



Relatório Anual Detalhado das Atividades 2022





Wilson Miranda Lima

Governador do Estado do Amazonas

Marcos Apolo Muniz de Araújo

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Cândido Jeremias Cumaru Neto

Luiz Carlos de Matos Bonatesd

Secretários Executivos

Tarcianne Carvalho Frota Andrade

Chefe de Gabinete



Diretoria Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do
Estado do Amazonas-COPHAM

Marcos Apolo Muniz de Araújo
Presidente

Abrahim Sena Baze
Vice-Presidente

Tamiris Lima de Souza
Secretária Geral



Titulares

Abrahim Sena Baze
IGHA

Carlos Flávio Wallace da Silva
CREA-AM

Eneila Almeida dos Santos
UEA

Marcos Apolo Muniz de Araújo
SEC

Marcos Paulo Cereto
IAB/AM

Mauro Augusto Dourado Menezes¹
IPHAM

Regina Maria Lopes Pereira Lobato
DPH/SEC

Ruy Silvio Lima de Mendonça AMAZONASTUR

Wellisson Brito Batista
CONEC

Rosemara Staub de Barros
UFAM

Yuri de Almeida Silva
COMISSÃO/ALEAM

¹ Aguardando nomeação pelo Governador após aprovação pela ALEAM, em substituição a Karla Bittar Rodrigues.



Suplentes

Carolina de Jesus Cândido Neves
CREA-AM

Fábio Carmo Plácido Santos
UEA

Fernanda da Silva Frota
DPH/SEC

Heider Bayma de Araújo
COMISSÃO/ALEAM

Ian Henderson Carmo Ribeiro
AMAZONASTUR

Jordânia Damasceno Galdino
CONEC

Manoel de Jesus da Silva Pereira
IPHAM

Marcelo de Borborema Correia
IAB/AM

Priscila de Oliveira Pinto Maisel
UFAM



Apoio Técnico ao assento do DPH/SEC no Conselho

Luiza Angélica Oliveira Guglielmini

Antropóloga

Gerente de Patrimônio Cultural Imaterial – DPH/SEC

Pedro Marcos Mansour Andes

Historiador DPH/SEC

Ewerton Souza de Souza

Estagiário da Gerência de Patrimônio Imaterial – DPH/SEC

Coordenação e Elaboração

Equipe COPHAM

Jennyfer Balbi e Silva

Sérgio Ricardo Mota Cruz

Symone Juliana Ribeiro Farias

Vanuza da Silva Santos

Estagiários

Adrian de Souza Santos

Sofia Vasconcelos Vieira

Letícia Freitas Britto

Foto da capa

Acervo DPH/SEC²

² Registro do álbum organizado pelo Governador Antônio Clemente Ribeiro Bittencourt, disponível no Museu da Imagem e do Som do Amazonas (MISAM)SEC.



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	07
SOBRE O COPHAM.....	09
ATIVIDADES DO COPHAM.....	12
SESSÕES PLENÁRIAS ORDINÁRIA.....	12
9ª Sessão Plenária Ordinária.....	12
10ª Sessão Plenária Ordinária.....	13
11ª Sessão Plenária Ordinária.....	13
12ª Sessão Plenária Ordinária.....	14
13ª Sessão Plenária Ordinária.....	15
14ª Sessão Plenária Ordinária.....	16
15ª Sessão Plenária Ordinária.....	16
16ª Sessão Plenária Ordinária.....	17
17ª Sessão Plenária Ordinária.....	18
18ª Sessão Plenária Ordinária.....	19
19ª Sessão Plenária Ordinária.....	20
SESSÕES DAS CÂMARAS SETORIAIS.....	22
SESSÕES DA COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE ANTEPROJETO DE LEI DO PATRIMÔNIO E COPHAM.....	23
DOS PROCESSO.....	24
Processo Siged.....	24
Andamento	25
Demonstrativo por Câmara	25
Pedidos de Certidões	26
AÇÕES REALIZADAS	27
DEMONSTRATIVO DE ALTERAÇÃO DE MEMBROS	28
METAS PARA 2023	29
CONCLUSÃO	30
REFERÊNCIAS	31



APRESENTAÇÃO

Este relatório visa apresentar informações sobre as atividades e ações realizadas por este Conselho, de modo a permear a ampla participação da coletividade na formulação, condução e aprimoramento da política pública e firme manifestação do empenho do Governo, onde demonstra-se o interesse em documentar o trabalho desenvolvido durante o ano de 2022.



SOBRE O COPHAM

O Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas, órgão colegiado, consultivo, normativo e deliberativo, integrante da estrutura organizacional da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, nos termos do artigo 2º, inciso I, alínea “b”, da Lei Delegada nº 39, de 29 de julho de 2005, tem por finalidade assessorar o Poder Público Estadual em assuntos referentes à proteção, conservação e defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas, conforme prevê a Lei nº 1.529 de 26 de maio de 1982, e tem a sua organização estabelecida pelo Decreto nº 25.978 de 26 de junho de 2006.

Entes integrantes do Conselho: I - Plenário; II - Diretoria; e III - Câmaras Setoriais, definidos conforme a seguir:

I – O Plenário do COPHAM, órgão máximo e soberano do Conselho, é constituído, por seu presidente e 10 (dez) membros titulares e os respectivos suplentes, totalizando 11 (onze) membros titulares e seus respectivos suplentes, onde dispõe-se com a seguinte representação:

a) Órgãos e Entidades Públicas

1. Universidade do Estado do Amazonas;
2. Empresa Estadual de Turismo;
3. Conselho Estadual de Cultura;
4. Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa;
5. Universidade Federal do Amazonas;
6. Comissão de Educação, Cultura, Desporto, Ciência e Tecnologia da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas;
7. Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura;
8. Instituto de Arquitetos do Brasil, Seção Amazonas;
9. Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas; e
10. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.



Os membros exercem a função de forma graciosa, conforme art. 4^a, parágrafo 3^o da Lei nº 1.529 de 26 de maio de 1982, que diz “os membros do conselho terão mandato não remunerado de dois anos [...]”.

II - Diretoria: A direção do COPHAM está assim composta:

- a) Presidência: Art. 13. Este colegiado é presidido pelo Secretário de Cultura e Economia Criativa, designado como membro representante titular da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Atualmente o Conselho está sob gestão do Senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa.

- b) Vice-Presidência: Art. 16, § 1^o. A vice-presidência será exercida pelo membro titular eleito por aclamação ou voto secreto.

Atualmente está interinamente sob gestão do Senhor Abraham Sena Baze, representante do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, por decisão em plenário, visto que não apareceram candidatos, sendo mantido no cargo até poder se cumprir a eleição regimental.

- c) Secretaria Geral: **Art. 20.** O cargo de titular da Secretaria Geral do Conselho será indicada pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa dentre os servidores efetivos e exercida de forma graciosa.

Atualmente sob gestão da Senhora Tamiris da Silva Lima, nomeado em conformidade regimental.

III – Câmaras Setoriais e Comissões: **Art. 22.** As Câmaras e comissões serão constituídas e presididas pelos Conselheiros, nos termos do Regimento Interno:

- a) Câmara Setorial: **Art. 27.** Competem as Câmaras Setoriais fornecer subsídios para a definição de políticas, diretrizes e estratégias dos respectivos setores, bem como a tomada de decisão em temas transversais e emergenciais relacionados à área pertinente e apresentar as diretrizes dos setores representados no Conselho, para aprovação do Plenário.

Atualmente o COPHAM possui duas Câmaras Setoriais constituídas, por meio da Portaria Interna nº 001, de 17 de maio de 2021, composta da seguinte forma:

- Câmara do Patrimônio Histórico e Material:
- Câmara do Patrimônio Artístico e Imaterial



A câmara de Paisagem de natureza, deverá ser criada no ano de 2023.

Ao Conselho compete formular diretrizes de preservação conservação, valorização, registro e revitalização dos bens culturais materiais e imateriais, além de expedir normas e acompanhar a fiscalização dos bens protegidos ou tombados pelo Poder Público Estadual, além de promover o debate de matérias de superior interesse coletivo, como a defesa e preservação do patrimônio histórico e artístico estadual pelos mais diversos segmentos representativos da sociedade, criando condições adequadas para aprimoramento da gestão pública que se realiza, e respondendo aos anseios mais diretos e distintos da comunidade, para a qual efetivamente o poder público e os governos devem sempre dirigir seus esforços..

Atualmente, a sede do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico está alocada no Centro Cultural Palácio da Justiça, Av. Eduardo Ribeiro, Nº 901 – Centro, e funciona de segunda a sexta-feira das 08:00h às 12:00h e das 13:00h às 17:00h.

ATIVIDADES DO COPHAM

SESSÕES PLENÁRIAS ORDINÁRIAS

O Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas-COPHAM, funciona estruturalmente com sessões plenárias ordinárias que acontecem uma vez por mês, totalizando 11 sessões plenárias ordinárias por ano, sendo neste ano de 2022 realizadas conforme calendário aprovado na 8ª reunião ordinária, em dezembro de 2021.

Durante o ano de 2022, as sessões plenárias ordinárias foram presididas, conforme abaixo:

- Marcos Apolo Muniz de Araújo: 03 (três) reuniões;
- Abrahim Sena Baze: 04 (quatro) reuniões;
- Cândido Jeremias Cumarú Neto – 03 (três) reuniões³.

9º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (primeira sessão do ano de 2022)

A nona sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas no dia 2 de fevereiro de 2022, na sala de reuniões da sede do Conselho no Centro Cultural Palácio da Justiça, sob convocação realizada por meio do Ofício Circular nº 001/2022-GP/CONEC em 27 de janeiro de 2022. Aconteceu no formato híbrido contando com a presença do presidente Marcos Apolo Muniz de Araújo, Vice-Presidente e Secretário Geral para a sessão, Sérgio Abrahim Sena Baze interino indicado para a sessão, Sérgio Ricardo Mota Cruz e 08 (oito) conselheiros (um) suplente dos titulares, além e 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houveram 2 (dois) conselheiros com ausência justificada, assim como a secretária geral.



³ O Senhor Secretário Executivo Cândido Jeremias Cumarú Neto, presidiu o COPHAM durante o período de exoneração do Senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, este período compreendeu 15.09.22 à 07.11.2022.

Nessa sessão, ocorreu a apresentação do relatório parcial do andamento do processo de inventário para fins de tombamento do Atlético Rio Negro Clube, realizado pela Conselheira Maria Regina Lobato (DPH/SEC) e sua Suplente, Fernanda Silva Frota (DPH/SEC) e com pequenas intervenções da atual Gerente de Patrimônio Cultural Imaterial, a Antropóloga Luiza Guglielmini bem como do Historiador da SEC, convidados a se pronunciarem sobre os processos nos termos regimentais.

Por fim, a deliberação do plenário foi encaminhada para que os técnicos juntamente com a conselheira do DPH/SEC, elaborassem o parecer e o relatório final do voto da Relatora para que nas próximas reuniões voltassem a pauta e entrassem em votação.

10º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (segunda sessão do ano de 2022)

A décima sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 09 de março de 2022, na sala de reuniões da sede do Conselho no Centro Cultural Palácio da Justiça, sob convocação realizada por meio de Ofício Circular. Aconteceu no formato híbrido contando com a presença do presidente em exercício Senhor Abrahim Sena Baze e Secretária Geral Senhorita Tamiris Lima e 08 (oito) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 2 (dois) conselheiros com ausência justificada.



Nessa sessão, houve a apresentação dos representantes da ALEAM e CONEC, respectivamente, Yuri Almeida, Wellisson Brito Batista e Jordânia Damasceno Galdino, os quais aguardam a publicação da nomeação, e também foi apresentado o Parecer do Processo do Atlético Rio Negro Clube sob a coordenação da conselheira Regina Maria Lobato.

11º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (terceira sessão do ano de 2022)

A décima primeira sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas no dia 20 de abril de 2022, na sala de reuniões da sede do Conselho no Centro Cultural Palácio da Justiça. Aconteceu no formato híbrido presença do presidente Marcos Apolo Muniz de Araújo, vice-presidente Abrahim Sena Baze, Secretário Geral interino, convidado para o cargo nesta reunião Senhor Sérgio Cruz Mota e 08

(oito) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas e 2 (dois) conselheiros com ausência justificada, assim como a secretária geral.

Nessa sessão, ocorreu a apresentação do processo da expressão Gambá foi revisado e encaminhado para análise técnica e será apresentado nas próximas reuniões para deliberação. Dentro da ordem do dia foi apresentado o parecer do Atlético Rio Negro Clube, e também foi apresentado um estudo preliminar, sobre o tombamento dos imóveis do poeta Thiago de Melo, que por sua vez, foi identificado que o bem se encontra sob propriedade da prefeitura municipal onde estão localizados e que ainda não se teve acesso ao documento. Entretanto, a equipe do DPH/SEC está fazendo o levantamento de toda a documentação de propriedade, visto que a documentação apresentada pela filha do poeta foca muito em documentação histórica e fotográfica, não atendendo ao registro patrimonial e eventual tombamento existentes.

Foi informado ainda, que está sendo feito um estudo sobre a efetividade do tombamento, se este irá amparar os anseios da família em concordância com as do estado decorrentes de tal ato administrativo.

12º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (quarta sessão plenária do ano de 2022)

A décima segunda sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 18 de maio de 2022, no Salão Rio Solimões. Aconteceu no formato híbrido contando com a presença do presidente Marcos Apolo Muniz de Araújo, vice-presidente Abraham Sena Baze, Secretário Geral interino, convidado para o cargo nesta reunião, Senhor Sérgio Cruz Mota e 10 (dez) conselheiros titulares, além de 01 (um)

suplente dos órgãos e entidades públicas. Além dos membros, estiveram presentes nessa sessão: Antropóloga do DPH/SEC, Luiza Guglielmini, Patrimônio Imaterial; bem como os representantes do



Atlético Rio Negro Clube, O Presidente, Senhor Jefferson Afonso Cesar da Silva Oliveira; a Diretora Social e Cultura Professora Dra. Jeanne Chaves de Abreu e o Presidente do Conselho Deliberativo o

Senhor Zacarias Bichara Neto. A secretária geral justificou sua ausência. Nessa sessão, ocorreu a posse dos conselheiro titular da cadeira do Conselho Estadual de Cultura, o Senhor Wellisson Brito Batista (Mestre Camaleão), e como conselheira suplente da cadeira do Conselho Estadual de Cultura, a Senhora Jordania Damaceno Galdino; e o Senhor Yuri de Almeida Silva como conselheiro titular da cadeira da Comissão de Educação, Cultura, Desporto, Ciência e Tecnologia da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas. Foi apresentado o parecer do Atlético Rio Negro Clube, juntamente com o voto do Relator, o qual foi aprovado por unanimidade.

13º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (quinta sessão do ano de 2022)

A décima terceira sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 15 de junho de 2022, na sala de reuniões na sede do Conselho. Aconteceu no formato híbrido contando com a

presença do presidente em exercício, Senhor Abrahim Sena Baze, e compondo a mesa diretora a Senhora Eneila Almeida, representante da UEA, Secretário Geral interino, a convite da mesa, Senhor Sérgio



Cruz, e 10 (dez) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Justificada a ausência da secretária geral.

Nessa sessão, ocorreu a posse do conselheiro suplente representante do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Senhor Manoel de Jesus da Silva Pereira. Além disso, foi apresentado o parecer preliminar dos bens imateriais do escritor Thiago de Melo (obras), o qual foi analisado pelos conselheiros e após análise dos membros presentes, concluiu-se que o processo precisaria de documentação complementar a ser apresentada pela solicitante, o que resultou no seu arquivamento e determinação para a notificação à interessada para conhecimento da decisão e providenciar dados complementares nos locais por ela indicados e posterior abertura de novo processo.

14° SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (sexta sessão do ano de 2022)

A décima quarta sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 21 de julho de 2022, na sala de reuniões na sede do Conselho. Aconteceu no formato híbrido e contou com a presença



do Presidente, Senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, Vice-Presidente, Abrahim Sena Baze, Secretário Geral interino, a convite da mesa diretora, Sérgio Ricardo Mota, 09 (nove) conselheiros titulares,

além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 01 (um) ausências justificadas, assim como a da secretária geral.

Nessa sessão, foram distribuídos exemplares do livro “Resilient Amazonia Architecture”, pelo Conselheiro Titular da cadeira do IAB/AM, Senhor Marcos Paulo Cereto. Foi apresentada a minuta do Anteprojeto de Lei de Proteção do Patrimônio Histórico Cultural, e ficou decidido que os membros realizarão duas reuniões na comissão de análise da nova lei, e que as análises deverão ser apresentadas no pleno do conselho, no ano de 2023 para a finalização.

15° SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (sétima sessão plenária do ano de 2022)

A décima quinta sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas no dia 17 de agosto de 2022, na sala de reuniões na sede do Conselho. Aconteceu no formato híbrido, e esta sessão não contou com a presença do Senhor Presidente Marcos Apolo Muniz de Araújo, por incompatibilidade de agenda, e assumiu a Presidência o Senhor Abrahim Sena Baze, e para compor a mesa Diretora, foi convidado o Senhor Wellisson Brito (Mestre Camaleão), e como Secretário Geral interino, a convite da nossa diretoria, o Senhor Sergio Ricardo Mota Cruz e 07 (sete) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 02 (duas) ausências justificadas, assim como a secretária geral.

Nessa sessão, aconteceu a apresentação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, mediado pela Conselheira Karla Bitar, titular representante da Cadeira do IPHAM e o Senhor Mauro Augusto Dourado Menezes, técnico/antropólogo e atual superintendente substituto do IPHAM. O material apresentado durante a reunião foi disponibilizado de forma virtual para todos os presentes na reunião.



16º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (oitava sessão do ano de 2022)

A décima sexta sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas no dia 21 de setembro de 2022, na sala de reuniões na sede do Conselho. Aconteceu no formato híbrido e, esta sessão foi presidida pelo Presidente, Senhor Cândido Jeremias Cumarú Neto, e na ocasião foi convidado para compor a mesa Diretora, o Senhor Manoel de Jesus da Silva Pereira, representante em exercício do IPHAM, e Secretário Geral interino, a convite da mesa diretora, o Senhor Sérgio Ricardo Mota Cruz, e 07 (sete) conselheiros titulares e 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas e 03 (três) ausências justificadas, assim como da secretária geral. Nessa sessão, foi informado a exoneração do Senhor Marco Apolo Muniz de Araújo, titular da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e Presidente deste conselho; foi anunciado ainda, a exoneração ao cargo de Superintendente do IPHAM, da Conselheira Karla Bitar, e que a equipe do Conselho está providenciando a nomeação do Senhor Mauro Dourado, indicado pelo do IPHAM. Foi apresentada para a este pleno, o processo que trata de uma consulta realizada pelo Teatro Amazonas, sobre o uso de drone, na ocasião o Assessor Jurídico Sérgio Cruz, informou que já analisou o processo e que está trabalhando na resolução que será encaminhada ao pleno para análise

e sugestões. Utilizando de suas prerrogativas e com o objetivo de agilizar a análise da minuta do anteprojeto de Lei, o Presidente instaurou a Câmara Especial de Análise do Anteprojeto, sendo composta pela reunião de todas as Câmaras Setoriais, solicitando que a Equipe de Apoio providenciasse o agendamento das reuniões conforme a viabilidade de cada membro.

Na ordem do dia, foi realizada a apresentação do novo presidente do COPHAM, o Senhor Cândido Jeremias Cumarú Neto, atual Secretário Executivo da Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa e respondendo interinamente pela SEC, onde falou sobre sua vida profissional e credenciais. Em seguida deu-se início a pauta da eleição ao cargo de vice-presidente do conselho, conforme o regimento interno, em seu art. 18, o mandado do vice-Presidente Abrahim Sena Baze encerrou, porém por ausência de candidatos, foi retirado de pauta pelo Presidente e remanejado para a próxima reunião.



Em seguida, foi realizada a designação do pedido de tombamento da Expressão Gambá, o qual foi encaminhado à Câmara de Patrimônio Histórico Imaterial, sem processo para análise, da manifestação cultural, tal típica do nosso estado, precisamente da região de maués.

17º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (nona sessão do ano de 2022)

A décima sétima sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 19 de outubro de 2022, na sala de reuniões na sede do Conselho. Aconteceu no formato híbrido e, esta sessão foi

presidida pelo Presidente, Senhor Cândido Jeremias Cumarú Neto, Vice-presidente, Senhor Abraham Sena Baze, e Secretário Geral Interino, a convite da mesa, o Senhor Sérgio Ricardo Mota Cruz, e 07 (sete) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 03 ausências justificadas, assim como da secretaria geral.

Nessa sessão, foi colocado em pauta a vacância do cargo da vice-presidência por fim do mandato. Conforme o Regimento Interno, em seu art. 18, o mandato do vice-presidente Abraham Sena Baze Encerrou, sendo necessário realizar uma nova eleição, visto não ser possível a recondução. Em seguida, abriu-se a inscrição, Como não houve inscrições de candidatos para a realização da eleição, o Senhor Abraham Sena Baze, foi investido interinamente ao cargo, até que haja manifestações de interessados. Após a eleição, foi apresentado o relatório parcial do processo do Ideal Clube, pela conselheira Regina Lobato e a Senhora Fernanda Frota, suplente da Cadeira do DPH/SEC, a qual será encaminhada para parecer da câmara de patrimônio histórico material.



18º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (décima sessão do ano de 2022)

A décima oitava sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 19 de novembro de 2022, na sala de reuniões no subsolo do Salão Rio Solimões, sala de reunião caverna.



Aconteceu no formato híbrido, e esta sessão contou com a presença do Senhor Presidente e titular interino da cadeira da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, o senhor Cândido Jeremias Cumarú Neto, o vice-presidente interino deste Conselho, o senhor Abraham Sena Baze, e Secretário Geral interino, convidado pela mesa



Sérgio Ricardo Mota Cruz, e 07 (sete) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 02 ausências justificadas.

Nessa sessão, ocorreu o planejamento para o ano de 2023, onde o primeiro item a ser analisado foi o calendário de reuniões ordinárias para o próximo ano e, que foi aprovado para as primeiras quartas-feiras de cada mês, assim sendo:

CALENDÁRIO 2023

MÊS	DATA
Janeiro	Férias
Fevereiro	15
Março	15
Abril	19
Maio	17
Junho	21
Julho	19
Agosto	16
Setembro	20
Outubro	18
Novembro	22
Dezembro	13

Em seguida, foi discutido sobre as pautas propostas para as reuniões ordinárias do próximo ano, bem como a criação de comissões ou duplas para que fizessem o acompanhamento e os estudos visando trazer subsídios para discussão em plenário, onde os temas colocados em pauta para solução no início de 2023 foram:

- Finalização do processo do ideal clube – câmara do patrimônio histórico e material;
- Finalização do processo do gambá – câmara do patrimônio artístico e imaterial;
- Finalizar a minuta da Lei do patrimônio para remessa a SEC/casa civil;
- Estruturar, com a ALEAM os procedimentos para tombamento e salvaguarda de bens dentro do que se definir na nova lei de patrimônio.

19º SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA, (décima primeira sessão do ano de 2022)

A décima nona sessão plenária ordinária aconteceu às 14 horas, no dia 14 de dezembro de 2022, na sala de reuniões no subsolo do Salão Rio Solimões, sala de reunião caverna. Aconteceu no formato presencial, e esta sessão contou com a presença do Senhor Presidente e titular da cadeira da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, o Senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, o vice-



presidente deste Conselho, o Senhor Abrahim Sena Baze, e Secretário Geral interino, convidado pela mesa Sérgio Ricardo Mota Cruz, e 11 (onze) conselheiros titulares, além de 01 (um) suplente dos órgãos e entidades públicas. Houve 02 ausências justificadas.

Nessa sessão, foi apresentada a minuta do Relatório Anual Detalhado das Atividades do ano de 2022, e em seguida o Calendário da Comissão de Análise da Nova Lei de Patrimônio Material e Imaterial 2023, o qual foi aprovado por unanimidade.

QUADRO RESUMO DAS REUNIÕES ORDINÁRIAS

ORDINÁRIA	MÊS	QUANTITATIVO DE PARTICIPAÇÃO
		(por reunião)
9° REUNIÃO	Fevereiro	9
10° REUNIÃO	Março	8
11° REUNIÃO	Abril	9
12° REUNIÃO	Mai	10
13° REUNIÃO	Junho	9
14° REUNIÃO	Julho	8
15° REUNIÃO	AGOSTO	7
16° REUNIÃO	SETEMBRO	9
17° REUNIÃO	OUTUBRO	8
18° REUNIÃO	NOVEMBRO	9
19° REUNIÃO	DEZEMBRO	11
TOTAL GERAL		86



SESSÕES DAS CÂMARAS SETORIAIS

O Conselho é constituído por 03 (três) Câmaras Setoriais que são organizadas e presididas pelos membros que formam essas câmaras, nos termos do Regimento Interno. Competem as Câmaras Setoriais:

Essas câmaras trabalham com análise dos processos e emissão de parecer sobre a possibilidade ou não de tombamento de bens que estão sendo analisados.

No ano de 2022, as câmaras setoriais reuniram-se em formato online, para tratar do processo do Atlético Rio Negro Clube, e todas as reuniões foram administradas e realizadas por seus próprios membros.

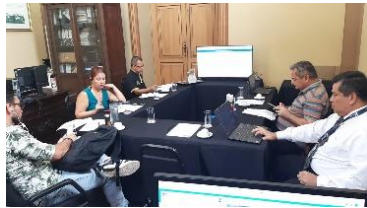
As futuras reuniões serão agendadas conforme a necessidade de cada câmara.

SESSÃO DA COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE DO ANTEPROJETO DE LEI DO PATRIMÔNIO E COPHAM.

Com a apresentação da minuta do anteprojeto para a criação da nova lei do patrimônio histórico, o Presidente determinou a INSTAURAÇÃO da Comissão Especial de Análise do Anteprojeto de Lei com o objetivo principal de revisar, ajustar, incluir e propor alterações à minuta apresentada pela equipe de apoio o COPHAM.

Essa comissão foi criada na décima sétima reunião ordinária e é composta por todas as Câmaras Setoriais. Até o momento, foram realizadas 2 (duas) reuniões e analisada a metade da minuta até a presente data.

DEMONSTRATIVO DAS SESSÕES DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA NOVA LEI DO PATRIMÔNIO

DATA	DESCRIÇÃO
Dia 03.11 (09h as 12h – presencial) – Sala Adm do Conselho	Esta sessão contou com a presença de 6 (seis) conselheiros titulares 01 (um) suplente, 1 (um) técnico da SEC e o Assessor Jurídico do COPHAM. 
Dia 04.11 (13h às 16h – presencial) – Sala Adm do Conselho	Esta sessão contou com a presença do Vice-Presidente do Conselho, 4 (quatro) conselheiros titulares 01 (um) suplente, 1 (um) técnico da SEC e o Assessor Jurídico do COPHAM. 

DOS PROCESSOS, (tombamento, salvaguarda...)

Atualmente encontram-se no âmbito deste conselho, os processos abaixo relacionados:

QTDE.	PROCESSO	ASSUNTO
1	0876/2010*	Palácio Rio Branco
2	3291/2011*	Loja Maçônica Rio Negro
3	3292/2011*	Comando 9 Distrito Naval da Amazônia Ocidental
4	3293/2011*	Loja Maçônica Esperança e Porvir
5	3295/2011*	Colégio Santa Dorotéia
6	3296/2011*	Colégio Dom Bosco
7	3298/2011*	Tombamento nível estadual Teatro da Instalação.
8	3299/2011*	Casa da Cultura
9	3301/2011*	Instituto de Educação do Amazonas
10	3302/2011*	Imóvel Paço Municipal
11	3303/2011*	Palacete Eduardo Ribeiro
12	3493/2011*	Biblioteca João Bosco Pantoja Evangelista

*Processo Físico.

PROCESSO SIGED

Os processos identificados no quadro abaixo, estão em andamento no sistema SIGED no âmbito deste colegiado.

QTDE.	PROCESSO	ASSUNTO
	0101011101001772202132	Tombamento Material Atlético Rio Negro Clube
1	3297/2011*	Atlético Rio Negro Clube
	4290/2013*	Atlético Rio Negro Clube
2	0101020101003223202274	Expressão Gambá como Patrimônio Cultural Imaterial Amazonense
3	0101020101001262202237	Ideal Clube
4	0101020101002233202292	Casas Thiago de Mello

*Processo juntado no SIGED.



ANDAMENTO

Desde o início das atividades deste Conselho, os processos passaram pelo pleno do colegiado, e foram tratados de acordo com a importância cultural.

DEMONSTRATIVO (STATUS)	
Processos total no COPHAM	18
Processos aguardando análise	3
Processos analisados e finalizados	1
Processos novos protocolados	1
Processo em análise pelas câmaras	2

DEMONSTRATIVO POR CÂMARA

As câmaras setoriais, durante o ano de 2022, analisaram 2 (dois) processos e 1 (uma) resolução normativa. Por consequência um dos processos analisados, trata-se do “Atlético Rio Negro Clube” que aguarda publicação do Decreto de Tombamento pelo Governo do Estado do Amazonas.

CÂMARAS	CONCLUSIVO	CONSELHO PLENO	RESOLUÇÕES NORMATIVAS	AGUARDANDO PUBLICAÇÃO
Patrimônio Histórico e Material	1	0	1	1*
Patrimônio Artístico e Imaterial	1	0	0	0
Patrimônio Natural e paisagístico	0	0	0	0
TOTAL	2	0	1	1

* Processo do Atlético Rio Negro Clube.



PEDIDOS DE CERTIDÕES NEGATIVA DE TOMBAMENTO

Durante o ano de 2022, recebemos solicitação/consulta sobre a existência de tombamento em relação a um bem material. O total de processos recebidos foram 08 (oito), todos recebidos por este departamento, analisados e respondido com a Certidão Negativa de Tombamento, com base nas informações que este conselho possui em seus bancos de dados.

Todas as consultas realizadas neste conselho, foram atendidas e informadas dentro do prazo de 30 (trinta) dias, conforme o estabelecido pela assessoria jurídica deste conselho.



AÇÕES REALIZADAS EM 2022

As ações planejadas no ano de 2021, e que foram realizadas no ano de 2022, estão estabelecidas e elencadas no quadro abaixo:

METAS PLANEJADAS EM 2022	STATUS
Recomendar aos municípios a criação de Conselhos Municipais a partir da iniciativa deste Conselho em promover reuniões entre esferas governamentais e da possibilidade dos representantes municipais participarem de reuniões plenárias no COPHAM.	EM ANDAMENTO
Realizar a atualização da legislação e normas, fazendo a divulgação de uma coletânea de Atos Normativos do COPHAM, bem como referências aos de outros Conselhos Patrimoniais.	EM ANDAMENTO
Organizar cartilhas e projetos pedagógicos em parceria com a Secretaria de Cultura, visando o desenvolvimento da importância da preservação do patrimônio cultural como identidade de um povo.	EM ANDAMENTO
Executar os planos aprovados pelo Conselho tão logo o Fundo Estadual de Cultura esteja implementado e o Conselho Estadual de Cultura estiver em pleno funcionamento (visto ser o gestor desse do FEC).	AGUARDANDO
Promover a articulação com o Ministério Público para desenvolver parcerias e reforçar as articulações já existentes com outras esferas.	NÃO REALIZADA
Convidar o Conselho Estadual de Cultura para participar de uma sessão do Conselho Pleno visando estabelecer entrosamento entre os dois Conselhos e promover ações conjuntas para a divulgação da cultura no Amazonas.	PLANEJANDO



DEMONSTRATIVO DE ALTERAÇÃO DE MEMBROS DO CONSELHO

DECRETO NOMEAÇÃO 05/10/2021

TITULAR	SUPLENTE
ORLANDO DA SILVA CÂMARA - AMAZONASTUR	CLÉIA VIANA GUIMARÃES - AMAZONASTUR
HUMBERTO DIAS FERREIRA BARATA NETO – IAB/AM	JOSÉ AUGUSTO BESSA JÚNIOR – IAB/AM
KARLA BITAR RODRIGUES - IPHAM	CARLUZI SANTOS SILVA – IPHAM
DERMI MELO- COMISSÃO ALEAM	-



METAS PARA 2023

Estabeleceu-se como metas, conforme a seguir:

- Elaborar o calendário das câmaras;
- Finalizar a nova lei do patrimônio/copham;
- Instituir a instrução normativa dos drones;
- Código de ética;
- Procedimentos de tombamentos e registros alinhados com a ALEAM;



CONCLUSÃO

As atividades desenvolvidas pelo Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas, têm como objetivo principal o assessoramento ao poder público, no sentido de dar subsídios nas matérias que se referem ao patrimônio material e imaterial do estado do Amazonas. Este ano de 2022 tornou-se o divisor de água nas atividades do COPHAM, considerando que este conselho realizou o seu primeiro tombamento de um bem com valor histórico, desde a retomada das atividades no ano de 2021, sendo um ato que não ocorria no estado há mais de 15 anos nos moldes da lei.

Por fim, a marca de sessões realizadas neste ano foi de 13 sessões ao todo, sendo 11 sessões ordinárias, 2 sessões da comissão especial de análise da nova legislação do Patrimônio.



REFERÊNCIAS

Lei Delegada 123 de 31 de outubro de 2019.

Lei nº 1.529, de 26 de maio de 1982 – dispõe sobre a proteção do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas, cria o Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas.

Decreto nº 25.978, de 29 de junho de 2006 – dispõe sobre a organização, a competência e as diretrizes de funcionamento do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado.

Decreto nº 29.544, de 14 de janeiro de 2010 – Institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que compõem o Patrimônio Cultural do Estado do Amazonas

Regimento Interno – Resolução nº 001/2021/GS/SEC, 10 de maio de 2021.

Revista do Conselho Estadual de Cultura e do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado: histórico, atuação, panorama cultural e legislação. Edição Setembro, 2012, Governo do Estado do Amazonas.