



SINOPSES – NOVEMBRO 2024

05/11/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 16h)

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

TÍTULO: “SARAU NO HALL - MUNDO DA RAZÃO PRESENTE DE RICARDO RISUENHO”

DURAÇÃO: 30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO: Hegel afirmou que a loucura não seria a perda abstrata da razão: “A loucura é um simples desarranjo, uma simples condição no interior da razão, que continua presente”. A loucura deixou de ser o oposto da razão ou sua ausência, tornando possível pensá-la como “dentro do sujeito”, a loucura de cada um, possuidora de uma lógica própria. Hegel tornou possível pensar a loucura como pertinente e necessária à dimensão humana, e afirmo que só seria humano quem tivesse a virtualidade da loucura, pois a razão humana só se realiza através dela. Ricardo Risuenho.

07/11/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

BALLET ÁLVARO GONÇALVES

TÍTULO: “CIRCO DOS SONHOS”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$300,00*

1º PAVIMENTO – R\$250,00*

2º PAVIMENTO – R\$120,00*

3º PAVIMENTO – R\$90,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

Sob a lona mágica do Circo dos Sonhos, a fantasia ganha vida! Acrobatas, malabaristas, palhaços e bailarinos se unem em um espetáculo encantador, onde a graça e a leveza da dança se misturam à alegria contagiante do circo.

REPERTÓRIO:

Nocturne Op. 9 No.2

Hungarian Dance NO. 1 – Brahms

Las Bodas de Figaro, KV 492

Egane Onegin, Op. 24: polonize

German Dancers, D790: N11

Poet and Peasant: Overture



Slavonic Dances, Op. 46:No 2
 Marcha Elava, Op.31
 Voices of Spring Waltz
 Orchestral Suite No. 2 in B Minor
 Aínda – Marcha Triunfal
 Bellini: Norma: Sinfonia
 Annen Polka, Op. 117
 Perpetuum mobile, Op;. 257
 The Emperor Waltz, Op.437
 Vivaldi: Flute Concerto in FMajor, Op No. 10
 The Merry Shepherd Boy

08/11/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

10/11/2024 (DOMINGO ÀS 11h E ÀS 19h)

AMAZONAS FILARMÔNICA E BALLET ÁLVARO GONÇALVES

TÍTULO: "COPPÉLIA"

DURAÇÃO: 1h50min com um intervalo de 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$100,00

1º PAVIMENTO – R\$80,00

2º PAVIMENTO – R\$50,00

3º PAVIMENTO – R\$20,00

BREVE DESCRIÇÃO:

"Coppélia" é um balé em três atos, com música de Léo Delibes.

O fabricante de brinquedos Dr. Coppélius parece ter uma bela jovem em sua casa: Coppélia, que se senta e lê em sua varanda.

Franz e seus jovens aldeões estão curiosos sobre ela e como ela os ignora.

A noiva de Franz, Swanilda, não está satisfeita com o interesse de Franz em outra mulher, mas está igualmente curiosa.

Quando o Dr. Coppélius vai à taverna local, os jovens aldeões entram em sua casa para se apresentar à jovem estranhamente silenciosa.

Na casa, eles ficam surpresos com várias bonecas mecânicas, incluindo Coppélia.

Coppélius retorna e coloca todos para fora, exceto Swanilda, que se esconde e toma o lugar de Coppélia.

Quando Franz, que sobe por uma janela, encontra Coppélius, que o faz dormir por causa de uma bebida.

Através da magia Coppélius tenta trazer à vida sua Coppélia mecânica.

Swanilda consegue enganar-lo, o que faz acreditar que seu feitiço funcionou.



No inevitável final feliz, Coppélius é apaziguado, e Swanilda e Franz alegremente se casam, enquanto os aldeões celebram seu novo sino da cidade.

REPERTÓRIO:

Léo Delibes

Coppélia, balé em 3 atos (1870)

Solistas:

Juliana Gonçalves

Rayssa Albuquerque

Samuel Franklin

Josimar Maciel

Ballet Álvaro Gonçalves

Amazonas Filarmônica

Marcelo de Jesus, regente

12/11/2024 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

ELIANA PRINTES E BANDA

TÍTULO: “NO CORAÇÃO DA ESTRELA”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$120,00*

1º PAVIMENTO – R\$100,00*

2º PAVIMENTO – R\$100,00*

3º PAVIMENTO – R\$80,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

No coração da estrela é o show de pré-lançamento do álbum da cantora amazonense Eliana Printes, que empresta o título ao show e estará em breve em todas as plataformas de streaming. O show é pautado pela beleza de suas canções sem perder o vigor e a conexão com o momento atual e com a necessidade de seguirmos juntos; mulheres, homens e a natureza numa convivência pacífica.

O coração da estrela seria este lugar de harmonia, paz e segurança que todas e todos precisamos.

Vamos cantar juntos sim! Vamos fazer companhia uns aos outros e reafirmar os laços de amizade e afeto. Será um show movido pela saudade, pela emoção e pela alegria do reencontro.

No roteiro; as canções que marcaram a trajetória da artista amazonense e se destacaram nas rádios do Brasil, as mais ouvidas nas plataformas de streaming e as canções do novo álbum.



13/11/2024 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO

TÍTULO: "THE JAZZ"

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

No dia 13 de novembro (quarta-feira) a Orquestra de Violões do Amazonas juntamente com o Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, levarão ao palco do Teatro Amazonas o espetáculo The Jazz! A apresentação trará a Orquestra de Violões do Amazonas, sob regência do Maestro Davi Nunes e contará com os alunos dos Cursos: Livre de Jazz (infantil), Formação em Dança 1, Dança 2 e Dança 3, das instrutoras e idealizadoras do espetáculo Layane Conde e Rebeca Santanna. Com coreografias que narram uma breve história da Dança Jazz, fazendo uma releitura da origem e contexto em que surgiu e se desenvolveu, dando visibilidade aos trabalhos artísticos da instituição para a cidade de Manaus, trazendo um diferencial de trabalho artístico e dando oportunidade aos alunos de vivenciarem os palcos através da dança.

REPERTÓRIO:

01. Transcendental March (Creation Song) - Brother Ah
02. You're All I Need to Get By - Nickolas Asford, Valerie Sompson, Arif Mardin, Jerry Wexler
03. Couscous - Benny Greb
04. Hit the Road Jack - Percy Mayfield
05. Stand Up (from Harriet) - Cynthia Erivo, Joshua Brian Campbell, Will Wells, Gabe Fox-Peck
06. Yes Sir! That's My Baby - Gus Kahn, Walter Donaldson
07. Rock It for Me - Delaporte, Payen, Toustou, Velasco, Vial
08. Money - Fred Ebb, John Kander, Jay David Sank, Rob Marshall
09. Creep - Albert Hammond, colin Greenwood, Ed O'Brien, Jonny Greenwood, Mike Hazlewood, Philip Selway, Thom Yorke
10. You're The One That I Want - From Grease - John Farrar
11. Footloose - From Footloose - Dean Pitchford, Kenny Loggins, Lee DeCarlo
12. Lay All Your Love On Me - From Mamma Mia - Benny Anderson, Björn Ulvaeus
13. (I've Had) The Time of My Life - From Dirty Dancing - Donald Markowitz, Franke Previte, John DeNicola, Michael Lloyd
14. Someone In The Crowd - From La La Land - Benj Pasek, Justin Paul, Justin Hurwitz, Marius de Vries
15. America - From West Side Story - Leornad Bernstein, Stephen Sondheim, David Caddick, David Lai
16. Singin' In The Rain - From Singin' In The Rain - Arthur Freed, Nacio Herb Brown
17. Cell Block Tango - From Chicago - Fred Ebb, John Kander, Ric Wake, Randy Spendlove
18. Show Me How You Burlesque - From Burlesque - C. "Tricky" Stewart, Christina Aguilera, Claude Kelly



19. So Nice (Summer Samba) - Marcos Valle, Norman Gimbel, Paulo Sérgio Valle, Maria Caldato Jr
 20. O Pato - Jayme Silva, Neuza Teixeira, Aloysio De Oliveira
 21. Wanna Be Startin' Somethin' - Michael J. Jackson, Quincy Jones

14/11/2024 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: "JUNGLE • CINZAS • LINDALVA • SHOSTAKOVICH #15"

DURAÇÃO: 1h30min com um intervalo de 15min

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Isabelle Sabrié

Cenas da Amazônia, sinfonia-balé para percussão e orquestra (2018)

Terceiro movimento: Jungle - estreia mundial

Hilo Carriel

CINZAS (2024) - estreia mundial

Lindalva Cruz

Coletânea 1, para piano e orquestra (arr. Oswaldo Carvalho & Bernado Scarambone)

Minha doce canção – ...E os raios se encontram – Interlúdio –

Devaneios de Cunhatã – Interlúdio – Minha doce canção

Dmitri Shostakovich

Sinfonia n.15 em lá maior, op.141 (1971)

I. Allegretto

II. Adagio – Largo – Adagio – Largo

III. Allegretto

IV. Adagio – Allegretto – Adagio – Allegretto

Bernardo Scarambone, piano

AMAZONAS FILARMÔNICA

Hilo Carriel, regente (CINZAS)

Marcelo de Jesus, regente



15/11/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 17h E ÀS 20h)

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS - BELARTE

TÍTULO: “OS QUATRO ELEMENTOS”

DURAÇÃO: 1h50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$90,00*

1º PAVIMENTO – R\$80,00*

2º PAVIMENTO – R\$80,00*

3º PAVIMENTO – R\$70,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

A natureza é muito mais do que apenas belas paisagens – ela tem o poder de fazer vibrar a nossa alma, não só pela beleza, mas pela energia e pela sua importância em nossa existência. Ela é fonte de toda a vida na Terra, é a energia viva e pulsante que nos alimenta e nos preenche de forma plena. Uma forte conexão nos mantém profundamente ligados. Nós somos parte dela e ela é arte de nós – essa não é somente uma forma poética de falar sobre tal conexão, a ligação é real.

16/11/2024 (SÁBADO ÀS 20h)

GRUPO GAPONGA E CONVIDADOS

TÍTULO: “CHIBÉ, JACUBA E PIRÃO”

DURAÇÃO: 1h40min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$100,00*

1º PAVIMENTO – R\$60,00*

2º PAVIMENTO – R\$50,00*

3º PAVIMENTO – R\$40,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

Apresentação do Grupo Gaponga, com lançamento da Orquestra de Bioinstrumentos, abordando aspectos importantes da cultura amazônica. Além da parte musical, serão recitados 3 poemas autorais, com poetisas convidadas.

Será entregue gratuitamente um livreto das composições do Grupo Gaponga, com as letras das músicas cantadas e links para acesso direto ao YouTube.

Como participação especial, os cantores Miqueias William, Ketlen Nascimento, Micy Rodrigues e o músico Bero Vidal.

REPERTÓRIO:

- Elementos;
- Cantos da Floresta;
- Farinha;



- Amazonas;
- Vitória Régia;
- Poema Cuia;
- Tempo das Águas Grandes;
- Água Doce;
- Águia;
- Chuva Branca;
- Goteira dos Andes;
- Canção do Fogo;
- Casas do Beiradão;
- Poema;
- Amazonas Moreno;
- Motor de Rio;
- Pérola Azulada;
- Banheiro.

17/11/2024 (DOMINGO ÀS 09h)

MOSTRA INTERARTE 2024

TÍTULO: “ATÉ LOGO, MINGAU”,

“AS AVENTURAS DO PEQUENO PRÍNCIPE”,

“UM MUNDO IDEAL” – ALADIN,

“ROMEU E JULIETA”,

“QUASE LÁ” – A PRINCESA E O SAPO,

“CORES DO VENTO” – POCAHONTAS,

“PINÓQUIO”,

“SENTIMENTOS SÃO” – A BELA E A FERA,

“SE PREPARE” – O REI LEÃO.

DURAÇÃO: 2h05min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$100,00*

1º PAVIMENTO – R\$80,00*

2º PAVIMENTO – R\$60,00*

3º PAVIMENTO – R\$30,00*

BREVE DESCRIÇÃO: A Mostra Interarte é um evento anual onde são apresentados espetáculos de teatro, música, dança e teatro musical como resultados das aulas e pesquisas realizadas durante o ano. Sobem ao palco alunos, professores e convidados especiais presenteando o público com



performances artísticas de qualidade.

A 17ª Mostra Interarte apresentará 10 espetáculos teatrais, 1 espetáculo de teatro musical e 20 apresentações de canto.

“ATÉ LOGO, MINGAU” – 20min

Alice é uma menina que está enfrentando a dor da partida da sua cachorrinha Mingau, e conta com o apoio de sua amiga Sophia. Com o coração vazio e cheio de saudades, Alice embarca até a Sentimentolândia e vive algumas aventuras e descobertas. "Até Logo, Mingau" é uma história de amizade, superação do luto, mostrando que o amor não muda, apenas muda de forma.

“AS AVENTURAS DO PEQUENO PRÍNCIPE” – 30min

Uma gentil aviadora acaba fazendo um pouso forçado em meio ao deserto do Saara, onde acaba conhecendo um serzinho que mudará sua vida por completo. O pequeno príncipe surge pedindo um carneiro para salvar seu planeta e sua roda. Contando para sua mais nova amiga sobre suas viagens pelos diversos planetas em que esteve.

“UM MUNDO IDEAL” ALADIN – 5min

“ROMEU E JULIETA” – 20min

Havia um jardim onde tudo era dividido em canteiros de flores da mesma cor, em cada canteiro moravam famílias de borboletas da mesma cor das flores. Elas não podiam se misturar. Um dia a borboletinha criança Romeu encontrou o amigo ventinho que o levou para passear no canteiro amarelo e ele conheceu a borboletinha criança Julieta.

“QUASE LÁ” A PRINCESA E O SAPO E “CORES DO VENTO” POCAHONTAS – 10min

“PINÓQUIO” – 30min

Na peça "Pinóquio," um boneco de madeira ganha vida e, para se tornar um menino de verdade, deve provar seu valor sendo honesto e corajoso. Tentado por aventuras e más influências, ele aprende sobre as consequências de suas ações e descobre o valor da verdade.

“SENTIMENTOS SÃO” A BELA E A FERA E “SE PREPARE” O REI LEÃO – 10min



17/11/2024 (DOMINGO ÀS 14h)

MOSTRA INTERARTE 2024

TÍTULO: “NESSE DIA EU ME SENTI SÓ”

“AS CORES QUE DESCOBRI

“A MOÇA NA JANELA”

NÚMEROS DE CANTO.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 2h

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$100,00*

1º PAVIMENTO – R\$80,00*

2º PAVIMENTO – R\$60,00*

3º PAVIMENTO – R\$30,00*

BREVE DESCRIÇÃO:A Mostra Interarte é um evento anual onde são apresentados espetáculos de teatro, música, dança e teatro musical como resultados das aulas e pesquisas realizadas durante o ano. Sobem ao palco alunos, professores e convidados especiais presenteando o público com performances artísticas de qualidade.

A 17ª Mostra Interarte apresentará 10 espetáculos teatrais, 1 espetáculo de teatro musical e 20 apresentações de canto.

“NESSE DIA EU ME SENTI SÓ” – 30min

Imaginem com a gente. Estamos na sala de ensaio, somos estudantes de teatro e nossa professora pergunta: “Sobre o que vocês querem falar?”. Depois de tantas palavras, a gente se encontrou em uma: Solidão! Ela dói, é como arrancar um dente, você sabe que vai doer, mas é uma dor, que nesse colapso de tempo que chamamos de vida, se faz inevitável. Aqui, pra vocês, apresentamos nossas solidões e questionamos: Nesse dia que você se se sentiu só, você ligou pra alguém?

“AS CORES QUE DESCOBRI” – 30min

Três amigos ficam presos em um museu e percebem que não estão sozinhos. As obras de uma exposição começam a ganhar a vida, e com isso os amigos vivenciam a aventura do conhecimento e descoberta da verdadeira história de quem assina as obras e quadros

“A MOÇA NA JANELA” – 30min

Inspirada em dois contos literários “O anjo cavaleiro de Das Dores” de Marcia Kupstas e “Você nunca mais me levou ao cinema” de Guilherme Cunha Pinto, a Moça da Janela é uma deliciosa contação de histórias com dois diferentes pontos de vista de uma mesma narrativa. Os atores se reparam entre personagens e narradores e nessa dinâmica se divertem e enchem o palco de emoção.



NÚMEROS DE CANTO – 30min

- "Fly me to the Moon" - Frank Sinatra;
- "Ao teu lado" – Liniker;
- "La Donna è Mobile" - Ária de Rigoletto, Verdi;
- "Flor de Lis" – Djavan.
- "Love Me Do" - The Beatles;
- "Sem Limites pra Sonhar" - Fábio Jr;
- "Menina Veneno" – Ritchie;
- The Way of Life – Evangelion;

17/11/2024 (DOMINGO ÀS 19h)

MOSTRA INTERARTE 2024

TÍTULO: “MARTINS VALE A PENA”,

NÚMEROS DE CANTO

“MARACUTAIA”

“GREASE”

DURAÇÃO: 2h45min

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$100,00*

1º PAVIMENTO – R\$80,00*

2º PAVIMENTO – R\$60,00*

3º PAVIMENTO – R\$30,00*

BREVE DESCRIÇÃO: A Mostra Interarte é um evento anual onde são apresentados espetáculos de teatro, música, dança e teatro musical como resultados das aulas e pesquisas realizadas durante o ano. Sobem ao palco alunos, professores e convidados especiais presenteando o público com performances artísticas de qualidade.

A 17ª Mostra Interarte apresentará 10 espetáculos teatrais, 1 espetáculo de teatro musical e 20 apresentações de canto.

“MARTINS VALE A PENA” – 1h

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

O espetáculo "Martins Vale a Pena" reúne em cena três grandes obras de Martins Pena: O Inglês Maquinista, O Caixeiro da Taverna e Quem Casa Quer Casa. Com um elenco de dezessete atores que interpretam dezenove personagens, as histórias se entrelaçam em uma dinâmica vibrante e envolvente, capturando a atenção da plateia do início ao fim. Através de uma fina ironia e humor perspicaz, Martins Pena construiu um retrato crítico e divertido da sociedade brasileira do século XIX, expondo as intrigas familiares, os desafios dos casamentos, as disputas por heranças, dotes e casamentos, e as festas sociais da época. Essa montagem promete não apenas provocar risadas,



mas também reflexões sobre costumes e instituições que, de certo modo, ainda ecoam nos dias de hoje.

NÚMEROS DE CANTO – 15min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

- "Coração Pirata" - Roupa Nova;
- Pot-pourri "Banho de Lua/Estúpido Cupido/ Lacinho Cor de Rosa" - Celly Campelo;
- Pot-pourri "Ele é o Bom/Eu Sou Terrível/Pode Vir Quente que eu estou fervendo" - Eduardo Araújo/Roberto Carlos/Erasmus Carlos".

“MARACUTAIA” – 30min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Em uma livre adaptação de "É Dando que se Recebe", de Aziz Bajur, "Maracutaia" é uma comédia de costumes que expõe os bastidores da política com humor e sagacidade. No centro da trama estão dois grandes rivais, ambos candidatos a deputado, cujas campanhas se entrelaçam com uma série de mal-entendidos e situações embaraçosas. À medida que a preparação para o casamento da filha de um deles avança, segredos vêm à tona, revelando jogos de poder e intrigas familiares. Em meio à confusão, alianças improváveis surgem, provando que, na política, nem tudo é o que parece.

“GREASE”

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

"Grease" é um musical vibrante e cheio de energia que se passa nos anos 1950, retratando a vida de estudantes da Rydell High School. A história segue o romance inesperado entre Danny Zuko, o popular líder dos T-Birds, e Sandy Olsson, uma garota tímida e doce que acaba de se mudar para a cidade. Enquanto Danny tenta manter sua reputação de bad boy, Sandy luta para se adaptar ao novo ambiente. Com canções icônicas, danças eletrizantes e um elenco de personagens inesquecíveis, "Grease" celebra a juventude, a rebeldia e os desafios de crescer em meio a amores e amizades.

22/11/2024 (SEXTA-FEIRA ÀS 16h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: “SARAU NO HALL – OVAM NO HALL”

DURAÇÃO: 15min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO:



O Hall do Teatro Amazonas será o cenário de uma apresentação do Quarteto da OVAM. Com um repertório diversificado, a apresentação será uma oportunidade de apreciar arranjos envolventes, demonstrando a versatilidade da música brasileira.

REPERTÓRIO:

Chega de Saudade (Tom Jobim)

Sanfona Sentida (Luiz Gonzaga)

Deixa a vida me levar (Zeca Pagodinho)

Tá escrito (Gilson Bernini e Xande de Pilares)

Vendas em: www.shoppingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880