



## SINOPSES DA PROGRAMAÇÃO - JULHO 2024

**02/07/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)**

### **CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “TRÊS VERTENTES DO ROMANTISMO: MAZZIOTTI, BRUCKNER E FAURÉ”

**DURAÇÃO:** 1h10min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

### **REPERTÓRIO / BREVE DESCRIÇÃO:**

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Fortunato Mazziotti (1782-1855)

Anton Bruckner (1824-1896) - *bicentenário de nascimento*

Gabriel Fauré (1845-1924) - *centenário de morte*

Hilo Carriel, piano

Otávio Simões e Fabiano Cardoso, regentes

**04/07/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)**

### **AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “BEETHOVEN: 9ª SINFONIA”

**DURAÇÃO:** 1h20min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

### **REPERTÓRIO:**

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.9 em ré menor, op.125 "Coral" (1824)

Dhijana Nobre, soprano; Thalita Azevedo, contralto

Juremir Vieira, tenor; Emanuel Conde, baixo-barítono

Luiz Fernando Malheiro, regente



**05/07/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)**

**06/07/2024 (SÁBADO ÀS 20h)**

**ADRIANA BIROLI**

**TÍTULO:** "NÃO! UMA COMÉDIA COM ADRIANA BIROLI"

**DURAÇÃO:** 65min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 160,00\* | MEIA SOCIAL R\$100,00\*

1º e 2º PAVIMENTO – R\$ 120,00\* | MEIA SOCIAL R\$80,00\*

3º PAVIMENTO – R\$ 80,00\* | MEIA SOCIAL R\$50,00\*

**BREVE DESCRIÇÃO:**

SIM! Isso é uma comédia! E ela fala sobre a nossa dificuldade em dizer Não!

Por que é tão difícil dizer não? Por que nós abrimos mão de tantas coisas em prol dos outros, as vezes às custas do nosso próprio bem estar?

Adriana Birolli dá voz a esta personagem que está quase pronta para ir à comemoração do seu aniversário de 36 anos com sua família. Ela não quer ir. As mensagens não param de chegar no celular e assim vamos entendendo a sua relação com a família, o namoro, o trabalho e principalmente dela com ela mesma.

Somos convidados à entrar na intimidade dessa personagem, conhecer o cronograma de sua vida e acompanhar a retrospectiva de 18 anos de terapia em busca da liberdade de dizer NÃO.

**07/07/2024 (DOMINGO ÀS 19h)**

**AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** "BEETHOVEN: 9ª SINFONIA"

**DURAÇÃO:** 1h20min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:**

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.9 em ré menor, op.125 "Coral" (1824)

Dhijana Nobre, soprano; Thalita Azevedo, contralto

Juremir Vieira, tenor; Emanuel Conde, baixo-barítono

Luiz Fernando Malheiro, regente



**09/07/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)**

**CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** "RIOS VOADORES" DE ROSA ANTUÑA

**DURAÇÃO:** 1h10min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO / BREVE DESCRIÇÃO:**

Rios Voadores é um termo usado para designar uma gigantesca massa de vapor de água vinda do oceano e somada à transpiração da floresta. O equilíbrio das chuvas em outras regiões do Brasil depende do equilíbrio da floresta amazônica e da formação dos rios voadores. Neste espetáculo a coreógrafa Rosa Antuña busca trazer para a cena a importância da preservação do meio ambiente como ponto crucial para o equilíbrio do planeta. A mitologia amazônica, além de sua fauna e flora, forma inspiração para a construção da movimentação deste trabalho.

A trilha sonora original é assinada pelo compositor Makely Ka, no qual, foi indicada em 2022 a "Melhor Trilha Sonora" no prêmio APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte pela apresentação de Rios Voadores, que traz para a cena um diálogo com a cultura popular e a música contemporânea.

**11/07/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)**

**AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** "SCHUBERT: MISSA N.6 EM MI BEMOL"

**DURAÇÃO:** 1h10min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:**

No último ano de sua curta vida, Franz Schubert nos presenteou com algumas das maiores obras-primas de todos os tempos. Sua Missa n.6 em mi bemol maior é uma dessas obras. Escrita com alta complexidade harmônica e contrapontística, será interpretada pelo Coral do Amazonas, Amazonas Filarmônica, 5 cantores solistas e regência do maestro Luiz Fernando Malheiro.

**REPERTÓRIO:**

Franz Schubert

Missa n.6 em mi bemol maior, D.950 (1828)

Amanda Aparício, soprano; Samanta Costa, mezzo-soprano,  
Wilken Silveira e Cristhiano Silva, tenores; Luiz Lopes, barítono



Luiz Fernando Malheiro, regente

**12/07/2024 (SEXTA - FEIRA ÀS 20h)**

**GORETH ALMEIDA E CONVIDADOS**

**TÍTULO:** "GORETH ALMEIDA 40 ANOS DE CARREIRA"

**DURAÇÃO:** 1h25min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Espectáculo que abrange a carreira de Goreth Almeida na música amazonense, incluindo repertório que fez parte de sua trajetória e convidados que participaram sua história profissional.

**REPERTÓRIO:**

- 1 - FASCINAÇÃO - Ferro Marchetti/Maurice
- 2 - DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ - Aldir Blanc/João Bosco Mucci
- 3 - ETIQUETAS - Carlos Colla/Eduardo Lages
- 4 - QUASE - Mirabeu/Jorge Gonçalves
- 5 - DEVOLVI - Adelino Castro
- 6 - CAMA VAZIA - Evaldo Brasinha
- 7 - UMA NOVA MULHER - Paulinho Resende/Paulo Debétio
- 8 - EMOÇÕES - Roberto Carlos/Erasmoo Carlos
- 9 - PAUAPIXUNA - Rui Barata
- 10 - A SOMBRA DO TEU SORRISO - Versão: Moacyr Franco
- 11 - DO THAT TO ME ONE MORE TIME - Toni Tenille
- 12 - O AMOR E O PODER - Versão: Cláudio Rabello
- 13 - NEW YORK, NEW YORK - Leonard Bernstein/Adolph Green/Betty Comden
- 14 - SANGRANDO - Gonzaguinha
- 15 - EXPLODE CORAÇÃO - Gonzaguinha
- 16 - NOSTALGIA - Jorge Miranda
- 17 - BOLERO - Fátima Miranda
- 18 - ESPERANDO O AMANHECER - Marcos Kalango Almeida
- 19 - MEU CANTO É A MINHA VOZ - Marcos Kalango Almeida



### 13/07/2024 (SÁBADO ÀS 16h)

**TÍTULO:** SARAU NO HALL COM A BANDA FULLGAS

**DURAÇÃO:** 40min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

**BREVE DESCRIÇÃO:**

A banda Fullgas nasceu em outubro de 2011 sempre com a proposta de ter um repertório voltado para o RockNRoll com bastante atitude.

Atualmente em sua formação conta com: Vitor Mascarin – Voz, Eduardo PJ – guitarra, João Almeida – baixo, Rafael Santana – Bateria.

A banda irá se apresentar no Sarau do Teatro Amazonas com uma homenagem ao dia mundial do rock. Com um repertório que inclui vários clássicos nacionais e internacionais do bom e velho Rock.

### 13/07/2024 (SÁBADO ÀS 19h)

### 14/07/2024 (DOMINGO ÀS 18h)

**THIAGO ARANCAM**

**TÍTULO:** “TRIBUTOS TRÊS TENORES”

**DURAÇÃO:** 1h20min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PLATEIA – R\$240,00\* - MEIA SOLIDÁRIO R\$120,00\*

FRISAS – R\$200,00\* - MEIA SOLIDÁRIO R\$100,00\*

1º PAVIMENTO – R\$180,00\* - MEIA SOLIDÁRIO R\$90,00\*

2º PAVIMENTO – R\$160,00\* - MEIA SOLIDÁRIO R\$80,00\*

3º PAVIMENTO – R\$140,00\* - MEIA SOLIDÁRIO R\$70,00\*

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Considerado um dos maiores intérpretes do Brasil com apresentações em mais de 40 países pelo mundo, o cantor Thiago Arancam desembarca em Manaus (AM) nos dias 13 e 14 de julho com sua nova turnê “Tributo Três Tenores”. O espetáculo acontece no palco do Teatro Amazonas, e presta uma verdadeira homenagem ao trio formado por José Carreras, Luciano Pavarotti e Plácido Domingo, que projetou a música clássica para o mundo.

**AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO**  
**T E A T R O      A M A Z O N A S**



O AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 traz artistas que se destacam na cena com um repertório que honra a vasta herança cultural afro-americana. Da salsa ao jazz mainstream, do fusion à música brasileira, a diversidade da programação reflete o significado da "África em Nós".

Através desta celebração musical, o festival não apenas reconhece a contribuição inestimável da cultura africana para o mundo da música, mas também promove um diálogo intercultural, celebrando a diversidade e a união através do jazz.

### 21/07/2024 (DOMINGO ÀS 19h)

#### AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

**TÍTULO:** “AMAZONAS BAND CONVIDA EDESEL GOMEZ Y LOS RUMBEROS DE PUERTO RICO (Porto Rico – EUA)” E “MICHAEL PIPOQUINHA E GRUPO (CE/BRASIL)”

**DURAÇÃO:** 2h45min com um intervalo de 15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

#### BREVE DESCRIÇÃO:

**19h, EDESEL GOMEZ** - Nascido em Porto Rico, EDESEL GOMEZ trabalhou com alguns dos mais proeminentes nomes do jazz latino, como Eddie Palmieri e o trompetista Brian Lynch. LOS RUMBEROS DE PUERTO RICO, sob a direção de EDESEL GOMEZ se apresentam em conjunto com a AMAZONAS BAND num espetáculo dançante pleno de salsa e sabor latino.

**20h30, MICHAEL PIPOQUINHA** – Nasceu em 1996, na cidade de Limoeiro do Norte, interior do Ceará. Começou a tocar violão aos 10 anos de idade, mas logo se apaixonou pelo contrabaixo. Em 2008, foi agraciado com uma Bolsa Integral de Estudos no Projeto Cultivando Talentos, da Fundação Beto Studart no Ceará. Em 2007, obteve a maior pontuação na seletiva do I FESTIVAL BAIXO BRASIL, realizado em Fortaleza. Ganhou notoriedade ao se apresentar com 13 anos no programa DOMINGÃO DO FAUSTÃO. Na década seguinte já rodava o mundo apresentando-se por todo o Brasil, Estados Unidos, Europa e América do Sul, gravando suas composições e arranjos com algumas das mais notáveis big bands da Europa e atuando ao lado da nata do jazz atual.

### 22/07/2024 (SEGUNDA-FEIRA ÀS 20h)



## AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

**TÍTULO:** “AIRMEN OF NOTE BIG BAND – EUA”

**DURAÇÃO:** 1h15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

### **BREVE DESCRIÇÃO:**

A AIRMEN OF NOTE é uma big band da Força Aérea dos Estados Unidos. É considerado um dos principais jazz ensembles em atividade, contando com músicos de altíssimo nível. A sua vinda ao Brasil está associada à comemoração em 2024 dos 200 anos do estabelecimento de relações diplomáticas entre o Brasil e os Estados Unidos da América. O AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL sente-se profundamente honrado por ter sido escolhido pela AIRMEN OF NOTE, como um dos locais onde o grupo se apresentará no Brasil.

**24/07/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)**

## AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

**TÍTULO:** “ALESSANDRO PENEZZI (SP/BRASIL) E ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS”

**DURAÇÃO:** 1h15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

### **BREVE DESCRIÇÃO:**

**ALESSANDRO PENEZZI** – Nascido em Piracicaba (SP), Alessandro Penezzi, é um dos grandes virtuosos do Violão Brasileiro, tendo se apresentado em vários países como EUA, Rússia, Japão, Gabão, Angola, Itália, Alemanha, Dinamarca, Kosovo, Macedônia, Bélgica, Holanda, Argentina, Uruguai, Colômbia, Marrocos e Portugal. Formado em Música Popular pela Unicamp com especialização em Processos Criativos pela Faculdade Souza Lima, vem ministrando cursos, oficinas e seminários em diversos festivais de música no Brasil e no exterior. Multi-instrumentista – toca violão de 7 cordas, violão tenor, cavaquinho, bandolim e flauta –, além de compositor. Obteve destaque nos prêmios Visa MPB Instrumental (2001), Tim de Música Brasileira (2006), Shell de Teatro e Prêmio da Música Brasileira (2006).

**OVAM – ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS-**, é um Corpo Estável da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO AMAZONAS. Ao receber o solista convidado Alessandro Penezzi, a OVAM apresentará algumas obras inéditas escritas especialmente para o evento.

**25/07/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 16h)**



**TÍTULO:** 2ª EDIÇÃO DO SARAU LITERÁRIO “PALAVRAS EM CENA: ENCONTRO POÉTICO”

**DURAÇÃO:** 30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA – HALL DO TEATRO

**BREVE DESCRIÇÃO:**

“Palavras em Cena - a segunda edição do sarau literário "Palavras em Cena", dedicado à poesia e à expressão artística, será realizada pela parceria do Teatro Amazonas com a Biblioteca Pública do Amazonas. O encontro será realizado no Hall de Entrada do Teatro Amazonas no dia 25 de julho às 16h para uma tarde inspiradora e encantadora.

A edição terá a presença da escritora amazonense Leila Plácido e do talentoso radialista Eduardo Silva, que irão encantar o público com suas declamações poéticas. Após as apresentações, todos os presentes estão convidados a compartilhar poesias de suas escolhas, promovendo um ambiente de celebração da cultura e da arte literária.

**25/07/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)**

**AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO**

**TÍTULO:** “AMAZONAS BAND CONVIDA JOVINO SANTOS NETO (BRASIL – EUA)

**DURAÇÃO:** 1h15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

**BREVE DESCRIÇÃO:**

**JOVINO SANTOS NETO TRIO** – Nascido no Rio de Janeiro, JOVINO SANTOS NETO, fixou residência em Seattle, EUA, em 1993, depois de ter trabalhado por alguns anos com HERMETO PASCOAL, no Brasil. Radicado nos EUA, tornou-se professor do Cornish College, prestigiosa universidade do Noroeste americano. Pianista, arranjador e compositor, é convidado regularmente para apresentar concertos e lecionar em diferentes partes do mundo. Em 2012 foi nomeado para o Seattle Jazz Hall of Fame e em 2011, 2012, 2015 e 2018 o Jovino Santos Neto QUINTETO ganhou o prêmio Best Northwest Acoustic Group promovido pela Golden Ear Awards da organização Earshot Jazz de Seattle, WA. Na sua apresentação com a AMAZONAS BAND, será estreada a obra A ONÇA E O PAJÉ, escrita especialmente para a oportunidade.

**26/07/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)**





## AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

**TÍTULO:** “BILL EVANS AND THE VANS BAND (EUA)”

**DURAÇÃO:** 1h15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

### BREVE DESCRIÇÃO:

**BILL EVANS AND THE VANS BAND** – Para resumir o currículo de BILL EVANS, bastaria referir que com 20 anos de idade foi convidado a integrar o lendário grupo de MILES DAVIS. Nessa época já havia gravado com outra lenda, RON CARTER. Na década de 80, foi convidado por JOHN Mc LAUGHLIN a participar da remontagem da MAHAVISHNU ORCHESTRA, com quem excursionou pelo mundo por quase uma década. Na sequência foi convidado por RANDY BRECKER para participar de seu grupo depois que MICHAEL BRECKER se afastou por motivos de doença, que o levariam a óbito. Vencedor do Grammy e nomeado para o prêmio em inúmeras ocasiões, é um dos mais ativos jazzistas em atividade, gravando e rodando o planeta ininterruptamente.

**27/07/2024 (SÁBADO ÀS 20h)**

## AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

**TÍTULO:** “HÉRCULES GOMES PIANO SOLO (ES/BRASIL)” E “MÁRCIA SIQUEIRA E GRUPO”

**DURAÇÃO:** 2h45min com um intervalo de 15min

**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

### BREVE DESCRIÇÃO:

**20h – HÉRCULES GOMES PIANO** – Natural de Vitória (ES), Hércules iniciou seus estudos aos 13 anos. Posteriormente, formou-se bacharel na UNICAMP. Apresentou-se em importantes festivais de música no Brasil e no exterior, com destaque para o *Savassi Festival*, o *Festival de Inverno de Campos do Jordão*, o *Festival Internacional Jazz Plaza*, em Havana (Cuba), o *Festival Piano*, em Buenos Aires (Argentina) e o *Brazilian Music Institute*, em Miami (EUA). Vencedor do 11º Prêmio Nabor Pires de Camargo – *Instrumentista*. Recebeu em decorrência a *Outorga do Colar do Centenário* pelo Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo. Em 2014 foi vencedor do I Prêmio MIMO Instrumental promovido pelo maior festival de música instrumental do Brasil (MIMO) com o objetivo de revelar novos talentos. Em 2020 recebeu o Prêmio Cidadão SP na categoria Cultura. Sua versatilidade musical, levou-o a participar de



projetos ecléticos. *GOMA-LACA – Afrobrasilidades em 78 RPM* ao lado do maestro baiano Letieres Leite, com músicas do candomblé, capoeira, jongo, maracatu, embolada e choro originalmente gravadas entre as décadas de 1920 e 1950. Gravação do CD *Radamés Gnattali – Concertos Cariocas* no qual interpretou o Concerto Carioca nº 2 com a Orquestra Sinfônica de Campinas. Em 2018 apresentou-se como solista com a Jerusalem Symphony Orchestra na cidade de Jerusalém e em 2019 com Orquestra Filarmônica de Montevideu, Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP) e Orquestra Sinfônica do Espírito Santo. Seu recital solo *Choros Toco Assim* fez parte da programação do Festival de Inverno de Campos do Jordão em 2021 e no mesmo ano teve seu recital com tangos brasileiros e argentinos integrando a programação da OSESP na Sala São Paulo.

**21h30 – MÁRCIA SIQUEIRA e GRUPO** – A mais celebrada e eclética cantora amazonense, apresenta um show que agrega composições gravadas ao longo de sua carreira, coadjuvada pelo seu produtor musical, Jonilson “la Bamba” Reis, um dos nomes mais significativos da música amazonense.

### 28/07/2024 (DOMINGO ÀS 19h)

#### AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL 2024 – AFLUENTE ATLÂNTICO

TÍTULO: “AMAZONAS BAND CONVIDA BILL EVANS (EUA)”

DURAÇÃO: 1h15min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$ 80,00

1º PAVIMENTO – R\$ 60,00

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00

BREVE DESCRIÇÃO:

**AMAZONAS BAND CONVIDA BILL EVANS** – O encerramento do AMAZONAS GREEN JAZZ FESTIVAL fica a cargo da AMAZONAS BAND tendo convidado o saxofonista e compositor BILL EVANS. O repertório é constituído por obras gravadas e apresentadas por BILL EVANS com diversas big bands no mundo, trabalhos de alguns dos mais proeminentes arranjadores da atualidade.

### 30/07/2024 (TERÇA FEIRA ÀS 20h)

#### BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: “FOLGUEDOS – 10 ANOS”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:**

O Espetáculo Folguedos estreou em 2014 e desde então vem ganhando novos formatos a cada apresentação. O trabalho é uma homenagem ao Festival Folclórico do Amazonas. Rememorando momentos das décadas de 50 e 60, quando o Festival acontecia no campo General Osório, onde hoje está situado o Colégio Militar de Manaus. O espetáculo é um grande arraial, uma festa popular que se realiza uma vez ao ano em datas determinadas em diversas regiões do Brasil, com direito a danças folclóricas tradicionais e nos seus entreatos textos teatrais com situações típicas de arraial.

**REPERTÓRIO:**

**Música:** Ciranda de Tefé/Domínio Público/ **Edição Musical:** Paulo Marinho

**Música:** Coração sonhador/ **Compositor:** Nilson Chaves

**Música:** Marambaia chegou/ **Artista:** Cordão do Marambaia

**Música:** Tipiti/ Domínio Público

**Música:** Olha para o céu/ **Artista:** Luiz Gonzaga

**Música:** Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós

**Música:** Desfeiteira/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós

**Música:** Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós

**Música:** Prosa do Pavulagem / **Artista:** Grupo Maroaga

**Música:** Amor Cirandeiro/ **Artista:** Raízes Caboclas

**Música:** Camaleão/ Domínio Público

**Música:** Paneiros/ **Compositor:** Raízes Caboclas/ **Artista:** Raízes Caboclas

**31/07/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)**

**TÍTULO:** “QUADRILHA É FESTA! VUMBORA CELEBRAR O SÃO JOÃO NA FLORESTA!”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Na Aldeia dos Barés, vivem Dona Guaraci e seu filho Peteca. Os dois são apaixonados pelo folclore Amazonense, mas eles são apaixonados mesmo é pelo São João. Guaraci ama as quadrilhas juninas, mas ela não sabe o quanto elas mudaram, logo, Peteca terá que explicar para a mãe o tanto que elas mudaram ao longo do tempo. Com 100% do elenco se apresentando no palco do Teatro Amazonas pela primeira vez, o espetáculo apresenta a beleza das quadrilhas juninas desde seu formato mais tradicional até os dias atuais, valorizando, assim, a cultura popular no norte do país.

Vendas em: [www.shoppingressos.com](http://www.shoppingressos.com) e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

\*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880