



SINOPSES – AGOSTO 2024

04/08/2024 (DOMINGO ÀS 19h)

COM NICOLAS JR.

TÍTULO: “ARANDÊ – NICOLAS JR.”

DURAÇÃO: 1h40min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Arandê é um trabalho autoral de Nicolas Jr que mescla algumas músicas inéditas e de festivais que já disputou, com as canções já consagradas do artista.

05 E 07/08/2024 (SEGUNDA-FEIRA E QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: “CABARÉ CHINELO” COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E O ATELIÊ 23

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: **TODOS OS LUGARES – R\$50,00**

REPERTÓRIO:

Somos o Cabaré

Soulanger

Maria é Gente

Prazer, Luiza

La Muerte

Moço

Bom Amigo

Tata

Balbina: Loba

Lobas

Descansa

Grito de Conceição

Orquestra de Câmara do Amazonas

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus



08 E 09/08/2024 (QUINTA-FEIRA E SEXTA-FEIRA, ÀS 20h)

SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: “CINDERELA” BALÉ CLÁSSICO COM MÚSICA DE SERGEY PROKOFIEV COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E BALLET ÁLVARO GONÇALVES

DURAÇÃO: 2h com um intervalo de 20 min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

1º E 2º PAVIMENTO – R\$40,00

3º PAVIMENTO – R\$20,00

BREVE DESCRIÇÃO: Balé clássico, com música de Sergei Prokofiev.

Ato I.

Cena 1: A Casa de Cinderela

Introdução: Cinderela está na cozinha, maltratada pela madrasta e pelas meias-irmãs.

A Visita das Fadas Sazonais: Quatro fadas que representam as estações do ano aparecem e dão presentes mágicos para Cinderela.

A Partida para o Baile: A madrasta e as meias-irmãs se preparam e partem para o baile no palácio, deixando Cinderela sozinha e triste.

Cena 2: A Transformação

A Fada Madrinha: A fada madrinha de Cinderela aparece e transforma uma abóbora em uma carruagem, ratos em cavalos e veste Cinderela com um vestido deslumbrante e com sapatos de cristal.

Partida para o Baile: Cinderela parte para o baile, avisada de que deve retornar antes da meia-noite, quando o feitiço se desfará.

Ato II.

Introdução ao Baile: Nobres e convidados estão reunidos no palácio, dançando e se divertindo.

A Chegada de Cinderela: Cinderela chega ao baile, capturando a atenção de todos, especialmente do Príncipe.

Dança com o Príncipe: Cinderela e o Príncipe dançam juntos e se apaixonam.

Meia-Noite: O relógio começa a bater a meia-noite. Cinderela foge do baile, deixando um dos seus sapatos de cristal para trás.

Ato III.

Cena 1: A Busca do Príncipe

Procura pelo Sapato: O Príncipe, determinado a encontrar a dona do sapato de cristal, viaja pelo reino, experimentando o sapato em todas as mulheres que encontra.

Tentativa das Meias-Irmãs: As meias-irmãs de Cinderela tentam fazer o sapato caber em seus pés, mas sem sucesso.

Cena 2: O Reconhecimento



Cinderela e o Príncipe: O Príncipe finalmente chega à casa de Cinderela. Quando Cinderela experimenta o sapato, ele se encaixa perfeitamente.

Final Feliz: O Príncipe reconhece Cinderela como a sua amada do baile, e eles declaram seu amor. Eles se casam e vivem felizes para sempre.

Coreografia e Figurino: Álvaro Gonçalves

Assistente de Palco: Danielle Mota

Cenário e Adereços: Central Técnica de Produção José Carlos Viana Marques

Projeção Mapeada: RS Projecta

Iluminação: Tabatha Melo

Regência: Marcelo de Jesus (08/08)

Regência: Otávio Simões (09/08)

10/08/2024 (SÁBADO ÀS 16h)

SARAU NO HALL COM O GRUPO VOCAL DOS CORPOS ARTÍSTICOS

TÍTULO: "HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS"

DURAÇÃO: 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES - HALL DO TEATRO

REPERTÓRIO:

1. Kyrie- W. A. Mozart (Missa in D)
2. Glory to God- G. F. Haendel (Oratório Messias)
3. The lord bless you and keep you- Jhon Rutter
4. Ubi Cáritas- Andrey Snyder
5. Cantique de Jean Racine- G. Fauré
6. Pai- Fábio Jr.

10 E 11/08/2024 (SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 19h)

SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: "CINDERELA" BALÉ CLÁSSICO COM MÚSICA DE SERGEY PROKOFIEV COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E BALLET ÁLVARO GONÇALVES

DURAÇÃO: 2h com um intervalo de 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$80,00

1º E 2º PAVIMENTO – R\$40,00

3º PAVIMENTO – R\$20,00



BREVE DESCRIÇÃO: Balé clássico, com música de Sergei Prokofiev.

Ato I.

Cena 1: A Casa de Cinderela

Introdução: Cinderela está na cozinha, maltratada pela madrasta e pelas meias-irmãs.

A Visita das Fadas Sazonais: Quatro fadas que representam as estações do ano aparecem e dão presentes mágicos para Cinderela.

A Partida para o Baile: A madrasta e as meias-irmãs se preparam e partem para o baile no palácio, deixando Cinderela sozinha e triste.

Cena 2: A Transformação

A Fada Madrinha: A fada madrinha de Cinderela aparece e transforma uma abóbora em uma carruagem, ratos em cavalos e veste Cinderela com um vestido deslumbrante e com sapatos de cristal.

Partida para o Baile: Cinderela parte para o baile, avisada de que deve retornar antes da meia-noite, quando o feitiço se desfará.

Ato II.

Introdução ao Baile: Nobres e convidados estão reunidos no palácio, dançando e se divertindo.

A Chegada de Cinderela: Cinderela chega ao baile, capturando a atenção de todos, especialmente do Príncipe.

Dança com o Príncipe: Cinderela e o Príncipe dançam juntos e se apaixonam.

Meia-Noite: O relógio começa a bater a meia-noite. Cinderela foge do baile, deixando um dos seus sapatos de cristal para trás.

Ato III.

Cena 1: A Busca do Príncipe

Procura pelo Sapato: O Príncipe, determinado a encontrar a dona do sapato de cristal, viaja pelo reino, experimentando o sapato em todas as mulheres que encontra.

Tentativa das Meias-Irmãs: As meias-irmãs de Cinderela tentam fazer o sapato caber em seus pés, mas sem sucesso.

Cena 2: O Reconhecimento

Cinderela e o Príncipe: O Príncipe finalmente chega à casa de Cinderela. Quando Cinderela experimenta o sapato, ele se encaixa perfeitamente.

Final Feliz: O Príncipe reconhece Cinderela como a sua amada do baile, e eles declaram seu amor. Eles se casam e vivem felizes para sempre.

Coreografia e Figurino: Álvaro Gonçalves

Assistente de Palco: Danielle Mota

Cenário e Adereços: Central Técnica de Produção José Carlos Viana Marques

Projeção Mapeada: RS Projecta

Iluminação: Tabbatha Melo



Regência: Marcelo de Jesus (10/08)

Regência: Otávio Simões (11/08)

13 E 14/08/2024 (TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: “BARÉ FICTION” COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS, BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS, MADRIGAL DO AMAZONAS E BANDA ALL STAR.

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **TODOS OS LUGARES – R\$50,00**

BREVE DESCRIÇÃO: Espetáculo com a trilha sonora dos filmes de Quetin Tarantino (Pulp Fiction / Kill Bill 1 e 2 / etc...)

REPERTÓRIO:

1. Sangue e neve: Os Oito Odiados
2. Comanche: Pulp Fiction
3. Stuck in the Middle with you: Cães de Aluguel
4. Little green bag: Cães de Aluguel
5. Let's stay together: Pulp Fiction
6. You never can tell: Pulp Fiction
7. Girl you'll be a woman soon: Pulp Fiction
8. Bang bang – My baby shot me down: Kill Bill Vol. 1
9. Goodnight moon: Kill Bill Vol. 2
10. Down in mexico: À Prova de Morte
11. Who did that to you: Django Livre
12. Inside my love: Jackie Brown
13. Across 110th street: Jackie Brown
14. Califórnia Dreamin: Era uma Vez em Holywood
15. 5, 6, 7, 8s - Woo hoo: Kill Bill Vol. 1
16. Treat her right: Era uma Vez em Holywood
17. After dark: Um Drink no Inferno
18. Cat people: Bastardos Inglórios
19. Miserlou: Pulp Fiction
20. Don't let me be misunderstood: Kill Bill Vol. 1

Direção musical e regência: **Marcelo de Jesus**

15, 17 E 18/08/2024 (QUINTA-FEIRA E SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 19h)



SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: “STAR WARS: A SAGA COMPLETA” COM O CORAL DO AMAZONAS, AMAZONAS FILARMÔNICA E GRUPO VOCAL DOS CORPOS ARTÍSTICOS

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

1º E 2º PAVIMENTOS – R\$40,00

3º PAVIMENTO – R\$20,00

BREVE DESCRIÇÃO:

Saga completa com trechos das três trilogias. Serão exibidos na ordem cronológica dos acontecimentos: Episódios 04, 05, 06 / 01, 02, 03 / 07, 08, 09.

REPERTÓRIO:

Episódio 4. Uma nova esperança

Tema de Guerra nas Estrelas

Tema de Leia

Banda da Cantina

Episódio 5. O Império Contra-Ataca

Tema de Yoda

Marcha Imperial (Darth Vader)

Episódio 6. O Retorno de Jedi

Celebração dos Ewoks

Episódio 1. A Ameaça Fantasma

Duelos dos Destinos

Episódio 2. Ataque dos Clones

Através das Estrelas

Episódio 3. A Vingança dos Sith

Batalha de Heróis

Episódio 7. O Despertar da Força

Marcha da Resistência

Tema de Rey

Episódio 8. Os Últimos Jedi

O Renascimento da Rebelião

Episódio 9. Ascensão Skywalker

A Ascensão Skywalker

Hino do Mal

Adeus

Final

Coral do Amazonas



Amazonas Filarmônica

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus (15/08) Otavio Simões (17/08, 18/08)

16 E 18/08/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h E DOMINGO ÀS 11h)

SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024

TÍTULO: "ORIENTE" COM O CORAL DO AMAZONAS, AMAZONAS FILARMÔNICA E CASA GEEK 42

DURAÇÃO: 1h40min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

1º E 2º PAVIMENTOS – R\$40,00

3º PAVIMENTO – R\$20,00

BREVE DESCRIÇÃO:

Imersão no fantástico mundo oriental. Espetáculo com temas de animes, jogos, séries, k-pop, etc...

REPERTÓRIO:

Suite "Ghibli"

A Viagem de Chihiro

O Túmulo dos Vagalumes

O Menino e a Garça

A Colina de Kokuriko

O Castelo no Céu

O Serviço de Entregas de Kiki

Ponyo

Nausicaã

Princesa Mononoke

Castelo Animado

Meu Vizinho Totoro

Suite "O Tigre e o Dragão"

Eternal Vow - Wedding Interrupted - Farewell

Suite "K-pop"

Psy - Gangnam Style

Girls Generation - Into The New World

BTS - Dynamite

Black Pink - As If It's Your Last



Fifty Fifty - Cupid
 Jungkook - Standing Next to You
 Aespa - Drama
 Suite "A Grande Marcha dos Turcos"
 Lully - Mozart - Beethoven
 RRR (Revolta, Rebelião, Revolução)
 Nacho nacho
 Suite "Pokémon"
 Casa Geek 42
 Coral do Amazonas
 Amazonas Filarmônica
 Arranjos: Guilherme Mannis
 Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

20/08/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: "FOLGUEDOS 10 ANOS"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O Espetáculo Folguedos estreou em 2014 e desde então vem ganhando novos formatos a cada apresentação. O trabalho é uma homenagem ao Festival Folclórico do Amazonas. Rememorando momentos das décadas de 50 e 60, quando o Festival acontecia no campo General Osório, onde hoje está situado o Colégio Militar de Manaus. O espetáculo é um grande arraial, uma festa popular que se realiza uma vez ao ano em datas determinadas em diversas regiões do Brasil, com direito a danças folclóricas tradicionais e nos seus entreatos textos teatrais com situações típicas de arraial.

REPERTÓRIO:

Música: Ciranda de Tefé/Domínio Público/ **Edição Musical:** Paulo Marinho

Música: Coração sonhador/ **Compositor:** Nilson Chaves/ 3:44

Música: Marambaia chegou/ **Artista:** Cordão do Marambaia/ 3:49

Música: Tipiti/ Domínio Público/3:50

Música: Olha para o céu/ **Artista:** Luiz Gonzaga/ 2:41

Música: Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaus/ 4:32



Música: Desfeiteira/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 5:00

Música: Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00

Música: Prosa do Pavulagem / **Artista:** Grupo Maroaga/ 2:37

Música: Amor Cirandeiro/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 2:58

Música: Camaleão/ Domínio Público/ 1:53

Música: Paneiros/ **Compositor:** Raízes Caboclas/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 3:40

21/08/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

COM ADELSON SANTOS E CORAL MADRIGAL DO AMAZONAS

TÍTULO: “NÃO MATE A MATA”

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O maestro Adelson Santos juntamente com o Coral Madrigal do Amazonas traz ao palco do teatro Amazonas o show “Não Mate a Mata” - cuja música este ano completa 50 anos desde sua criação; também apresentarão algumas músicas ícones que marcaram décadas como “Dessana”, “Origens” e “Saber Selvagem”. A noite contará também com a entrega do título de Professor Emérito pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) em homenagem pelos seus 30 anos de atividades pedagógicas.

22/08/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 16h)

SARAU NO HALL COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: “FOLGUEDOS 10 ANOS” (REDUZIDO)

DURAÇÃO: 30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO: O Espetáculo Folguedos estreou em 2014 e desde então vem ganhando novos formatos a cada apresentação. O trabalho é uma homenagem ao Festival Folclórico do Amazonas. Rememorando momentos das décadas de 50 e 60, quando o Festival acontecia no campo General Osório, onde hoje está situado o Colégio Militar de Manaus. O espetáculo é um grande arraial, uma festa popular que se realiza uma vez ao ano em datas determinadas em diversas regiões do Brasil, com direito a danças folclóricas tradicionais e nos seus entreatos textos teatrais com situações típicas de arraial.

REPERTÓRIO:

Música: Ciranda de Tefé/Domínio Público/ **Edição Musical:** Paulo Marinho

Música: Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

Música: Desfeiteira/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 5:00

Música: Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00



Música: Prosa do Pavulagem / **Artista:** Grupo Maroaga/ 2:37

Música: Camaleão/ Domínio Público/ 1:53

Música: Paneiros/ **Compositor:** Raízes Caboclas/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 3:40

22/08/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

COM A AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: “MÚSICA DE CÂMARA NA AMAZONAS FILARMÔNICA”

DURAÇÃO: 2h (com intervalo de 15 minutos)

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO: Saverio Mercadante

Quarteto com flauta em lá menor

III. Larghetto amabile

IV. Rondo: Allegro

Tatiana Gerassimova, flauta

Irina Glibka, violino

Vladislav Motin, viola

Anna Samokish, violoncelo

Robert Schumann

Fantasiestücke, op.73 (1849)

I. Zart und mit Ausdruck (Terno e expressivo)

Caio Britto, violoncelo

Marcelo de Jesus, piano

Carl Maria von Weber

Concerto para fagote em fá maior, op.75 (1811)

III. Rondo: Allegro

Matheus Barroso, fagote

Irina Kazak, piano

George Frideric Handel

Suíte n.7 em sol menor, HWV 432 (1720)

6. Passacaglia

Alberto Denis, violino

Eliziel Lourenço dos Santos, violoncelo

**Eric Ewazen**

Pastorale para trombone tenor, trombone baixo e piano (1996)

Anderson Rodrigues, trombone tenor

Micael José Augusto, trombone baixo

Irina Kazak, piano

Francesco Paolo Tosti

Non t'amo più! (1884)

Alexandre Mourzitch, baixo

Marcelo de Jesus, piano

-- intervalo de 15' --

Antonio Vivaldi

Concerto em sol menor para flauta, oboé e fagote, RV 103

I. Allegro ma cantabile

II. Largo

III. Allegro non molto

Jesús Elbitar, flauta

Adonay Varela, oboé

Isaac Franklim, fagote

Irina Kazak, piano

Medley Brasileiro (arr. Gabriel Lima)

Benício Barros, violino

Gabriel Lima, viola

Thiago Barbosa, violoncelo

Yuri Lima, percussão

Antonín Dvořák

Terzetto em dó maior, op.74 (1887)

I. Introduzione: Allegro ma non troppo

Bárbara Soares, violino

Felipe Fernandes, violino

Débora Batista, viola

Alcyr Pires Vermelho & Walfrido Silva

SambaSon (arr. Jenny Peña)

Guido López-Gavilán

Variaciones Cumbanchero

Javier Cantillo e **Alberto Denis**, violino I.

Onel Rodriguez e **Fernando Lima**, violino II.



Gretchen Labrada, viola
Thiago Barbosa, violoncelo
Silvanei Correia, contrabaixo

Paul McCartney
 Penny Lane (1966)

Quinteto de Metais da Amazonas Filarmônica

Michel Sales, trompete
Anderson Medeiros, trompete
Diego Vianna, trompa
Hugo Pinheiro, trombone
Micael José Augusto, trombone baixo

24/08/2024 (SÁBADO ÀS 20h)

COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: "VIOLONISTAS"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: A Orquestra de Violões do Amazonas tem sido um grupo de referência no Amazonas e no Brasil. Mais precisamente em nosso Estado, alunos de violão tem se dedicado vislumbrando um dia ser integrante da OVAM.

Então, nesse espetáculo a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa através da Orquestra de Violões do Amazonas abre um espaço para que alunos de violão tenham a oportunidade de estarem no palco junto conosco. Escolas que desenvolvem esse ensino como o Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, Escola de Violão do Amazonas e Casa e Corda, estarão abrilhantando esse momento

REPERTÓRIO:

ABERTURA OVAM Paisagens da Amazônia - Alessandro Penezzi

Celeste y Blanco - H. Ayala
 Nonesuch - Anomymous
 Packington's Pound - Anomymous
 Waltz - Bartolome Calatayud
 Sakura - Folclore Japonês (Arr. Orlando Fraga)
 Tia Rhody Quartet - Folk Song (arr. Simon Salz)



Corrente - N. Paganni
Allegro - S. Suzuki
Minueto da Pradaria - Frank Longay
Rigadoon - H. Purcell
Allegretto - F. Carulli

Peixe-Vivo - Canção Folclórica
Canção de Maio - Folk Song
Canção do vento - Folk Song
Tia Rhody das arábias - Folk Song
Remando suavemente - Folk Song
Brilha brilha estrelinha - Folk Song

Caminhando na lua - Folk Song
Batman - Neal Hefti

Vendas em: www.shopingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880