voto para o representante da cadeira de Dança,
306 Durand. Abriu a votação. A conselheira Jordânia Damasceno obteve 1, 2, 3, 4, 5
307 presenciais e + 4 online totalizando 9 votos. O representante da Dança obteve 2
308 presenciais e 2 online totalizando 4 votos. 2 pessoas se abstiveram. Então, a eleita
309 pelo pleno foi a conselheira Jordania como nova representante do CONECTA. Pediu



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

310 ao setor administrativo que oficialize aquele órgão de tal forma que ela já possa estar
311 representando o CONEC na próxima reunião. **O secretário geral** parabenizou a
312 conselheira Jordânia pela indicação e representação no CONECTA e seguiu para o
313 parecer sobre a prorrogação do mandato do conselho. sugeriu entrar no assunto das
314 conferências, porque o presidente terá que se ausentar. **O PRESIDENTE** informou
315 que já começou um diálogo para tratar das conferências. As conferências municipais
316 já são de conhecimento de todos, elas acontecerão até o dia 30 de outubro e a
317 estadual até 4 de dezembro e será compartilhada com todos aqui. É como se fosse
318 um checklist, na verdade, para que possam também contribuir, intervir e debater,
319 depois que avaliarem, leva para a comissão organizadora da conferência. estão
320 trabalhando com os dias 24, 25, 26 de novembro, que é sexta, sábado e domingo.
321 Para o local do evento, já estão fazendo algumas visitas técnicas, a princípio, está
322 como melhor opção o tribunal de contas do estado pela questão que ele tem uma
323 plenária lá de 300 e poucos lugares e tem salas que, de repente teria essa capacidade,
324 o plano B é o Plaza. É um local particular que desconfigura um pouco, que é comercial.
325 Pensa que dentro do tribunal de contas, teria uma credibilidade, mas isso é uma coisa
326 que vai ser decidida, já foi na UEA também. O Vasco Vasques está ocupado, a UEA é
327 menor, então isso precisa ser discutido entre. Depois que tiver aqui a comissão para
328 verificar onde pode ser feita, na verdade, está fazendo essas prévias e aí, neste
329 checklist aqui fala de criar uma logomarca, ver a forma de inscrição e credenciamento,
330 criar um site específico, a definição do local do evento, a comissão organizadora tem
331 que ver a questão de hospedagem dos delegados, a parte de logística, de transporte,
332 material, uma atividade, uma atração musical, alimentação, coffee break, o layout das
333 reuniões, enfim, tem um checklist aqui que vai ser compartilhado com todos, que é
334 uma base, na verdade. Não inventou a roda que pegou aqui uma base botou aqui
335 algumas coisinhas e agora vai para a mão dos conselheiros, como se fosse um ponto
336 de partida para ver o que precisa e o que não precisa da comissão. Informou que o
337 doutor Sérgio resgatou, o que tem de memória do sistema estadual de cultura, de um
338 decreto lá de trás, que ele diz que o sistema é formado pelos Conselhos Estadual e
339 de Patrimônio Histórico. Lá ele fala da UFAM, porque na época não existia UEA, fala
340 do IPHAN, instituto de patrimônio histórico, do IGHA, Academia de Letras, o Sistema
341 S e a Secretária de Cultura. Isso é o que está lá como membros do Sistema Estadual
342 de Cultura. na prévia que fez com o secretário geral, trouxe aqui para todos algo que
343 está dentro do sistema, ou seja, teoricamente o ideal seria seguir essa. Está sugerindo
344 aqui, fazer um levantamento aqui e de repente incluir o Ministério público do estado,
345 a Ordem dos Advogados do Brasil, a Universidade do Estado do Amazonas, que
346 compreende que a época ela não foi incluída porque não existia, falou da associação
347 dos municípios, porque inclusive já tiveram uma reunião com eles, com a presença do
348 representante também. A professora Rosângela lá da Suframa, está sugerindo fazer



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

349 uma visita lá na Suframa. Terá que ir lá porque além do auditório, a gente precisa de
350 6 ou 8 salas com capacidade de 60 pessoas aproximadamente, só, teria plenária. Está
351 tentando ver, se ficar, está pensando na possibilidade de fazer em 2 lugares diferentes,
352 mas enfim, tem que ser discutido. Falaram sobre a associação dos municípios, o fórum
353 municipal de secretários, tem um representante que, inclusive, sugeriria lá eles
354 elegerem uma presidente e tal e foi sugerido pelo representante do conselho, também,
355 uma pessoa da procuradoria geral do estado. Após a reunião que tivemos pela manhã,
356 eu fui à procuradoria para uma outra pauta, que é sobre é umas questões lá de
357 Parintins, inclusive e aí comentou com ele que talvez recebesse essa demanda. Ele
358 falou que estava à disposição para se for o caso, mandar um representante. Então só
359 lendo na ordem a sugestão para ser discutida pelos conselheiros, montarem uma
360 comissão e aí também agora, com a questão do escritório do Ministério também, a
361 presença do MINC fazendo parte aqui. Teriam o Ministério público, ordem dos
362 advogados, OAB, o CONEC, a Universidade do Estado do Amazonas, Universidade
363 federal do Amazonas, o Conselho de Patrimônio Histórico, o IGHA, a academia de
364 letras, associação dos municípios, sistemas AS, fórum municipal de secretários,
365 Secretaria de cultura, procuradoria geral e Ministério, está falando de 15 pessoas, foi
366 uma anotação feita lá na reunião. Aí bota para os conselheiros avaliarem. Como busca
367 a questão do legalismo, pensa em pegar essa base do que se tem aí, do decreto do
368 sistema estadual, da legitimidade e juntando aqui esses outros órgãos e consegue
369 criar um grupo robusto e estarão, bem representados e aí essa comissão avaliaria,
370 faria essa conexão para avaliar essa questão das demandas, das necessidades, como
371 vai precisar contratar uma empresa para ajudar na operacionalização, já está
372 prospectando isso também para de operacionalização, porque vai ter que ter alguém
373 que vai cuidar dos transferes, não é a Sec e nem o conselho que vão cuidar dos
374 transferes, da comida, chegar lá, a sala está montada, o projetor funcionar, o som
375 funcionando, providenciar o material que as pessoas vão precisar para escrever, essa
376 coisa toda. Houve uma colaboração aqui nesse desenho que é do Kaká Bonates, ele
377 participou das últimas conferências, inclusive na estruturação, tem até uma sugestão
378 para vocês, mas não está aqui no momento, irão montar o roteiro. A partir dessa
379 experiência, trabalharão. Relatou que lá na reunião no Espírito Santo houve esse
380 debate da prorrogação da data, dos prazos e aí pediu a fala lá e comentou que, se
381 queriam criar um fato que era político, que era realizar as conferências ou se queriam
382 efetivamente sair de lá com resultados. Se era para criar um fato político, mantinha a
383 data que estava, se era para nós obter efetivamente resultado, precisavam de mais
384 tempo e aí sugeriu as datas que na ocasião foram levadas para o conselho nacional
385 de políticas públicas. Então eu pensa que tudo isso que desenhar é importante pensar
386 mais do que o fato político são os objetivos efetivamente, e conseguirem fazer
387 propostas que sejam exequíveis, palpáveis, realista, porque se não, acaba entrando



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

388 em mais um que envolve ali um debate amplo de mentes, sem dúvida que são
389 conhecedoras da realidade, da vivência do dia a dia, da cultura, mas que não
390 consegue depois disso efetivar essas propostas. Então, por conta disso, considera
391 que essa prorrogação da data permitirá que consigam construir isso de modo que, ao
392 final, tenha realmente esse plano estadual, esse plano nacional devidamente factível,
393 possível de ser excetuado. Conversou com a associação dos municípios, a
394 representação do CONEC com quem mais quiser participar estará em uma reunião
395 técnica no dia 11, onde a associação dos municípios trará os seus técnicos juntamente
396 com os técnicos da Secretaria e este conselho para começarem a conversar sobre as
397 conferências municipais entender esse calendário, ver como isso vai funcionar. Disse
398 a representante do MINC para sentir-se envolvida e contemplada, já na nessa reunião,
399 a partir do dia 11, não tem dúvida que quanto mais estiverem juntos conseguirão
400 alcançar o resultado. enquanto conselho, enquanto Secretaria, enquanto Ministério,
401 poderão disponibilizar a eles um vasto material que facilitará essa execução das
402 conferências municipais e no dia 25 de setembro, muitos prefeitos estarão passando
403 por Manaus para irem para a marcha dos prefeitos em Brasília. Então o presidente da
404 associação de municípios lá, o prefeito Anderson lá de Rio Preto, sugeriu que fizessem
405 um encontro com os prefeitos nesse dia, falaram de uma reunião ampliada e aí ele
406 sugeriu fazer nesse dia que terão não só gestores municipais, os gestores de cultura,
407 mas os prefeitos de muitos municípios e no mais, faria online e aí dessa forma,
408 reforçaria a importância da conferência, falarão da lei Paulo Gustavo e mobilizaria,
409 porque não adiantaria o coordenador de cultura chegar lá, pedir e querer se não
410 houver a participação da sociedade e do prefeito determinando porque ele que vai dar
411 o suporte, ele que vai dizer e vai mobilizar ali os entes do município. **O secretário**
412 **geral** pedir uma quebra de protocolo para incluir na relação ao **CNPC** que são
413 representados pelo conselheiro Elson e pela conselheira Lucimar. **A representante**
414 **do MINC, Michelle Andrews** sugeriu pensar em acessibilidade de quem vai de
415 ônibus, dos **PDC** e principalmente um local que as pessoas possam se manifestar.
416 Nos diálogos amazônicos, ao redor tinha roda de samba, capoeira, feira. Tem que ser
417 um local onde as pessoas possam se manifestar, abrir as suas bandeiras, suas faixas
418 e dentro de locais que são muito burocráticos as pessoas, as vezes, não tem nem
419 roupa para chegar lá, elas se sentem coagidas, tem gente que não entra no teatro
420 amazonas, porque não tem roupa de domingo. O lugar deve ser Amadeu Teixeira, já
421 teve conferência da juventude lá, as pessoas fazem festa ali no estádio grande. É
422 importante trabalhar a linguagem, acessibilidade e fazer a diferença nesse encontro,
423 e principalmente deixar as pessoas se expressarem com suas faixas, com suas
424 críticas, com suas cartas, fazer sua roda de samba. Se quiser fazer uma feira para as
425 pessoas dentro do dialogo amazônico, colocar no chão os seus artesanatos, então vai
426 ser um momento em que estarão lá. Tem que pensar à frente e conseguir um local



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

427 que seja mais cultura, a meta são 300, 400 pessoas. **O presidente** informou que está
428 pensando algo em torno de 400 pessoas a princípio. Seria lá na secretaria, lá no teatro
429 Guarani porque tem internet, dá para transmitir. Dia 11 é na **SEC** ou lá embaixo no
430 salão Solimões ou na minha sala lá atrás, naquela sala de reunião, vai depender da
431 quantidade de pessoas, não tem horário. **Michelle Andrews** deixou registrado o e-
432 mail do escritório: escritorio.am@cultura.gov.br, para oficializar. **O convidado**
433 **Marcelo Dias** sobre a outra conferência, de forma técnica, colaborou, primeiro com
434 duas informações, não é impositivo a metodologia que o MINC vai trazer, mas essa
435 metodologia foi feita pela faculdade Latino-Americana e das organizações Ibero-
436 Americana. Então tem uma metodologia por trás. Então é interessantíssimo na última
437 reunião que o ministério passou para os técnicos, que fosse observado, que são duas
438 metodologias pré-definidas utilizada em toda América latina, então tem uma
439 metodologia aqui por trás, por exemplo, o tema Democracia e Direito a Cultura tem
440 uma base legal, por isso a sociedade civil, o *Art. (215. CF. O Estado garantirá a todos*
441 *o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e*
442 *apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais)*, para que
443 haja realmente essas manifestações culturais no entorno enquanto houver não só a
444 plenária mais os debates e discursões, então tem um embasamento legal muito
445 interessante até para justificar o aumento de gasto ou operação, mas tem uma base
446 legal. Objetivos específicos: ampliar, promover, propor, definir, potencializar, debater
447 e aí sim a fala final, construir, então realmente, essa fala só de ter um marco legal não
448 é importante, importante realmente é definir até para avançar nos conselhos, nos
449 planos municipais que desaguou nos planos estaduais atingindo a meta dos planos
450 nacionais que é muito interessante de forma transversal, garantindo o direito e
451 políticas públicas, a cereja do bolo são os seis eixos estruturantes. Aí o primeiro eixo
452 é ampliar e pedir o máximo possível, aí é legal essa reunião com o prefeito para fazer
453 o **CPF** que é o Conselho Plano de Fundo, pedir gentilmente, não é obrigatório, mas
454 fazer essa força tarefa, porque vai ter a partir de agora se Deus quiser, a reconstrução
455 do ministério, desague de fundo a fundo, então aquele que não tem fundo fica um
456 pouco fora das políticas públicas. Quem for participar da reunião técnica tem que
457 introduzir essa questão do fundo, Eixo 1, o Eixo 2, são os programas, graças a Deus
458 desde a rubrica passada, finalzinho da emergencial, estão trazendo muitos editais,
459 dois já agora, a Paulo Gustavo e Aldir Blanc estão orçados em 5 bilhões para o Brasil
460 inteiro, é muita grana, então é importante essa estruturação no Eixo 2, falar sobre
461 esses programas e ter em mente essa definição estratégica que querem fazer
462 enquanto município e estado e levar para o nacional. falou uma peculiaridade da
463 última conferência que foi, Eixo 3, que cara quer dar a cultura local? É importante falar
464 de identidade, patrimônio e memória. Então é importante pensar enquanto o rosto,
465 inclusive do plano municipal, ajudou a revisar o plano municipal, não participou da



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

466 estadual. O Eixo 4, quais são os mecanismos que irão obter esses resultados que é
467 exatamente o Eixo três. Falou do Eixo 5, falou da cadeia produtiva, a secretaria de
468 cultura do estado faz muito bacana, até porque é uma secretaria de economia criativa.
469 Acredita que podem ampliar e muito oportunizando inclusive com a quantidade de
470 editais que o ministério vem trazendo, mas os prefeitos também tem que ter essa
471 consciência de ajudar a fomentar a base, que são as cadeias produtivas dos artistas
472 locais e dos fazedores de cultura, para que o estado traga implementação perfeita
473 dessa caracterização e o Eixo 6, o presidente do IPHAM que esteve aqui
474 recentemente, disse que o estado e o município estão na vanguarda, **o eixo seis que**
475 **é o imaterial e as linguagens Digitais**, então o estado do Amazonas e a prefeitura
476 estão bem legais, depois da reunião técnica poderão falar sobre isso, os critérios como
477 vai ser discutido. Falou sobre as equipes. Sugeriu para o secretário que tem que ter
478 se for possível dependendo da questão orçamentaria, as equipes mobilizadoras, as
479 equipes propositivas, as equipes que irão tocar parte da questão eletiva e as equipes
480 que foram as consolidações, aqui dentro do roteiro tem essa questão e para finalizar,
481 é possível fazer a comissão, tá ouvindo aqui que está sendo formado, terá uma
482 subcomissão, porque também tem pessoas por trás de quem ficou na comissão. É
483 possível montar um GT específico porque a partir do momento, em que, você traz
484 mobilização, proposição, eleição e consolidação, tem que ter um GT de trabalho. Aí o
485 apoio técnico também. Cada órgão traz que tem vários órgãos aí, elencados um apoio
486 técnico e dentro do rol, assessorias especializadas, que tem gente que esperteza mais
487 diversas possíveis podem vir como convidado e tudo mais. **O conselheiro Elson**
488 **Rocha** disse que, em relação ao local da conferência, concordou com a eterna
489 conselheira Michele que está servindo ao MinC, mas em breve estará de volta, está
490 em uma luta muito interessante lá na Câmara municipal. Também está na mesma luta
491 e isso é bom demais. Em relação ao local, também concorda que não tem como fazer
492 no tribunal de contas, não podem limitar quem faz a cultura na hora de chegar lá, fazer
493 uma manifestação e não poder fazer barulho, porque o conselheiro pode estar na sala
494 ao lado. As conferências são algo que pulsa cultura e com certeza a conferência do
495 Amazonas também vai precisar de um espaço onde o fazedor de cultura não seja
496 intimidado por não está de paletó, não estar de camisa comprida e isso vai chamar
497 muita atenção. Sugeriu a arena da Amazônia, a **Arena Poliesportiva Amadeu**
498 **Teixeira**, a conferência que foi realizada lá em Guarulhos, foi justamente no ginásio e
499 lá dentro foram feitas várias tendas, e o Amadeu Teixeira tem espaço para isso, teria
500 um encontro mais formal para que ser feito e informar onde o fazedor de cultura vai
501 poder ir de bermuda, vai poder de coação da linha dele, de havaianas lá e participar
502 da forma que ele participa quando está praticando a cultura e tem também o Povos
503 da Amazônia, se estrutura-lo com as tendas também é um local que representa muito
504 a cultura do Amazonas e que poderia ser usado e que dependeria apenas



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

505 exclusivamente da SEC, que sempre quando vão solicitar espaços de outras
506 secretarias, existem as demandas das próprias secretarias, que acaba ficando difícil.
507 É muito bom reunião com os prefeitos, porque precisam mais do que nunca, que as
508 prefeituras possam dar, se o estado precisa dar um passo, a prefeitura tem que dar
509 no mínimo 3, porque dependem das prefeituras, das conferências municipais, nunca
510 se cobrou tanto de um gestor da cultura municipal como se está cobrando agora, eles
511 precisam fazer uma contrapartida que é criação dos conselhos dentro dos municípios,
512 que é o que pediu a lei Paulo Gustavo e precisam também fazer uma conferência e
513 conferência sem o apoio da prefeitura, como foi falado é impossível. Conferência
514 estadual sem o apoio do governador e da Secretaria estadual também vai ser muito
515 difícil, porque todo o recurso a ser feito depende desses poderes e mais, precisam
516 realizar as municipais. Não sabe, porque não participou da última reunião, mas
517 precisam realizar as municipais, realizar as regionais que aqui são chamadas de
518 calhas para tentar diminuir o custo das prefeituras, porque vai ter prefeito que vai dizer
519 que não tem condições de mandar os delegados. Então ele pode muito bem mandar
520 para as regionais para que possam diminuir esse custo e facilitar também a
521 participação dos fazedores de cultura. **O secretário geral** sentiu-se contemplado com
522 a fala do conselheiro Elson Rocha. Informou que conversando com o presidente da
523 associação dos municípios e ele propôs também, em vez de fazer uma conferência
524 que atenda a 4 municípios, ele prefere que cada município faça a sua conferência
525 para ter uma presença maciça, a sugestão que deu a respeito também da arena da
526 Amazônia, conversou com o presidente também, que seria bem legal, porque ali se
527 montaria todas as tendas e ficaria bem legal para receber essas pessoas. **Bjarne**
528 **Lima** Sugestão de espaço para a conferência, seria interessante se verificar a
529 possibilidade de utilizar Auditório Deputado Belarmino Lins – ALEAM e as salas
530 adjacentes contém espaço para atender, acredito, a demanda aí da causa. Pediu para
531 registrar a possibilidade de o encontro ser nesse local. **O PRESIDENTE** informou que
532 quando estava procurando um local, pensou no Auditório Deputado Belarmino Lins –
533 Aleam, mas acaba sendo uma situação parecida com o tribunal de contas.
534 Compreendeu a colocação dos conselheiros e concordou plenamente. Na verdade,
535 quando perdeu o Vasco Vasques com a questão do adiamento, estava procurando um
536 auditório e 6 salas. Isso aconteceu lá no Pará e não tem dúvida que vai ficar
537 enriquecedor fazer o evento nesse formato, onde as pessoas possam se expressar,
538 fazer uma grande consagração. Irá verificar essa questão da arena da Amazônia, o
539 Vasco Vasques, exemplo, já havia falado sobre o Povos da Amazônia, mas não tinha
540 as salas. Depois de ouvir aos conselheiros falarem sobre as tendas, de fazer como se
541 fossem salas, uma estrutura provisória lá, é uma coisa que pode trabalhar nesse
542 sentido. Nem está falando ainda de custo, porque não tem o número, então vai dizer
543 o que dá, o que não dá quando tiver um orçamento total. Sobre a questão das



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

544 comissões, é uma questão realmente a ser debatido, porque a partir do momento que
545 tiver esse núcleo base é que vai realmente se identificar, acredita que seja socialmente
546 essas subcomissões, por exemplo, o mestre Camaleão participando dessa comissão,
547 ele vai ter uma subcomissão, que é o próprio conselho, assim como o Ministério
548 público, assim os demais representantes, então, assim funciona muito bem. **Michelle**
549 **Andrews** disse que a assembleia também funciona a título das manifestações e
550 visibilidade por que estarão tratando das políticas públicas do estado do Amazonas,
551 isso lá já tem feira, já tem tudo e aí estarão no campo certo das manifestações. **O**
552 **PRESIDENTE** disse que tem a sexta-feira porque foi falar do lado do fato de chegar
553 em um determinado espaço e não vai pedir para ninguém ir de terno e gravata, isso
554 nem passou pela cabeça, lá na assembleia ou na ALEAM ou qualquer outra
555 instituição, mesmo alguma instituição de educação, a questão é a sexta-feira, que tem
556 expediente, sábado e domingo, já está certo. O evento é sexta, sábado e domingo, no
557 sábado e domingo seja na ALEAM, seja no TCE, não vai estar os funcionários, estará
558 à disposição da conferência. Lá no Amadeu Teixeira depois dos comentários, recordou
559 que tem umas salas grandes lá. **Marcelo Dias** sugeriu local e layout, por exemplo, o
560 pódio da arena da Amazônia voltado para Constantino Nery, a plenária que está vendo
561 aqui que serão 25 delegados, onde poderia voltar, como fui coordenador das
562 olimpíadas, lembra o mapa do pódio faria a plenária. Da geral, uma, pois é uma tenda
563 lá fora e aí fazia a plenária, porque aqui cabe até 500 pessoas, como está aqui
564 orientando. E aí teria 5 salas, a do meio, inclusive, é grande, porque aí seriam os 25
565 delegados votando mais assessores, mais comissão e no total daria umas 100
566 pessoas dentro e aí os subtemas ao redor, no pódio não é dentro da arena, na versão
567 Constantino Nery, onde tem a bilheteria, o layout que pensou foi isso, a plenária
568 naquele camarote. Para a votação dos 25 mais a assessoria, 4 salas ao redor, salas
569 temáticas e a plenária zona com uma tenda climatizada e também é sombra no período
570 da tarde, aquele lado voltado para Constantino daria. **O PRESIDENTE** disse que
571 estava pensando só na estrutura técnica, mas agora a sua cabeça já foi para o lado
572 das manifestações, então realmente vai ver a questão da arena. **A conselheira**
573 **Lucimar Marques** sugeriu que haja realmente uma mobilização, que consigam
574 parcerias com o Ministério, com o escritório do Ministério, com a SEC, com a
575 associação dos municípios para realmente chamar esses municípios para participar
576 dessa conferência, porque tem muitos municípios que ainda não fizeram a sua
577 primeira conferência de cultura, então é muito mais difícil. Está exigindo do MinC para
578 ele publicar os documentos base, porque a informação é tudo, eles não têm
579 experiência de como fazer, tem que estimular os municípios a fazer suas conferências
580 de cultura, se juntar as parcerias para fazer essas conferências, participar desse
581 momento democrático. Sugeriu que a SEC faça o chamamento com CARD,
582 chamando, lembrando, estimulando e também que informações com os coletivos de



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

583 cultura, os pontos de memória, os pontos de cultura, os presidentes, porque as vezes,
584 estimula só o prefeito, mas tem que estimular a cadeia da cultura. **O secretário geral**
585 informou que propôs para quando tudo estiver condensado, ter também áudios
586 gravados para mandar para essas rádios locais, que a maioria dos municípios
587 trabalham com essa questão de rádio, carro para poder estar divulgando. **Marcelo**
588 **Dias** informou que as pessoas podem pegar informações no site cultura.gov.br. Lá já
589 tem modelo da minuta do decreto, o modelo do regimento interno. Também tem esse
590 manualzinho aqui que são 62 páginas que pode auxiliar todos os prefeitos e prefeitas.
591 Já encaminhei para a associação dos municípios e eles também vão fazer um
592 capacita, só estão vendo qual é a data que vai ter um capacita para todos os prefeitos,
593 mas acha que vai dar um gás quando for no dia 25, também no dia 9. Aqui na SEC,
594 reforça com os prefeitos. Mas a conselheira Lucimar também tem 2 outras
595 oportunidades, a conferência livre e as setoriais. Está vendo com o professor Ribamar
596 que é um craque e ele participou de todo esse movimento aí, então tem outras
597 possibilidades. Seria até interessante que já fizessem a conferência livre e as setoriais
598 para quando tiver a municipal e a estadual, para já saber o que querem e já vem
599 formatada, já entenderam um pouco essa questão de plenária, questão de ordem,
600 destaque toda essa sistemática de quem nunca participou desse sistema dessas
601 informações, inclusive, está no site. **Michelle Andrews** esclareceu que a estrutura do
602 MinC hoje, tem uma coordenação, e 3 servidores, aí vai vir mais 2 consultores e essa
603 equipe, sua missão principal, é conseguir atingir os 62 municípios. Então assim não
604 tem hora, está à disposição da cultura. Então, assim, quando está entrando em
605 contato com os prefeitos, com os gestores de cultura, não é só o problema da
606 conferência, é tudo. É Lei Paulo Gustavo, Aldir Blanc, é interior, estão mesmo
607 apagando incêndio e principalmente essas 4 pessoas que hoje estão no MinC
608 Amazonas, estão à disposição para fortalecer a cultura. Pediu para a conselheira
609 Lucimar mandar WhatsApp, solicitar mesmo só para deixar registrado lá, porque
610 podem pedir apoio e irão demandar. Pediu também, para a conselheira mandar sua
611 fala de forma escrita por e-mail. Está no pontinho de cultura, pontinho de leitura,
612 cultura viva. Agora está cheio de edital. Tem que planejar mais ações juntos. **O**
613 **secretário geral** ressaltou que o MINC, CNPC e CONEC precisam costurar um
614 trabalho juntos, em razão das conferências municipais para poder trazer para
615 estadual, a exemplo do que aconteceu hoje, que estaria acontecendo a conferência
616 de Tefé, ela foi suspensa depois do bate-papo, ficou se questionando, como é que
617 essa conferência teria validade, se não estaria com a presença dos conselheiros? E
618 Tefé não provocou o conselho, com nenhum chamamento, com nenhuma solicitação
619 realmente formal, como vem sendo orientada. **O conselheiro Everaldo Barbosa**
620 contribuiu com o debate reforçando que a fala da conselheira Lucimar é que estão
621 esperando. Tem visto, inclusive todos os grupos, é um pedido de um de um texto base,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

622 teorizando a conferência, é isso que estão cobrando, é um conceito dos eixos para
623 poderem também dialogar com os conselheiros e com a sociedade civil. Pelo menos
624 em sua fala, esse pedido, já que os convidados representam aqui o Ministério da
625 cultura, é uma formatação mais teórica mesmo do que é a conferência. Uma outra
626 contribuição é quando conversam entre si *“assim, vamos fazer fortalecer o sistema de*
627 *cultura, vamos reestruturar isso. É muito bacana”*, entende perfeitamente, só que tem
628 prefeito que não entende isso, então, precisam fazer uma fala, uma linguagem mais
629 de político, no sentido de dizer quais são os benefícios que terão em seus municípios
630 com o sistema nacional. Parabenizou o presidente por ter feito essa reunião com a
631 associação dos municípios, com o prefeito Anderson Souza, porque realmente a partir
632 daí, poderão fazer uma ação concatenada nos 61 municípios e realizar as
633 conferências. Tem muitos prefeitos que realmente não querem saber, estruturação de
634 sistema ele não sabe nem o que que é isso, então é importante dizer que ele vai poder
635 fazer a estrutura também no município dele de mais bibliotecas, mais equipamentos
636 culturais etc. Tem que realmente externar essa fala, não só dizer que vai fortalecer e
637 o que vai ser, tem que falar que vai vir mais recursos, inclusive, para o município. No
638 caso da lei Aldir Blanc 2, inclusive, já é uma condicionante para que eles recebam
639 recursos. **O secretário geral** ressaltou que o presidente da associação dos
640 municípios, ele falou que muitas secretarias estão hoje respondendo por 4 pastas ao
641 mesmo tempo, esporte, cultura, lazer, às vezes entretenimento e aí, educação? E aí
642 MINC que está aqui presente? Em alguns municípios solicitou o desmembramento,
643 mas ele explicou lá que muitos prefeitos não querem isso, porque eles têm o Fundeb
644 dentro dessa Secretaria que ele pode estar utilizando para sua mão de obra. **A**
645 **conselheira Jordania Damasceno** agradeceu os votos e garantiu que o conselho
646 será muito bem representado lá no CONECTA. Informou que os artistas estão com
647 anseios muito grande em relação a chegada do edital da Lei Paulo Gustavo, que está
648 vindo muitos ruídos. Ontem realizou a reunião da FETAM aqui no Palácio da Justiça
649 até as 23 horas. Agradeceu a Jennyfer porque ficou até esse horário, pelas
650 discussões, por passar as informações tanto do conselho estadual quanto do conselho
651 municipal, foi uma reunião muito produtiva e também, sobre o festival de teatro da
652 Amazônia. Agradeceu muito o apoio que recebeu, é filiada a FETAM, pela primeira
653 vez, o festival de teatro da Amazônia, terão esse Patrocínio grande. E as conferências
654 vão vir para isso, terão muitas demandas, muitos anseios, mas quer unir forças com
655 o secretário de cultura, com a Michelle Andrews, que está representando o MINC para
656 organizar os anseios dos artistas de teatro. Eles estão com muita vontade de fazer as
657 temporadas nos espaços da cidade, da Secretaria. falou para eles que saiu dois
658 editais, um da AADC que teve do espaço de Medeiros e teve do Teatro Amazonas
659 também no primeiro semestre, e no segundo semestre. Mas para eles, com tanto de
660 trabalhos que estão tendo, que eles querem fazer as temporadas, pagas e tudo aí é



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

661 para poder fazer um plano de trabalho junto, a FETAM. Quero colocar aqui à
662 disposição, em nome do Kleber, que hoje está respondendo pela FETAM, hoje, para
663 fazer um plano de trabalho dessas parcerias e tudo. Participou do Sebrae incentivando
664 os artistas para se qualificarem, porque essas verbas não podem voltar, precisa
665 dessas demandas de projetos para que o pessoal lá saiba que o estado do Amazonas
666 tem pessoas que produzem. **O conselheiro Vanderley Pinheiro** perguntou sobre o
667 cadastro que está inoperante e alguns artistas estão tentando realizar e devido à falta
668 de acesso não estão tendo a oportunidade, querem realmente construir algo com
669 esses editais que vão vir tanto do governo federal, da prefeitura e do estado. Que
670 ficasse um legado daqui a 10 anos. **O secretário geral** informou que foi expedido
671 Memorando para a SEC, pedindo informações sobre o cadastro. Está aguardando
672 essa devolutiva. Propôs fazer mais uma inversão para já entrar na questão das
673 atualizações da lei Paulo Gustavo. **O PRESIDENTE** informou que toda a estrutura de
674 tecnologia da Secretaria, passou por uma manutenção recente. Mudança de nuvem,
675 então isso tudo demorou mais do que imaginava. Ontem mandou retornar o técnico
676 líder que estava cuidando lá de Manacapuru, como estava tardando muito, ordenou
677 que ele retornasse. Ele largou tudo lá, veio para Manaus, reuniram já viraram à noite
678 lá e agora já estão nos ajustes finais para que nos próximos dias suba de novo. Isso
679 causou lá naquela consulta pública. Não entende de tecnologia, mas é uma coisa
680 relacionada à caminhos para acessar algo, a pessoa segue alguns caminhos até
681 chegar àquilo. O conselheiro Elson manja mais de tecnologia, foi aí que precisou fazer
682 essa manutenção por uma questão de atualização, mudança de sistema e tal, e tardou
683 realmente mais do que o esperado. Então acredita aí não falou uma data, porque está
684 dependendo da sinalização do técnico, mas certamente nos próximos dias já vai estar
685 no início da semana já vai estar disponível aí quando subir, já sobe com essas
686 questões todas que foram questionadas, resolvidas. Agradeceu ao conselheiro Elson
687 e outras pessoas que inclusive, o alertam aqui, porque às vezes lança lá, testa, lança
688 e deixa lá, tipo assim, testou, entrou, beleza aí, lá pelas tantas, aparece um problema
689 que às vezes não percebe aqui por que está cuidando de outras coisas. Aí há uma
690 mobilização, dispara na hora para a galera, Anne é uma que acompanha porque ela
691 tem que acompanhar a parte legal, o Thiago, por causa da parte de comunicação e o
692 pessoal da técnica lá, e aí vão resolvendo. Então lidar com tecnologia é isso, mas
693 realmente, está tardando mais do que estava previsto, era algo para se resolver em
694 horas depois, pouco dias e já está aí com uma semana, mas acredita que agora está
695 na reta final, já consegue resolver. **Marcelo Dias** perguntou se o cadastro que vai ser
696 feito para a conferência vai servir para o sistema estadual e que poderia servir de base
697 para alimentar o sistema nacional, aqueles indicadores. **A assessora jurídica Anne**
698 **Paiva** respondeu que o cadastro é um cadastro que obedece toda a legislação,
699 também relacionada à proteção de dados, das pessoas que inserem seus dados



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

700 pessoais lá, não vê problema em ele ser um cadastro que vem a ser utilizado nesse
701 sentido, até em cooperação com o governo nacional. Mas é interessante que crie mais
702 de uma função lá mais um botão para a pessoa dizer que ela autoriza a divulgação
703 daqueles dados e a gente compartilha os dados com vocês. Que no final são dados
704 sensíveis das pessoas, acredita que todos tenham cadastro e como participaram da
705 eleição, tem muitos dados sensíveis. As pessoas colocam documentação pessoal e
706 precisa fazer essa atualização nesse sentido, mas não tem problema nenhum. A SEC
707 poderá fazer um termo de cooperação técnica e insere aquele botãozinho lá. Só serão
708 compartilhados os dados de quem permitir. O que a SEC pode compartilhar sem essas
709 questões, são os dados gerais, por exemplo, quantos estão cadastrados? Um número
710 exato. Quantos por área pode, mas não o nome das pessoas. **O PRESIDENTE**
711 informou que o conselho estadual de cultura, são 11 + 11 e já são delegados natos. Aí
712 precisa entender quantos vão participar. sobre a conferência municipal o que vai andar
713 em paralelo, é dia 11 uma reunião técnica com associação dos municípios, dia 25,
714 com os gestores de cultura e os prefeitos. Isso a partir dessa reunião técnica que vai
715 ser disparado uma comunicação. Já tinha conversado enquanto Secretaria e passou
716 para as secretarias municipais uma orientação que veio do Ministério já dizendo
717 assim: “olha, vai aqui para buscar essas informações”. Então, meio que deu um só um
718 pontapé inicial que, inclusive, foi uma orientação da Roberta que fosse, o escritório
719 ainda não estava ativo, que era só dizer, “olha eles têm que tratar com a gente”, fez a
720 conexão, compreende que alguns gestores municipais já devem ter aí realmente o
721 site do ministério, agora estão preparando um material que vai ser desenhado junto
722 com o conselho que é esse compilado que está aqui para entrar os trabalhos, segue
723 os dados para a consulta da comissão organizadora. É a secretária Roberta, titular
724 dos comitês, um telefone fixo e um e-mail agendascc@cultura.gov.br com a
725 informação que eles passaram. **Marcelo Dias** informou que Itamaraty realizou a
726 conferência municipal e não lançou a lugar nenhum, comunica o estado, lança na
727 plataforma, ficou uma lacuna aí. **O PRESIDENTE** disse que quer justamente fazer
728 essas reuniões para poder dar essa legitimidade, ter um calendário oficial, todos
729 seguindo a mesma metodologia para a estadual, a partir da montagem dessa
730 comissão que com os membros do conselho que inclusive vão definir se serão todos
731 esses órgãos, aí vai partir para a questão da definição do local, a data já tem a
732 sugestão. Fazer um modelo de regimento interno, ele está colocando aqui a partir da
733 montagem dessa comissão que já tem que acontecer agora. E aí já avança também,
734 então tem duas frentes, uma com o conselho, porque depois que vai para a nacional.
735 O monitoramento dos conselhos das municipais estava entendendo como essa daqui
736 das conferências municipais que já vai começar a partir dessas reuniões. Sugeriu
737 fazer um calendário oficial, divulgar com tudo mapeado até para poder acompanhar
738 **Marcelo Dias** acrescentou que “tem que ter quem executou, quem está em



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

739 andamento e quem já mandou os resultados, tem que ter esse núcleo aí. **O**
740 **PRESIDENTE** disse que quem está dentro da conferência municipal, porque, talvez,
741 não consigam chegar em todos os lugares pela questão de tempo, logística para
742 chegar lá como foi falado sobre o Itamaraty, em Guajará e, talvez, não consigam
743 viabilizar a logística disso, então vai ter que fazer um trabalho até fazer um
744 acompanhamento online, quem sabe, porque são 62 reuniões em 30 dias
745 praticamente, são duas reuniões por dia, ou seja, vai ter dia que vai ter mais reuniões
746 se for tirar os finais de semana, se não for usar o final de semana. Então a questão é
747 essa, aí vai fazer esse debate, da estadual, é um local como a estadual é com o
748 conselho e SEC e tem uma estrutura maior, é questão de definir espaço e vocês estão
749 aqui na capital, então já tem a metodologia pronta e seguiu o passo a passo, e aí
750 eleito, a sugestão que tinha dado ainda para finalizar a conferência porque tem que
751 eleger os delegados que vai partir da proporcionalidade da participação na
752 conferência estadual, na verdade, foi um comentário em uma reunião, mas se houver
753 outra metodologia não tem problema, sua sugestão foi, terão que ter x delegados por
754 conta da participação, tem 12 que são natos, tem um mínimo 10% e o máximo é 60.
755 **Marcelo Dias** acrescentou que tem outro cálculo que também pode ser pelos
756 participantes, e aí seriam 25 e se for abaixo seria 5% o mínimo de 25. Aí para nacional
757 já levaria a quantitativa de 60. **O PRESIDENTE** reforçou que o mínimo é 40 e o máximo
758 60. **Marcelo Dias** enfatizou que o mínimo é 40 e o máximo é 60, aí a municipal mínimo
759 5 e máximo 25 para vim para estadual são mínimos 5. **O PRESIDENTE** disse que é o
760 que vai levar para nacional. Se já escrever 40 ou sei lá a proporção fechou, se precisar
761 de eleição já faz uma coisa online lá, já prepara a plataforma, deixa pronta, o pessoal
762 vai se inscrevendo, a equipe da SEC, digita lá os nomes e de onde é, dispara um
763 QRCode lá, um link para galera, porque aí vai ter que botar tipo o CPF ou o número
764 de inscrição como delegado, que tem que ser os delegados que tem que votar, na
765 hora que votou esse sistema já tabula e já sai com esse resultado, já faz uma coisa,
766 ou seja, meio pragmática. Então, com estadual faz isso, aí para a federal que aí vai
767 discutir que e o que está preocupando, é a questão da estrutura necessária para
768 chegar com esses delegados lá, acomodar, alimentar, transportar. Lá em Espírito
769 Santo, eles falaram que a última conferência teve a participação de 1750 pessoas,
770 então imagina 2000 pessoas com outros eventos que acontecem na cidade e lá eles
771 falaram que a conferência estava sendo marcada a partir de um calendário da cidade
772 que não dá para você marcar aleatoriamente em Brasília, tem que ver o que está
773 acontecendo. Terá agora a marcha dos prefeitos, que se a conferência fosse nessa
774 mesma época acabou, não ia ter onde botar o povo, são essas questões que precisa
775 avançar com essas tratativas. **O secretário geral** informou que irão dar início as
776 atualizações da lei Paulo Gustavo e após as atualizações, pede para seguir no
777 regimento interno as pautas que a ainda não conseguiu jogar para a próxima reunião,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

778 porque o presidente terá que se ausentar. **Anne Paiva** esclareceu que hoje, foram
779 feitas as últimas atualizações no edital de avaliadores, de parecerista, acredita que os
780 conselheiros já receberam a minuta lá naquele período, já encaminhou também para
781 consulta pública, estão já nas tratativas com a CSC e terão a previsão de lançamento
782 na próxima semana. Além disso, o sistema que também vai receber, esses
783 interessados em serem contemplados neste edital para participarem, como
784 pareceristas, também está na fase final da sua elaboração. Ele também, por causa
785 dessa parada do cadastro, ele também recebeu uma parada por causa do sistema,
786 mas ele está em andamento e até a próxima semana ele já está em vias de ser
787 finalizado para receber essas inscrições. Perguntou se os conselheiros já chegaram
788 em algum debate, alguma conclusão em relação a participação, quem tem interesse
789 em ser avaliador dos avaliadores, quem tem interesse em participar do edital de
790 avaliadores e quem tem interesse em apresentar projeto, que são as 3 possibilidades.
791 **O PRESIDENTE** informou que tem essas três possibilidades, ser avaliador, escolher
792 os avaliadores e ser proponente. O Thiago Hermido fez um questionamento no grupo
793 nacional que ficou todo mundo em silêncio lá, porque é uma preocupação, o que
794 decidirem, vai acatar. Não pode ser omissivo, em uma opinião a partir de uma análise
795 que é o seguinte, a partir do momento em que a pessoa for proponente, estará sendo
796 avaliada por colegas de bancada porque não tem jeito, são o conselho, as pessoas
797 vão entender dessa forma. Se forem avaliadores, serão escolhidos por também
798 colegas de bancada. Então, só precisa estar preparado caso haja algum
799 questionamento nesse sentido do posicionamento que tomou. Poderão escolher os
800 avaliadores, ser avaliador, que aí irão se inscrever naquele edital de avaliação e aí
801 irão receber os projetos de avaliar e podem não ser nada disso e ser proponente.
802 Existe estado em que conselheiros poderão ser proponentes, mas o questionamento
803 que foi feito lá no grupo é isso: “como é que um conselheiro vai ser proponente, se ele
804 também faz parte da estrutura que gerencia, o recurso que está no fundo estadual de
805 cultura? Então, é como se o Apolo tivesse direito, pleiteasse algum recurso, por
806 exemplo, um recurso da Secretaria, não pode, nenhum funcionário da Secretaria, da
807 AADC pode se inscrever, ser proponente de projeto, porque são os gestores desse
808 recurso. Por exemplo, o conselheiro Everaldo também não poderá se inscrever como
809 proponente para ganhar prêmio, mas o Everaldo também é o gestor do fundo estadual
810 de cultura, que vai pagar o prêmio para ele. É só mais uma preocupação, talvez seja
811 uma preocupação desnecessária, mas não pode deixar de fazer essa provocação, é
812 uma reflexão. Tem isso que os conselheiros precisam passar, porque dependendo do
813 número de quem for escolher os avaliadores, provavelmente, seja preciso
814 complementar esse grupo. Quem for ser avaliador não, vai estar livre e acessa lá e se
815 inscreve para ser avaliador a partir do momento que for aberto e quem for proponente
816 também fica à vontade. Então, precisa dessa informação, precisa passar para doutora



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

817 Anne. Pediu permissão para dar um prazo até segunda-Segunda-feira, tem um final
818 de semana aí para definir e o secretário geral fará uma relaçãozinha e passa como
819 que os conselheiros estarão atuando nessa parte, isso não muda a parte de
820 fiscalização, acompanhamento e estruturação, construção, reunião, toda essa
821 questão, mais na parte finalista. **O conselheiro Everaldo Barbosa** disse que para
822 ele, está muito claro que, conforme a lei do fundo e o regimento interno, os
823 conselheiros não poderíamos ser proponentes. Há controvérsias dos outros
824 conselheiros que pensam diferente. Mas está muito claro que não poderão ser
825 proponentes. O conselho como é o gestor do fundo, então também faria esse
826 acompanhamento. **O PRESIDENTE** disse que quando o fundo estiver oxigenado, vai
827 ser função dos conselheiros fazer essa avaliação direta dos projetos, irão sentar e
828 fazer uma comissão, para estabelecer uma metodologia, a fazer isso. Como são
829 muitos projetos, não vai ser só o conselho, talvez se os 11 não desse conta, na hora
830 que mistura com outras pessoas, precisa estabelecer critério. Seria basicamente isso.
831 E aí esse critério precisa ser uniformizado, mas, por exemplo, os conselheiros vão
832 para a conferência como delegados natos, já é uma atribuição. A questão mais é
833 dependendo de quantos se inscrevam, por exemplo, 4 decidam a só escolher os
834 avaliadores e os demais decidam ser avaliador. Dependendo do número de
835 avaliadores, que apareçam, não vão ser só os 4 que vão escolher, vai precisar montar
836 uma comissão também, os 4 e mais uma turma aí que vai ter que chamar para avaliar
837 essa turma. **O conselheiro Elson Rocha** deixou registrado também que quando
838 falam dos delegados natos, o estado do Amazonas, tem 3 delegados natos, já que
839 são conselheiros que participam do conselho nacional, então não há necessidade de
840 ser um delegado do estado, é uma dívida a menos para ele. Em relação a lei Paulo
841 Gustavo, como o conselheiro Everaldo falou, ela não tem nenhuma vedação em
842 relação aos conselheiros estaduais. Na última reunião estava lá a questão da
843 vedação, o que acontece é justamente a lei do fundo, veda a participação do
844 conselheiro. E aí existe um confronto de interesse aqui, uma lei que libera, outra lei
845 que proíbe, e aí por se tratar de uma lei federal que é a lei Paulo Gustavo, não vê
846 problema de vedação. O conselheiro Max não tinha nenhum problema em ser
847 conselheiro e o tribunal de contas foi em cima, e possivelmente, poderão ter esse
848 problema também, e receber, de seu avaliador e de repente, o tribunal de contas vem
849 e então a sua colocação é que enquanto conselheiro, vai optar por fazer a seleção
850 dos avaliadores, que acredita que terá menos problemas futuramente, porque uma
851 coisa é estar aqui como conselheiro, saiu daqui a pessoa recebe uma intimação do
852 tribunal de contas da união, não tem nem um advogado para te defender. É o maior
853 problema de todos os administradores. Por exemplo, enquanto o secretário Apolo
854 estiver na cadeira, se receber uma intimação, ele manda para o seu jurídico, a doutora
855 Anne vai, mas quando ele sair da cadeira que ele ligar para doutora Anne, não terá.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

856 Então esse é o grande problema, por isso, optou em ser a pessoa que vai selecionar
857 os avaliadores. **O secretário geral** informou que também será avaliador. Perguntou
858 para a conselheira Jordania sobre avaliar os avaliadores a mesma situação do
859 conselheiro Elson, o conselheiro Vanderlei, Mestre Camaleão, conselheiro Everaldo e
860 os que estão em tela podem se manifestar. **A conselheira Jordania Damasceno**
861 informou que está trabalhando para que a lei Paulo Gustavo realmente venha para os
862 seus pares que já não aguentam mais de tanto esperar, quer que resolva da melhor
863 forma possível. Não está entendendo nada, não tem o que dizer agora no momento, não
864 vai assinar cheque em branco. **O conselheiro Welisson Batista** disse que
865 geralmente cria essa dúvida porque como um bom capoeirista está sempre com um
866 pé atrás. Então, fica nessa indecisão de saber se realmente é válido ou não. Pensa
867 que se há essa possibilidade de ser proponente, seria uma boa, porque, como a
868 conselheira Jordania acabou de falar, os conselheiros ficam nessa expectativa do
869 jeton, já a bastante tempo que até chega a desmotivar. confessou que essa semana
870 desabafou com alguns dos conselheiros aqui do seu descontentamento com a
871 situação que eles vêm passando, porque é muita pressão, é muita cobrança e o
872 retorno não tem. Mas se tiver essa possibilidade, de ser proponente e que não tenha
873 problemas futuros, iria preferir dessa maneira, mas prefere também analisar melhor a
874 proposta, estudar um pouquinho melhor para que muito em breve possa estar se
875 posicionando com mais firmeza. **O conselheiro Vanderley Pinheiro** compartilha da
876 mesma opinião dos demais conselheiros e ressaltando o que foi passado para os
877 conselheiros, que os 5%, que de certa forma, abriram mão e a coisa foi com
878 empurrada com a barrigada, já foi falado que a procuradoria, que ouvidoria e que os
879 conselheiros ficaram afastados, desse recurso que poderia ser usado para a
880 manutenção do 5% e todo mundo baixou a cabeça, não tem como questionar mais,
881 porque já está consolidado como já foi falado. **O secretário geral** registrou a ausência
882 do conselheiro Cacheado que por motivo de saúde ele teve que se ausentar. Informou
883 também, que hoje, em reunião, cobrou novamente o presidente que fizesse uma
884 tentativa junto a SEFAZ, o Thiago Hermido comentou que não se sabe por que ainda
885 está travando, já havia sido discutido isso a bastante tempo, mas o presidente
886 prometeu que até essa semana, antes de saírem para o feriado, já terá uma resposta
887 positiva. deixou um voto de pensar, que na reunião que também a representação da
888 assembleia fosse presente, ela não fosse ausente, conversou com o presidente para
889 que organize logo uma ida até aquela casa para estarem tratando com a frente
890 parlamentar a reunião. **O PRESIDENTE** esclareceu que ele atende duas e meia da
891 tarde, ficou de ver com os conselheiros só uma data e marcar com o Abdala, ele falou
892 “Apolo pode marcar qualquer tarde, duas e meia eu recebo vocês aqui”, então, é só
893 definir a data para alinhar com ele. **A conselheira Lucimar Bezerra** disse que sobre
894 essa questão de ser proponente ou curador, como já mandou mensagem para Dra.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

895 Anne, prefere ser avaliadora dos avaliadores, para não ter problema. Perguntou
896 quanto vai sair, apesar de falar que os conselheiros só querem saber de dinheiro, não
897 é verdade porque ganhar 450 reais, esse mês não recebeu por não ter participado da
898 reunião ordinária, sua filha estava doente, justificou, mas mesmo assim não recebeu
899 os 450. **A conselheira Rosângela Lopez** parabenizou os artistas que foram
900 homenageados hoje, e queria compartilhar com os conselheiros que também recebeu
901 pela SUFRAMA a notificação do TCU, questionando a sobreposição de cargos de 2
902 órgãos diferentes e respondeu como funciona o conselho e a SUFRAMA encaminharia
903 a resposta e aí ficou pensando nos 11 conselheiros que são representantes de
904 instituições estariam na mesma situação. **O secretário geral** propôs para a
905 assessoria jurídica que ela fundamente um documento para encaminhar aos órgãos,
906 a exemplo já do conselheiro Max e da conselheira Rosângela para terem um amparo
907 também, porque daqui a pouco podem questionar os outros conselheiros que também
908 compõem este importante colegiado. **Jordania Damasceno** manifestou sua
909 indignação por sempre levar a cultura como se fosse uma coisa mínima, sem levar
910 em consideração à educação à cultura, o esporte. Informou que recebe 450 reais, está
911 fazendo isso por amor, é preciso mudar esse quadro, mas para que isso aconteça não
912 é só pelo presidente, é uma força já maior que isso, já vem de décadas, isso não é de
913 agora que precisa discutir, o Ribamar hoje recebeu moção de aplausos, a cultura não
914 tem valor, passa tanto tempo trabalhando, estudando, se manifestando, colaborando
915 com a sociedade e não tem esse reconhecimento. Estão saindo pessoas da base
916 acadêmica que lutaram por essa Universidade do Estado do Amazonas e realmente,
917 é uma reflexão, como é que vai ficar essa geração de agora em diante. **O conselheiro**
918 **Fabiano Cardoso** ressaltou que a conselheira explicou de maneira muito clara, o
919 sentimento quando aflora, como ela mesmo já falou em outras reuniões, ela trabalhou
920 e trabalha, ela tem o que se chama de amor pela arte, é um sentimento verdadeiro,
921 que é digno, a universidade recebe com todo o carinho e querem sim, fazer diferença,
922 inclusive na UEA há diversos projetos de extensão, tem sido abertos para a
923 comunidade, para que os alunos como a filha dela, que foi exemplo, possam chegar
924 e estudar e se inteirar da arte, quem sabe seguir em uma graduação como muitos,
925 talvez há 20 anos, secretário, não tiveram essa oportunidade. Então a universidade
926 está de portas abertas para não só emanar esse sentimento, mas poder fazer o
927 possível para que outros sonhos se realizem e que nós tenhamos um futuro melhor
928 para a geração. **O secretário geral** propôs também um diálogo com o magnífico reitor
929 para que possam pensar em editais para os egressos, porque a pessoa passa quatro
930 anos em uma instituição e quando sai, não tem um trabalho. Acredita que a nível Brasil
931 já se pensa em editais de fomento para egressos. **O PRESIDENTE** agradeceu a
932 explanação da Dra. Anne sobre a atualização, vai continuar avançando aí nesse
933 diálogo para finalizar a execução da lei, depois tirar as dúvidas com o dr. Sérgio. **O**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

934 **conselheiro Elson Rocha** convidou todos os amigos, conselheiros para o 17º
935 concurso estadual de quadrilhas juninas que será realizada no Amadeu Teixeira,
936 fazendo aquilo que deseja do estado há muito tempo. Estão com 5 jurados de fora
937 que vai julgar o concurso estadual de quadrilhas Minas Gerais, Brasília, Goiás, Ceará
938 e Pará. Então começa amanhã. Está vindo grupos do interior que não fazem parte do
939 Festival Folclórico do Amazonas, que é uma luta, que possa mudar isso. Amanhã lá
940 na arena Amadeu Teixeira, às 20:00 horas. **O secretário geral** convidou os outros
941 conselheiros que antes do final dos seus mandatos, passaram a dialogar para a
942 melhoria do Festival Folclórico do Amazonas. Se é uma demanda da classe, trazer os
943 jurados de fora que possam antecipadamente, antes do edital, apresentar uma
944 proposta para que SEC possa também contribuir com a vinda desses jurados de fora
945 e na voz da Dra. Anne, dizer para vocês que os conselheiros também podem provocar
946 com qualquer situação, seja jurídico do conselho e seja jurídico da SEC quando
947 tiverem dificuldade de interpretar ou dentro das entrelinhas, não conseguiu a resposta
948 que precisa. **O conselheiro Wellisson Batista** informou que não estará podendo
949 participar no dia 11 porque estará participando do Fórum Nacional de Capoeira no
950 estado do Pará. Deixou um convite a todos os presentes nesta reunião aqui, os online
951 e os presenciais, que no dia 16 de setembro estará realizando o festival infantil de
952 capoeira que vai ser realizado no colégio da Alberto Valle. Pediu para confirmar
953 presença. **O PRESIDENTE** esclareceu que já havia conversado na última reunião de
954 tentar fazer a viagem a Tefé no dia 21. conversou com a casa militar, ele sinalizou
955 positivamente a questão de uma aeronave. Vai oficializar e vai fazer uma exposição
956 de motivos por conta do decreto, lá está mais restrito a questão do aéreo. A ideia é
957 mandar a equipe operacional de lancha um dia antes para preparar tudo lá. E os
958 conselheiros no voo de manhã e retornar no final do dia, faz lá as setoriais, durante o
959 dia, à tarde faz a plenário início da noite retornaria. Vai mandar o documento para a
960 casa militar, que viabilizaria, que a complexidade é o aéreo lá, inclusive que às vezes
961 cancela voo, é meio complicado. Surgiu a proposta de fazer uma divulgação, disparar
962 na verdade, para todos, em vez de dizer que município vai combinar para ir para Tefé,
963 dispara para todo mundo que tenha disposição de ir para lá, por exemplo, a pessoa
964 está vindo de Tabatinga, está passando por lá, não vai participar desse encontro e
965 depois, segue viagem. Tem que deixar a galera a vontade, a coisa ficou dessa forma.
966 Então, sem mais assunto para ser tratado, agradeceu a presença de todos e deu por
967 encerrada a 20ª sessão ordinária, pedindo ainda que seja providenciada a ata e
968 encaminhada a minuta aos conselheiros para a leitura a qual será aprovada no
969 expediente das próximas reuniões, com posterior encaminhamento para
970 arquivamento na Secretaria geral do CONEC, visando o registro nos arquivos do
971 conselho. Desejou a todos um excelente final de semana, um bom feriado e pediu que
972 todos que estão online, abram suas câmeras para fazerem a foto oficial.

MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO

Presidente – 20ª Sessão Ordinária

MARCOS ANDRÉ DURAND

Secretário Geral – 20ª Sessão Ordinária

Lista de presença

De forma presencial:

1. Fabiano Cardoso de Oliveira – Titular representante da Universidade do Estado do Amazonas – Uea
2. Jordania Damasceno Galdino – Titular representante da Cadeira de Teatro
3. Vanderley Pinheiro – Titular representante da Cadeira de Circo
4. Everaldo dos Santos Barbosa – Titular representante da Cadeira
5. Wellisson Brito Batista – Titular representante da Cadeira de Cultura Afrodescendente
6. Elson Silva da Rocha – Titular representante da Cadeira de Folclore e Carnaval

De forma remota

7. Bjarne Lima Furtado – Titular em exercício representante da Secretaria de Educação e Desporto Escolar – Seduc
8. Clara Luiza da Silva Cabral – Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania – Sejus
9. Cristina Helena Maia de Oliveira – Titular representante da Secretaria de Estado da Fazenda – Sefaz
10. Kirk Douglas de Lima Bentes – Titular em exercício representante da Agência de Fomento do Estado do Amazonas – Afeam
11. Azizilene Geber dos Santos – Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas – Aleam
12. João Bosco Borges Ferreira – Titular representante das Secretarias Municipais de Cultura do Amazonas
13. Rosângela López Alanís – Titular representante da Superintendência da Zona Franca de Manaus – Suframa
14. Michell Mello Bezerra da Silva – Titular representante da Cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias
15. Lucimar Bezerra Marques – Titular representante da Cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica

Convidado:

16. Marcelo Dias – MinC Amazonas
17. Michelle Barbosa Andrews – MinC Amazonas



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

18. José Ribamar Mito
19. Omar Gusmão
20. Elismara Correa de Souza
21. Francimara Correa Lima
22. Felipe Fernandes de Souza
23. Juliano Mito Batista

Ausência justificada:

24. Luiz Carlos de Matos Bonates - Vice-presidente – SEC
25. Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida – Titular em exercício representante da Fundação Estadual do Índio
26. Ian Henderson Carmo Ribeiro – Empresa Estadual de Turismo do Amazonas – Amazonastur
27. Vanderlécia Ortega dos Santos – Titular representante da Cadeira de Cultura Indígena

Equipe CONEC: Symone Farias – Administrativa; Sérgio Cruz – Assessor Jurídico; Jennyfer Balbi – Assistente Administrativa; Vanuza Santos – Assistente Administrativa; Letícia Britto – Estagiária.