



SINOPSES – OUTUBRO 2024

02/10/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

FUNATI

TÍTULO: "ESTÓRIAS QUE MEU PAI CONTOU"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O Espetáculo "Estórias que meu Pai Contou" é um projeto teatral que busca retratar o cotidiano e a riqueza cultural do povo ribeirinho do interior do Amazonas. O espetáculo propõe a junção de teatro, da música e da dança para ilustrar de forma bem-humorada essa história que permeia a vida do nosso povo ribeirinho. Na parte musical temos três composições criadas exclusivamente para o espetáculo, dos compositores e cantores Ketlen Nascimento, Giovanni Sena e Neil Armstrong.

O Espetáculo mostra a relação do ribeirinho com o rio e a mata. A religiosidade através da festa da padroeira. Da amizade e do nascimento de uma nova família, misturada com a lenda. Tudo isso não é história de pescador, mas "história que o meu pai contou...".

Mescla o lúdico e a realidade destes alunos atores, sua cultura, suas experiências de vida trazidas para o palco. É um resgate da memória. São causos, lendas, mitos e costumes que misturados contam de forma lírica, resultando numa história de amor, que tem como protagonistas uma cabocla do beiradão e um certo galã vestido de branco que anda nas festas a cortejar e seduzir as virgens cunhãs. Será que é o Boto?

REPERTÓRIO:

PANEIRO – Raizes Caboclas

COISAS DA ANTIGA - Nei Braz Lopes / Wilson Moreira Serra

PAPAGAIO DE FAMÃO – Torrinho

NOSSA SENHORA DA AMAZÔNIA – Celdo Braga

PIRACEMA – Anibal Beça

UIRAPURU – Waldemar Henrique

AMAZÔNICO – Adal

03/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: "PROKOFIEV: CONCERTO PARA VIOLINO N.2 • SHOSTAKOVICH: SINFONIA 15"

DURAÇÃO: 1h45min com um intervalo de 20min



CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Sergei Prokofiev

Concerto para violino n.2 em sol menor, op.63

Dmitri Shostakovich

Sinfonia n.15 em lá maior, op.141

Bogdan Hudzelaits, violino

Marcelo de Jesus, regente

04/10/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E MULHERES DA ACADEMIA AMAZONENSE DE MÚSICA

TÍTULO: 4ª EDIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO OUTUBRO ROSA: “O TOQUE QUE MUDA”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Wolfgang Amadeus Mozart

Flauta Mágica

“Abertura”

Ária da Pamina - “Ach, ich füll”

Mirian Abad (soprano)

As Bodas de Figaro

Ária da Condessa- “Porgi amor”

Dhijana Nobre (soprano)

Ária da Barbarina - “L’ho perduta”

Carol Martins (soprano)

Dueto da Suzanna e Marcellina - “Sull’aria”

Dhijana Nobre e Carol Martins (sopranos)



Claudio Santoro
Ponteio

Dolores Duran
"A noite do meu bem"
Ketlen Nascimento (solista)

Max Richter
"Inverno"
Elena Koynova (violino)

Saint-Saens
"O Elefante" do "Carnaval dos Animais"
Miroslava Krastanova (contrabaixo)

Ary Barroso
"Aquarela do Brasil"
Todas

Pixinguinha
"Carinhoso"
Todas

Braulino Lima
"Tic tic tac"
Todas

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

05/10/2024 (SÁBADO ÀS 20h)

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS
TÍTULO: "O FANTASMA DA ÓPERA – JAZZ MUSICAL"
DURAÇÃO: 2h
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$90,00*
1º E 2º PAVIMENTOS – R\$80,00*
3º PAVIMENTO – R\$70,00*



BREVE DESCRIÇÃO: O Fantasma da Ópera é um musical composto e co-escrito por Andrew Lloyd Webber, baseado no romance homônimo de Gaston Leroux. As músicas foram compostas por Andrew Lloyd Webber, com letras de Charles Hart e letras adicionais por Richard Stilgoe. O musical narra a história de uma bela soprano, Christine Daaé, que passa a ser a misteriosa obsessão de um gênio musical conhecido como "O Fantasma da Ópera", já que ninguém o vê nem sabe quem é. O consagrado musical da Broadway será interpretado pela Cia Belarte, com canto ao vivo e coreografias em estilo lyrical jazz, não percam!

06/10/2024 (DOMINGO ÀS 21h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

CASA CIRCO (AP)

TÍTULO: "CHICA FULÔ DE MANDACARU"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O espetáculo "Chica Fulô de Mandacaru", conta de forma lúdica a história da mulher Amazonida, nordestina, da mulher de ontem e de hoje que luta para se afirmar em uma sociedade patriarcal. Chica, após se defender da violência do homem a quem era prometida de casamento é jurada de morte e foge para longe de José Aparecido, seu prometido. Nessa jornada ela encontra outras mulheres iguais a ela, mulheres que perderam sua liberdade por conta da violência de seus companheiros. Nesta longa caminhada em busca de liberdade e emancipação, Chica se depara com a saudade da família e do lugar onde nasceu. Assim, em meio ao tormento das lembranças e a dor de partir de sua terra, a história de Chica e de muitas mulheres vai revelando-se de forma poética, ora pela voz de um Brincante, ora pela voz da própria Chica, que cantando vai recordando e desvendando todos os fatos ocorridos e que ocasionaram sua partida.

08/10/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

VERA HOLTZ

TÍTULO: "FICÇÕES"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:



A partir do best-seller Sapiens, do escritor israelense Yuval Harari, FICÇÕES fala da capacidade humana de criar e acreditar em ficções: deuses, dinheiro, nações...o que foi ou não inventado? Mas, apesar dessa habilidade inédita e revolucionária que alçou nossa espécie à condição "donos" do planeta, seguimos inseguros e sem saber para onde ir. Você está satisfeito?

09/10/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 16h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

BUIA TEATRO

TÍTULO: "CABELOS ARREPIADOS"

DURAÇÃO: 47min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Em Cabelos arrepiados, cinco crianças insones tiveram seus sonhos roubados. Insones, enfrentam os perigos gerados pelos maus pensamentos e pelos sonhos ruins ao mesmo tempo que refletem sobre valores importantes como a amizade e união entre irmãos, o diálogo com os pais, hábitos de higiene pessoal e os perigos da destruição do meio ambiente e do consumismo. Com texto de Karen Acioly, e direção de Tércio Silva, sonhos, fantasia, imaginação, perigos reais e hipotéticos, humor e soluções inusitadas deixam o público de cabelos arrepiados de alegria. Com atmosfera à la Tim Burton, a opereta é um prato cheio para todas as infâncias.

09/10/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 21h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

GRUPO JURUBEBAS

TÍTULO: "O MORRO DO BODE SELVAGEM"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Desde muito cedo escutamos a história de um lugar que nos remete ao paraíso. Nesse campo figurativo, mergulhamos nos sonhos de 4 imigrantes que enfrentam a travessia em busca da terra prometida. Os recursos todos acabaram, o mundo é um falatório sem fim e o morro que tanto buscam é liderado por um bode. Sim, o Morro do Bode Selvagem.



10/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 10h)
XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

ROSA MALAGUETA

TÍTULO: "QUEM MEXE COM CURUPIRA SE DÁ MAL COM CAIPORA"

DURAÇÃO: 35min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

A ambiciosa Doroth e sua equipe de pesquisadores buscam na Amazônia um minério tão ou mais valioso que o ouro. Para isso, usam bombas e dragas para revirar o leito dos rios em busca do minério, sem medir as consequências ambientais dessa ação. No entanto, para seguir com seu plano, Doroth terá que enfrentar Curupira e Caipora, espertos guardiões da floresta, além do grande Tupã.

10/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)
XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

AACA – ARTE E FATO

TÍTULO: "FLECHA BORBOLETA"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Buterfly de PUCCINI, narra trágicas consequências do amor entre uma índia arqueira e o expedicionário americano, dialogando com o Massacre de Haximu, único caso julgado pela Justiça brasileira, na qual os réus foram condenados por genocídio indígena. As invasões científicas dos EUA – Estados Unidos da América aos aldeamentos indígenas (Yanomami), no Norte do Amazonas, constroem o olhar do “outro” sobre os povos da floresta. Apesar desta obra ter “certo” argumento épico-fantástico, tem nos fatos reais sua organização filosófica.

A “coleta do sangue indígena” teve seu desfecho após 45 anos, em 2015 em que o MPF – Ministério Público Federal conseguiu o repatriamento do sangue recolhido indevidamente, sendo enterrado no meio da maior aldeia do Brasil. Apesar de ter sido considerado uma “reparação histórica”, as expedições americanas tinham como objetivo pesquisar o DNA dos nativos da região, e, a partir das coletas poderiam considerar “humanos”.



11/10/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 10h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

GRUPO INTERARTE

TÍTULO: "O FIO DA MEMÓRIA"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

"O Fio da Memória" é um espetáculo teatral que mergulha na vida de Angélica, uma exímia atriz que, em sua juventude, brilhou intensamente nos palcos. Hoje, ela é a guardiã de suas próprias lembranças, e essas lembranças, como um fio de prata, iluminam o presente de seus netos. No entanto, esse fio da memória é frágil, às vezes se desmanchando diante de seus olhos, desviando as histórias para caminhos inesperados.

Em uma única tarde, as dinâmicas de cuidar e ser cuidado, ensinar e aprender, se entrelaçam de forma mágica entre os personagens. "O Fio da Memória" nos mostra o eterno movimento das relações intergeracionais, onde o passado e o presente se encontram, criando momentos de profunda beleza e reflexão. Neste espetáculo, o público é convidado a testemunhar o poder da memória e a força dos laços familiares, celebrando a capacidade humana de encontrar beleza mesmo nas fragilidades da vida.

11/10/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

GRUPO ELENCAS COLETIVAS

TÍTULO: "A DOENTE HEREDITÁRIA"

DURAÇÃO: 40min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

"A Doente Hereditária" é uma comédia em três atos, adaptada por Dimas Mendonça da clássica peça "O Doente Imaginário" de Molière. A trama gira em torno de Mimi Feitosa, uma rica herdeira que, apesar de sua vida de luxo, acredita estar acometida por inúmeras doenças imaginárias. Cercada por amigas leais e um médico que vê um possível alívio nas despesas através de um casamento arranjado entre seus filhos, Mimi vive entre lamúrias e diagnósticos fictícios. Com muito humor, sarcasmo e crítica social, a peça expõe as doenças cotidianas que criamos para justificar nossos medos. O destaque desta adaptação é a presença de uma equipe majoritariamente composta por pessoas trans, oferecendo uma abordagem inovadora e desafiando o teatro convencional.



12/10/2024 (SÁBADO ÀS 10h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

GRUPO METAMORFOSE E ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

TÍTULO: "DISQUINHOS"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O espetáculo "Disquinhos", voltado para as infâncias, traz uma nova versão da coletânea de histórias infantis inspiradas na Coleção Disquinhos, lançada em 1960, em compactos discos de vinil coloridos. A Cia de Teatro Metamorfose coloca em cena uma homenagem ao grande maestro Hadamés Gnattali.

Radamés Gnattali foi pianista, compositor, arranjador e maestro. Foi um dos maiores responsáveis pela quebra das fronteiras entre o erudito e o popular no Brasil. Atuou em praticamente todos os terrenos: deixando uma larga obra sinfônica e camerística. Sendo considerado um dos mais importantes arranjadores brasileiros, com pelo menos cinco décadas de atuação em música popular. Deixou incontáveis obras, entre elas nós destacamos aqui a Coleção Disquinhos. Esta coleção foi produzida a partir de 1960 até a década de 1980, num total de 89 histórias, com fábulas de Esopo, contos de Hans Christian Andersen e dos Irmãos Grimm, lendas indígenas, cantigas de roda e textos em domínio público.

Aperte o cinto e venha viajar no mundo mágico dos contos!

12/10/2024 (SÁBADO ÀS 20h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

ATELIÊ 23

TÍTULO: "HELENA"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O espetáculo é a poesia e homenagem de um filho para sua mãe. No palco narra-se a cronologia de vida de Helena, uma mulher-mãe-professora-brasileira-resistência, que também é a história de vida de tantas outras mulheres. Evocam-se as memórias para que ela mesma não esqueça de si, de quem foi e de quem é. Aqui, a filha do cantor Cauby Peixoto retoma sua voz e canta sua própria trajetória, ensinando, a partir de si, como se escreve o próprio ser.



13/10/2024 (DOMINGO ÀS 10h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

ESPATÓDEA TRUPE

TÍTULO: "TUM PA, BAÚ DE CONTOS E CANÇÕES"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Tum pá é a cidade dos sons, um lugar onde tudo vira música.

Lá mora a vovó Violina, uma senhorinha que ama contar histórias e guarda muitas lembranças em seu velho e mágico baú.

Nestas férias vovó Violina receberá seus netinhos para uma visita repleta de surpresas, comida boa e muita música. O que será que vai acontecer? Só chegando em "tum pá" para saber. Vamos?

13/10/2024 (DOMINGO ÀS 18h)

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA

GRUPO LA TIERRA

TÍTULO: "LA VORÁGINE" E "CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO"

DURAÇÃO: 2h30min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

É uma criação cênica feita a partir da viagem por um romance que histórica e dramaticamente nos remete a certos eventos apagados da memória para um país habituado à amnésia. No início do século XX, a Colômbia permitiu que a escravidão e o genocídio fossem praticados na Amazônia e os governos da época tentaram abandonar e desconsiderar uma região de importância inapreciável. No Vorágine Rivera nos fala sobre a vida e a morte nos seringais e nos permite aventurar-nos pelas paisagens da selva e pelos labirintos internos da condição humana.

As Planícies Orientais e a Selva são o pano de fundo. O pano de fundo desenvolve a fuga imprudente de Arturo Cova e Alicia, um poeta de espírito impulsivo e contraditório e uma jovem fugitiva de uma família intolerante. Na viagem, fugindo das autoridades, dos boatos e das dificuldades, os destinos do casal se cruzam e se tornam.

Destecem-se em relação a novos lugares e pessoas, até chegarem ao epicentro do redemoinho insaciável que os devora sem qualquer redenção possível. O romance é delirante, poético, trágico e revelador. A proposta teatral nasceu da assimilação da narrativa



novelística, desenvolvendo um trabalho de mesas onde se processavam os acontecimentos nevrálgicos da história original e se reinventavam os personagens principais.

14/10/2024 (SEGUNDA-FEIRA ÀS 20h)

ABERTURA DO FESTIVAL SESI CULTURA INFÂNCIA – UMA VISÃO DE FUTURO

AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: “PIANÍSSIMO – A HISTÓRIA DE UM PIANO ENCANTADO”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Clara, de nove anos, é obrigada a estudar piano com a rígida professora Dona Euterpe. Insatisfeita com a situação, Clara descobre que Steinway, o piano de cauda recém-chegado à sua casa, é encantado e pode falar. A partir dessa descoberta, eles desenvolvem uma amizade, e Steinway ensina a Clara que a música pode ser uma porta para a imaginação. A peça explora o aprendizado de forma lúdica, contrastando com o método autoritário da professora. A apresentação celebra os 30 anos da obra escrita por Tim Rescala.

REPERTÓRIO:

Músicas originais de Tim Rescala

16/10/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 11h)

TÍTULO: ABERTURA DO PROJETO “OLHO MÁGICO”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA – HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO:

O projeto “OLHO MÁGICO” visa uma aproximação intimista do aluno, não apenas com a história envolvida na construção, mas também com os processos de criação e produção de detalhes de sua decoração interna e de sua dinâmica de trabalho cotidiano, através do envolvimento dos participantes nas áreas de artes visuais, fotografia, bem como, a experiência de assistir aos ensaios dos corpos estáveis e apresentação de espetáculos na plateia, dentre outras oportunidades de contato com a vida dessa casa cultural de espetáculos



17/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA E TAEHAN KIM

TÍTULO: "AMAZONAS FILARMÔNICA E VENCEDOR DO CONCURSO RAINHA ELISABETH DA BÉLGICA"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Richard Wagner

Abertura da ópera *Tannhäuser*

"Wie Todesahnung... O du, mein holder Abendstern",

da ópera *Tannhäuser*

Giacomo Puccini

Prelúdio do 3º ato da ópera *Edgar*

Richard Strauss

Zueigung, canção op. 10/1

Gustav Mahler

"Ich hab' ein glühend Messer",

das *Canções de um viandante*

Giacomo Puccini

Intermezzo da ópera *Suor Angelica*

Erich Wolfgang Korngold

"Mein Sehnen, mein Wähnen",

da ópera *A Cidade Morta*

Richard Wagner

Prelúdio da ópera *Os Mestres Cantores de Nuremberg*

Taeahan Kim, barítono (Coreia do Sul)

Luiz Fernando Malheiro, regente

18/10/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E CARLA RUARO

TÍTULO: "OVAM E CARLA RUARO - PIANO"



DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00
DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

A Orquestra de Violões tem feito várias parcerias, seja com músicos amazonenses ou de outros estados e até países.

Isso tem trazido crescimento aos músicos e diversidade ao público.

Seguindo com as parcerias, teremos uma apresentação inédita, com a Orquestra de Violões do Amazonas e a pianista Carla Ruaro. Esta, vem de Santarém tocando piano em comunidades ribeirinhas e municípios até chegar em Manaus, onde encerra sua viagem com um espetáculo no Teatro Amazonas com a OVAM, num repertório unicamente do Norte.

REPERTÓRIO:

1. Igapó – Sebastião Tapajós
2. Luiz Pardal - Suite para Waldemar
3. Altino Pimenta - Suíte Amazônica
4. Sebastião – Anacan
5. Choro Santareno
6. Arnaldo Rebello - Lundu Amazônico
7. Compositor do Amazonas
8. Música original

19 E 20/10/2024 (SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 18h E ÀS 20h)

ORQUESTRA JOVEM CLAUDIO SANTORO, CORAL INFANTIL, CORAL INFANTOJUVENIL, ALUNOS DO NÚCLEO DE ARTES VISUAIS, ALUNOS DE DANÇAS URBANAS INFANTIL E TURMA DE LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO.

TÍTULO: MUSICAL “DE MENINO A MAESTRO”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O musical de outubro do Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, propõe em 2024, uma viagem lúdica e criativa, pela história do menino Claudio. Um garoto brilhante, apaixonado por música, que sonha em ser um grande maestro. O espetáculo é uma obra livremente inspirada na vida do maestro amazonense Claudio Santoro e convida o público a se emocionar com uma criança em busca de um sonho; a aplaudir as conquistas de um jovem; e celebrar a obra e o legado de um grande artista, através da sua trajetória e muitas notas de imaginação. Serão realizadas 4 récitas com a participação de 190 alunos de todos os núcleos artísticos e 60 técnicos.

**REPERTÓRIO:**

Música: Ponteio

Instrumental: "Dos sonhos"

Música autoral: Tudo é improviso

Música autoral: Brincando na chuva

Música autoral: Orquestra dos bichos

Música autoral: O Menino tagarela

Música autoral: Mestre Sapo e a Orquestra de um homem só

Música autoral: Quando crescer

Música: Acalanto da rosa

Música: Frevo Allegro

Música: Aquele Abraço

Música: Peças infantis - Sonatina nº IX.

22/10/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)**BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS****TÍTULO:** "LENDAS"**DURAÇÃO:** 1h**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O espetáculo de dança Lendas faz um resgate histórico e lúdico inspirado na cultura e lendas amazônicas, elementos estes esquecidos nos livros e pela população. É um resgate cênico dos pátios das nossas aldeias imaginárias, através da dança-teatro e da dança-ritual, num vislumbre contemporâneo, cheio de cores e risos de cunhatãs e curumins.

É um espetáculo de dança para infância e para toda família, um trabalho para explorar todos os sentidos e memórias emotivas, onde brincávamos e sonhávamos com um rio doce, ouvindo histórias e pescador, do Curupira, Mapinguari, Matinta Pereira e tantas outras, valorizando a ligação do passado com o presente.

REPERTÓRIO:**Música:** Lendas/ **Artista:** Júnior Lima e Sérgio Albuquerque/ **Álbum:** A barca dos Sonhos/ 3:40**Música:** tik tok dos trovões/ **Artista:** Tércio Macambira/**Música:** Amazônia/ **Artista:** Palavra Cantada –Ricardo Leal/ 2:59**Música:** A cobra grande/ **Artista:** Mestre Chico Malta/ 4:04**Música:** Entardecer no Solimões/ **Artista:** Lindalva Cruz/ **Composição:** Eliberto Barroncas/ 3:53**Música:** Vitória Régia/ **Artista:** Grupo Gaponga/ 2:41**Música:** Curupira/ **Artista:** Tércio Macambira/**Música:** Matinta Pereira/ **Artista:** Paraíso Verde –Márcio Montoril/ 4:56



Música: Lenda do guaraná/ **Artista:** Pinduca/ 3:06

24/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

TÍTULO: "BEIRADÃO"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Neste aniversário de Manaus, a Orquestra de Violões do Amazonas e o Corpo de Dança do Amazonas comemoram nossas raízes celebrando com música oriunda da beira do rio e muito conhecida por aqui. Teremos importantes momentos com convidados onde o palco do Teatro Amazonas se tomará em festa.

REPERTÓRIO:

1. O som do Beiradão - Gonzaga Blantes
2. Pra não dizer que não falei do Teixeira - China
3. Desmontando o Sax - Teixeira de Manaus
4. Dia de Festa - Torrinho/Carrapicho
5. Lambada Amazonense - Oséas
6. Mas essa é a lambada das Mulheres - Oséas
7. Sacudindo a Moçada - Oséas
8. Brincando com a Guitarra - André Amazonas
9. Turbilhão de Notas - André Amazonas
10. Balançando no Forró - André Amazonas
11. Cara e Coroa - Magalhães da Guitarra
12. Desafio pra Magá - Lico Magalhães
13. Forró do Zé Milton - Chico Cajú
14. Saudade do Interior - Chico Cajú
15. Homenagem ao Interior - Chiquinho Davi
16. Recordando Minha Infância - Chiquinho Davi
17. Desafio do Sax - Chiquinho Davi
18. Beiradão do Dino - Dino
19. Pout Pourri Teixeira de Manaus - Teixeira de Manaus, Cumbiando, Comachera, Deixa meu sax entrar, Balançando com o Sax



25 E 26/10/2024 (SEXTA-FEIRA E SÁBADO ÀS 20h)

TÍTULO: "13º ENCONTRO DE TENORES DO BRASIL"

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$170,00*

1º PAVIMENTO – R\$130,00*

2º PAVIMENTO – R\$100,00*

3º PAVIMENTO – R\$80,00*

REPERTÓRIO:

Carlos Gomes

Abertura de "Fosca"

Ernesto De Curtis

Torna a Surriento

Umberto Giordano

Amor ti vieta, de "Fedora"

Gioacchino Rossini

Ecco, ridente in cielo, de "O barbeiro de Sevilha"

Jules Massenet

Ah! tout est bien fini!... O souverain, o juge, o père, de "Le Cid"

Giacomo Puccini

E lucevan le stelle, de "Tosca"

Gaetano Donizetti

Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero —
Tu che a Dio spiegasti l'ali, de "Lucia di Lammermoor"

-- intervalo --

Gerónimo Giménez

Intermezzo, de "La boda de Luis Alonso"

Pablo Sorozábal

No puede ser, de "La tabernera del puerto"

Ambroise Thomas



Elle ne croyait pas, de "Mignon"

Giuseppe Verdi

O inferno!... Sento avvampar, de "Simon Boccanegra"

Leonard Bernstein

Maria, de "West Side Story"

Agustín Lara

Granada

Giacomo Puccini

Nessun dorma, de "Turandot"

Celdo Braga & Osmar Oliveira

Amazonas Moreno

Eduardo di Capua

'O sole mio!

**Miquéias William, Fernando Portari, Thiago Arancam,
Samuel Wallace, Daniel Menezes e Noé Moreno, tenores**

Participação especial: **Celdo Braga**

Otávio Simões, regente

29/10/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 16h)

TÍTULO: SARAU LITERÁRIO "PALAVRAS EM CENA"

DURAÇÃO: 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO:

Celebrando a palavra e a cultura amazônica, o Sarau Literário Palavras em Cena chega à sua terceira edição, que terá como tema "Palavras que Fluem como Rios". O evento, em alusão ao Dia Nacional do Livro, explora o diálogo entre a natureza e a literatura, e será realizado no Hall do Teatro Amazonas, no dia 29 de outubro, às 16h. Com a participação especial de Celdo Braga, poeta e músico, o sarau promete uma atmosfera intimista, convidando o público a refletir e se inspirar as riquezas culturais e naturais da Amazônia.



29/10/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS BAND

TÍTULO: “ABERTURA DA 10ª EDIÇÃO DA VIRADA SUSTENTÁVEL MANAUS”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

A Onça e o Pajé são o título da composição escrita por Jovino Santos Netto para a Amazonas Jazz, estreada no Amazonas Green Jazz Festival deste ano, que dá nome ao espetáculo. Além dessa obra, serão apresentadas composições que se inspiram no ambiente, como Passarim, de Jobim, e Ponta Negra de Rui Carvalho. Clássicos do pop como Superstition de Stevie Wonder, da salsa – Sasha’s Walk de Javier Fernandez, - do latin jazz – In The 80’s de Bob Mintzer-, bem como do jazz, - Esp, de Wayne Shorter -, também constam do programa.

REPERTÓRIO:

1. Superstition – Stevie Wonder – Arranjo Mike Tomaro
2. A Onça e o Pajé – Jovino Santos Netto
3. Passarim – Jobim – Arranjo Rafael Rocha
4. Ponta Negra – Rui Carvalho
5. Esp – Wayne Shorter - Arranjo Rui Carvalho
6. Eclipse - Jovino Santos Netto
7. Na Baixa do Sapateiro – Cayimmi - Arranjo Rui Carvalho
8. Sasha’s Walk – Javier Fernandez
9. In The 80’s – Bob Mintze

30/10/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

ALUNOS DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO, ORQUESTRA DE VILÕES DO AMAZONAS E ARTISTAS CONVIDADOS.

TÍTULO: “CANTO BRASILEIRO: RITMOS E CORES PELA INCLUSÃO”.

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

"Canto Brasileiro: Ritmos e cores pela Inclusão", reunirá no Teatro Amazonas artistas com e sem deficiência em uma grande experiência artística integrada e imersiva do início ao fim. O público será recepcionado por um trio de artistas caracterizados; No Hall, desfrutará de obras artísticas sensoriais e interativas; e no salão de espetáculos assistirá a um show com música e dança com um repertório popular brasileiro, incluindo expressões características do norte.



O espetáculo contará com a participação de artistas convidados, alunos do Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro e Orquestra de Vilões do Amazonas; culminando em um grande espetáculo voltado ao reconhecimento e visibilidade da pessoa com deficiência, luta contra o capacitismo e valorização das artes quanto referência de ideal para a construção de uma sociedade mais integrada e equânime.

REPERTÓRIO:

- Chega de Saudade;
- Carinhoso;
- Ballet das Folhas;
- Renovação;
- Deixa o meu sax entrar;
- Pout pourri de carimbo;
- Sanfona Sentida;
- Feira de mangaio;
- Deixa a vida me levar;
- Tá escrito;

31/10/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS, CORAL DO AMAZONAS E CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

TÍTULO: "HALLOWEEN 2024"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Frédéric Chopin - Marcha Fúnebre

Hector Berlioz - Balé das Sombras

Sergei Rachmaninov - Prelúdio

Bernard Hermann – Psicose
(Prelúdio, Assassinato e Final)

Dies Irae
(Canto gregoriano)

Wendy Carlos - O Iluminado



(Dies Irae)

Béla Bartók - O Iluminado
(Música para Cordas, Percussão e Celesta)

Krzysztof Komeda - O Bebê de Rosemary
(Canção de Ninar)

John Carpenter – Halloween (Tema)

Mike Oldfield - O Exorcista (Tema)

Charles Bernstein - A Hora do Pesadelo (One, two...)

Philip Glass – Drácula
(Drácula e o Fim de Drácula)

Bear McCreary – Walking Dead (Tema)

Johann Sebastian Bach – Tocata e Fuga BWV 565

Michael Jackson – Thriller

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

Vendas em: www.shoppingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880