

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230003-015706
UF Ente Receptor:	AM
Ente Receptor:	ESTADO DO AMAZONAS
CNPJ Ente Receptor:	04.312.369/0001-90
Fundo/Órgão Vinculado:	FUNDO ESTADUAL DE CULTURA - FEC
CNPJ Fundo/Órgão Vinculado:	34.562.898/0001-03
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 38.498.834,00
Masked Input	38 498 834.00

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Marcos Apolo Muniz de Araújo
Cargo	Secretário de Estado
Telefone	(92) 99115-2117
E-mail	aspc@cultura.am.gov.br

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação da sociedade civil promovido pelo Fundo Estadual de Cultura, se deu por meio de escutas realizadas em dois momentos; a primeira em formato de salas simultâneas realizadas nos dias 23, 24 e 25 de maio de 2024, no Centro de Convenções Professor Gilberto Mestrinho - Sambódromo e a segunda em formato setoriais realizadas nos dias 08, 10, 11, 12, 13 e 14 de junho de 2024, no Cine Teatro Guarany.

O processo de escutas foi conduzido pelos Conselheiros Estaduais, gestores do Fundo receptor do recurso, com apoio dos servidores convocados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa no primeiro momento e pelos servidores convocados no segundo momento.

O formato utilizado foi híbrido, possibilitando a participação remota dos fazedores de cultura de todo o Estado, com interação em tempo real.

O público entre presencial e online totalizou 2.441 pessoas, considerando a somatória de público durante os dois momentos de escutas. Ainda, fora disponibilizado um formulário de pesquisa no período das escutas.

Dentre os municípios alcançados, destacamos Benjamin Constant, Caapiranga, Coari, Itacoatiara, Itapiranga, Manacapuru, Manaus, Novo Airão, Parintins, Pauini, Presidente Figueiredo, Santa Isabel do Rio Negro, Santo Antônio do Itaipava, São Gabriel da Cachoeira, São Sebastião do Uatumã, Tabatinga, Tefé, Tonantins.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

23/05/24 – Manhã Abertura <https://www.youtube.com/live/NSf2WIAGTKs?si=xYTuDojf2h9Vm46i>

23/05/24 – Tarde Sala Audiovisual https://www.youtube.com/live/kF2DOy_Tzio?si=Tw9H_M89WkOOxcTF

23/05/24 – Tarde Sala Dança, Teatro e Circo <https://youtu.be/um3UDYe5WXo?si=xwHImNPuMZcpYT0q>

23/05/24 – Tarde Sala LGBTQUIAPN+ https://youtu.be/8hO79d_Q4oI?si=qWVLZ1S5dXfJxg2F

23/05/24 – Tarde Sala Povo Negro <https://youtu.be/fafLevFmNvA?si=yUetrziveTnTflrX>

<https://youtu.be/fafLevFmNvA?si=yUetrziveTnTflrX>

24/05/24 – Manhã Sala Pontos e Pontões e Subsídio e Manutenção de espaços e organizações culturais

https://www.youtube.com/live/kF2DOy_Tzio?si=16Fd3xokZIQ-DA5z

24/05/24 – Tarde Sala Cultura Popular, HipHop e Artes Visuais <https://youtu.be/IfZUqVxTM1E?si=DXbjehKU-d7-Ykt3>

<https://youtu.be/IfZUqVxTM1E?si=DXbjehKU-d7-Ykt3>

24/05/24 – Tarde Sala Música, Produção Cultural e Área Técnica <https://youtu.be/3hM7CKVwsSE?si=crSLP22SuW0kHkiQ>

<https://youtu.be/3hM7CKVwsSE?si=crSLP22SuW0kHkiQ>

24/05/24 – Tarde Sala Pesquisa, Patrimônio e Literatura <https://youtu.be/8uomMCgRuLc?si=E33ia-jOuIWSkqGF>

<https://youtu.be/8uomMCgRuLc?si=E33ia-jOuIWSkqGF>

24/05/24 – Tarde Sala Povos Indígenas https://youtu.be/PAiR4AWfbFQ?si=0Wz-hrdudN-_0UBa

25/05/24 – Manhã Devolutivas Escutas https://www.youtube.com/live/7VWha7GIvyw?si=phbrn_VTtpR1CpHX

https://www.youtube.com/live/7VWha7GIvyw?si=phbrn_VTtpR1CpHX

08/06/24 – Manhã Setorial Povo Negro <https://www.youtube.com/live/4LipVrmHvHg?si=WYZP6IVPkfAROVDA>

<https://www.youtube.com/live/4LipVrmHvHg?si=WYZP6IVPkfAROVDA>

08/06/24 – Tarde Setorial Hip-Hop <https://www.youtube.com/live/0J9Bk897RLo?si=kWslUjIhphpceM29>

10/06/24 – Tarde Setorial LGBTQIAPN+ <https://www.youtube.com/live/m7hOP21c5Jw?si=ePEVsWxQVxJmsurB>

<https://www.youtube.com/live/m7hOP21c5Jw?si=ePEVsWxQVxJmsurB>

11/06/24 – Noite Setorial Música https://www.youtube.com/live/cUNL0G_GxRY?si=y3kwEhQbeunBhYJH

12/06/24 – Tarde Setoriais Literatura e Artes Visuais <https://www.youtube.com/live/-n6y5H5DXPc?si=NwyUIQb7dYnc0ixk>

<https://www.youtube.com/live/-n6y5H5DXPc?si=NwyUIQb7dYnc0ixk>

12/06/24 – Noite Setoriais Circo, Dança e Teatro <https://www.youtube.com/live/4e6QD8F6UIE?si=NwyUIQb7dYnc0ixk>

si=lo0BpNoYrYoAw5Nk

13/06/24 – Tarde Setorial Povos Indígenas [https://www.youtube.com/live/Otvudncsom0?](https://www.youtube.com/live/Otvudncsom0?si=GfbwQWEJzSEyB2uS)

si=GfbwQWEJzSEyB2uS

13/06/24 – Noite Setorial Cultura Popular [https://www.youtube.com/live/1tLoloh6Zn8?](https://www.youtube.com/live/1tLoloh6Zn8?si=n9PdIlK46ISZi96n)

si=n9PdIlK46ISZi96n

14/06/24 – Tarde Setorial Audiovisual [https://www.youtube.com/live/wy7xdd_dANg?si=-](https://www.youtube.com/live/wy7xdd_dANg?si=-Yr6Dz56xKLoMnv)

Yr6Dz56xKLoMnv

14/06/24 – Noite Setorial Pesquisa e Patrimônio Histórico [https://www.youtube.com/live/1yh4hxrPABY?](https://www.youtube.com/live/1yh4hxrPABY?si=vuCGXiw7mt7qv6Px)

si=vuCGXiw7mt7qv6Px

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Realização de reforma em equipamento cultural público para posterior acesso da sociedade civil	3.000.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	3	Não
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Subsídio	3.000.000,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	25	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Artes Visuais	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	42	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Circo	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	46	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Dança	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	30	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Literatura	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	44	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Música	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	30	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Teatro	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	34	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital LGBTQIAPN +	1.485.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	30	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Audiovisual	2.000.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	46	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Povos Negros	1.413.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	44	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Povos Indígenas	1.413.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	35	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Hip-Hop	1.500.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	35	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Memórias	930.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	18	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de Cultura Popular	6.500.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	110	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação para realização de Busca Ativa e Oficina de Formação	1.924.941,70	Convênio/Termo de Execução Descentralizada	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	4.200.000,00	14	Sim
Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura	769.976,80	2	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Reservar 20% dos recursos de cada atividade para destinar ao fomento em áreas periféricas ou de povos e comunidades tradicionais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Nos editais a serem lançados, observarão:

I - Política de cotas ou reservas de vagas;

II - Bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate;

III - Editais específicos e categorias específicas em editais

IV - Política de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional e outras;

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

GQ86F2BH