



## SINOPSES – AGOSTO 2024

**02/08/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)**

**TÍTULO:** “LANÇAMENTO DO 26º FESTIVAL DE CIRANDAS DE MANACAPURU”

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**DURAÇÃO:** 2h

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Nesta sexta-feira (02/08), as cirandas de Manacapuru atravessam a Ponte Rio Negro para se apresentarem no Teatro Amazonas. O Festival de Cirandas de Manacapuru chega à sua 26ª edição, com formato de lançamento inédito, com as cirandas Tradicional, Flor Matizada e Guerreiros Mura ocupando o palco do teatro. O espetáculo terá início às 20h, classificação livre e entrada gratuita, por ordem de chegada.

Promovido pelo Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, o 26º Festival de Cirandas de Manacapuru (a 68 quilômetros de Manaus) será realizado nos dias 30 e 31 de agosto e 1º de setembro, no Parque do Ingá, conhecido como ‘Cirandódromo’.

O secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Marcos Apolo Muniz, destaca a importância do festival, que fomenta diferentes segmentos, além do aspecto cultural. “O 26º Festival de Cirandas de Manacapuru será coroado com o lançamento inédito, no palco do Teatro Amazonas. Será um momento muito especial, confirmando a força de um festival que dialoga com o folclore dos povos amazônicos e, mais que isso, movimenta o município, gera emprego e renda, aquece o comércio e o turismo local”, assegura o secretário.

A estreia das cirandas no Teatro Amazonas é um momento ímpar na trajetória dos cirandeiros, aguardado com expectativa também pelos representantes das agremiações, que assumem a missão de promover um grande espetáculo para o lançamento.

Seguindo a ordem de apresentação deste ano, a Ciranda Tradicional, atual bicampeã, abre a programação de sexta. “Cada vez e, a cada passo novo que a gente dá, é importante para o engrandecimento do nosso festival. Essa nossa estreia no Teatro Amazonas, com certeza, vai ser um momento muito marcante, um upgrade, e isso tem deixado a gente muito feliz. Com certeza vamos preparar o melhor show possível para esse evento”, assegura Thyago Cavalcante, diretor de artes da Tradicional, que tem 39 anos de existência.

O vice-presidente da Ciranda Flor Matizada, Andrinho Demerson, avalia a participação dos cirandeiros no teatro como uma oportunidade que, até então, era distante. “Imagina os cirandeiros podendo dizer que vão fazer uma apresentação no Teatro Amazonas. Eu fui cirandeiro e não tive essa oportunidade. Então, dar esta oportunidade a eles é muito gratificante. É um brinde ao nosso trabalho”, declara Demerson. A Flor Matizada completa 44 anos de história, sendo a pioneira de Manacapuru.





Encerrando a noite de sexta, a caçula das cirandas, com 35 anos, Guerreiros Mura, sobe ao palco do centenário teatro. A diretora geral da agremiação, Erondina dos Anjos, revela que o grupo recebeu a notícia com muita alegria. “Acho que a gente ainda está pisando em nuvens. Então, vamos preparar um grande espetáculo para o público conhecer a ciranda e também para quem já conhece. Agora a nossa missão é essa, fazer um grande espetáculo”, comemora Erondina.

#### 04/08/2024 (DOMINGO ÀS 10h)

**TÍTULO:** CINE CONCERTO: IOIC FITZCARRALDO TOUR APRESENTA “UM GRANDE MOSAICO DA ARTE MODERNA”

**DURAÇÃO:** 2h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** Instituto de Cinematografia Incoerente, de Zurique promove a Fitzcarraldo Tour, com apresentações em Olinda, Recife, Manaus, Colômbia e Peru. Em solo manauara, o concerto "Um Grande Mosaico da Arte Moderna", dia 04 de agosto no Teatro Amazonas, em uma sessão matinê, às 10 horas da manhã. O cine concerto acontece com um ensemble de seis músicos internacionais tocando sob filmes mudos do começo do século vinte. O filme dessa sessão são Ballet mécanique Fernand Léger & Dudley Murphy (França, 1924, 16 min), e L’Inhumaine de Marcel L’Herbier (França, 1924, 121 min). Os músicos do IOIC Fitzcarraldo Ensemble: Constanza Pellicci (voz), Iokoi (voz, eletrônica), Linda Vogel (harpa, voz), Marina Mello (harpa), Thelmo Cristovam (saxofone alto) & Bit-Tuner (eletrônica).

#### 04/08/2024 (DOMINGO ÀS 19h)

**COM NICOLAS JR.**

**TÍTULO:** “ARANDÊ – NICOLAS JR.”

**DURAÇÃO:** 1h40min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** Arandê é um trabalho autoral de Nicolas Jr que mescla algumas músicas inéditas e de festivais que já disputou, com as canções já consagradas do artista.

#### 05 E 07/08/2024 (SEGUNDA-FEIRA E QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

**SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**





**TÍTULO:** “CABARÉ CHINELO” COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E O ATELIÊ 23

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** 16 ANOS

**VALOR:** **TODOS OS LUGARES – R\$50,00**

**REPERTÓRIO:**

Somos o Cabaré

Soulanger

Maria é Gente

Prazer, Luiza

La Muerte

Moço

Bom Amigo

Tata

Balbina: Loba

Lobas

Descansa

Grito de Conceição

Orquestra de Câmara do Amazonas

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

**08 E 09/08/2024 (QUINTA-FEIRA E SEXTA-FEIRA, ÀS 20h)**

**SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**

**TÍTULO:** “CINDERELA” BALÉ CLÁSSICO COM MÚSICA DE SERGEY PROKOFIEV COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E BALLET ÁLVARO GONÇALVES

**DURAÇÃO:** 2h com um intervalo de 20 min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

**1º E 2º PAVIMENTO – R\$40,00**

**3º PAVIMENTO – R\$20,00**

**BREVE DESCRIÇÃO:** Balé clássico, com música de Sergei Prokofiev.

Ato I.

Cena 1: A Casa de Cinderela

Introdução: Cinderela está na cozinha, maltratada pela madrasta e pelas meias-irmãs.

A Visita das Fadas Sazonais: Quatro fadas que representam as estações do ano aparecem e dão presentes mágicos para Cinderela.





A Partida para o Baile: A madrasta e as meias-irmãs se preparam e partem para o baile no palácio, deixando Cinderela sozinha e triste.

#### Cena 2: A Transformação

A Fada Madrinha: A fada madrinha de Cinderela aparece e transforma uma abóbora em uma carruagem, ratos em cavalos e veste Cinderela com um vestido deslumbrante e com sapatos de cristal.

Partida para o Baile: Cinderela parte para o baile, avisada de que deve retornar antes da meia-noite, quando o feitiço se desfará.

#### Ato II.

Introdução ao Baile: Nobres e convidados estão reunidos no palácio, dançando e se divertindo.

A Chegada de Cinderela: Cinderela chega ao baile, capturando a atenção de todos, especialmente do Príncipe.

Dança com o Príncipe: Cinderela e o Príncipe dançam juntos e se apaixonam.

Meia-Noite: O relógio começa a bater a meia-noite. Cinderela foge do baile, deixando um dos seus sapatos de cristal para trás.

#### Ato III.

##### Cena 1: A Busca do Príncipe

Procura pelo Sapato: O Príncipe, determinado a encontrar a dona do sapato de cristal, viaja pelo reino, experimentando o sapato em todas as mulheres que encontra.

Tentativa das Meias-Irmãs: As meias-irmãs de Cinderela tentam fazer o sapato caber em seus pés, mas sem sucesso.

##### Cena 2: O Reconhecimento

Cinderela e o Príncipe: O Príncipe finalmente chega à casa de Cinderela. Quando Cinderela experimenta o sapato, ele se encaixa perfeitamente.

Final Feliz: O Príncipe reconhece Cinderela como a sua amada do baile, e eles declaram seu amor. Eles se casam e vivem felizes para sempre.

Coreografia e Figurino: Álvaro Gonçalves

Assistente de Palco: Danielle Mota

Cenário e Adereços: Central Técnica de Produção José Carlos Viana Marques

Projeção Mapeada: RS Projecta

Iluminação: Tabbatha Melo

Regência: Marcelo de Jesus (08/08)

Regência: Otávio Simões (09/08)



**10/08/2024 (SÁBADO ÀS 16h)**

**SARAU NO HALL COM O GRUPO VOCAL DOS CORPOS ARTÍSTICOS**

**TÍTULO:** "HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS"

**DURAÇÃO:** 20min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PARA VISITANTES - HALL DO TEATRO

**REPERTÓRIO:**

1. Kyrie- W. A. Mozart (Missa in D)
2. Glory to God- G. F. Haendel (Oratório Messias)
3. The lord bless you and keep you- Jhon Rutter
4. Ubi Caritas- Andrey Snyder
5. Cantique de Jean Racine- G. Fauré
6. Pai- Fábio Jr.

**10 E 11/08/2024 (SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 19h)**

**SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**

**TÍTULO:** "CINDERELA" BALÉ CLÁSSICO COM MÚSICA DE SERGEY PROKOFIEV COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E BALLET ÁLVARO GONÇALVES

**DURAÇÃO:** 2h com um intervalo de 20min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$80,00

**1º E 2º PAVIMENTO – R\$40,00**

**3º PAVIMENTO – R\$20,00**

**BREVE DESCRIÇÃO:** Balé clássico, com música de Sergei Prokofiev.

Ato I.

Cena 1: A Casa de Cinderela

Introdução: Cinderela está na cozinha, maltratada pela madrasta e pelas meias-irmãs.

A Visita das Fadas Sazonais: Quatro fadas que representam as estações do ano aparecem e dão presentes mágicos para Cinderela.

A Partida para o Baile: A madrasta e as meias-irmãs se preparam e partem para o baile no palácio, deixando Cinderela sozinha e triste.

Cena 2: A Transformação

A Fada Madrinha: A fada madrinha de Cinderela aparece e transforma uma abóbora em uma carruagem, ratos em cavalos e veste Cinderela com um vestido deslumbrante e com sapatos de cristal.

Partida para o Baile: Cinderela parte para o baile, avisada de que deve retornar antes da meia-noite, quando o feitiço se desfaz.





#### Ato II.

Introdução ao Baile: Nobres e convidados estão reunidos no palácio, dançando e se divertindo.

A Chegada de Cinderela: Cinderela chega ao baile, capturando a atenção de todos, especialmente do Príncipe.

Dança com o Príncipe: Cinderela e o Príncipe dançam juntos e se apaixonam.

Meia-Noite: O relógio começa a bater a meia-noite. Cinderela foge do baile, deixando um dos seus sapatos de cristal para trás.

#### Ato III.

Cena 1: A Busca do Príncipe

Procura pelo Sapato: O Príncipe, determinado a encontrar a dona do sapato de cristal, viaja pelo reino, experimentando o sapato em todas as mulheres que encontra.

Tentativa das Meias-Irmãs: As meias-irmãs de Cinderela tentam fazer o sapato caber em seus pés, mas sem sucesso.

Cena 2: O Reconhecimento

Cinderela e o Príncipe: O Príncipe finalmente chega à casa de Cinderela. Quando Cinderela experimenta o sapato, ele se encaixa perfeitamente.

Final Feliz: O Príncipe reconhece Cinderela como a sua amada do baile, e eles declaram seu amor. Eles se casam e vivem felizes para sempre.

Coreografia e Figurino: Álvaro Gonçalves

Assistente de Palco: Danielle Mota

Cenário e Adereços: Central Técnica de Produção José Carlos Viana Marques

Projeção Mapeada: RS Projecta

Iluminação: Tabbatha Melo

Regência: Marcelo de Jesus (10/08)

Regência: Otávio Simões (11/08)

**13 E 14/08/2024 (TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA ÀS 20h)**

#### **SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**

**TÍTULO:** “BARÉ FICTION” COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS, BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS, MADRIGAL DO AMAZONAS E BANDA ALL STAR.

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **TODOS OS LUGARES – R\$50,00**





**BREVE DESCRIÇÃO:** Espetáculo com a trilha sonora dos filmes de Quetin Tarantino (Pulp Fiction / Kill Bill 1 e 2 / etc...)

**REPERTÓRIO:**

1. Sangue e neve: Os Oito Odiados
2. Comanche: Pulp Fiction
3. Stuck in the Middle with you: Cães de Aluguel
4. Little green bag: Cães de Aluguel
5. Let's stay together: Pulp Fiction
6. You never can tell: Pulp Fiction
7. Girl you'll be a woman soon: Pulp Fiction
8. Bang bang – My baby shot me down: Kill Bill Vol. 1
9. Goodnight moon: Kill Bill Vol. 2
10. Down in mexico: À Prova de Morte
11. Who did that to you: Django Livre
12. Inside my love: Jackie Brown
13. Across 110th street: Jackie Brown
14. Califórnia Dreamin: Era uma Vez em Holywood
15. 5, 6, 7, 8s - Woo hoo: Kill Bill Vol. 1
16. Treat her right: Era uma Vez em Holywood
17. After dark: Um Drink no Inferno
18. Cat people: Bastardos Inglórios
19. Miserlou: Pulp Fiction
20. Don't let me be misunderstood: Kill Bill Vol. 1

Direção musical e regência: **Marcelo de Jesus**

**15, 17 E 18/08/2024 (QUINTA-FEIRA E SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 19h)**

**SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**

**TÍTULO:** “STAR WARS: A SAGA COMPLETA” COM O CORAL DO AMAZONAS, AMAZONAS FILARMÔNICA E GRUPO VOCAL DOS CORPOS ARTÍSTICOS

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

**1º E 2º PAVIMENTOS – R\$40,00**

**3º PAVIMENTO – R\$20,00**

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Saga completa com trechos das três trilologias. Serão exibidos na ordem cronológica dos





acontecimentos: Episódios 04, 05, 06 / 01, 02, 03 / 07, 08, 09.

**REPERTÓRIO:**

Episódio 4. Uma nova esperança

Tema de Guerra nas Estrelas

Tema de Leia

Banda da Cantina

Episódio 5. O Império Contra-Ataca

Tema de Yoda

Marcha Imperial (Darth Vader)

Episódio 6. O Retorno de Jedi

Celebração dos Ewoks

Episódio 1. A Ameaça Fantasma

Duelos dos Destinos

Episódio 2. Ataque dos Clones

Através das Estrelas

Episódio 3. A Vingança dos Sith

Batalha de Heróis

Episódio 7. O Despertar da Força

Marcha da Resistência

Tema de Rey

Episódio 8. Os Últimos Jedi

O Renascimento da Rebelião

Episódio 9. Ascensão Skywalker

A Ascensão Skywalker

Hino do Mal

Adeus

Final

Coral do Amazonas

Amazonas Filarmônica

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus (15/08) Otavio Simões (17/08, 18/08)

**16 E 18/08/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h E DOMINGO ÀS 11h)**

**SÉRIE ENCONTRO DAS ÁGUAS 2024**





**TÍTULO:** "ORIENTE" COM O CORAL DO AMAZONAS, AMAZONAS FILARMÔNICA E CASA GEEK 42

**DURAÇÃO:** 1h40min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS – R\$80,00**

**1º E 2º PAVIMENTOS – R\$40,00**

**3º PAVIMENTO – R\$20,00**

**BREVE DESCRIÇÃO:**

Imersão no fantástico mundo oriental. Espetáculo com temas de animes, jogos, séries, k-pop, etc...

**REPERTÓRIO:**

Suite "Ghibli"

A Viagem de Chihiro

O Túmulo dos Vagalumes

O Menino e a Garça

A Colina de Kokuriko

O Castelo no Céu

O Serviço de Entregas de Kiki

Ponyo

Nausicaã

Princesa Mononoke

Castelo Animado

Meu Vizinho Totoro

Suite "O Tigre e o Dragão"

Eternal Vow - Wedding Interrupted - Farewell

Suite "K-pop"

Psy - Gangnam Style

Girls Generation - Into The New World

BTS - Dynamite

Black Pink - As If It's Your Last

Fifty Fifty - Cupid

Jungkook - Standing Next to You

Aespa - Drama

Suite "A Grande Marcha dos Turcos"

Lully - Mozart - Beethoven

RRR (Revolta, Rebelião, Revolução)





Nacho nacho

Suite "Pokémon"

Casa Geek 42

Coral do Amazonas

Amazonas Filarmônica

Arranjos: Guilherme Mannis

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

**20/08/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)**

**COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS**

**TÍTULO: "FOLGUEDOS 10 ANOS"**

**DURAÇÃO: 1h**

**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE**

**VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**BREVE DESCRIÇÃO:** O Espetáculo Folguedos estreou em 2014 e desde então vem ganhando novos formatos a cada apresentação. O trabalho é uma homenagem ao Festival Folclórico do Amazonas. Rememorando momentos das décadas de 50 e 60, quando o Festival acontecia no campo General Osório, onde hoje está situado o Colégio Militar de Manaus. O espetáculo é um grande arraial, uma festa popular que se realiza uma vez ao ano em datas determinadas em diversas regiões do Brasil, com direito a danças folclóricas tradicionais e nos seus entreatos textos teatrais com situações típicas de arraial.

**REPERTÓRIO:**

**Música:** Ciranda de Tefé/Domínio Público/ **Edição Musical:** Paulo Marinho

**Música:** Coração sonhador/ **Compositor:** Nilson Chaves/ 3:44

**Música:** Marambaia chegou/ **Artista:** Cordão do Marambaia/ 3:49

**Música:** Tipiti/ Domínio Público/3:50

**Música:** Olha para o céu/ **Artista:** Luiz Gonzaga/ 2:41

**Música:** Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

**Música:** Desfeiteira/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 5:00

**Música:** Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00

**Música:** Prosa do Pavulagem / **Artista:** Grupo Maroaga/ 2:37

**Música:** Amor Cirandeiro/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 2:58

**Música:** Camaleão/ Domínio Público/ 1:53

**Música:** Paneiros/ **Compositor:** Raízes Caboclas/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 3:40





### 21/08/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

**COM ADELSON SANTOS E CORAL MADRIGAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “NÃO MATE A MATA”

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** O maestro Adelson Santos juntamente com o Coral Madrigal do Amazonas traz ao palco do teatro Amazonas o show “Não Mate a Mata” - cuja música este ano completa 50 anos desde sua criação; também apresentarão algumas músicas ícones que marcaram décadas como “Dessana”, “Origens” e “Saber Selvagem”. A noite contará também com a entrega do título de Professor Emérito pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM) em homenagem pelos seus 30 anos de atividades pedagógicas.

### 22/08/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 16h)

**SARAU NO HALL COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “FOLGUEDOS 10 ANOS” (REDUZIDO)

**DURAÇÃO:** 30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

**BREVE DESCRIÇÃO:** O Espetáculo Folguedos estreou em 2014 e desde então vem ganhando novos formatos a cada apresentação. O trabalho é uma homenagem ao Festival Folclórico do Amazonas. Rememorando momentos das décadas de 50 e 60, quando o Festival acontecia no campo General Osório, onde hoje está situado o Colégio Militar de Manaus. O espetáculo é um grande arraial, uma festa popular que se realiza uma vez ao ano em datas determinadas em diversas regiões do Brasil, com direito a danças folclóricas tradicionais e nos seus entreatos textos teatrais com situações típicas de arraial.

**REPERTÓRIO:**

**Música:** Ciranda de Tefé/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Paulo Marinho

**Música:** Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

**Música:** Desfeiteira/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 5:00

**Música:** Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00

**Música:** Prosa do Pavulagem / **Artista:** Grupo Maroaga/ 2:37

**Música:** Camaleão/ Domínio Público/ 1:53

**Música:** Paneiros/ **Compositor:** Raízes Caboclas/ **Artista:** Raízes Caboclas/ 3:40





**24/08/2024 (SÁBADO ÀS 20h)**

**COM A ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “VIOLONISTAS”

**DURAÇÃO:** 1h10min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**BREVE DESCRIÇÃO:** A Orquestra de Violões do Amazonas tem sido um grupo de referência no Amazonas e no Brasil. Mais precisamente em nosso Estado, alunos de violão tem se dedicado vislumbrando um dia ser integrante da OVAM.

Então, nesse espetáculo a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa através da Orquestra de Violões do Amazonas abre um espaço para que alunos de violão tenham a oportunidade de estarem no palco junto conosco. Escolas que desenvolvem esse ensino como o Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, Escola de Violão do Amazonas e Casa e Corda, estarão abrilhando esse momento

**REPERTÓRIO:**

ABERTURA OVAM Paisagens da Amazônia - Alessandro Penezzi

Celeste y Blanco - H. Ayala

Nonesuch - Anonymous

Packington's Pound - Anonymous

Waltz - Bartolome Calatayud

Sakura - Folclore Japonês (Arr. Orlando Fraga)

Tia Rhody Quartet - Folk Song (arr. Simon Salz)

Corrente - N. Paganni

Allegro - S. Suzuki

Minueto da Pradaria - Frank Longay

Rigadoon - H. Purcell

Allegretto - F. Carulli

Peixe-Vivo - Canção Folclórica

Canção de Maio - Folk Song

Canção do vento - Folk Song

Tia Rhody das arábias - Folk Song

Remando suavemente - Folk Song

Brilha brilha estrelinha - Folk Song

Caminhando na lua - Folk Song





Batman - Neal Hefti

Vendas em: [www.shoppingressos.com](http://www.shoppingressos.com) e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880