



## Resultado Final de Classificados

### EDITAL Nº 18/2024 – FEC - LEI PAULO GUSTAVO CHAMAMENTO PÚBLICO PARA AÇÕES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL – LPG 2024

O Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Presidente do Conselho Estadual de Cultura publica o **Resultado Final de Classificados** no Edital:

#### FORMAÇÃO INTERNACIONAL

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	Proponente LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Pontuação
DENILSON DOS SANTOS ANDRADE	066.453.582-88	2709	"Cinema Sem Fronteiras: Formação em Produção Audiovisual e Montagem na Universidade Nacional de La Plata"	Cinema Sem Fronteiras: Capacitação em Produção Audiovisual e Montagem na Argentina, com oficinas gratuitas em Tefé para fortalecer o audiovisual amazônico e valorizar histórias regionais.	Tefé	0	SIM	125
Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	2684	Retomada: Mãe, Mulher e Cineasta	O projeto "Retomada: Mãe, Mulher e Cineasta" pretende realizar capacitação na EICTV em Cuba. O objetivo é aplicar a formação para promover a atuação feminina no audiovisual do Amazonas, com iniciativas de inclusão e desenvolvimento profissional.	Manaus	0	SIM	103
<b>CADASTRO RESERVA</b>								
Lia Benacon dos Santos	998.605.382-04	2832	Todos os caminhos levam ao norte	"Todos os caminhos levam ao norte" é uma rota de conhecimento, oportunidades e potencialização da rede cinematográfica amazonense através de atores e atrizes com formação de qualidade para criar caminhos férteis em direção ao futuro de reconhecimento e valorização do cinema amazonense.	Manaus	SIM	0	93





Diego Leonardo Duarte Barbosa	003.231.822-75	2534	Group Theater: Técnicas de Atuação Para o Audiovisual	O projeto "Group Theater: Técnicas de Atuação Para o Audiovisual" propõe quatro semanas de residência, estudo e prática da técnica Meisner com o professor Stephen Bayly na prestigiosa Escuela Internacional de Cine y TV, em Cuba.	Manaus	SIM	0	85
Juliana Rosa Pesqueira Pereira	009.192.552-56	2740	Tecendo conhecimento: Brasil x Colômbia - intercâmbio através da Câmera	O Projeto "Tecendo Conhecimento: Brasil x Colômbia - Intercâmbio Através da Câmera" tem como objetivo capacitar a diretora de fotografia amazônica Juliana Pesqueira, com um curso de 6 meses na Congo Films School. A formação abordará técnicas de Direção de Fotografia, promovendo qualificação para mul	Manaus	0	0	79
Flávia Lidiane Batista Abtibol	762.280.612-91	2818	AMAZONAS EM INTERNACIONALIZAÇÃO	Formação em internacionalização audiovisual, com foco em co-produção internacional, a partir de MENTORIA com LAURA ROSSI e CINEMA DO BRASIL, incluindo aulas híbridas, vivências em feiras e mercados (Europa e América latina), estudos de caso e aplicação em projetos-piloto de produtoras amazonenses.	Manaus	0	0	71

### **FORMAÇÃO NACIONAL**

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	Proponente Negro	Pontuação	Vagas
SARA KATHELEN ALMEIDA DA SILVA	057.358.282-31	2848	LAB SONORO: CAPACITAÇÃO EM ÁUDIO PARA CINEMA	O Projeto "Lab Sonoro: Capacitação em Áudio para Cinema" capacita duas mulheres de Tefé em "Som para cinema e Tv" na Academia Internacional de Cinema (AIC), em São Paulo, promovendo oficinas gratuitas e fortalecendo o audiovisual amazônico com inclusão e inovação.	Tefé	0	111	Ampla Concorrência





Marcia do Nascimento Vargas	528.057.432-53	2736	Formação Nacional para Profissionais da Casa de Artes Plano Perfeito	O projeto capacitará quatro profissionais da Casa de Artes Plano Perfeito, em Manaus, no Curso de Cinema e Caracterização do Encontrart 2025, em Ibiúna-SP. Com investimento de R\$ 50.000, cobrirá bolsas, transporte, estadia e alimentação, fortalecendo o setor cultural e ações na comunidade.	Manaus	SIM	100	Pessoa Negra
Matheus de Oliveira Clementino	982.103.432-20	2859	Formação em Audiovisual e Produção Musical para Expansão do Impacto Sociocultural na Amazônia	Capacitação do artista e produtor cultural Matheus Crazy em cursos intensivos de audiovisual e produção musical na Academia Internacional de Cinema (AIC), com aplicação prática em Manaus, por meio de workshops gratuitos e doação de equipamentos.	Manaus	SIM	82	CAP. V, item 8.b.
Lucas Almeida de Souza	039.751.722-07	2794	Amazônia em Cena: Formação de Atores e Imersão Cultural na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras)	O projeto "Amazônia em Cena", do artista Lucas Almeida (LOKI), oferece formação na CAL, focada em técnicas de atuação, como improvisação e construção de personagens. Após o curso, Lucas ministrará oficinas gratuitas em Iranduba, promovendo capacitação artística e valorização da cultura local.	Iranduba	0	80	Interior
<b>CADASTRO RESERVA</b>								
Tácio de Melo Maciel	966.994.852-53	2618	Conectando Comunidades à Sétima Arte	O projeto para formação "Conectando Comunidades à Sétima Arte" contemplará o artista e produtor audiovisual Tácio Melo com um curso de cinema intensivo, pela Academia Internacional de Cinema (AIC), na cidade de São Paulo. O objetivo é conectar o conhecimento adquirido por Tácio à uma comunidade.	Manaus	0	110	
Ana Paula Costa de Oliveira	525.263.802-00	2469	Capacitação em Direção de Produção e Produção Executiva	Realização de dois cursos da Kraft Film Solutions e experiência imersiva no mercado focados em Direção de Produção e Produção Executiva em São Paulo, além de conduzir uma Oficina de Produção Audiovisual destinada a mulheres, promovendo a capacitação e empoderamento neste setor e mercado amazonense.	Manaus	0	101	
Ana Carolina da Silva Souza	811.230.192-15	2629	Arte, Foto e Câmera	A proposta objetiva a formação profissional de três pessoas nas áreas de arte, foto e câmera. Como contrapartida, serão promovidas duas rodas de conversa prático/teórica: a primeira para apresentar os aprendizados técnicos adquiridos ao longo do curso; a segunda, voltada prioritariamente para mães.	Manaus	0	100	





Isabela Maria Catão da Silva	013.555.432-23	2731	Técnicas de preparação para atuação no cinema com Andréia Pires	Esta proposta visa possibilitar à proponente Isabela Catão a realização de uma formação sobre técnicas de preparação para atuação no cinema sob a tutoria da preparadora de elenco Andréia Pires na escola Porto Iracema das Artes em Fortaleza.	Manaus	0	94	
Anne France Castelo Branco Campos	704.837.732-12	2570	"ANUCA - Direção de Fotografia e Assistência de Câmera"	O projeto "ANUCA - Direção de Fotografia e Assistência de Câmera" tem como objetivo capacitar e especializar a jovem artista audiovisual Anne France Castelo Branco Campos, estudante de bacharelado de Produção Audiovisual na UEA, pela Bucareste Ateliê de Cinema (BAC), sediada em São Paulo, Brasil.	Manaus	0	91	
PAULO RICARDO DE LIMA MOURA	805.260.202-53	2682	IDENTIDADE MANAUARA ALÉM DA IMAGEM	A oficina de formação de cinema de 1 minuto será voltada para a inclusão de deficientes visuais no bairro da Glória, na cidade de Manaus. O projeto Identidade Manauara é uma realização do proponente que visa ampliar o acesso à cultura através do cinema utilizando o recurso de audiodescrição.	Manaus	0	81	
Dalton Rodrigues Barroso	027.637.522-09	2911	Capacitação em Direção Audiovisual: Cinema, TV e Mídias Digitais	Curso voltado para aprimorar conhecimentos técnicos e artísticos em direção audiovisual, abordando cinema, TV e mídias digitais. O objetivo é preparar o participante para liderar produções, dirigir equipes e criar conteúdo inovadores, com foco na valorização da narrativa cultural.	Manaus	0	77	
katriel da silva de lima	030.368.742-83	2686	Olhares em Movimento: Formação Nacional em Audiovisual	O projeto Olhares em Movimento é uma iniciativa de Katriel Silva, que, após realizar uma formação em audiovisual na Academia Internacional de Cinema de São Paulo, oferecerá capacitação gratuita para agentes culturais de Iranduba, promovendo a qualificação local e valorizando a cultura regional.	iranduba	0	65	

Para a categoria em questão foi utilizado o seguinte regramento do edital:

Os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.





Após a seleção dos projetos, havendo recursos financeiros remanescentes do Edital, estes poderão ser remanejados, obedecendo a seguinte ordem e observando-se a divisão entre capital e interior, bem como categorias de projeto e pontuação dos proponentes:

(...)

b. Entre cotas de proponentes negros e proponentes indígenas, até o fim da listagem de proponentes negros e indígenas contemplados dentro de cada categoria de projeto;

### **CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H)**

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Proponente Indígena	Pontuação	Vagas
JÉSSICA GONZAGA NAPOLEÃO VALOIS	024.540.302-76	2741	QJA - Laboratório Audiovisual de Documentário no Quilombo Santa Tereza do Matupiri	QJA, que em lorubá significa mercado, é uma proposta formativa metodologicamente estruturada enquanto Laboratório Audiovisual de Documentário que instrumentalizará jovens do Quilombo Santa Tereza do Matupiri para a idealização e sistematização de projetos de produção audiovisual de impacto social.	Manaus	SIM	SIM	0	125	Ampla Concorrência
MK PRODUÇÕES	15.030.527/0001-36	2658	Vozes visuais	O projeto Vozes Visuais promove a inclusão de pessoas cegas e com baixa visão no cinema, capacitando no uso de celulares para criação de filmes acessíveis. Eles explorarão narrativas sonoras e visuais, fortalecendo suas vozes por meio da arte.	Manaus	0	SIM	0	121	Pessoa Negra
Aldemar Freitas Matias Junior	873.276.002-72	2577	Curso de Direção de Cinema Documentário	Este curso é um processo de reflexão e desenvolvimento do conceito de autoria no documentário. Os participantes serão desafiados a trabalhar os aspectos que dão originalidade às suas obras. Em 15 sessões, com 3 horas de duração cada, serão reunidos 20 artistas, em distintas etapas de suas carreiras.	Manaus	SIM	SIM	0	115	LGBTQIAPN+





Rodrigo Souza da Conceição	008.202.472-35	2857	CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DO SOFTWARE MOHO	O projeto oferece curso de animação 2D para alunos do ensino médio da rede pública em Presidente Figueiredo-AM, ensinando princípios de animação digital com o software Moho. Inclui ações inclusivas e contrapartidas culturais, como o cinema itinerante, promovendo o acesso à arte e a inclusão social.	Presidente Figueiredo	0	SIM	0	113	Interior
Leandro Gomes Paz	027.265.152-40	2811	Projeto Watsu	Oficina de Registro Audiovisual para os indígenas e a difusão da arte e cultura da aldeia, onde estão agrupados atualmente na região do Parque das Tribos, em Manaus. A proposta vem como incentivo à preservação da memória coletiva do povo kokama, autodeterminação e afirmação cultural.	Manaus	SIM	0	SIM	105	Indígena
KEILA GAMA DE ALBUQUERQUE	003.314.432-01	2813	Curso de Introdução no Audiovisual	Proporcionar aos participantes conhecimentos e habilidades básicas na área de audiovisual, abordando desde os conceitos fundamentais até a prática de produção de conteúdos audiovisuais simples, utilizando tablets e celulares para captura e edição de vídeos.	Santa Isabel do Rio Negro	SIM	0	SIM	99	Interior
CADASTRO RESERVA										
Ewelynn Gabrielle Silva Cavalcante	068.064.992-10	2847	Da quebrada pro mundo	O projeto "Da Quebrada pro Mundo" oferece oficinas gratuitas de audiovisual na periferia de Manaus, capacitando crianças, adolescentes e jovens em diversas áreas do cinema. Além de produzir um curta-metragem coletivo, registra o processo em um documentário making-of, com exposições locais e festivais	Manaus	0	0	0	113	
marcia keila gomes adelino	724.059.292-87	2550	Cine Cunhantã	Uma oficina de cinema para 40 crianças e adolescentes do gênero feminino de 10 a 16 anos vítimas de violência, que vivem em uma instituição de acolhimento em Manaus. O projeto produzirá curtas que abordam o ECA e direitos humanos. Promovendo a conscientização e garantindo o direito à Cultura	Manaus	0	SIM	0	107	
LEANDRO NEGREIROS DE OLIVEIRA	49.010.551/0001-25	2599	AS FREQUÊNCIAS	A proposta visa a realização de uma oficina de capacitação em audiovisual com conteúdo programático de 60 horas a ser ministrada de forma presencial na cidade de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	106	
54.840.623 ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	54.840.623/0001-00	2744	CINE IGARAPÉ	CINE IGARAPÉ é uma oficina de cinema que surgiu a partir da necessidade de engajar adolescentes para a preservação dos nossos rios e igarapés de maneira criativa e prática.	Manaus	0	SIM	0	106	





Clecleventos	30.144.214/0001-00	2882	PEQUENOS ARTISTAS	O projeto tem como objetivo ensinar práticas de atuação para cinema para crianças e jovens moradores de Novo Airão interior do Amazonas.	Manaus	SIM	0	0	104	
CARLOS JONATHAN BRITO DA COSTA	703.088.662-31	2551	ANIMAÇÃO VETORIAL EM MANAUS	A proposta visa realizar 2 oficinas de audiovisual em escolas públicas na cidade de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	99	
Michelle Barbosa Andrews	794.994.492-72	2668	Formação Criativa: Edição de Vídeos para Iniciantes	O projeto Formação Criativa: Edição de Vídeos para Iniciantes é um curso gratuito de 40h para até 20 participantes, com aulas teóricas e práticas sobre edição, uso de softwares e criação de conteúdo. Com espaço acessível, materiais didáticos e acompanhamento inclusivo.	Manaus	0	SIM	0	96	
Filipe Soares Silveira	016.127.400-57	2691	Conecta Cinema	Conecta Cinema busca capacitar 30 fazedores de cultura do AM em produção audiovisual. Curso híbrido de 60h, com aulas presenciais e online, para fortalecer a indústria local e promover inclusão.	Manaus	0	SIM	0	92	
TARCISIO DO ROSARIO DE SOUZA TAVARES	936.019.642-87	2712	Juventudes dos Povos Tradicionais: das cabeceiras para o mundo	De influenciados a influenciadores, jovens Quilombolas e da etnia Sateré Mawé, no interior do Amazonas, estão se tornando protagonistas digitais com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura Paulo Gustavo. Essa iniciativa transforma suas realidades e ressalta a riqueza cultural de suas comunidades.	BARREIRINHA	0	0	0	89	
HENRY DA SILVA DOS SANTOS	797.963.032-72	2739	O universo da Edição e suas possibilidades de atuação	O projeto "O universo da Edição e suas possibilidades de atuação" tem como objetivo oferecer um curso de edição de vídeos para adolescentes do ensino médio, promovendo o aprendizado de técnicas audiovisuais e despertando o interesse pela área. Culminando com uma mostra dos projetos e premiação.	Parintins	0	SIM	0	88	





Itaassu Ribas Melo	454.503.743-72	2843	A3 - Áudio para Audiovisual na Amazônia: formação técnica em som direto, sonografia e sound design com ênfase na produção audiovisual na Amazônia	A3 - Áudio para Audiovisual na Amazônia oferece formação especializada em técnicas de som para produções audiovisuais, capacitando 30 profissionais através de cursos de média e curta duração. O projeto abrange Manaus, Silves e comunidades ribeirinhas, fortalecendo a cadeia produtiva do audiovisual.	Manaus	0	0	0	87
ROGERIO CAMPOS DA SILVA 48485810287	25.004.035/0001-20	2582	Curso de Capacitação em Direção de Fotografia com Rogério Campos	O Curso de Capacitação em Direção de Fotografia oferece um mergulho nas técnicas, princípios e segredos da arte cinematográfica de criar imagens poderosas e emocionantes. Ideal para profissionais e entusiastas do audiovisual, une teoria e prática em um formato acessível, inovador e dinâmico.	Manaus	0	SIM	0	85
Flip Produções	23.892.467/0001-99	2750	Oficinas das Artes	O projeto "Oficina das Artes" que propõe um espaço digital com video aulas de Teatro, Dança, Artes Visuais, Música, Fotografia e Cinema que somam ao todo 40h com certificação.	Manaus	SIM	0	0	85
Fernando de Souza Moraes	664.106.062-49	2637	PROJETO CULTURAL DJULIAS E JHONNYS	O curso de Figurinos e Adereços para Cinema e Teatro tem como objetivo capacitar os participantes na criação, desenvolvimento e execução de figurinos e adereços, promovendo a diversidade cultural em Parintins	Parintins	SIM	0	0	83
GUILHERME WENDELL FERREIRA BARROS 74105574272	47.121.141/0001-26	2647	Feira Audiovisual da Diversidade Amazonense (FADA)	Inspirados pela feira de quadrinhos e artes gráficas, POC CON, que acontece desde 2019, a proposta da FADA é trazer protagonismo para os quadrinistas, artistas gráficos e audiovisuais que façam parte da sigla LGBTQIAPN+ do Amazonas.	Manaus	0	0	0	83
ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	2560	Direção Cênica: O Ator de Cinema em Cena.	O CURSO DE DIREÇÃO CÊNICA: O ATOR DE CINEMA EM CENA visa municiar os atores e diretores com técnicas de interpretação do universo do Cinema e TV.	Manaus	0	0	0	82





shirly oliveira da cruz	974.904.232-87	2835	Do Celular ao Feed: Capacitação em Produção Audiovisual	Do Celular ao Feed: Capacitação em Produção Audiovisual – Projeto de capacitação prática em criação de conteúdos para mídias sociais usando smartphones, para jovens e pequenos empreendedores de comunidades em situação de vulnerabilidade. O projeto promove autonomia e engajamento digital inclusivo	Tefé	0	SIM	0	81	
Oseas Pereira Sena	407.208.962-15	2814	CONEXÃO CRIATIVA: FORMAÇÃO EM ESTRUTURAÇÃO DE PROJETOS	Conexão Criativa oferece capacitação gratuita em Tefé para artistas desenvolverem portfólios e projetos culturais, incentivando a valorização da cultura amazônica e promovendo inclusão e inovação.	TEFÉ	0	0	0	81	
Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	2514	Laboratório Amazônico de Introdução ao Roteiro Audiovisual	Oportunidade para novos contadores de histórias da Amazônia.	Manaus	SIM	SIM	0	80	
ELIFRANCK CARVALHO GOUVEA	15.037.271/0001-99	2483	Do Som à Tela: Capacitação Técnica em Áudio para o Audiovisual	O Curso conta com 40 a 60 horas de treinamento prático. Voltado ao desenvolvimento técnico, o projeto fortalece a mão de obra local e amplia oportunidades de atuação no mercado audiovisual, formando profissionais preparados para o setor.	Manaus	0	0	0	79	
Alexssandro Benarroch da Silva	588.863.382-87	2633	CURSO: TÉCNICAS EM EDIÇÃO AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA	O Projeto “CURSO: TÉCNICAS EM EDIÇÃO AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA” têm como Objetivo a realização de 01 Curso em formato presencial e inteiramente gratuito para 03 turmas de 10 vagas perfazendo o total de 30 Participantes.	Manaus	0	0	0	66	



### DESENVOLVIMENTO DE LONGA – METRAGEM

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Proponente Indígena	Pontuação	Vagas
Thiago Henrique Looney Silva	023.297.632-55	2748	O Homem da Fronteira	A proposta consiste no desenvolvimento do longa-metragem documental “O Homem da Fronteira”, que aborda o imaginário construído em torno de uma figura amazônica de relevância midiática nas décadas de 70 e 80. O projeto abrange a pesquisa, escrita do roteiro e apresentação do dossiê de realização.	Manaus	SIM	0	0	123	Ampla Concorrência
Juliana Tizatto Barroso	032.522.792-66	2719	Trópico Digital	A proposta de desenvolvimento do longa-metragem “Trópico Digital” trata de um drama ficcional que oferece uma reflexão crítica sobre a vivência urbana em contexto amazônico. O desenvolvimento visa fortalecer a narrativa por meio de pesquisas que contribuam para o amadurecimento do enredo.	Manaus	SIM	0	0	121	Ampla Concorrência
Venício Conceição Souza Garcia	240.870.252-68	2874	Um Monte Verde para Além da Baixa da Xanda	Documentário que resgata as origens do Boi Garantido e seu fundador - Lindolfo Monteverde - explorando raízes familiares, influências culturais e conexões entre o bumba meu boi ancestral e o boi bumbá moderno, com animações em estilo cordel e uma campanha interativa com as comunidades locais.	Parintins	0	0	0	119	Interior
Eric Max Sales Guimarães	034.324.742-96	2575	Desenvolve Madadá	Desenvolve Madadá, projeto de criação do longa-metragem que honra a cultura ribeirinha e indígena do Amazonas. Inspirado em histórias do arquipélago de Anavilhanas, retrata a resistência e a conexão ancestral dos povos indígenas com a floresta. Um filme que nasce das águas do Rio Negro para o mundo.	Novo Airão	SIM	0	SIM	118	Indígena





ROGER JEFFERSON DA SILVA BARBOSA	441.932.972-68	2672	O FIO DA MEMÓRIA	O Fio da Memória" adapta a premiada peça teatral amazonense para o cinema, trazendo uma narrativa sensível sobre memória, envelhecimento e conexões familiares. O projeto desenvolverá o roteiro e um dossiê teórico, com ações inclusivas, como impressão do roteiro em Braille.	Manaus	SIM	0	0	118	LGBTQIAPN+
Giovanna de Lima Begot	037.585.072-43	2515	Olhos Flamejantes - Desenvolvimento de roteiro	Olhos flamejantes é um projeto de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem, com ênfase no gênero de mistério/suspense, e que explora temas como lendas, a floresta, mistério da Amazônia e outras temáticas regionais.	Manaus	0	SIM	0	110	Negro
CADASTRO RESERVA										
Sarah Hamayanne Couceiro Pimentel	012.624.422-73	2696	@cunhantã	Uma perita criminal indígena investiga os desaparecimentos de mulheres de sua comunidade, mas enfrenta o chefe corrupto que faz parte de uma rede de tráfico de pessoas na região Amazônica.	Manaus	0	0	0	118	
Bernardo Ale Abinader	948.170.812-87	2877	Desenvolvimento do longa-metragem "A árvore do pátio da escola"	Este projeto visa à realização do desenvolvimento do longa-metragem de ficção "A árvore do pátio da escola", um filme sobre o universo escolar que se passa em uma escola pública de Manaus.	Manaus	SIM	0	0	117	
Lídia de Oliveira Ferreira	745.536.152-15	2912	NEM PARECE QUE VOCÊ É DE MANAUS	"Nem parece que você é de Manaus" propõe desenvolver um longa de ficção para narrar a luta de dois artistas, rejeitados pelo mercado por fugirem ao estereótipo amazônida, para se autoproduzirem e saírem em turnê no barco Alegria, que está impedido de navegar pela fumaça e seca da Amazônia.	Manaus	0	0	0	113	





EDGAR ARAUJO RODRIGUES	021.325.172-82	2878	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM A COMUNIDADE	O projeto "A Comunidade" desenvolve um longa-metragem amazônico, explorando mitos e realidades ribeirinhas, com impacto sociocultural, oficinas gratuitas e valorização da cultura local.	ALVARÃES	0	SIM	0	107	
Silvia Paulina Denis Monteiro	512.623.392-00	2707	Três Casas - Entre índios e fantasmas	Adaptação do livro/podcast: Três Casas - Entre índios e fantasmas: A pequena comunidade de Pariri, localizada no rio Madeira, sofria com a hostilidade do povo Mura e com os fantasmas que constantemente assombravam os habitantes. Por isso, Três Casas também era conhecida como a terra dos espíritos.	Manaus	0	0	0	106	
Rubenilson Muniz de Sousa	002.778.412-67	2526	Nhandê	projeto de desenvolvimento do longa-metragem Nhandê, com o público alvo infantil de 09 a 14 anos e o gênero fantasia	Manaus	0	0	SIM	104	
Francisco F. P. Filho Ltda	04.795.419/0001-38	2468	YPÊ: O Menino Yanomami	"Ypê, Um Menino Yanomami" é uma proposta para o desenvolvimento de um roteiro de longa-metragem de fantasia que aborda temas como a preservação das culturas indígenas, os impactos da exploração ilegal na Amazônia e a luta pela justiça ambiental.	Manaus	0	0	0	104	
Adson da Silva Colares	030.210.122-56	2738	Lab. Ainda Ouço Tua Voz	Lab. Ainda Ouço Tua Voz é um projeto de desenvolvimento colaborativo para o longa-metragem "Ainda Ouço Tua Voz". Inspirado pela conexão intercultural entre povos, o filme narra o encontro entre um pajé ribeirinho e um jovem ativista francês, em meio à seca histórica do Rio Negro.	Novo Airão	SIM	SIM	0	101	





MAYA FILMES LTDA	05.808.346/0001-34	2464	FLOR DO ASFALTO	Trata-se de um projeto de desenvolvimento de longa-metragem de ficção, gênero road movie, com duração aproximada de 80 minutos, que visa realizar pesquisa, confecção e tratamento de roteiro em formato Master Scenes, e elaboração de projeto técnico. Intitulado "Flor do asfalto".	Manaus	0	SIM	0	101	
MAYA FILMES LTDA	05.808.346/0001-34	2638	O PORTO DE HELENA	A proposta tem como objeto a etapa de desenvolvimento do longa-metragem "O porto de Helena" com estimativa de duração de 90 minutos para que possa participar de ambientes de mercado como Labs, rodada de negócios, pitching para fins de atrair investimento, licenças e viabilidade técnica e financeira.	Manaus	0	SIM	0	100	
ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	2481	O ESTUDANTE	A proposta de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem intitulado "O ESTUDANTE" contará a história de um dos mais famosos crimes ocorridos no Amazonas e no Brasil na década de 1950, o famoso caso do assassinato do ESTUDANTE Delmo Campelo Pereira.	Manaus	SIM	0	0	100	
L D L S Cavalcante (Lunière Produções ME)	46.479.418/0001-24	2897	BANG-BANHO!	Em "Bang-Banho!", a Amazônia se transforma em um "faroeste caboclo" onde os rios do Amazonas são palcos de disputas violentas por suas riquezas. Em meio ao caos e à impunidade, segredos e vinganças emergem das profundezas da mata, revelando um lado obscuro da luta pela sobrevivência na Amazônia.	Manaus	0	0	0	97	
Alessandro Cavalcanti de Melo Gonçalves	648.854.702-00	2754	O Dragão e a Lagarta	Desenvolvimento do longa-metragem de ficção O DRAGÃO E A LAGARTA, que narra a história de dois jovens moradores do bairro Alvorada, o garoto chinês Yichen e a menina Purê, do povo Saterê-Mawé, que descobrem uma grande amizade em plena comemoração do ano novo chinês em Manaus, capital do Amazonas.	Manaus	0	0	0	95	

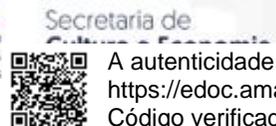


Tucupi Produções LTDA - ME	10.539.253/0001-91	2527	Desenvolvimento de Longa-metragem YVY MARAE	"Yvy Marãe" é um road movie que acompanha a jornada de Gustavo e Geane, um casal em crise, em uma tentativa desesperada de compreender o futuro de sua relação. A narrativa se desenrola ao longo da BR-319, uma estrada que atravessa parte da Amazônia e conecta Manaus a Brasília.	Manaus	0	0	0	93	
Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	2472	TODO OLHO O VERÁ	Desenvolvimento do longa de comédia TODO OLHO O VERÁ, além de IMPULSIONAR, INSPIRAR e QUALIFICAR novos contadores de histórias no audiovisual brasileiro.	Manaus	SIM	SIM	0	92	
Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	2689	Entre Portos	"Entre Portos" é um longa-metragem em desenvolvimento que narra a história de Toni, um jovem ambicioso que, após anos fugindo de Manaus por envolvimento em golpes, retorna para enfrentar seu passado e se reconectar com a família. O filme explora temas de identidade, família e redenção.	Manaus	0	SIM	0	92	
14.403.775 Claudio Heitor Souza	14.403.775/0001-12	2646	A CAUSA SECRETA	"A Causa Secreta" adapta o conto clássico de Machado de Assis para o roteiro de longa-metragem, explorando a ambiguidade moral e o suspense psicológico. Ambientada na Manaus da Belle Époque, a obra conecta o legado machadiano a temas contemporâneos, unindo cinema, literatura e sociedade.	Iranduba	0	SIM	0	89	
54.840.623 ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	54.840.623/0001-00	2757	Oscarino & Peteleco	Na Amazônia dos anos 70, um ventríloquo e seu sarcástico boneco embarcam em uma turnê improvável por garimpos, aldeias e circos decadentes, enfrentando desafios cômicos e tensões sociais, enquanto descobrem que, por trás do riso, existem sonhos e frustrações que os conectam de forma inesperada.	Manaus	0	SIM	0	85	
Cleinaldo Batista Marinho	42.903.510/0001-19	2880	SEMOTOS	SEMOTOS significa distantes, afastados, longínquos, remotos. Representa as distâncias físicas, emocionais e temporais que conectam os dramas vividos em épocas e contextos distintos.	Manaus	0	0	0	82	





AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	2486	A foto de Roma	Uma amizade entre dois jovens na cidade de Parintins prestes a virar romance, é marcado por uma tragédia. O que poderia ser o fim de tudo dá chances a novos começos e sonhos. 30 anos depois, Andreza, mãe e empreendedora busca realizá-los.	Parintins	0	SIM	0	78	
ELIANA DOS SANTOS BARNETT	346.309.292-15	2664	longa-metragem YBI	O projeto "Longa-metragem YBI" é um projeto de desenvolvimento do roteiro de longa-metragem YBI, é uma obra de ficção e gênero fantástico com duração de 90 minutos.	Iranduba	0	0	0	78	
Jean Ricardo Oliveira de Souza	011.277.032-00	2829	Domesticado - Documentário	Desenvolver, em 2025, a criação do roteiro cinematográfico do documentário "Domesticado", abordando a ideia de "domesticação", implícita no tratamento social dispensado a indivíduos pretos que se recusam a conformar-se aos estereótipos de subserviência.	Manaus	0	SIM	0	75	
Jonildo Lopes Nogueira	016.441.842-30	2909	Batida da Floresta: O Musical que Faz a Amazônia Rima	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem musical que conta a história de um jovem rapper da periferia de Manaus que descobre os sons da floresta e cria um novo estilo de música. É pra mostrar que quando a batida do Hip Hop encontra o coração da Amazônia, o som que sai é brabo!	Manaus	0	0	0	75	
Carina Braga Silva	025.117.932-02	2886	Amazônia em Movimento: A Jornada de Uma Treinadora	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de uma treinadora de vôlei que viaja pelo Amazonas montando times em comunidades ribeirinhas. É pra mostrar que no meio da floresta, a gente pode encontrar talentos que vão fazer a rede balançar mais que as águas do rio	Manaus	0	0	SIM	74	

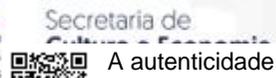




Carlos Augusto Pereira da Silva	320.019.912-15	2887	Tic Tic Tac: A Saga do Carrapicho da Amazônia para o Mundo	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história do Carrapicho, grupo amazônico que conquistou o mundo com o hit "Tic Tic Tac". Vamo seguir a jornada de Carlinhos Bandeira e sua turma, mostrando como o som da floresta fez o planeta inteiro dançar!	Manaus	0	0	0	74	
JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA RODRIGUES	064.971.442-34	2838	Sonoro: A Revolução Musical que Ecoou da Amazônia	O projeto vai desenvolver um roteiro que conta a história do álbum "Nossa Música" de 1986, que fez a água na cena musical amazonense. Vamos seguir a saga do Guto Rodrigues e da galera que botou pra quebrar, mostrando como o som da floresta ganhou as paradas e virou a cara da música manauara.	Manaus	0	0	0	63	
Criador Filmes	57.759.892/0001-26	2793	PRIMOGENITOS	Primogênitos acompanha uma criança que é mandada pelo pais para uma comunidade no interior durante duas semanas, mas existe uma regra lá, nenhuma crianças pode sair em determinado horário pois ela some. O que faz as crianças sumirem?	Manaus	0	SIM	0	61	

**PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL**

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Proponente Indígena	Pontuação	Vagas
Rafhael Nascimento Mendonca	915.361.032-68	2782	Sonora Cabanagem: Ecos da Resistência	Sonora Cabanagem: Ecos da Resistência é um curta-metragem documental de 20 minutos que retrata o processo criativo e a apresentação do musical Sonora Cabanagem. O projeto celebra a memória histórica da Cabanagem e a cultura de Maués, com foco no Tambor de Gambá e na inclusão da comunidade local.	Maués	SIM	SIM	0	122	Ampla Concorrência



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://edoc.amazonas.am.gov.br/PE05.77F3.A250.F27D/4355A799>  
 Código verificador: **PE05.77F3.A250.F27D** CRC: **4355A799**





Thaís Lima Gonçalves	010.287.432-89	2723	Traços da Resistência	O projeto "Traços da Resistência" propõe a produção e exibição de um curta-metragem documentário de 25 minutos sobre a força e a história do grafismo indígena no Amazonas, destacando sua permanência ancestral como resistência da cultura indígena.	Manaus	SIM	0	0	122	Ampla Concorrência
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI BUMBÁ MIRIM TUPI	17.797.407/0001-94	2598	Documentário 20 Anos de Boi-Bumbá Mirim Tupi	O documentário "20 Anos de Boi-Bumbá Mirim Tupi" destaca a trajetória do Boi Mirim Tupi, um importante grupo cultural de Parintins, Amazonas. Este projeto tem como foco o impacto positivo que o Boi Tupi tem na vida das crianças da comunidade, resgatando-as da ociosidade e marginalidade.	Parintins	0	0	0	122	Interior
Geovana Natiely Alves Lino	043.741.092-77	2704	"Anselmo: O Guardião Esquecido"	"Anselmo: O Guardião Esquecido" é um curta-metragem que narra a Lenda da Cobra Grande do Município de Maués no Estado do Amazonas, uma figura mítica que, segundo os moradores, é o protetor do Rio Maués Açú.	Parintins	0	SIM	0	121	Interior
J B HENRIQUE	26.740.892/0001-50	2790	A PEREGRINAÇÃO PARA A FESTA DE NOSSA SENHORA DO CARMO EM PARINTINS-AM: PROCISSÃO DOS BARCOS DA BOCA DO LIMÃO	O documentário "A PEREGRINAÇÃO PARA A FESTA DE NOSSA SENHORA DO CARMO EM PARINTINS-AM: PROCISSÃO DOS BARCOS DA BOCA DO LIMÃO" retrata a fé e a tradição da procissão fluvial que parte de Manaus até a comunidade Boca do Limão.	Parintins	0	SIM	0	121	Interior
matheus pantoja de souza	024.711.292-50	2893	Fashion Film GARRRA 2025	Curta-metragem que celebra a estética traviarcada futurista da GARRRA, unindo ancestralidade indígena, identidade trans e moda decolonial. A obra transforma o corpo amazônico em resistência e expressão cultural, com inovação e impacto sociocultural.	Manaus	SIM	0	SIM	116	Indígena





Jorge Anderson Xavier de Moraes	022.231.192-47	2553	Parintins afro-indígena: entre memórias e tradições	O projeto visa criar um curta-metragem documental sobre o protagonismo afro-indígena em Parintins, resgatando histórias de figuras tradicionais da cidade, através de entrevistas com líderes culturais e comunitários, busca valorizar a cultura local e fortalecer o orgulho da identidade afro-indígena.	Parintins	0	SIM	0	113	Negro
FABIENE MORAES ARAUJO	590.356.762-20	2496	Bayaroá	A narrativa revela a história de vida do cacique Tukano Justino Pena, nascido no Alto Rio Negro - AM, ele veio com a família para Manaus trazendo consigo os conhecimentos da sua língua materna, tradições culturais e saberes ancestrais de seu povo e fundou a associação cultural e escola Bayaroá.	Manaus	0	SIM	0	112	Negro
KARINY SANCHEZ VAZ DE MORAIS	401.450.658-47	2670	Balaio de Oxum: fé, tradição e ancestralidade no Amazonas	O documentário apresenta o Balaio de Oxum, celebração anual há mais de 60 anos na Ponta Negra, destacando sua ancestralidade e reunindo as comunidades de terreiro. Aborda espiritualidade, ancestralidade e a luta pela preservação ambiental e combate a intolerância religiosa.	Manaus	SIM	0	0	111	LGBTQIAPN+
Yandreí Souza Farias	021.341.612-30	2797	“Recomendadores de Almas”: A Fé e a Resistência Popular Contra a Intolerância Religiosa	“Recomendadores de Almas” é um Curta etnográfico previsto para 2025. Registra a resistência cultural de mestres negros do Catolicismo Popular em Parintins. Com equipe diversa, o projeto decolonial estará disponível online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins	0	SIM	0	109	Indígena
CADASTRO RESERVA										





Crisleny Martins Sakamoto	027.355.442-57	2542	O GRITO DOS EXCLUÍDOS	Nesse projeto, vamos demonstrar que o festival de Parintins não chega nos bairros periféricos da cidade, a festa é pontual, ocorre nas imediações do Bumbodromo e centro da cidade. Os sem acessos da ilha, são todos aqueles que não conseguem entrar na arena para ver seu boi.	Parintins	0	SIM	0	112	
Kedson Pires de Oliveira	002.732.582-22	2685	Filhos de Fé	"Filhos de Fé" é um documentário que revela a força e a beleza da religião Umbanda no município de Parintins-AM. Com depoimentos, rituais e paisagens amazônicas, o filme explora a fé, a resistência cultural e a conexão espiritual que fortalecem essa comunidade na Amazônia.	Parintins	0	SIM	0	112	
Stanley Costa da Silva	012.915.752-00	2656	Documento Beira Rio - Resgate Histórico de 30 anos de Cultura Popular Ribeirinha	"Documento Beira Rio" é um documentário que resgata 29 anos de história de uma festa comunitária na Costa do Pesqueiro, culminando com a documentação da 30ª edição. O projeto busca registros dispersos e cria um acervo digital, preservando a rica cultura ribeirinha para as futuras gerações.	Manaus	0	SIM	0	112	
Yandreí Souza Farias	021.341.612-30	2868	"RECOMENDADORES DE ALMA": A FÉ E A RESISTÊNCIA POPULAR CONTRA A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA.	"Recomendadores de Almas" é um Curta etnográfico previsto para 2025. Registra a resistência cultural de mestres negros do Catolicismo Popular em Parintins. Com equipe diversa, o projeto decolonial estará disponível online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins	0	SIM	0	111	
Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	2501	QUEM FUNDOU O BOI DE PARINTINS?	Resgatar a memória do Fundador Luiz Gonzaga, o galardão do Boi Caprichoso.	Parintins	0	SIM	0	111	





MAÍRA DESSANA FERREIRA DA SILVA	707.033.612-87	2669	Documentário: Girassóis invisíveis	"Girassóis Invisíveis" é uma homenagem ao trabalho dos catadores e catadoras da cidade de Manaus, destacando sua importância tanto para a sociedade quanto para o meio ambiente ao revelar como a organização e a solidariedade podem transformar vidas e contribuir para a sustentabilidade.	Manaus	0	0	0	110	
José Edson de Souza Ramalho	525.135.562-91	2900	Ciberflora: Tecendo a Amazônia Digital	O projeto vai desenvolver um jogo eletrônico que mistura realidade aumentada e sabedoria indígena. Vamos criar um mundo onde os jogadores usam smartphones pra interagir com espíritos da floresta em Manaus, aprendendo sobre ecologia e cultura ancestral enquanto salvam a cidade de ameaças tecnológicas	Manaus	0	0	0	110	
Braian de Oliveira Fontenele	024.416.732-03	2628	Educação em Movimento: Documentário sobre Práticas Pedagógicas Inovadoras em Comunidades Indígenas	Este documentário explorará as práticas pedagógicas inovadoras implementadas em escolas indígenas, com foco na Escola Indígena Mul Purang. O filme destacará a integração entre educação física, arte e cultura tradicional, mostrando como essas abordagens impactam positivamente a comunidade.	Manaus	0	0	0	109	
Giovanna de Lima Begot	037.585.072-43	2565	Produção do curta-metragem: Orquestra	O curta-metragem "Orquestra" será rodado no Amazonas com elenco e equipe totalmente locais, com 80% da equipe total composta por artistas iniciantes e de grupos marginalizados. O projeto visa promover experiência e fomentar a especialização no audiovisual regional, destacando talentos do estado.	Manaus	0	SIM	0	108	





Felipe Maia de Souza	014.021.902-12	2493	Curta-metragem "Quarto Azul"	Projeto de filmagem, edição e lançamento do curta-metragem "Quarto Azul", uma adaptação para o cinema de uma peça teatral amazonense premiada em todo o Brasil. A ideia é propor um projeto que integre artistas do Norte do país com essa produção amazonense.	Manaus	SIM	0	0	108	
Marcia do Nascimento Vargas	528.057.432-53	2590	Horizonte dos Sonhos	"Horizonte dos Sonhos" é um curta-metragem que conta a história de três crianças da periferia de Manaus que, através da arte, descobrem novos caminhos e transformam seu olhar sobre a vida. O filme será exibido gratuitamente em cinco sessões na zona leste, além de ações educativas dialogadas.	Manaus	0	SIM	0	107	
Dominique Jesus Araujo Bonfim	038.644.652-06	2694	MOCAMBO DO ARARI – RAÍZES ANCESTRAIS	Produção de documentário em curta-metragem que investigue aspectos da identidade étnico racial e cultural da comunidade do Mocambo do Arari e suas ligações com movimentos quilombolas remanescentes.	Manaus	0	SIM	0	106	
Tisbe Ferreira Pedrosa	936.374.112-53	2652	Filha de Ouro	O curta-metragem Filha de Ouro é um drama social que aborda questões profundas de abandono parental e destruição ambiental, mostrando as dores geradas internamente, com as consequências humanas e sociais do garimpo ilegal na Amazônia.	Manaus	0	0	0	106	
Michael Harryson Amazonas Ferreira	803.077.012-04	2908	Puranga Pisãwéra	Esse curta vai misturar live-action e animação pra contar a história de uma menina ribeirinha que descobre que pode entrar nos sonhos dos outros. Nas suas aventuras oníricas, ela ajuda a comunidade a resolver problemas, resgatando sabedoria ancestral e fortalecendo laços entre gerações.	Manaus	0	0	0	105	





Ronna Rafaela Dias e Silva	704.232.782-90	2528	Documentário: Raiz Capoeira: A Origem além dos Padrões	O documentário "Raiz Capoeira: A Origem além dos Padrões", é o primeiro evento de capoeira a abordar questões LGBTQIAPN+ na África, organizado pelo grupo Ubuntu Capoeira. Com foco na resistência, o filme destaca a transformação da capoeira em um espaço acolhedor para todas as identidades	Manaus	SIM	0	0	104	
Luan Batista Guerreiro	057.513.802-58	2502	Igarapés: A Fonte da Vida Tikuna	Igarapés: A Fonte da Vida Tikuna é um documentário que explora a relação do povo Tikuna com os igarapés, destacando sua importância cultural, espiritual e prática na Comunidade Indígena Filadélfia, em Benjamin Constant-AM, a obra narra histórias, mitos, sustentabilidade e a identidade tikuna.	Parintins	0	0	0	104	
Lucas de Souza Simões	007.075.932-47	2733	Curta-Metragem: A ponte	"A Ponte" é um curta-metragem que mistura mistério e crítica social, abordando temas como a destruição ambiental e a grilagem de terras na Amazônia. Com uma narrativa que une suspense e conscientização, o filme será exibido em locais estratégicos e disponível no YouTube com legendas e audiodescrição	Manaus	0	0	0	104	
Claudia Reis Mendonça	559.239.092-00	2805	Arawá	Arawá Kambeba, uma jovem indígena da Amazônia, deixa sua aldeia para estudar na capital. Apesar das dificuldades e do preconceito, ela mantém viva sua conexão com a cultura ancestral e, anos depois, torna-se uma voz poderosa para os povos indígenas, mostrando ao mundo a força de suas raízes.	Manaus	0	0	SIM	103	





ALDA SAMYLA DA SILVA SABOIA	728.268.432-49	2770	A GAROTA DO ZUMBI	O curta-metragem de ficção A GAROTA DO ZUMBI, aborda a interseção entre justiça e coragem; destacando a luta de pessoas trans; por respeito, espaço e voz em ambientes que historicamente as excluem. É também uma homenagem ao bairro Zumbi dos Palmares, e simboliza a força e a resistência da periferia.	Manaus	0	SIM	0	103	
Stanley Rocha Dias	045.665.752-50	2666	CURTA-METRAGEM "ENCANTO"	Encanto é um curta-metragem que valoriza as lendas amazônicas, promovendo a cultura e a preservação ambiental por meio de uma narrativa mágica, exposições gratuitas e oficinas audiovisuais inclusivas.	TEFÉ	0	0	0	103	
Adriana Santos dos Santos	635.571.852-49	2745	Documentário Trash No: Manacapuru os primeiros passos para uma vida com menos desperdício	O Documentário Trash No: Manacapuru os primeiros passos para uma vida com menos desperdício serão elaborados com 20 minutos de duração. É uma iniciativa grandiosa para alertar a população sobre a nossa responsabilidade sobre o lixo que produzimos hoje, e que ainda iremos produzir no futuro.	Manacapuru	0	0	0	102	
Gilson Marques Castro	558.211.382-72	2898	Gingado de Igarapé: A Batida que Cura Manaus	Vai revelar como a dança tá virando remédio nas quebradas de Manaus. Vamos seguir a jornada do Gilson e da galera que tá misturando passos caboclos com ritmo urbano. É pra mostrar que o remelexo nas palafitas é tão poderoso que tá curando corpo e alma do povo manauara	Manaus	0	0	0	101	
LUIS DE SOUZA DE LIMA NETTO	641.478.862-72	2522	Filme O Legado Do Tacacá	O Legado do Tacacá é um projeto cinematográfico que celebra a cultura amazônica, explorando o tacacá como símbolo de identidade, tradição e resistência. Através da história de Luís Netto e sua relação com sua tia, o filme destaca a preservação da memória familiar e a conexão com a natureza.	Itacoatiara	SIM	0	0	99	



José Edson de Souza Ramalho	525.135.562-91	2866	Metamorfose Amazônica: Do Street Dance ao Cosplay	Esse documentário vai mostrar como a cultura geek e o cosplay tão bombando em Manaus. Vamos seguir a jornada do José Edson, que saiu de Boa Vista, passou pelo Pará e chegou em Manaus pra virar fera no cosplay. É pra mostrar que na Amazônia, a gente transforma paixão em arte!	Manaus	0	0	0	97	
Juliana Menezes Costa	049.297.942-18	2611	Cosplay na Floresta: A Saga dos Heróis Caboclos	Esse documentário vai mostrar como a galera geek de Manaus tá fazendo a égua no mundo do cosplay. Vamos seguir a jornada da Juliana Menezes e sua turma, que tão misturando cultura pop com as cores da Amazônia. É pra mostrar que em Manaus, até os super-heróis têm sotaque caboclo!	Manaus	0	0	0	96	
Marcelo Henrique Ferreira Rosa	015.063.522-27	2792	O BAQUE DAS ONDAS DO MAR NA BEIRA DO RIO	O curta conta a história de formação do Grupo de Maracatu Pedra Encantada, fundado em 2016 na cidade de Manaus, estado do Amazonas. Apadrinhados desde o início pela Nação do Maracatu Porto Rico em Recife, conta como o mar trás esse saber ancestral e deságua na beira do rio, norte do Brasil.	Manaus	0	SIM	0	95	
Anne Caroline Pereira Andes	016.444.962-08	2604	Marcas da Pele - Racismo Estrutural na Sociedade Amazonense	"Marcas da Pele": Documentário expõe o racismo oculto no Amazonas e seu impacto na população negra. Relatos e análises desmistificam a "sociedade sem preconceitos", revelando cicatrizes e promovendo reflexão sobre identidade e resistência.	Manaus	0	SIM	0	93	
MAILSON ALESSANDER DE SOUZA BARROSO	027.043.652-96	2451	A VOZ DAS ÁGUAS: HISTÓRIAS DE RESISTÊNCIA NA AMAZÔNIA	Neste documentário, A Voz das Águas: Histórias de Resistências na Amazônia, somos convidados a mergulhar em um universo onde a força da natureza se entrelaça com a força das comunidades que habitam esse território encantado e ao mesmo tempo vulnerável. Enquanto houver resistência, haverá esperança.	Caapiranga	SIM	0	0	92	





Geraldo Batista Guerreiro	706.317.642-08	2667	A Fé no Ritmo dos Bois	O projeto documentará a influência da religiosidade católica nos bois-bumbás Caprichoso e Garantido, destacando o sincretismo entre fé e tradição cultural em Parintins. O documentário de 25 minutos será exibido em espaço cultural e no YouTube, promovendo a valorização do patrimônio amazônico.	Parintins	0	0	0	92	
Tiago Carvalho Pacini	949.883.402-44	2890	Tambores: O Ritmo da Juventude Manauara.	Esse curta-metragem vai explorar como a nova geração de Manaus tá misturando ritmos tradicionais amazônicos com beats eletrônicos. Vamo seguir um grupo de jovens músicos que criam um festival de música alternativa na beira do Rio Negro, mostrando que a tradição e a modernidade podem dançar juntas.	Manaus	0	0	0	91	
George da Silva Inhuma	847.148.082-49	2610	JOHNNY DESORDEIRO	"Johnny Desordeiro" é um curta urbano que mistura ação, drama e reflexão para contar as desventuras de Johnny, um jovem imprudente, que vive no limite entre o certo e o errado. O filme aborda as consequências do crime e da violência, trazendo como mensagem central que essa escolha nunca compensa.	Tefé	0	SIM	0	90	
Estevao Lucas Leitao da Silva	014.159.242-79	2631	Banzeiro do Rap: Do Igarapé pro Mundo	Esse documentário vai mostrar como o Rap tá fazendo a cabeça da galera aqui na terrinha. Vamo seguir a saga do Estevão e outros MCs que tão botando pra quebrar, misturando o som da quebrada com as paradas da Amazônia. É pra mostrar que o Rap manauara é bicho doído mesmo!	Manaus	0	0	0	90	





Renata Nice Cerquinho da Silva	991.361.392-20	2901	A singularidade da Vivência Amazônica	O curta será realizado na comunidade do Tupé. Mostraremos imagens terrestres e de drones das principais comunidades que lá habitam. Entrevistaremos moradores, mostraremos seus anseios sobre a vida, existência e felicidade e será feita um contraponto com imagens da vida urbana de Manaus.	Manaus	0	0	SIM	85	
Gilson Marques Castro	558.211.382-72	2621	Bailando na Beira: A Zuada da Dança Manauara	Esse documentário vai mostrar como a dança tá fazendo a cabeça da galera aqui na terrinha. Vamos seguir a saga do Gilson e outros professores que tão botando pra quebrar, misturando os passos da quebrada com os ritmos da Amazônia. É pra mostrar que dançar em Manaus é mais que diversão, é saúde.	Manaus	0	0	0	85	
Anderson da Gama Araújo	029.645.282-33	2603	Passos que Curam: A Dança como Transformação na Amazônia	Esse documentário vai mostrar como a dança tá transformando vidas em Manaus. Vamos seguir os passos do Anderson Da Gama, que desde moleque descobriu o poder da dança e hoje espalha alegria e saúde pros seus alunos. É pra mostrar que em Manaus, a gente cura com gingado!	Manaus	SIM	0	0	84	
"Uriel Eduardo Vasconcelos da Silva	018.267.332-48	2504	Mapinguari	Ao fazer uma visita a uma comunidade, um jovem se aventura a descobrir mais sobre o Mapinguari, ele acredita que a espécie se trata de uma extinta preguiça-gigante e em sua busca acaba se vendo em um dilema, sem conseguir distinguir o que é ou não real.	Manaus	0	0	0	84	
DANIEL RUBENS SILVA DE SOUZA	857.977.662-72	2568	"DELMO, DE ALGOZ A VÍTIMA"	"Delmo, de Algoz a Vítima" revisita um dos episódios mais controversos da história pregressa de Manaus, narrando a trajetória de Delmo Pereira e os eventos que o transformaram de uma figura acusada em símbolo de injustiça.	Manaus	0	0	0	83	



Emerson Tony da Silva Lima	058.616.142-29	2627	Zuada Manauara: O Trap Tá Pegando Fogo na Selva	Esse documentário vai mostrar como o Trap tá bombando na terrinha. A gente vai seguir a saga do Mec e da galera jovem que tá botando pra quebrar. Vamo ver como esse som gringo tá virando coisa nossa, misturando com os ritmos daqui e falando das paradas da juventude manauara.	Manaus	0	0	0	83	
MANOEL IVAN SOUZA DE OLIVEIRA	490.189.147-20	2566	POESIA SOLTA NA RUA IN DOC.	Produzir um documentário a respeito da história de 05 relevantes poetas amazonenses e sua relação com a realização das 4 edições do Projeto Poesia Solta na Rua.	Manaus	0	0	0	79	
Vitória Larissa da Silva Encarnação	033.856.092-08	2698	Rock de Quintal - Um rolê da Zona Norte	Um recorte da cena de música alternativa de Manaus com foco em um evento específico, o Rock de Quintal. Depoimentos de organizadores e artistas, além de imagens de shows, relatam como um simples quintal de uma casa se tornou palco de shows musicais viscerais na periferia da zona norte da cidade.	Manaus	SIM	0	0	78	
LUIS QUEIROS ALCIDES NETO 78146143253	42.109.125/0001-02	2688	BR-319: De Motorhome pela Estrada Mais Temida do Brasil	Produzir um curta-metragem sobre a história, os desafios e as complexidades da passagem de motorhome pela BR-319, uma rodovia que atravessa a Amazônia.	Manaus	0	0	0	78	
Juan Carvalho da Silva	033.020.502-16	2906	CinePin	O projeto CinePIN objetiva a criação e desenvolvimento de um espaço cultural para exibição de obras audiovisuais, tais como vídeos, documentários e filmes regionais e nacionais, em área periférica da cidade de Parintins.	Parintins	0	0	0	76	
58.137.722 JOSE JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	58.137.722/0001-72	2615	A Praia da Lua	A Praia da Lua é um projeto cinematográfico de curta-metragem que aborda o assunto da lenda urbana da "Sereia de Manaus", ser místico que apareceu na Praia da Lua, bombou na internet no ano de 2006 e se tornou parte do folclore amazonense.	Manaus	0	0	0	75	





Dimas de Mendonça Oliveira	530.436.692-15	2850	ABAPORUTAÇÃO, uma fotossíntese humana	"ABAPORUTAÇÃO, uma fotossíntese humana" é um curta-metragem de 20 minutos, adaptação do solo teatral de Dimas Mendonça. Explora três personagens e suas contradições, buscando provar uma reflexão sobre temas como extremismo e intolerância.	Manaus	SIM	0	0	71	
joseph parente da silva	016.222.562-80	2823	Documentário DDTankers	Será contada uma breve história sobre a trajetória da crew DDTankers que, desde 2013, transforma vidas na periferia por meio da cultura hip-hop. Com inclusão, resistência e cultura, desafios e conquistas, inspirando jovens e preservando a memória da cena manauara por meio da arte.	Manaus	0	0	0	71	
dario barbosa de castro	780.614.902-34	2855	Ritmos da Amazônia: Documentário sobre a Dança no Amazonas	Este documentário explorará a diversidade da dança no Amazonas, desde as tradicionais danças do boi-bumbá até as expressões contemporâneas. Através da jornada de Dario, o filme mostrará como a dança influencia a cultura, saúde e bem-estar dos amazonenses	Manaus	SIM	0	0	69	
CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	2679	(Curta-metragem) A GASTRONOMIA NA VISÃO DOS POVOS TRADICIONAIS INDIGENAS	o Curta-Metragem revela a gastronomia indígena da Amazônia, destacando receitas que preservam cultura e tradições. Através de entrevistas, o documentário mostra a importância dos ingredientes naturais e técnicas culinárias, além de abordar a preservação cultural frente às mudanças ambientais.	Manaus	SIM	0	SIM	65	
Thiago Luiz Ferraz de Souza	015.923.992-31	2624	Brilho Caboclo: A Saga dos Artistas Manauaras rumo ao Popmz	Esse documentário vai mostrar como o Prêmio Popmz tá fazendo a diferença na cena cultural de Manaus. Vamos seguir a jornada do Thiago Ferraz e dos artistas locais, mostrando como um sonho virou realidade e tá botando os talentos da terra na vitrine. É pra mostrar que Manaus tem arte de sobra!	Manaus	SIM	0	0	65	



Wesley dos Santos Silva	023.151.442-56	2910	Cosplay Caboclo: A Festa Geek que Invadiu Manaus	Vamos explorar a cena cosplay de Manaus, mostrando como os jovens tão misturando cultura pop com elementos amazônicos. Vamos seguir um grupo de cosplayers que criam personagens únicos inspirados em lendas da floresta, transformando eventos geek em verdadeiras celebrações da identidade cabocla.	Manaus	SIM	0	0	65	
-------------------------	----------------	------	--	--	--------	-----	---	---	----	--

**PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL**

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Proponente Indígena	Pontuação	Vagas
Manuel Ronildo Cavalcante da Silva	814.753.302-00	2511	CURTA-METRAGEM "MENERUÁ"	Meneruá é um curta-metragem de terror que explora os mistérios da selva amazônica. Quatro jovens ignoram alertas sobre uma área assombrada e enfrentam forças sobrenaturais. Uma jornada de suspense e lições sobre o respeito à natureza.	Tefé	0	SIM	0	129	Ampla Concorrência
alessandra de lima souza	007.579.862-00	2538	Gravidez na Adolescência: Realidade e Conscientização nas Comunidades Ribeirinhas	Aborda a gravidez precoce em comunidades ribeirinhas do Lago do Caiambé, produzido de forma colaborativa um filme. Inclui palestras educativas na pré-produção, exposições em escolas, doação de cópias e rodas de conversa, visando conscientizar jovens e famílias sobre prevenção e consequências	Tefe	0	SIM	0	128	Ampla Concorrência
Ariel Kumagai Antunes Sampaio	007.146.979-66	2471	Wendy Lady Oha: Um ser da arte Amazônica.	O curta-metragem documental retrata a trajetória inspiradora de Wendy Lady Oha, uma artista que, por meio da música, moda e teatro, transformou adversidades em conquistas e redescobriu sua paixão artística. Narrando sua jornada desde a música na igreja até o reconhecimento em prêmios regionais.	Manaus	SIM	0	0	128	LGBTQIAPN+



Jordana Gomes Barbosa	026.292.612-12	2634	Remando Contra a Maré: A Luta e a Arte de Jordana	Esse documentário vai mostrar a saga da Jordana, artista indígena e transexual, que tá remando contra a maré na cena cultural de Manaus. Vamos seguir sua jornada cheia de pedreiras, mostrando como ela tá furando a bolha do preconceito e abrindo caminho pras próximas gerações.	Manaus	SIM	0	SIM	127	Indígena
Dante Abner de Souza e Souza	038.825.572-22	2585	Metamorfose	"Metamorfose: Um Corpo em Transição" é um curta-metragem que explora a jornada de autodescoberta e transformação de Gabriel, um homem trans em processo de transição de gênero. Através de um roteiro sensível e intimista, o projeto narra os desafios psicológicos, emocionais e familiares de Gabriel.	Manaus	SIM	SIM	0	127	Negro
FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	242.788.662-91	2674	Memórias de um lugar	O documentário "Memórias de um Lugar" tem como objetivo resgatar uma história pouco conhecida de nossa cidade: um espaço de tradição e cultura afrodescendente que foi apagado, mas que poderia ter se tornado o segundo quilombo urbano de Manaus.	Manaus	SIM	SIM	0	126	Negro
BORBOLETA AZUL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	44.535.153/0001-09	2467	Quem é que vai nos proteger agora?!	Curta de ficção e realismo fantástico sobre a luta pela Amazônia a partir de lendas vivas e das crises humanas, sobre cineastas amadores que enfrentam mistérios enquanto filma um drama ambiental no interior. Uma jornada visual intensa que une o mito de Juma à dura realidade da vida ameaçada.	Novo Airão	SIM	0	SIM	125	Interior
ESTUDIO CINEMATOGRAFICO BARNETT LTDA/Inia Films & Productions	06.320.997/0001-43	2597	YBI	YBI é um curta-metragem de ficção com duração de 15 minutos, voltado ao público jovem. Ana, estudante de engenharia, encontra Maria, uma menina que protege a última terra fértil da Amazônia. Entre ciência e sabedoria ancestral, Ana descobre que o futuro do planeta depende da reconexão com a natureza	Iranduba	0	0	0	125	Interior
CADASTRO RESERVA										





Francine Marie Ribeiro	014.772.012-54	2864	Meu Norte é o Circo	"Meu Norte é o circo – Os Novos tradicionais" objetiva documentar a persistência da presença circense no Amazonas sob a perspectiva da tradição familiar presente na família de Paula e Família Palladino, circenses de gerações diferentes.	Manaus	0	SIM	0	126	
AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	2549	A pescadora	"A Pescadora" é um curta sobre Marilza, viúva ribeirinha que sustenta os filhos com a pesca, enfrentando preconceitos em um meio dominado por homens. Determinada, ela estuda na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos) à noite e sonha em ser aprovada na universidade.	Parintins	0	SIM	0	124	
Hellen Karen Gurgel da Silva	037.761.922-16	2617	O ÚLTIMO BOTO	"O Último Boto" é um curta-metragem que mistura drama e fantasia para abordar a preservação ambiental e a cultura amazônica. A jornada de um pescador e um boto místico explora amizade, resistência e a luta pela vida em meio à devastação dos rios.	Tefé	0	0	0	124	
OSVALDO AMORIM DE SANTANA	853.429.472-00	2713	MINHA MATRIZ DAS DORES	Minha Matriz das Dores: Documentário que conta a história da Paróquia Nossa Senhora das Dores em Manicoré, explorando: Contexto histórico e cultural; Importância da fé e tradições; Impacto na comunidade local; Objetivo: preservar a memória e destacar a importância cultural da Paróquia.	MANICORÉ	SIM	0	0	122	
MADIRSON FRANCISCO SOUZA	523.570.072-49	2519	O AQUÁRIO DE ANA	"O Aquário de Ana" é um curta-metragem que explora um futuro distópico, inspirado nas queimadas da Amazônia, retrata uma crise ambiental que leva ao fim do mundo. Ana, isolada em um abrigo autossustentável criado por seus pais cientistas, busca sinais de regeneração da natureza para voltar à vida.	Manaus	SIM	0	0	121	





Jonildo Lopes Nogueira	016.441.842-30	2639	Xibé na Canoa: K2 e o Rap Manauara Remando pro Mundo	Esse documentário vai mostrar como o Rap manauara tá botando xibé na canoa e remando forte pro mundo afora. Vamo seguir a saga do k2 e da galera que tá fazendo a cena borbulhar, misturando os sons da floresta com as batidas do Hip Hop. É pra mostrar que o Rap daqui é caboclo de responsa!	Manaus	0	SIM	0	119	
TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	2532	Boi de Pano	O curta-metragem Boi de Pano explora o conflito entre tradição e inovação dentro da rica cultura do Boi Bumbá, abordando temas universais como o amor e a busca pela identidade. A proposta é entregar uma narrativa visual e sonora que valorize a identidade cultural da Amazônia e ressoe com audiências	Manaus	0	0	0	119	
JAIME AVELINO BARBOSA	285.420.292-91	2601	Resiliência dos Povos Originários de Coari	Resiliência dos Povos Originários de Coari produzirá um curta-metragem que destaca a cultura e a resiliência dessas comunidades frente a desafios históricos. O projeto incluirá formação em audiovisual para jovens locais e medidas de acessibilidade, promovendo inclusão e valorização cultural.	COARI	0	0	0	119	
Jackeline dos Santos Monteiro	888.170.322-04	2453	Francisca	Francisca, é um curta-metragem que narra a história de uma mulher negra que aos seu 12 anos de idade, do município de Coarira em busca de uma vida melhor, em seu percurso enfrentou muitos desafios, desde racismo ao machismo, mas não desistiu de sua jornada.	Manaus	0	SIM	0	118	
Joel Matias da Silva	949.929.242-04	2533	A LENDA DA CASTANHA	Propomos a produção de um filme de 25 minutos sobre A Lenda da Castanha, destacando Jurupari, antagonista pouco explorado na tradição local. Baseado em pesquisas e relatos indígenas, o projeto resgata a história de Caboré, valoriza a cultura de Tefé e reforça a importância da Festa da Castanha.	tefe	0	SIM	0	118	





Jose Aldenir Viana Gomes	962.252.542-34	2734	Sussurros na Floresta	"Sussurros na Floresta" visa produzir um curta-metragem do gênero policial, com 18 minutos de duração. A trama segue Rony, um jovem indígena que retorna a sua comunidade para investigar o sumiço de sua irmã, mas acaba envolvido em uma série de crimes e mistérios que desafiam a lógica e a razão.	Manaus	0	SIM	0	118	
NEUMA C L GARCIA AUDIOVISUAL	39.968.001/0001-60	2746	EMBARCADA	Embarcada é um curta-metragem documentário que contará a história de uma comandante de barco que faz o transporte de passageiros e carga do interior do Estado para a capital e que tem no rio seu lugar de sobrevivência e sociabilidade.	Manaus	0	SIM	0	118	
FBIO PRODUÇÕES E ARTES	32.550.448/0001-75	2485	Um toque de resistência	Realizar um mini-documentário sobre a história das associações folclóricas culturais boi-bumbá grelhação e boi-bumbá caixa velha localizados na cidade de Manaus ambos desenvolvidos por artistas LGBTQIAPN+.	Manaus	SIM	0	0	118	
Onan Ferreira da Silva	032.638.582-70	2845	Trans-vivências no festival de Parintins	Minidocumentário que apresenta histórias reais de pessoas LGBTQIAP+ cujo primeiro contato com sua identidade de gênero ocorreu no Boi Bumbá Garantido e Caprichoso. Com linguagem moderna e estilo vlog, o projeto une arte, diversidade e inclusão no coração do Amazonas.	Parintins	SIM	0	0	118	
Caroline Reucker	066.250.287-62	2654	Mães de Umbigo	"Mães de Umbigo" é um mergulho na cultura amazônica, revelando a importância das parteiras tradicionais para a saúde das mulheres e preservação de conhecimentos. O documentário aborda a necessidade urgente de políticas públicas que garantam o reconhecimento e a valorização dessas profissionais.	Tefé	0	0	0	118	
David Huxiley dos Santos Cardoso	021.394.702-14	2725	A orla	A Orla é uma animação que resgata o imaginário caboclo amazônico, unindo mitos e cultura à preservação ambiental. O piloto da série aborda a força da natureza em um diálogo poético, trazendo reflexões sobre mudanças climáticas e a riqueza mitológica da Amazônia.	Parintins	0	0	0	118	





LUCAS FIGUEIREDO PAULINO	031.733.572-30	2849	"Amyipaguana, a Ancestralidade Viva dos Pajés Urbanos de Parintins".	"Amyipaguana, a Ancestralidade Viva dos Pajés Urbanos de Parintins" é um curta previsto para 2025, que registra saberes dos pajés de Parintins. Com equipe diversa, o projeto é decolonial, disponível gratuitamente online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins	0	0	0	118
HENRY DA SILVA DOS SANTOS	797.963.032-72	2773	Por trás da alegoria: Segredos da Arena do Bumbódromo	O documentário "Por trás da alegoria: Segredos da Arena do Bumbódromo" traz o Festival Folclórico de Parintins de um ângulo jamais exibido antes, com entrevistas emocionantes, imagens vibrantes e uma narrativa cinematográfica, gravado diretamente do palco da disputa de Caprichoso e Garantido.	Parintins	0	SIM	0	117
OSVALDO AMORIM DE SANTANA	853.429.472-00	2729	MINHA MATRIZ DAS DORES	Minha Matriz das Dores: Documentário que conta a história da Paróquia Nossa Senhora das Dores em Manicoré, explorando: Contexto histórico e cultural; Importância da fé e tradições; Impacto na comunidade local; Objetivo: preservar a memória e destacar a importância cultural da Paróquia.	MANICORÉ	SIM	0	0	117
Gengo Mori Neto	013.332.712-47	2758	Das Águas, Eu - Identidades e sexualidades em realidades profundas da Amazônia	"Das Águas, Eu" é um projeto híbrido que explora as identidades e sexualidades diversas no contexto profundo da Amazônia. A proposta traz à tona histórias de resistência e transformação de pessoas LGBTQIAPN+ nas margens da região, destacando suas vivências, desafios e processos de reinvenção.	Manaus	SIM	0	0	117
Vanessa Cidronio de Paula Oliveira	817.846.352-00	2786	Documentário Sementes da Amazônia	O minidocumentário Sementes da Amazônia pretende apresentar ao público a vida e o trabalho dos trabalhadores da bioeconomia, agricultores, extrativistas florestais, artesãos, destacando a importância da bioeconomia para a preservação da cultura dos povos tradicionais e a conservação da floresta.	Manaus	SIM	0	0	117





30.516.860 DAVI PEREIRA PENAFORT	30.516.860/0001-43	2665	Produção do curta-metragem: 'O Amanhã'	"O Amanhã" é um curta-metragem de ficção de 25 minutos que aborda discriminação e intolerância em uma realidade utópica. Filmado em Manaus, valoriza artistas locais, destinando 100% das vagas a amazonenses e 70% a grupos minoritários, incentivando o cinema regional e a inclusão no audiovisual.	Manaus	0	0	0	117	
Melquisedeque de Souza Guerreiro	402.665.832-53	2819	Raízes do Sol Nascente	"Raízes do Sol Nascente" é um minidocumentário que resgata a história dos koutakuseis, imigrantes japoneses que chegaram à Vila Amazônia em 1930. Com realidade aumentada e estilo investigativo, o projeto conecta passado e presente, valorizando a herança cultural japonesa na Amazônia.	Parintins	0	0	0	117	
joaquim fidel graça da silva	929.916.452-53	2703	Caminhos do Saber	O curta-metragem "Caminhos do Saber" surge como um olhar poético e sensível sobre a vida de crianças ribeirinhas, cuja busca pela continuidade dos estudos as conduz a uma jornada de mudanças e descobertas.	Borba	SIM	0	SIM	116	
Joel Silva da Costa	723.481.602-00	2642	Manaus Ao Vivo: Do Banheiro ao Palco	Esse documentário vai mostrar como o entretenimento tá bombando em Manaus. Vamo seguir a saga do Joel e outros comunicadores que tão botando pra quebrar, dos eventos de rua aos podcasts. É pra mostrar que a zuada boa de Manaus tá conquistando não só a cidade, mas o mundo todo!	Manaus	SIM	0	0	116	
ELKA VALERIA LIRA ALBUQUERQUE DE MOURA 92921710200	32.586.693/0001-32	2702	Festribal: Um Encontro de Raízes	Produção de um curta-metragem (documentário), de 25 minutos, do maior festival dos povos indígenas do País, o FESTRIBAL, que acontece em São Gabriel da Cachoeira.	Manaus	0	0	0	116	
Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	2705	Fúria do Rio	Esta proposta tem como objetivo produzir um curta-metragem original de animação, com duração aproximada de 10 a 12 minutos. A história gira em torno de Aluísio, um pescador idoso e veterano que precisa escapar da fúria de um peixe Jaú monstruoso, despertado durante uma pesca predatória no Rio Negro.	Irlanduba	0	0	0	116	



Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001-87	2708	Butterfly, curta metragem	Butterfly é um curta-metragem psicológico que alerta sobre os perigos dos aplicativos de encontros.	Santa Isabel do Rio Negro	SIM	0	SIM	115	
Ismael Pedrosa Moreira	239.198.172-49	2732	O Banco do Pajé	"Banco do Pajé" é um documentário conduzido pelo indígena Mestre de Cultura Ismael Tariano, que revela a história, o simbolismo e a confecção do Banco do Pajé. A produção destaca a espiritualidade e a resistência cultural indígena, promovendo a valorização de suas tradições e saberes ancestrais.	Manaus	0	0	SIM	115	
ANA CLÁUDIA MOTTA DE OLIVEIRA	493.448.892-87	2510	Projeto Ecologia para as Infâncias - As aventuras de dona Furustreca - CURTA-METRAGEM: Furustreca, uma dona de casa atropalhada	Curta-metragem para as Infâncias voltado à difusão da Cultura Amazonense nos seus aspectos de linguagem, gastronomia, música e modo de Vida e visando contribuir com o desenvolvimento de uma Ética Ecológica, através da temática - Preservação Ambiental - Queimadas,	Manaus	0	0	0	115	
VICTOR WAGNER VIEIRA HOZANA	011.252.742-63	2586	O Silêncio das Águas	Esta proposta visa produzir um curta metragem original de ficção, com duração de 15 minutos. Durante a seca histórica de 2024, moradores de uma comunidade ribeirinha ignoram uma antiga lenda local e decidem abrir um poço selado há séculos, despertando eventos sinistros que ameaçam sua sobrevivência.	IRANDUBA	0	0	0	115	
Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	2724	Na Boca da Noite	A proposta visa produzir um curta-metragem em formato de animação original e inédito do gênero ação e terror, com duração média de 10 minutos. A história começa com Silvério, um ex-caçador idoso que busca vingança contra o lobisomem que matou seus dois filhos.	Irlanduba	0	0	0	115	
Aury Cordovil da Silva	032.922.652-58	2851	O último tucuxi	Um curta-metragem poético que mistura arte e tradição amazônica para denunciar a destruição ambiental no coração da floresta. Um grito de alerta sobre o holocausto dos botos, unindo conscientização e beleza em defesa da vida e da preservação.	Parintins	0	0	0	115	



Paulo Henrique Queiroz Da Silva	019.957.162-78	2491	CARPINTEIROS DO RIO NEGRO: A História da Construção Naval em Novo Airão-AM	Este documentário curta metragem conta a história da construção naval em Novo Airão-AM, revelando os bastidores de uma tradição que moldou o desenvolvimento da cidade. O curta resgatará relatos dos mestres de embarcações e de famílias que viveram o auge dessa importante atividade econômica.	Novo Airão	0	0	0	115	
FRANCISCO CHAGAS DOS SANTOS NETO	983.230.832-15	2584	CURTA-METRAGEM ELA, O PRESSÁGIO	O curta-metragem "Ela, o presságio" surge da ideia de explorar o imaginário regional e manter vivo o folclore amazônico, com personagens como Matinta Perêra, Boto e Yara. A ideia é dar voz a esses seres fantásticos e potencializar discussões sobre problemas ambientais.	Manaus	0	SIM	0	114	
Deuson Garrido da Silva	007.173.932-75	2760	Égua do Som, Parente! A Zoada Indígena que Faz a Floresta Dançar	Esse documentário vai mostrar como a música indígena tá fazendo a floresta inteira dançar, égua! Vamo seguir o Deuson Garrido pelos beiradões da Amazônia, mostrando que o som dos ancestrais tá mais vivo que peixe-boi no igapó e que a zoada da mata é a batida do coração do Brasil, parente!	Manaus	0	0	SIM	113	
Rogério Campos da Silva	484.858.102-87	2554	BR319 - HISTORIAS DA ESTRADA ESQUECIDA	Paulinho é um caminhoneiro experiente que conhece cada buraco e lamaçal da BR-319. Ao longo de sua viagem de Manaus a Porto Velho, ele encontra pessoas que vivem em situação extrema de vulnerabilidade e são diretamente impactadas pela falta de manutenção e de infraestrutura da rodovia.	Manaus	0	SIM	0	113	
Tácio de Melo Maciel	966.994.852-53	2494	O Espírito das Icamíabas	"Espíritos Ancestrais" é um curta-metragem inspirado em uma história real ocorrida na região do Médio Solimões, no de Alvarães, Amazonas, e baseia-se na descoberta de uma urna indígena completamente intacta.	Manaus	SIM	0	0	113	





Everton Macedo e Silva	887.677.792-04	2540	De Volta à Roda: Onde Estavam as Mestras?	"De Volta à Roda: Onde Estavam as Mestras?" A capoeira nasceu nas ruas, nos terreiros e nas rodas. Uma expressão cultural que resistiu ao tempo e à opressão. E o que aconteceu com as mulheres que estavam no jogo?, porque a história invisibilizou as mulheres na história da capoeira?	Manaus	0	0	0	113	
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DAS PASTORINHAS DE PARINTINS	04.185.940/0001-53	2561	AS PASTORINHAS DE PARINTINS: TRADIÇÃO E FÉ	O documentário visa divulgar o Festival das Pastorinhas de Parintins, destacando sua importância cultural, religiosa e social na região do Amazonas.	Parintins	0	0	0	113	
Jamary Films Ltda	45.657.377/0001-56	2546	Kianumaka	é um curta-metragem com duração de 15 minutos, voltado para jovens de 10 a 25 anos	Manaus	0	0	0	113	
Bruno Hekway	025.481.932-09	2840	A Vingança de Amanarwá	Curta-metragem que mistura live-action e animação 2D, narrando a jornada do guerreiro hixkaryana Amanarwá em busca de justiça por seu pai. A obra valoriza a oralidade e mitologia dos povos originários do Alto Nhamundá, promovendo reflexões culturais e educacionais.	Parintins	0	0	0	113	
Criador Filmes	57.759.892/0001-26	2752	"UM ENCONTRO INESPERADO"	Duas pessoas se encontram na fila da doação de sangue do Hemoam, surgindo um possível romance, enquanto paralelamente descobrem o resultado de salvar uma vida, através da história da pequena Clara.	Manaus	0	SIM	0	112	
Heverson Batista Lima	803.109.232-04	2791	GALOPE	"Galope" é um curta-metragem de aproximadamente 20 min. que conta a história de Elizeu, um homem rapaz de periferia que comemora sua entrada na universidade com seu namorado, mas é interrompido pelas violências do patriarcado.	Manaus	0	0	0	112	
Alessandro Cavalcanti de Melo Gonçalves	648.854.702-00	2844	CINZAS (curta-documentário)	Curta documentário sobre a promissora trajetória do Maestro amazonense Hilo Carriel, tendo como ponto de partida a estréia mundial de sua primeira composição autoral intitulada CINZAS, que de forma afetuosa e sensorial revela uma Manaus distópica e nebulosa, sufocada pela fumaça e ações antrópicas.	Manaus	0	0	0	112	





João Antônio Soares Botelho	880.599.102-30	2484	Habitando a Umidade	Documentário de 20 minutos sobre a evolução da habitação popular em Manaus, abordando transformações urbanísticas e sociais em áreas úmidas, desafios climáticos e experiências dos moradores, promovendo reflexão sobre políticas públicas e soluções sustentáveis para habitação na Amazônia.	Manaus	0	0	0	112	
Jorgemar Moreira Monteiro	662.498.132-68	2701	Chagas - O Herói Amazonense	Um resgate à memória do herói amazonense que contribuiu de forma significativa para a história do Brasil, mas que foi esquecido pelo tempo. Manoel Freitas Chagas, soldado da Força Expedicionária Brasileira, que morreu bravamente lutando contra o nazismo na Europa durante a Segunda Guerra Mundial.	Manaus	0	SIM	0	110	
Marlucia dos Santos Silva	572.272.843-87	2856	A VIDA DE MARINA	A Vida de Marina é um Curta Metragem que retrata a vida de mulheres amazonenses e também brasileiras, baseadas em fatos reais do cotidiano, sua vida vem marcada por uma vida de sucesso e ao mesmo tempo em que tem todo seu glamour como profissional de beleza ela é vítima de violência doméstica.	Manaus	0	SIM	0	110	
Abidjan Cabral da Silva	709.484.292-91	2715	Burnout Caboclo – Entre as Cinzas da Floresta e o Colapso da Sanidade	"Burnout Caboclo" é um documentário híbrido que explora a conexão entre o esgotamento emocional humano e a devastação ambiental na Amazônia. Através de depoimentos impactantes, o filme reflete sobre o ritmo acelerado da modernidade e busca inspirações para um futuro mais sustentável e humanizado.	Manaus	0	0	0	110	
Manoel Antonio de Souza Marialva	587.086.422-49	2529	Rios, Caminhos da Vida	O projeto mostra as jornadas de ribeirinhos do interior de Parintins, explorando as dificuldades e superações que enfrentam ao se deslocarem de suas comunidades isoladas, em períodos de cheia e seca dos rios. Este filme revela os desafios da mobilidade e do acesso a serviços essenciais.	Parintins	0	SIM	0	109	
ADMILSON HENRIQUES SANTAREM	620.752.502-78	2863	ALEXANDRA NO SALTO 15	Alexandra vai vencer as barreiras do preconceito e reforçar a mensagem de dignidade, respeito e realização de sonhos.	Parintins	0	0	0	107	



PAULO HENRIQUE DA PAIXÃO E SILVA JUNIOR	343.430.081-34	2558	Resgate da Língua Mura	O curta Resgate da Língua Mura mostra a luta do povo Mura para revitalizar sua língua ancestral, símbolo de resistência e identidade cultural. Com depoimentos, paisagens amazônicas e iniciativas de preservação, o filme destaca a importância das línguas indígenas para a memória e o legado de um povo.	Manaus	0	0	0	106	
José Kennedy de Souza Affonso Junior	034.618.802-48	2497	Se Mente é do Bem	Um dia comum na vida de um floricultor muito gentil, que sai da cidade para plantar um corpo.	Manaus	SIM	0	0	104	
Manoel Antonio de Souza Marialva	587.086.422-49	2507	Projeto Audiovisual: "Rios, Caminhos da Vida"	Mostrar as jornadas de ribeirinhos do interior de Parintins, expondo as dificuldades e superações que enfrentam ao se deslocarem de suas comunidades isoladas, em períodos de cheia e seca dos rios. Este filme revela os desafios da mobilidade e do acesso a serviços essenciais, mostrando o cotidiano.	Parintins	0	0	0	104	
Mario Hirotochi Sugai Junior	986.099.552-49	2521	Visagens do Futuro, Fantasmas do Passado	"Visagens do Futuro, Fantasmas do Passado" é um curta-metragem que homenageia a tradição oral das histórias de visagem amazonenses, enquanto traça paralelos com tecnologias fantasmas, como a eletricidade e a inteligência artificial. Ele será rodado em 2025 e terá direção de Mario Hirotochi.	Manaus	0	0	0	104	
PRETA PRODUÇÕES LTDA	31.076.662/0001-79	2718	PEIXEIROS DE MANAUS	Para alimentar uma população de mais de 3 milhões de pessoas é preciso ter muito peixe nas bancas de feiras e de ruas de Manaus. E tem! Como fala o caboclo: Tem mermo! No estado do Amazonas o caboclo como peixe de tudo quanto é jeito, frito, cozido, assado, feito escabeche, quinhapira e por ai vai.	Manaus	0	0	0	104	
Luiz Augusto de Lima Gomes Junior	028.914.662-33	2913	Sonho de uma Noite Amazônica	Esta proposta visa a produção de um curta metragem de ficção intitulado "Sonho de Uma Noite Amazônica" do gênero comédia romântica, com duração aproximada de 15 minutos, inspirado livremente no clássico "Sonho de uma Noite de Verão", de William Shakespeare.	Manaus	0	0	0	102	



PRETA PRODUÇÕES LTDA	31.076.662/0001-79	2726	MEDO DE QUÊ?	A Amazônia é cheia de Lendas, Mitos e Histórias que fazem você ficar em dúvidas se realmente estamos sozinhos nesse mundo. Desses seres imaginários que surgiu o curta "Medo de Quê?." Ele traz a grande luta de Xarapa e Velho, para se chegar ao fundo da cova onde está escondido o sonhado pote de ouro	Manaus	0	0	0	102	
LA XUNGA PRODUÇÕES LTDA - ME	23.887.914/0001-11	2475	A Louca	O projeto surge quando o diretor de cinema, Jimmy Christian, estava em busca de uma história inédita que se passasse na cidade de Manaus, e encontrou Márcia Antonelli vendendo um livreto de conto chamado a Louca. A história real se passa no bairro Educandos, onde Joana, a Louca, morava.	Manaus	0	0	0	99	
58.137.722 JOSE JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	58.137.722/0001-72	2539	FUI!	FUI é um projeto cinematográfico de curta-metragem que aborda o tema da pessoa com deficiência (PCD). Sua busca por autonomia, respeito, acessibilidade e bem estar social. Uma cadeira de rodas não pode ser uma sentença de "prisão", e muito menos motivo para o distanciamento social de forma geral.	Manaus	0	0	0	99	
Artemis de Araujo Soares	005.264.102-30	2781	Projeto: "Artemis: A Imortal das Águas e das Letras"	Esse documentário vai contar a história da Dra. Artemis, mostrando como ela saiu da beira do rio pra virar imortal em duas academias. Vamos seguir os passos dessa cabocla guerreira que fez da educação física e das letras um remo pra navegar nas águas do conhecimento e da cultura amazônica.	Manaus	0	0	0	99	
Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	2567	A importância de um festival Cultural	Produzir o documentário "A IMPORTÂNCIA DE UM FESTIVAL CULTURAL", contando a história de 04 (quatro) grandes profissionais atuantes do evento, que aprenderam um ofício de arte, a partir da realização do Festival de Ópera do Amazonas, quando eram subcontratados por profissionais do centro-sul do país,	Manaus	0	0	0	96	





Sérgio José de Andrade	588.459.922-68	2512	TRANSCRIÇÕES	Transcrições de planos estéticos e formais concebidos em desenhos e pinturas para planos e sequencias live action, tanto esses desenhos como pinturas foram realizados pela equipe e pelo autor.	Manaus	SIM	0	0	95	
GLEIDSON HERBEST RIBEIRO LOPES	814.627.942-20	2446	A Magia do Festival	O projeto criará 20 animações inspiradas nas histórias de moradores e visitantes do Festival da Castanha, em Tefé. Combinando elementos locais e estética moderna, as animações visam valorizar o evento, promover o turismo cultural e dar visibilidade à importância do festival e da economia local.	Tefe	0	0	0	94	
Evaldo Ferreira	31.115.219/0001-60	2769	Cine Amazônico	A presente proposta visa produzir dois (02) roteiros de fatos de assombrações, mistérios e histórias inexplicáveis que ocorrem nos interiores amazônicos, geralmente em comunidades ribeirinhas onde em razão da distância da civilização tais acontecimentos são bastante comuns.	Manaus	0	SIM	0	93	
Reginaldo Moreira do Monte	657.507.802-87	2592	Tatá - Angirú	Tatá - Angirú, contara em forma de curta metragem, a aventura de Tatá, uma pequena chama (foguinho) que fica horrorizado com toda a destruição que o homem faz ao atear fogo na floresta. O curta contara de forma lúdica o que o fogo pode fazer na Floresta Amazônica.	Manaus	0	0	0	89	
Renan dos Santos Oliveira	054.525.272-57	2778	Estúdio Burity: Uma luz sobre as memórias	O projeto que se propõe a traçar a trajetória do Estúdio Burity na cidade de Parintins, aproveitando para discutir as influências que a arte tradicional, como as artes de galpão dos bois bumbás, desenho, pintura, escultura e outras manifestações populares da ilha tiveram sobre a prática artística.	Parintins	0	0	0	86	





JACOB LEONARDO BARROS PEREIRA	614.193.032-87	2888	Um Cesto Vazio	Há meses Belinha esperava para ver seu pai, mas não contava que a vinda dele também traria uma mudança radical na sua vida. Com nove anos ela não estava preparada para o que viria a seguir e somente na esperança do imaginário infantil ela encontraria forças pra superar até o fim as suas dores.	RIO PRETO DA EVA	0	0	0	83	
-------------------------------	----------------	------	----------------	--	------------------	---	---	---	----	--

### CINECLUBE, CINE ITENERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	Proponente Negro	Proponente Indígena	Pontuação	Vagas
Raian Pinheiro da Silva	036.959.442-85	2572	CineClube	O projeto "CineClube" é um cineclube LGBTQIAPN+ que será realizado semanalmente como projeto incubado na KUMA Espaço de Criação, localizado em Manaus, Amazonas. Este cineclube tem como objetivo promover a visibilidade e a discussão das questões relacionadas à regionalidade amazônica e à comunidade.	Manaus	SIM	SIM	0	126	Ampla Concorrência
Moyssa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	2870	CINE PALHAÇARIA NAS COMUNIDADE	Cine Palhaçaria nas Comunidades levará cinema e arte circense gratuitamente a quatro bairros de Manaus, exibindo o documentário "Os Circos na Pandemia" e curtas locais. Com apresentações circenses, intérprete de Libras e oficinas, o projeto visa impactar as comunidades e valorizar a cultura local.	Manaus	0	SIM	0	124	Ampla Concorrência





Anne Gabrielle Motta de Oliveira	868.198.602-34	2810	CINECLUBE ITINERANTE PARA AS INFÂNCIAS MAPINGUARI – democratização de acesso, formação de público, ludicidade e criticidade	Cineclube Itinerante para as Infâncias Mapinguari democratização de acesso à produção audiovisual para as infâncias, associando ludicidade e reflexão, contribuindo com a formação de público com interação crítica com obras audiovisuais, em comunidade da Zona Rural Ribeirinha de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	120	Negro
50.845.963 RAFAEL NASCIMENTO MENDONCA	50.845.963/0001-64	2693	"CinePorto dos Saberes"	O CinePorto dos Saberes é um cinema itinerante que leva cultura e educação às comunidades ribeirinhas de Maués-AM. Com sessões gratuitas de filmes, oficinas audiovisuais e debates sobre sustentabilidade, o projeto promove inclusão, valoriza a cultura local e inspira práticas sustentáveis.	Maués	SIM	0	0	119	LGBTQIAPN+
José Nazário de Souza	474.828.262-20	2903	CINE ALDEIA	O projeto Karai Porã – Cine na Aldeia , cujo nome significa “lugar de ver imagens” tem como objetivo levar o cinema para comunidades indígenas aldeadas e não aldeadas na zona urbana de Manaus, Realizado nas comunidades Parque das Tribos e São João Batista.	Manaus	0	0	SIM	117	Indígena
Claudia Helen Prestes de Oliveira	946.510.942-87	2780	Projeto “AmbientArte”, Cinema Itinerante de Cultura Ambiental	O Projeto AmbientArte é um cinema itinerante de educação socioambiental e proteção ao bioma amazônico em comunidades vulneráveis de Parintins. De abril a maio/2025, exibirá filmes e shows educativos, com plantio de árvores, inclusão e acessibilidade, mobilizando estudantes e comunidades vulneráveis	Parintins	0	SIM	0	114	Interior
CADASTRO RESERVA										
JOSÉ ISTENIO GOMES DE SOUSA	435.712.472-72	2884	Telas d'Água: O Olhar Nordestino na Amazônia	Esse projeto vai criar um cine itinerante que navega pelos rios da Amazônia, exibindo filmes e documentários sobre arte e cultura. Vamos seguir a jornada do José Istênio, artista cearense que pinta a Amazônia, levando cinema e arte pros rincões da floresta.	Manaus	0	0	0	121	





Michelle Barbosa Andrews	794.994.492-72	2695	Cineclube Tudo Muda Após o Play No Meu Bairro	Cineclube Tudo Muda Após o Play No Meu Bairro promove a linguagem do cinema a leva para espaços variados com temporadas sazonais, trazendo temas com reflexões e novas experiências para a comunidade e os públicos que alcança. Teremos cinco apresentações gratuitas com foco em produções amazonenses.	Manaus	0	SIM	0	116	
Archipo Wilson Cavalcante Góes	418.244.402-78	2606	Cine Indígena: histórias e raízes de Coari	O projeto "Cine Indígena: histórias e raízes de Coari" levará cinema a comunidades indígenas de Coari-AM, democratizando o acesso à cultura. Exibirá curtas-metragens amazonenses e promoverá debates, valorizando a identidade local e fortalecendo laços culturais e sociais.	Coari	SIM	SIM	0	113	
Josivan Castro da silva	044.115.042-00	2476	CINEMA NO QUILOMBO	Utilizar o cinema como fonte de construção significativa na comunidade quilombola de Santa Tereza do Matupiri rio Andirá Município de Barreirinha. Este projeto busca desperta uma análise crítica e visual cinematográfica e sua importância nos dias atuais. Usar o cinema como recurso educacional.	Barreirinha	0	SIM	0	113	
Marcelo Ribeiro de Moraes	722.604.322-04	2653	CINE CABOÇÃO	Cine Cabocão: cineclube comunitário na Costa do Pesqueiro, liderado por Marcelo Ribeiro de Moraes, promovendo cultura, lazer e educação com filmes e oficinas.	Manacapuru	0	SIM	0	113	
Cleisimar Serrão Paes	939.992.752-00	2593	Cinema Itinerante: Cine nos Bairros	O Cinema Itinerante: Cine nos Bairros exibirá filmes amazonenses e curtas metragens em cinco bairros periféricos e uma comunidade rural de Parintins, de julho a agosto, todo sábado às 18h. A contrapartida será duas oficinas: roteiro audiovisual e fotografia com celular. Contato: (92) 99964-9758.	Parintins	0	0	0	113	
Adail Ribeiro de Matos	176.551.818-02	2683	Cine Tapiri - Mostra de Cinema Itinerante Indígena	Cine Tapiri é uma Mostra de Cinema Itinerante leva filmes indígenas a quatro comunidades de Manaus, promovendo exibições ao ar livre e debates mediados por proponentes indígenas. O projeto fortalece a identidade cultural, democratiza o acesso à arte e inspira o protagonismo audiovisual nas aldeias.	Manaus	0	0	SIM	112	





ANSELMO FERREIRA GARCIA	587.388.352-15	2589	CINE ITINERANTE HIWI-WATÓ	O projeto "Cine Itinerante Hiwi-Wató " visa levar a experiência cinematográfica a comunidades Sateré-Mawé localizadas ao longo dos rios Andirá e Marau-Açu. O foco é em áreas onde o acesso a salas de cinema é limitado ou inexistente, promovendo a cultura, a identidade cultural indígena.	Parintins	0	0	0	112	
Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001-87	2562	Cine CHIBÉ IN SIRN	O Projeto Cine Chibé in SIRN visa a implantação de espaços de exibição de filmes, um cinema itinerante em Santa Isabel do Rio Negro, ampliando a oferta de atrações culturais e o fortalecimento da cadeia do audiovisual local.	Santa Isabel do Rio Negro	0	0	0	111	
Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	2465	Cinema Ribeirinho: Uma Janela para a Amazônia	Promover a cultura cinematográfica de Parintins e do Amazonas, levando curtas-metragens e documentários produzidos por cineastas do Amazonas às comunidades periféricas e ribeirinhas de Parintins.	Parintins	0	SIM	0	110	
Hiléia do Nascimento Palmeira	346.303.922-20	2869	Cinema Itinerante: Da Tela às Artes Plásticas na Comunidade	Este projeto busca levar a exibição de cinema e oficina de artes plásticas para comunidades rurais e ribeirinhas da cidade de Itacoatiara, no sentido de despertar no espectador o interesse pelo cinema de produção local e uma oficina de pintura em tela, para o interesse em cinema e artes plásticas.	Itacoatiara	SIM	SIM	0	109	
adenilson gomes de lima	274.177.782-91	2881	TELA D'ÁGUA = – ARTE QUE CONECTA O LAGO DO ARAÇATUBA COM O MUNDO	O projeto "Tela D'Água" é uma iniciativa cultural inovadora que visa levar o cinema, a arte e a conscientização ambiental às comunidades do Lago do Araçatuba, localizada no município de Manaquiri-AM.	Manaquiri	0	SIM	0	109	
AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato	05.913.844/0001-47	2751	Cineclube Itinerante Infâncias - Edição Novo Airão (AM)	Imersão Cineclubista na cidade do Novo Airão no Estado do Amazonas, com o Cineclube Itinerante Infâncias.	Manaus	SIM	0	0	108	
GILMAR EDUARDO COSTA DO COUTO	201.617.602-44	2775	Cinema em Movimento: Saúde e Esporte nas Águas da Amazônia	Esse projeto vai criar um cine itinerante que navega pelos rios da Amazônia, levando filmes sobre saúde e esporte pras comunidades ribeirinhas. O Professor Gilmar vai comandar sessões interativas, misturando exibição de filmes com aulas práticas de educação física e debates sobre saúde.	Manaus	0	0	0	108	





RUI PETERSON DA SILVA SANTOS	015.240.372-81	2563	Pluri-Cinema: A experiência do cinema em comunidades de várzea, quilombola, indígena e periferia de Barreirinha - AM	O projeto Pluri-Cinema busca democratizar o acesso a cultura, fortalecendo laços sociais, despertando o sentimento de pertencimento a cidadania, participação e inclusão social e é um importante mecanismo para a promoção do desenvolvimento pessoal, moral e intelectual.	BARREIRINHA	SIM	SIM	0	106	
IVANEIDE LIMA DA SILVA	558.694.752-87	2873	II Livros, Câmera, Ação: a comunidade na tela do cinema	O II Livros, Câmera, Ação: a comunidade na tela do cinema objetiva levar a sétima arte além da sala de aula. O projeto agora se fortalece, por atender comunidades do interior do estado, ampliando também para filmes de cineastas amazonenses, como forma de estimular e despertar o fazer pelo audiovisual.	Manaus	0	SIM	0	105	
Walter Fernandes Bouças Junior	013.966.967-17	2456	Cineclubes Cosme Alves Netto	A criação do Cineclubes Cosme Alves Netto tem como inspiração o GEC (Grupo de Estudos Cinematográficos do Amazonas), a iniciativa pioneira dentro do propósito da discussão sobre cinema em Manaus, e tem como finalidade retomar esses debates entre público e realizadores e/ou críticos.	Manaus	0	0	0	105	
Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	2821	Cine Olhares da Amazônia	O projeto Olhares da Amazônia visa levar a produção audiovisual do estado do Amazonas para Novo Airão e comunidades, promovendo o acesso à cultura local por meio da exibição de filmes e documentários produzidos na região.	Manaus	0	0	0	105	
Movimento das Mulheres Negras da Floresta - Dandara	52.890.481/0001-51	2717	Cine Clube Dandaras	O Cine Clube Dandaras promoverá 12 mostras anuais de cinema no espaço cultural da comunidade Monte das Oliveiras, em Manaus. Voltado para famílias, com prioridade para mulheres chefes de família, o projeto utiliza o cinema como ferramenta de inclusão, empoderamento feminino e reflexão coletiva.	Manaus	0	SIM	0	104	
Dayane Cruz Pimentel	057.120.132-66	2506	CINE GUARANÁ	O Cine Guaraná é um projeto de exposições itinerantes de filmes Amazonenses em bairros periféricos de Parintins, comunidades suburbanas e rurais, seguidos de debates fundamentais sobre temas relacionados aos filmes e oficinas.	Parintins	SIM	0	0	104	



Jorge Lima da Silva	015.886.842-02	2612	CINE PALAFITA	O Cine Palafita é um projeto cultural e social localizado no bairro Educandos, em Manaus. Fundado por Jorge Liu em 2023, tem como objetivos a promoção e o acesso à cultura: Oferecer atividades culturais gratuitas para a comunidade, especialmente para crianças e jovens valorizando obra nacionais	Manaus	SIM	SIM	0	103	
SUZANNE LIMA FERNANDES	922.714.992-91	2798	CINE TUCUMÃ: CINEMA NA FLORESTA	O projeto Cine Tucumã: cinema na floresta promove exposições itinerantes gratuitas de filmes, com 70% da programação dedicada a produções amazonenses, em comunidades rurais e carentes do Amazonas. A iniciativa oferece acessibilidade completa e oficinas de economia criativa como contrapartida social.	Manaus	SIM	0	0	103	
AMAZON FEIRAS, EVENTOS PUBLICIDADE E PRODUÇÕES LTDA	21.959.251/0001-78	2876	Festival Itinerante de Cinema Amazônico	Exibições de filmes amazonenses em praças públicas e espaços comunitários e estruturas itinerantes ou estruturas móveis. Debates e workshops com cineastas locais Mostra competitiva de curtas-metragens produzidos na região.	Manaus	0	0	0	102	
INSTITUTO MANA	32.586.436/0001-09	2544	Cineclube das Manas	O Cineclube das Manas realiza sessões bimestrais de filmes dirigidos por mulheres, seguidas de debates sobre igualdade de gênero e diversidade. O projeto promove acesso ao cinema, reflexão crítica e inclusão de mulheres em situação de vulnerabilidade.	Manaus	0	0	0	100	
Maria Emilia Bermeo Amorim	028.221.932-31	2457	Arco-íris da acessibilidade	Este é um projeto de exibição itinerante adaptado em um espaço onde será transmitido um filme que relata vivências de artistas com deficiência física, auditiva, visual, mental nas fases infantil e adulta com objetivo de inspiração e motivação, mostrando a importância da acessibilidade na sociedade.	Manaus	SIM	0	0	99	
DÁRIO LIMA DE ANDRADE	035.480.852-45	2681	SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES "CINE RIREIRINHO"	O projeto objetiva promover a exibição de filmes amazônicos, curta e longa metragens em caráter expositivo, explorando a temática "diversidade cultural amazônica" em espaços de comunidades ribeirinhas, o projeto tem a finalidade de trazer às pessoas momentos de diversão, alegria e entretenimento.	Barreirinha	0	SIM	0	98	
THALYNE ADRIELLE DE BARROS MALTA	990.831.402-53	2761	CINE ITINERANTE DIVERSIDADE LGBTQIA+	O cine diversidade LGBTQIA+ trata-se da realização de 4 edições itinerante de cinema de rua com filmes de temáticas da comunidade LGBTQIA+.	Manaus	SIM	0	0	96	



Maria Letícia Bulcão Cunha	048.955.052-51	2914	Janela da Amazônia - experiência cinematográfica imersiva e gratuita para periferias de Manaus	A Janela da Amazônia é um projeto itinerante que começa na Compensa 02, bairro periférico de Manaus. Com exibições de filmes brasileiros e amazonenses, vai levar cultura e debates sobre questões regionais a diferentes comunidades, valorizando a Amazônia e fortalecendo vozes periféricas.	Manaus	SIM	0	0	95	
GABRIEL DA SILVA DE LIMA	029.862.972-00	2747	Cine Uirapuru: Cinema Itinerante nas Comunidades Rurais de Iranduba	O "Cine Uirapuru", de Gabriel da Silva de Lima, levará cinema itinerante a 8 comunidades rurais de Iranduba-AM. Com 90% de filmes amazonenses, sessões gratuitas ao ar livre incluirão rodas de conversa sobre temas locais.	Iranduba	0	0	0	94	
CARLA TAINARA NUNES SILVA	016.128.962-27	2766	Filme Amazonense? E têm? - Provocando Reflexões e Valorizando o Cinema Amazonense	Projeto Cultural Apoiado pela Lei Paulo Gustavo Beneficia Moradores de Áreas Vulneráveis com acesso a cinema.	BARREIRINHA	0	0	0	94	
Cartejane Lima Duarte	841.003.542-15	2807	CINE ITINERANTE ROTA DO CINEMA	ESTÁ PROPOSTA TEM COMO OBJETIVO, LEVAR A CULTURA DO AUDIO VISUAL EM LOCAIS QUE NÃO POSSUEM ACESSO A SALA DE CINEMAS. COMO FORMA DE CINEMA ITINERANTE A PROPOSTA ROTA DO CINEMA, TRATA - SE DE UMA INICIATIVA CULTURAL PAUTADA EM AÇÕES DE DIFUSÃO, REFLEXÃO E PROMOÇÃO, COM PROGRAMAÇÃO TOTALMENTE GRATUITA.	Manacapuru	0	0	0	93	
Companhia de Artes Cênicas	32.820.119/0001-05	2825	Cine Circo Barravento	O Cine Circo Barravento realiza a ocupação de espaços públicos com um viés inclusivo e cidadão. Integra as linguagens do audiovisual e das artes cênicas em um produto cultural da economia criativa. Seu objetivo é popularizar o acesso ao cinema e à palhaçaria, mitigando a desigualdade socioeconômica.	Manaus	SIM	SIM	0	89	





Alexandre Magno Nunes da Silva	018.834.262-19	2737	CINEMA FORMIGA PEQUENA	O Cinema Formiga Pequena é um projeto itinerante que leva a magia do cinema e ações culturais gratuitas às comunidades Areal, Conjunto Novoaldeias indígenas Kainã e Waraná, em Manaquiri.	Manaquiri	0	0	0	88	
TRILHARES PRODUÇOES LTDA	11.892.337/0001-77	2706	CINENORTEAR	O Cine Nortear promove ocupação cultural com oficina do ator Diego Leo (Filme de Peixe), exibição de filmes locais legendados e atividades "Pequenos Cineastas" para estudantes do Fundamental II e Médio. O projeto valoriza o audiovisual amazonense, conecta escolas da comunidade a Sede da Trilhares.	Manaus	0	SIM	0	87	
Associação Cultural Apareceu a   Margarida - ACAM	04.366.372/0001-97	2777	Cine Carmen Miranda e escolas do Centro de Manaus: Um encontro necessário de comunidade e arte	O projeto 'Cine Carmen Miranda e escolas do Centro de Manaus: Um encontro necessário de comunidade e arte' busca promover, prioritariamente, o cinema amazonense e brasileiro para turmas de 08 escolas do Centro de Manaus, além de exibição de curtas e/ou longa metragens nas contrapartidas estipuladas.	Manaus	SIM	0	0	87	
Antonio Raimundo Ferreira Guedes	036.265.672-06	2516	Cine Luz e Emoção.	O Cine Luz e Emoção é um projeto que promove sessões de cinema ao ar livre, levando entretenimento, cultura e inclusão para comunidades. Equipado com projetores e som de qualidade, oferece pipoca e refrigerante, criando momentos únicos para as comunidades ribeirinhas da cidade de Autazes.	Autazes	0	0	0	86	
Rodrigo Ramos da Silva	983.079.752-04	2555	Tela Em Movimento - O cinema vai onde o povo está	O Tela em Movimento leva o cinema às periferias de Manaus com 70% de filmes amazonenses e 30% nacionais. Gratuito, promove inclusão com pipoca, lanches e dinâmicas premiadas. Com sessões especiais na Casa Miga, ARDAM e bairros de Manaus, celebra a diversidade e fortalece comunidades.	Manaus	SIM	0	0	84	
Francivaldo Araujo de Souza	493.583.592-34	2636	Cinema nas comunidades rurais de Itacoatiara	O Projeto Cine Itinerante irá acontecer em 05 comunidades rurais de Itacoatiara, levando a arte cinematográfica para ser compartilhada com os ribeirinhos que não tem a possibilidade de assistir grandes espetáculos dessa natureza, levando diversão, cultura e muito entretenimento.	Itacoatiara	0	0	0	81	





Pedro Vitor de Souza Barbosa	702.115.332-54	2776	Cine Ajuri-Quebrada	O Cine Ajuri-Quebrada é um projeto de cinema itinerante de debate de obras cinematográficas (longas, curtas e documentários) nacionais, sobretudo Amazonenses que busca levar cultura para a periferia da cidade de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	80	
GUARACI COSTA MARTINS	508.505.632-91	2867	Cinema Itinerante AM 070.	Exibir filmes para as comunidades que ficam ao longo da rodovia AM 070, onde não há cinemas, oferecendo sessões de filmes gratuitos, proporcionando um momento de lazer, reflexão e convivência para as pessoas dessas localidades.	Manaus	0	0	0	79	
48.117.510 BRUNO ELANDIO PANTOJA DE SOUSA	48.117.510/0001-70	2783	Mostra de Cinema de Manacapuru	A Mostra de Cinema de Manacapuru – Amazônia em Cena promove o acesso ao cinema, valorizando as produções amazonenses e discutindo temas socioambientais e culturais. O evento inclui exposições, debates e workshops, fortalecendo a cultura local, formando talentos e atraindo turismo cultural.	Manaus	0	0	0	75	
PAULO DE TARSO DE ARAUJO PARANA	861.725.492-00	2720	Cinema Itinerante CANAPUM	Cinema Itinerante CANAPUM com exibição de curtas-metragens da região Norte em 5 bairros periféricos de Manaus é uma excelente proposta de valorização da produção audiovisual local e de democratização do acesso à cultura, especialmente para comunidades com acesso limitado a salas de cinema.	Manaus	SIM	SIM	0	73	
Henrique Alexandre de Sena	011.658.206-50	2466	CABÉ - Cinema a Céu Aberto - LPG 2024	CABÉ - Cinema a Céu Aberto - LPG 2024 leva sessão de cinema à comunidade ribeirinha Nossa Senhora do Livramento, em Manaus. Por meio de um chamamento público, serão selecionados filmes para uma exibição de até 2h30, promovendo a valorização da cultura audiovisual e o acesso democrático à arte.	Manaus	0	0	0	72	



O Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Presidente do Conselho Estadual de Cultura **publica a lista de desclassificados** no Edital:

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Linha Edital	Cidade	Motivo da Desclassificação
37.514.109 Domenico Demasi	37.514.109/0001-57	2787	Cine Cult Social Itinerante - "Capacitação Cultural para Comunidades Rurais"	Nosso projeto levará a experiência cinematográfica para comunidades rurais, formando cineclubes em escolas públicas. O projeto inclui oficinas práticas, doação de equipamentos, sessões gratuitas abertas à comunidade e acompanhamento. Promove o acesso à cultura e valoriza o audiovisual amazônico.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Presidente Figueiredo	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
53.012.189 LTDA	53.012.189/0001-07	2768	A Seca	Descubra a história de uma comunidade amazônica que luta contra a seca. Nosso documentário "A Seca" mostra os desafios e as esperanças de São Paulo do Coraci, uma comunidade que sofre com os recorrentes casos de seca extrema na Amazônia. Junte-se a nós nessa jornada e ajude a preservar a Amazônia!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
53.012.189 LTDA	53.012.189/0001-07	2571	Realidades da Amazônia: Curso sobre a Arte do Documentário - Masterclass com Caroline Reucker	A oficina de produção de documentários independentes ensina técnicas e práticas de criação de documentários para expressar histórias culturais e cotidianas em uma perspectiva local, fortalecendo a identidade e voz audiovisual da região.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Adriano Ferreira Moraes	911.700.792-53	2871	Muros da Floresta: A Revolução do Grafite Amazônico	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de um professor de artes que usa o grafite pra transformar uma comunidade na periferia de Manaus. É pra mostrar que a gente pode mudar o mundo com latas de spray e as cores da Amazônia, égua!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Adriano Ferreira Moraes	911.700.792-53	2865	Grafite em Movimento: A Tela Urbana de Manaus	Esse curta vai mostrar como o grafite tá colorindo e transformando Manaus. Vamos seguir o Adriano Ferreira Moraes, um cabra da peste que há mais de 30 anos faz da cidade sua tela. É pra mostrar que em Manaus, até os muros têm história pra contar!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





AMAZON FEIRAS, EVENTOS PUBLICIDADE E PRODUÇÕES LTDA	21.959.251/0001-78	2904	Amazônia em Cena: Do Palco às Telas	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história dos bastidores do maior festival de artes cênicas da Amazônia. É pra mostrar como a galera do teatro, da dança e do circo faz a mágica acontecer, mesmo quando o cenário é a própria floresta!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
ANA KARLA DE ALMEIDA SANTANA	030.138.282-42	2896	Narrativas Amazônicas na Metrópole: Uma Construção Audiovisual de Vivências e Cultura	Meu projeto, Narrativas Amazônicas na Metrópole, é um documentário que conecta a cultura amazônica à realidade urbana de São Paulo. Durante meu curso na AIC, exploro vivências, gastronomia e empreendedorismo amazônicos no contexto paulistano, unindo técnica e expressão artística.	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Anderson da Gama Araújo	029.645.282-33	2872	Gingado da Cura: A Saga de um Professor que Faz Manaus Dançar	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de um professor de dança que transforma vidas na periferia de Manaus. É pra mostrar que a gente pode curar corpo e alma no compasso da música, égua! Vamo espalhar o gingado que faz a floresta dançar!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
ANIELE DE CARVALHO SOUTO	044.030.282-09	2815	"Vozes de Manaquiri conectando sonhos e comunidade"	O projeto "Vozes de Manaquiri: Web rádio e Podcast para o Futuro" visa capacitar e empoderar 50 jovens, entre crianças, adolescentes e jovens de Manaquiri, nas técnicas de comunicação, locução e produção audiovisual. Com oficinas práticas e teóricas de Web rádio e podcast,	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	MANAQUIRI	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Antonio amador de oliveira	633.379.401-53	2662	cine teatro ze amador	Desenvolvendo, habilidades técnicas e criativa em audio visual, fomentando a expressão artística ea inovação junto a comunidade periférica do município de presidente figueiredo, que já tem um selo da Unicef, além de formar novos cineasta para a cadeia produtiva e fomento para futuras gerações.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Presidente Figueiredo	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





Artemis de Araujo Soares	005.264.102-30	2641	Corpo e Cultura: Documentário sobre Práticas Corporais Indígenas na Amazônia	Este documentário explorará as práticas corporais e rituais dos povos indígenas da Amazônia, com foco nas mulheres Sateré-Mawé. O projeto visa registrar e preservar conhecimentos tradicionais, abordando temas como pintura corporal, rituais de passagem e o papel das parteiras nas comunidades.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO DE DANÇA SATERÉ MAWÉ	27.718.441/0001-80	2716	O SEGREDO DO PORANTIM	"O Segredo do Porantim" é um longa-metragem que explora o significado profundo e as tradições da etnia Sateré Mawé, centrando-se no sagrado Remo, que carrega inscrições ancestrais. O filme se propõe a revelar a importância cultural e espiritual do Remo Sagrado Sateré Mawé.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Parintins	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
ASSOCIAÇÃO DE MÍDIAS AUDIOVISUAIS E CINEMA DO AMAZONAS	14.126.079/0001-06	2692	CURSO DE CINEMA DA AMACINE	Curso de Cinema com 10 Módulos, com aulas teóricas e práticas.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Braian de Oliveira Fontenele	024.416.732-03	2765	Pira-Pega na Aldeia: A Zuada dos Jogos Indígenas que Faz a Floresta Dançar	Esse documentário vai mostrar como os jogos indígenas tão fazendo a molecada do interior se mexer, égua! Vamo seguir o Braian pelos beiradões do Amazonas, mostrando que as brincadeiras dos ancestrais tão mais vivas que peixe-boi no igapó e que a zuada da criança é a alegria da floresta, parente!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Carina Braga Silva	025.117.932-02	2875	Esporte em Foco: Série Documental sobre Atletas Amazonenses	Esta série documental retratará a jornada de atletas amazonenses em diferentes modalidades esportivas. Cada episódio focará em um atleta, explorando sua rotina de treinamento, desafios e conquistas, destacando a importância do esporte para o desenvolvimento pessoal e social na região amazônica.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	2677	(Longa Metragem) A GASTRONOMIA NA VISÃO DOS POVOS TRADICIONAIS INDIGENAS	Este documentário revela a gastronomia indígena da Amazônia, destacando receitas que preservam cultura e tradições. Através de entrevistas, o documentário mostra a importância dos ingredientes naturais e técnicas culinárias, além de abordar a preservação cultural frente às mudanças ambientais.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Carlos Jean Linhares de Melo	473.077.492-20	2632	Palco e Tela: Série Documental sobre o Teatro Amazonense	Esta série documental explorará a rica história e a cena contemporânea do teatro amazonense. Cada episódio focará em um aspecto diferente: história, principais grupos teatrais, desafios atuais, formação de atores e a relação entre teatro e audiovisual na região.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Caroline Reucker	066.250.287-62	2678	Corpo-Território	O documentário Corpo-Território explora a percepção do corpo feminino nas culturas indígenas do Alto Rio Negro através das histórias de mulheres de diferentes gerações. Um olhar íntimo sobre tradição, espiritualidade e resistência, revelando o corpo como símbolo de força e conexão com a natureza.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Tefé	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
CLEUTER ARAUJO DE SOUZA	975.721.952-53	2756	FILME: DEFENSORES DA NATUREZA II CONTRA AS QUEIMADAS ILEGAIS	Em um Brasil devastado pelas queimadas ilegais, jovens recebem poderes de Tupã, o deus da natureza, para combater esse mal. Unidos, enfrentam criminosos que destroem o ecossistema por lucro. "Defensores da Natureza contra as Queimadas Ilegais" mistura ação e fantasia, alertando sobre a importância d	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
CONCEIÇÃO RODRIGUES FERREIRA	309.460.002-63	2569	Pesadelo Verde	"Pesadelo Verde" narra a história de amigos que poluem uma área protegida em Parintins, despertando a ira dos espíritos da floresta. À noite, a natureza interage de forma mística e perturbadora, levando-os a refletir sobre seus atos e a importância da preservação ambiental.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Parintins	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





crislane da silva medeiros	967.732.272-91	2879	CIRCUITO TENDA DO PEQUENO ARTISTA: A PINTURA ALÉM DOS PINCÉIS	O Circuito Tenda do Pequeno Artista é um projeto inclusivo que oferece oficinas de pintura com materiais não convencionais para crianças de comunidades periféricas. Promove criatividade, sustentabilidade e cultura em um ambiente interativo, culminando em uma exposição comunitária das obras criadas	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES
Crislenny Martins Sakamoto	027.355.442-57	2537	PROJETO CULTURAL SKENENOGRAPHIE	Curso de capacitação em cenografia. A cenografia é uma disciplina fundamental nas artes cênicas, responsável pela criação do ambiente visual que complementa a narrativa de uma peça teatral, filme ou evento.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Parintins	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES
Cristhyan Lucas Cruz da Silva	039.557.032-82	2735	O EXILIO	“O Exílio” é um curta-metragem do gênero terror, ambientado em um hospital para hansenianos às margens do Rio Negro.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Iranduba	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Daniel Amaro dos Santos	441.632.232-15	2509	Cinema Itinerante: Cultura e Educação nas Comunidades	Levar sessões gratuitas de cinema itinerante a comunidades de baixa renda e regiões de difícil acesso, promovendo o acesso à cultura e à educação por meio da exibição de filmes e debates sobre temas sociais, culturais e ambientais.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	MANACAPURU	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Daniel Amaro dos Santos	441.632.232-15	2459	OLHARES DO INTERIOR	O projeto “Olhares do Interior” tem como objetivo produzir uma série de documentários curtos que explorem as histórias de vida e tradições culturais de pequenas cidades do interior do Amazonas. Com foco em personagens locais, o projeto busca valorizar a cultura regional.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	MANACAPURU	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Daniel lopes comapa Cavalcante	652.207.222-04	2479	Igarapé do São Raimundo: Histórias escavadas	Esse documentário se propõe não apenas para educar o público sobre a história de Manaus, mas também para ressaltar a importância da arqueologia urbana e da preservação do patrimônio Cultural e da memória dos moradores locais, Que a mais de um século vivem nas margens do Igarapé do São Raimundo.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





dario barbosa de castro	780.614.902-34	2902	Batuque nas Águas: O Sonho de um Caboclo Bailarino	Esse projeto vai criar o roteiro de um filmão que conta a história de um caboclo sonhador que navega pelos igarapés da Amazônia espalhando a magia do bailado. É pra mostrar que a gente pode sacudir o corpo e a alma no compasso do tambor, égua! Vamo fazer a mata inteira entrar no rebolado!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Dax Junio Barbosa Nogueira. Pessoa Física	865.001.472-00	2614	Workshop Audiovisual: Da Música ao Podcast	Este workshop oferecerá capacitação em produção audiovisual para músicos e artistas, abordando desde a criação de videoclipes até a produção de podcasts. Os participantes aprenderão técnicas de filmagem, edição, streaming e marketing digital para impulsionar suas carreiras na era digital.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Deuson Garrido da Silva	007.173.932-75	2622	Vozes da Floresta: Documentário Musical Indígena	Este documentário explorará a fusão entre música tradicional indígena e gêneros populares como forró, pagode e sertanejo, através da jornada de Deuson Garrido. O filme retratará apresentações em comunidades indígenas e ribeirinhas, destacando a importância da música na preservação cultural.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Diego Damasceno de Souza	020.989.612-43	2473	Musica e Acessibilidade uma parceira de inclusão social	O projeto compreende a produção e circulação de apresentação musical, nas cidades de Tefé e Manacapuru, realizando seis apresentações ao todo. Com repertório selecionado e adequado ao tema, iremos difundir a música e discutir a temática da acessibilidade e inclusão em nosso contexto amazônico.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manacapuru	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Diego Damasceno de Souza	020.989.612-43	2508	COMO FOI? CONTA PRA GENTE...	DIRECIONADO A SOCIEDADE EM GERAL CONHECER A HISTÓRIA DE MANACAPURU, TERRA DAS CIRANDAS, QUE NÃO É SÓ DA CIRANDA... NOSSA IDENTIDADE VEM DE VÁRIAS VERTENTES E É DEVER NOSSO, LEVAR A POPULAÇÃO A CONHECER E SE AFEIÇOAR, COM TANTA DIVERSIDADE PRESENTE EM NOSSA TRAJETÓRIA.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manacapuru	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





Edmilson Camelo Dias Filho	008.634.152-96	2650	PROJETO CAPACITAÇÃO CULTURAL	O curso de capacitação é uma oportunidade de aprender e transmitir experiências com os diversos segmentos midiático e permitir formar profissionais com competências para atuar no mercado do audiovisual, em áreas como roteirização, produção, captação e edição de imagem e som.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Carauari	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
ELEN LINTH MARQUES DANTAS	644.768.122-87	2505	“Muita terra pra pouca gente?”	“Muita terra pra pouca gente?” é um projeto de desenvolvimento de longa-metragem documental de 90min, sobre racismo ambiental. A ser desenvolvido durante 18 meses em comunidades tradicionais da Amazônia brasileira, consolidando a pesquisa, o roteiro e o projeto executivo.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Elka Valéria Lira Albuquerque de Moura	929.217.102-00	2676	Olhar Viajante: Produza e Edite Suas Viagens de Forma Prática	Realizar curso completo para quem deseja capturar e compartilhar suas aventuras de forma criativa e impactante. Ensinando desde a planejar, gravar e editar vídeos incríveis que destacam suas experiências.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Emerson Tony da Silva Lima	058.616.142-29	2836	Vaza:O Flow que Faz Manaus Tremer	Esse projeto vai criar o roteiro de um filmão que conta a história de um moleque da várzea de Manaus que vira um astro do trap. É pra mostrar que a gente pode fazer poesia com gíria e batida pesada, égua! Vamos espalhar o som que faz até o igarapé borbulhar!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
ENDERSON MULLER DA SILVA COSTA	023.291.842-20	2608	Do Gogó pro Olhão: oficina Manauara de Audiovisual pra Podcast	Nessa oficina massa, a galera vai aprender a fazer um podcast que é um arraso não só pro ouvido, mas também pro olho. Vamos ensinar desde como deixar o áudio tinindo até como criar uns negócios visuais pra bombar nas redes. É pra sair daqui sabendo fazer podcast que é um verdadeiro babado!	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
ENDERSON MULLER DA SILVA COSTA	023.291.842-20	2841	Rede Zuada: Oficina Manauara de Podcast Multissensoria	A galera vai aprender a fazer um podcast que é um arraso pros ouvidos, olhos e até pro faro! Vamos ensinar desde como deixar o áudio tinindo até como criar experiências que mexem com todos os sentidos. É pra sair daqui sabendo fazer podcast que é um verdadeiro espetáculo amazônico.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





ERIC SILVA DE LIMA 01616908238	39.491.595/0001-60	2730	BAR PATRÍCIA	O projeto de curta-metragem "BAR PATRÍCIA" é uma proposta de ficcionalização, através do audiovisual, de uma história real que tem como base o Bar Patrícia, o primeiro bar gay de Manaus, que surgiu em meio a ditadura militar, nos anos 70.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Ericson Fernandes de Medeiros	993.660.022-34	2795	Capacitação em Mídias Sociais e Edição de Vídeo	O projeto qualifica 20 jovens e adultos de baixa renda em mídias sociais e edição de vídeos com o CapCut. Em 40h, participantes aprendem técnicas criativas e práticas para criação de conteúdo digital, ampliando oportunidades no mercado. Lei Paulo Gustavo.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Erijane Rodrigues Farripa	029.802.052-14	2846	Zuadinha Geek na Floresta: A Saga dos Nerds Manauaras	Esta série documental vai dar um rolé pela cena geek de Manaus, mostrando como a galera nerd tá botando pra quebrar na cidade. Cada episódio vai focar num aspecto diferente: cosplay, eventos, podcasts, games, quadrinhos e como essa turma tá misturando a cultura pop com as paradas amazônicas.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	2541	Meu Quilombo	"Meu Quilombo" mergulha na rica história e cultura da comunidade quilombola São Francisco do Bauna, revelando suas tradições, desafios e luta por reconhecimento e território. Através de depoimentos emocionantes e imagens poéticas, o filme inspira a valorização da diversidade cultural na Amazônia.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Tefé	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	2488	Curso básico prático de gravação de som para filmes de ficção e não-ficção	Curso básico de 40 horas de duração para interessados em trabalhar com som para produções de filmes, com foco na gravação de som direto durante as filmagens e gravações externas	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
FERNANDA KELLY CASTRO DE SOUZA	065.697.152-59	2774	"Cinema para Todos: Empoderando a Comunidade através da Arte e da Cultura"	O projeto Cinema para Todos utiliza o cinema como ferramenta de empoderamento, inclusão social e fortalecimento da identidade de comunidades em situação de vulnerabilidade, como Boa Esperança, Aldeia Indígena Jaçanã, Bairro da Paz e Nova Jerusalém, por meio de oficinas, exposições e produção de curta	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





Flávia Lidiane Batista Abtibol	762.280.612-91	2699	Gaudêncio das Selvas - Um som da Amazônia	Desenvolvimento do documentário de longa-metragem "Gaudêncio das Selvas", que busca desbravar a vida e obra de Gaudêncio Thiago de Mello, irmão mais novo do mais ilustre poeta amazonense, que fez carreira internacional como treinador de futebol e percussionista, sendo indicado ao Grammy.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
francisco diones marculino	999.517.542-87	2803	Documentário "Raízes e Ritmos: A Capoeira como Educação e Identidade em Itacoatiara"	Raízes e Ritmos: A Capoeira como Educação e Identidade em Itacoatiara é um documentário que mostra como a capoeira, liderada pelo Contramestre Elizeu (Chocolate), transforma vidas em Itacoatiara, Amazonas. Através da arte, crianças e adultos resgatam sua identidade cultural e desenvolvem valores;	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Gecylane Sampaio Lima	016.520.482-60	2697	A Última Pessoa do Prédio	Um enfermeiro trans se muda para o antigo prédio da família em Manaus onde é assombrado pelos espíritos da mãe e da irmã, enquanto enfrenta seus próprios traumas e tenta reconstruir a vida ao lado do sobrinho pequeno.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Geovan Carlos Kuba	005.060.009-58	2545	(Curta-metragem) Caminhos da Ancestralidade: Experiências Culturais Indígenas no Coração da Amazônia	O curta-metragem leva os espectadores a uma jornada imersiva pela Amazônia, revelando as tradições e a sabedoria ancestral dos povos indígenas. O curta-metragem destaca oficinas culturais de artesanato, rituais espirituais e práticas de sustentabilidade, promovendo a preservação cultural e ambiental	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Gezyneida Cunha Nogueira	605.292.372-53	2492	Alma Ribeirinha no Horizonte da resistência	Foca na essência e na força dos povos que vivem as margens dos rios, e ao mesmo tempo mostra a visão de futuro e a perseverança dos povos indígenas e ribeirinhos na defesa de seus territórios e culturas nas margens dos rios da Amazonia.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Nova Olinda do Norte	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araújo 99322609249	37.176.049/0001-00	2722	Raízes da Criação – Uma Investigação do Processo Criativo da Arte Cabocla	"Raízes da Criação" é um documentário imersivo que explora o processo criativo da arte cabocla no Amazonas. Através das histórias de artistas locais e da criação de uma música e videoclipe, o projeto investiga como a cultura regional molda a criatividade e a identidade cultural amazonense.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
GILMAR EDUARDO COSTA DO COUTO	201.617.602-44	2635	Projeto: Manaus em Movimento: Da Várzea à Telinha	Esse documentário vai mostrar como o esporte e a educação física tão mudando a cara de Manaus. Vamos seguir a jornada do Professor Gilmar e outros cabeças que tão usando a TV e as mídias digitais pra levar saúde e conhecimento pros quatro cantos da cidade, dos igarapés aos arranha-céus.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Gisele de Araújo Menezes	806.288.422-87	2759	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL é um curso de introdução ao audiovisual com aulas expositivas e práticas, visando aproximar os jovens, em especial as mulheres, da cultura audiovisual e colaborar para a formação e possível profissionalização desses jovens e mulheres.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Gracy Grazielle Cabral Fernandes	989.686.102-15	2671	Cores e Significados: A Estética da Pintura Corporal Indígena na Amazônia	A pintura corporal é uma expressão cultural rica, com múltiplos significados. Um vídeo de animação buscará contar essa história de maneira acessível e educativa, utilizando uma linguagem visual atraente, que possa envolver tanto o público jovem quanto o público geral.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Heraldo Daniel Moraes	664.125.442-91	2648	NA ROTA DO BEIRADÃO	A proposta visa a realização de projeto de desenvolvimento de longa-metragem com previsão de duração de 120 minutos participar que possa participar de mercado de negócios e prospectar a futura produção.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Instituto Ebenzer	31.654.167/0001-08	2518	Hey, Gamer Também é Cultura	O projeto "Hey, Gamer Também é Cultura", do Instituto Ebenzer, promove inclusão digital e social para jovens de 14 a 22 anos em Manaus. Através de oficinas audiovisuais e torneios de videogame, estimula habilidades técnicas, criatividade e fortalece a comunidade. Transformação com diversão!	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





Itaassu Ribas Melo	454.503.743-72	2860	Ressonâncias da Floresta: A Jornada Sonora da Amazônia	Esse projeto vai desenvolver um roteiro de longa-metragem documental que explora a riqueza sonora da Amazônia. Seguindo a jornada do Itaassu Melo, músico e produtor cultural com mais de 30 anos de carreira, vamos mostrar como os sons da floresta influenciam a música e a cultura da região.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
James Bentes de Arruda Junior	026.028.382-76	2853	Programa de Formação Profissional para Atores - The Neighborhood Playhouse	O projeto viabiliza a participação de um artista amazônico no programa de formação profissional da The Neighborhood Playhouse, em Nova York. Esta iniciativa visa fortalecer as habilidades técnicas e ampliar a visão artística do participante, promovendo um intercâmbio cultural que enriquece a região.	FORMAÇÃO INTERNACIONAL - R\$ 120.000,00	Iranduba	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Jeardeyson Haylan dos Santos Vieira	067.974.782-60	2552	Jorita Originals	O projeto "Jorita Originals" visa produzir duas curtas-metragens independentes, valorizando narrativas locais e temas sociais. Com foco no fortalecimento do audiovisual no Amazonas, a iniciativa promove inclusão cultural e estimula a economia criativa regional.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
JOÃO VICTOR RABELO DA COSTA	075.304.492-73	2649	Entre Areias e Livros: A Jornada pela Educação na Amazônia	"Entre Areias e Livros" é um documentário poético de 10 minutos que revela a árdua jornada de estudantes ribeirinhos na Amazônia, enfrentando a seca e desafios diários para alcançar a educação. Uma obra que celebra a resiliência e o poder transformador do aprendizado.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Jordana Gomes Barbosa	026.292.612-12	2862	Tucumã no Arco-Íris: A Saga de uma Guerreira da Floresta	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de uma jovem indígena trans que sai da aldeia pra conquistar Manaus com sua arte. É pra mostrar que a gente pode ser caboclo, LGBTQIAPN+ e artista, tudo junto e misturado, égua!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA RODRIGUES	064.971.442-34	2619	Nossa Música, Nossa História: A Saga do Som Amazonense	Esse projeto vai desenvolver um roteiro de longa-metragem documental sobre o álbum "Nossa Música" de 1986, marco da música amazonense. Vamos seguir a jornada de Guto Rodrigues e dos artistas que fizeram parte desse projeto pioneiro, mostrando como a música do Amazonas ganhou voz própria.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
KACIELLY HELENA SOARES XAVIER	057.989.312-00	2480	Selva Escura	Selva Escura é um curta-metragem que mergulha fundo na mente de uma jovem em busca de seu verdadeiro eu, repleto de reviravoltas psicológicas e visuais, Lua se perde na vastidão da floresta Amazônica, criando uma narrativa imersiva e sensorial que questiona os limites da percepção humana.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Parintins	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Karen Lane Souza do Nascimento	952.546.332-04	2477	Encontro das Águas	O projeto é baseado em uma tragédia, um romance vivenciado em uma aldeia por Jussara e Zéfiro, um segredo místico da matriarca da aldeia revelado em um ritual de Lua nova, Jussara por ser a mais curiosa, não participa do evento noturno e sai para explorar com Jaci sua amiga de infância, Jussara por	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
kennedy oliveira costa	011.323.812-66	2687	Intensivo de Férias - Academia Internacional de Cinema (AIC)	O Intensivo de Férias, é uma realização da Academia Internacional de Cinema com formação em Audiovisual para capacitar especialmente profissionais atuantes em comunidades periféricas em todo território Brasileiro.	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
kennedy oliveira costa	011.323.812-66	2883	Cine Kambô	O Cine Kambô é um projeto de formação audiovisual que construirá uma ponte entre as histórias vividas nas comunidades e os processos audiovisuais, através da formação teórico e prática de iluminação, gravação e edição, e sonorização.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Kenny Wesley Almeida	800.743.082-20	2895	A TERRA DOS MENINOS PAPAGAIOS EIRÚ	A terra dos meninos papagaios é um roteiro indispensável na atualidade, por um lado toca nos fragmentos da liquidez da sociedade, por outro reestabelece no conhecimento ancestral uma saída para um futuro melhor, igualitário, e com respeito das diferenças, estabelecida nos personagens	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





Kerolaine Batista Guerreiro	555.728.392-72	2728	Desvendando Personagem: Interpretação para Cinema	O curso de interpretação para cinema pretende atender à crescente demanda por formação no setor audiovisual na cidade de Parintins, proporcionando aos participantes a oportunidade de desenvolver habilidades práticas e teóricas essenciais para a atuação no cinema.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Parintins	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Leandro Vasconcelos Messa	032.294.342-69	2889	Cine Canoeiro	O Cine Canoeiro é um projeto voltado a População Ribeirinha, com o objetivo de abordar temas sobre Saúde Bucal Nas Comunidades, de forma lúdica, inovadora, e criativa. O Cine vai levar Grandes Filmes do Cinema Amazonense, Nacional e Internacional até as comunidades mais afastadas do Amazonas	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Leonardo Anderson Lopes da Silva	008.230.922-16	2607	Formações em Documentário, Direção de Fotografia e Especialização em Película 16mm e 35mm	O projeto de Bolsa para as formações em Documentário, Direção de Fotografia e Especialização em Película 16mm e 35mm em duas instituições de ensino de Cinema em São Paulo, propõe o acesso à educação e profissionalização de um trabalhador cultural atuante nessa e outras áreas do audiovisual.	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Lilian Yone Cavalcante da Silva	012.143.882-13	2579	CATIVEIRO VERDE"	"Cativeiro Verde" é um projeto autoral de desenvolvimento de roteiro para longa-metragem que explora conflitos humanos e culturais na Amazônia. Uma história de tensão, resistência e segredos sombrios, revelando as complexidades da selva e da alma humana.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	TEFÉ	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
LUCINÉA MUNIZ IUB	920.227.742-72	2613	MINHA VIDA ENTRE OS BRANCOS	Este curta metragem visa contar a história de uma indígena que foi encontrada por uma família de portugueses recém nascida, enrolada em uma folha e sobre um casco de árvore boiando no lago Ayapua e notei que mesmo tendo educação de brancos, o sangue meu indígena mostrava sua força dentro de mim.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Luis Queiros Alcides Neto	781.461.432-53	2651	CineMóvel: Produção Audiovisual com o Celular	É um curso completo voltado para quem deseja criar conteúdos de alta qualidade utilizando apenas o smartphone. Ideal para empreendedores, criadores de conteúdo e entusiastas da produção audiovisual. Oferece ferramentas práticas para gravar, editar e publicar vídeos profissionais de forma eficiente.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





MARCIO DE AMORIM MOURA	749.751.702-30	2452	contos de terror amazônicos	este projeto tem em vista, relatar contos de terror e assombrações, conforme aduz o folclore regional amazonense, em obras de filmes de curtas e resgatar a tradição ribeirinha no que diz respeito a causos contados por antepassados, como em aparições que fazem parte de nossas lendas e mitos.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	TEFE	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Marcio Helthon Cabral Fernandes	764.365.352-68	2655	A Luz do Povo: Fotografia de Festas e Celebrações Populares	A fotografia de festas e celebrações populares é uma arte essencial para preservar a riqueza cultural de diversos eventos ao redor do mundo. E esse projeto tem a missão de ensinar a fotografia e suas técnicas para esses eventos, além de contar histórias e experiências das pessoas da região.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Marcio Helthon Cabral Fernandes	764.365.352-68	2894	As Faces da Tradição: Fotografias do Processo Criativo de Artesãos em Comunidades Remotas	As Faces da Tradição, tem como objetivo documentar e divulgar o processo criativo dos artesãos em comunidades remotas, focando no resgate e na valorização dos saberes tradicionais. Através da fotografia, será capturado não apenas o trabalho manual, mas também as histórias de vida.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Marcos Soeke Alves Martins Gonçalves	840.447.132-00	2474	Rudá: os contadores de histórias no médio Solimões	O projeto Rudá:Os Contadores de Histórias no médio Solimões, estará realizando apresentações de contação de histórias, para crianças, adolescentes e idosos internados em diversos hospitais e casas de apoio através de oficinas de contação de histórias e estórias da Amazônia.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
MARLON WANDERLAN DE SOUZA PEREIRA	35.642.209/0001-33	2905	Longa-metragem "O Coração do Boto"	Nosso projeto une cultura, preservação ambiental e protagonismo comunitário. Inspirado na rica mitologia amazônica, o Longa-metragem "O Coração do Boto" será produzido com a participação ativa de moradores ribeirinhos, líderes e anciãos da comunidade.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





MARLONE DO NASCIMENTO NOGUEIRA RODRIGUES	593.092.702-25	2573	Projeto 2º Cine Itinerante: Pedro Rodrigues	PROJETO "CINE ITINERANTE PEDRO RODRIGUES", TEM COMO OBJETIVO LEVAR O CINEMA PARA DENTRO DAS COMUNIDADES, PERMITINDO ACESSO A CULTURA E LAZER. O PROJETO FAZ UMA HOMENAGEM AO COMUNITÁRIO JÁ FALECIDO O SENHOR PEDRO RODRIGUES, QUE POSSUIA UM SÍTIO NA COM. DE SÃO JORGE NO RAMAL DO MUIRACUPUZINHO EM ITAC.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Michael Harryson Amazonas Ferreira	803.077.012-04	2620	Capítulo Manaus: A Saga do Hip Hop nas Quebradas do Norte	Esse projeto vai desenvolver um roteiro de longa-metragem que conta a história do hip hop em Manaus, desde os anos 90 até hoje. Seguindo a jornada do Michael Harryson e outros MCs, a gente vai mostrar como o rap virou a voz da periferia amazônica e tá mudando vidas nas palafitas.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Mirian Paz dos Santos	626.377.702-87	2788	Documentário: "FECANI: A Voz do Amazonas"	Documentário "FECANI: A Voz do Amazonas" resgata a história e importância do Festival da Canção de Itacoatiara, destacando seu papel fundamental na preservação e promoção da música local e regional. Mais que um festival, o Fecani é um marco na identidade cultural do Amazonas, celebrando talentos .	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Moysa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	2661	CINE PALHAÇARIA NA COMUNIDADE	Cine Palhaçaria nas Comunidades levará cinema e arte circense gratuitamente a quatro bairros de Manaus, exibindo o documentário "Os Circos na Pandemia" e curtas locais. Com apresentações circenses, intérprete de Libras e oficinas, o projeto visa impactar as comunidades e valorizar a cultura local.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Neuma Cristiane Lavareda Garcia	563.980.262-68	2690	FIM DE MUNDO SEM FIM	Fim de Mundo Sem Fim é um projeto de roteiro que conta a história de uma líder comunitária e sua luta no combate às ações de madeireiros ilegais e grileiros no Amazonas.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Neuma Cristiane Lavareda Garcia	563.980.262-68	2753	FIM DE MUNDO SEM FIM - Tratamento	Fim de Mundo Sem Fim é um projeto de roteiro que conta a história de uma líder comunitária e sua luta no combate às ações de madeireiros ilegais e grileiros no Amazonas.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





Odaléia Rosely Nascimento Barros Amaro	320.924.902-49	2891	A terceira idade no cinema	Este projeto visa proporcionar aos idosos a oportunidade de aprender técnicas de filmagem, edição e roteirização, estimulando o raciocínio, e a criatividade, desafiando-os a novas possibilidades que os levarão a produção de audiovisual.	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	Manacapuru	NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Pablo Henrique Barros Araújo	900.750.212-34	2714	O ruído das águas - Cursos de aprimoramento técnico em áudio.	Este projeto tem como objetivo a realização de três cursos especializados nos processos de aprimoramento e refinamento e captação do áudio, a serem realizados no Instituto de Áudio e Vídeo (IAV), localizado na cidade de São Paulo.	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
PEDRO PONTES DE PAULA JÚNIOR	815.693.862-34	2543	Três caminhos, um lugar	“Três caminhos, um lugar” é um documentário que explora as histórias de imigrantes colombianos, peruanos e norte-americanos em Santo Antônio do Itá, revelando como suas culturas moldam a economia, a identidade e a diversidade cultural da Amazônia. Uma obra sensível e educativa sobre pertencimento e	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Santo Antônio do Itá	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
RAMUNIEL DE CARVALHO GOMES 337457783268	32.000.590/0001-49	2858	CONTRÁRIOS É POUCO	Contrários é Pouco! É um documentário, filmado com atores para a reconstituição da vida amorosa do casal Tigrão e Penélope. Ele magríssimo e ela plus size, ele bebe e ela não, ela só vive no celular e ele odeia isso, ele ama bodó assado e ela não suporta nem o pituí e por ai vai.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
REGULUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	31.907.976/0001-76	2755	Paraiso Perdido	Paraiso Perdido é um curta metragem de ficção que fala de uma forma lúdica sobre o mal que a ganancia do homem tem causado a natureza.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Renata Jean da Silva	916.815.102-00	2784	Cosplay na Selva: Pixel e Natureza na Lente Amazônica	Esse documentário vai mostrar como a galera geek de Manaus tá misturando cosplay com a natureza amazônica. Vamos seguir a Renata Jean em suas aventuras fotográficas, capturando heróis e vilões no cenário da floresta. É pra mostrar que na Amazônia, até os personagens de game viram caboclos!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





RIANE BARBOSA DO NASCIMENTO	049.889.035-08	2806	ENCRUZILHADA	Encruzilhada é um projeto de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem de ficção multiplot, de 90min, que gira em torno de três protagonistas, mães autônomas, que têm como universo comum o Lar de Acolhimento para crianças e adolescentes.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Rodrigo souza silva	016.059.592-43	2899	Anahí ,uma história amazônica.	O projeto "Anahí, uma história amazônica" visa contar a trajetória de uma jovem criada na região do Rio Arari, em Itacoatiara, que, após estudar em Manaus, retorna à sua comunidade após quase 10 anos. Ao visitar seus avós maternos, ela se depara com uma realidade alarmante.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Itacoatiara	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
ROSIMAR SIDERVAL DA SILVA	206.934.602-10	2581	AS PASTORINHAS: CANTO E TRADIÇÃO	Criação e desenvolvimento do filme sobre as Pastorinhas de Parintins, destacando sua importância cultural, religiosa e social no Amazonas.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Parintins	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO
Ryam Modeira de Andrade	018.821.762-27	2643	Rimas de Fé: O Banheiro do Rap Gospel nas Águas de Manaus	Esse documentário vai mostrar como o rap gospel tá fazendo a água na cena musical de Manaus. Vamos seguir a jornada do Ryam Fyllpe e sua turma, que tão espalhando mensagens de fé no ritmo do hip-hop. É pra mostrar que em Manaus, até as orações têm flow!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
saleyna da silva borges	648.341.402-10	2574	DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO PARA LONGA-METRAGEM O ESPELHO DE OLGA	Este projeto é uma proposta de desenvolvimento de roteiro para filme de longa-metragem intitulado O Espelho de Olga, uma ficção livre, com duração de 70 minutos, que narra a história de Olga, uma mulher solitária que foge da violência doméstica, tendo como seu único companheiro um espelho.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE





sandro batalha pereira	993.972.502-72	2602	PROJETO LUZ, CÂMERA, CINE BATALHA	O Cineclub Luz, Câmera, Cine Batalha promove o acesso democrático ao cinema em comunidades periféricas, com exibições gratuitas de filmes, priorizando produções regionais, locais, indígenas, nacionais e duas sessões internacionais. Oferece oficinas audiovisuais e debates, destacando a diversidade.	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	tefé	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
TAIARA DE OLIVEIRA GUEDES	000.488.902-94	2673	Sonora	Sonoridades no cinema - Pesquisa e formação	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
TANIA CARLA DA ROCHA LOZANO DE MELO	321.731.132-91	2779	Letras que Flutuam: A Saga das Escritoras dos Beiradões	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de um grupo de mulheres ribeirinhas que viram escritoras e fazem seus livros navegarem pela Amazônia. É pra mostrar que as histórias da floresta podem virar literatura de primeira, égua!	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
TANIA CARLA DA ROCHA LOZANO DE MELO	321.731.132-91	2645	Letras que Flutuam: A Saga dos Livros nos Rios da Amazônia	Esse documentário vai mostrar como os livros tão navegando pelos rios da Amazônia, levando cultura pras comunidades ribeirinhas. Vamos seguir a jornada da Tânia Carla e sua turma, que tão transformando vidas através da literatura. É pra mostrar que em Manaus, até os livros sabem nadar!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Tiago Carvalho Pacini	949.883.402-44	2644	Projeto: "Azulão Voa Alto: A Saga do Graffiti nas Paredes de Manaus"	Esse documentário vai mostrar como o graffiti tá embelezando as paredes de Manaus. Vamo seguir a jornada do Tiago Cort e sua turma, que tão transformando a cara da cidade com seus traços e cores. É pra mostrar que em Manaus, até as paredes têm história pra contar!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
UMAIA F. ISMAIL ROSENWALD PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA	54.911.464/0001-89	2530	A FILHA DAS ÁGUAS	Realização de pesquisa, roteiro e pré-produção de um filme baseado na história de Lucinéia Freire Muniz, que há 62 anos foi encontrada por uma família de extrativistas portugueses, navegando recém-nascida sozinha, enrolada em uma folha, sobre uma casca de árvore no rio Ayapuá.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE, NÃO ATINGIU A NOTA MÍNIMA PARA CLASSIFICAÇÃO





UMAIA F. ISMAIL ROSENWALD PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA	54.911.464/0001- 89	2800	NÃO É LENDA!	Filme curta metragem de 30 minutos de duração contando a história da família Gomes que certa noite se deparou com um ser metade homem e metade cobra em se seu quintal na beira da praia em Maués, e que ficou conhecida após ir a um programa que trata de assuntos inusitados.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
VICTOR WAGNER VIEIRA HOZANA	011.252.742-63	2799	No Coração da Mata	Proposta de desenvolvimento do longa metragem de ficção "No Coração da Mata" com duração de 1 hora e 45 minutos. A trama segue dois caçadores perdidos na floresta, tentando encontrar o caminho de volta, enquanto cada passo os aproxima da verdade inesperada sobre si mesmos e o ambiente ao seu redor.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	IRANDUBA	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Walter Fernandes Bouças Junior	013.966.967-17	2828	Ferrugem Longe das Ferramentas	Ferrugem Longe das Ferramentas é um projeto de curta-metragem, com a duração de 10 a 15 minutos, que desenvolve um drama de guerra atemporal com influências surrealistas voltado para o público jovem.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Wendril Kalloan Silva dos Santos	018.825.922-80	2626	O ÚLTIMO RIO	Sala de Roteiro para escrever longa-metragem de drama, que se passa na Amazônia e Capacitar Novos Roteiristas para o mercado audiovisual.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
Wesley dos Santos Silva	023.151.442-56	2812	Manaus Viralizou: A Peleja Digital dos Caboclos da Rede	Esse documentário vai mostrar como a turma manauara tá dando um show nas redes sociais. Vamo acompanhar a saga do Wesley e outros criadores de conteúdo que tão arretados, misturando a ginga cabocla com as novidades da internet. É pra mostrar que Manaus tá fazendo um rebuliço no mundão virtual!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
ZENEIDE TORRES MIRANDA	569.830.694-04	2564	Código Selva	"Codigo Selva" é um longa-metragem que acompanha uma garota e seu grupo de amigos nerds em uma jornada caótica para disputar um campeonato de e-sports. Entre conflitos, desafios e uma equipe lendária pela frente, eles aprendem o valor da união em uma história cheia de humor e superação.	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO V - DAS VEDAÇÕES

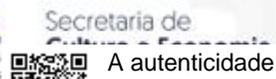




ZENEIDE TORRES MIRANDA	569.830.694-04	2531	Ciranda Cirandinha	"Ciranda, Cirandinha" é um filme de ficção que se desenrola em torno da Ciranda Ruy Araújo, símbolo cultural do Amazonas. A obra celebra o folclore regional com performances autênticas da Ciranda Ruy Araújo. A história segue Ana, uma jovem pesquisadora que retorna a Manaus para conhecer a história.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	Manaus	NÃO ATENDEU AOS REQUISITOS DO CAPÍTULO VII - DA ACESSIBILIDADE
------------------------	----------------	------	--------------------	---	--	--------	--

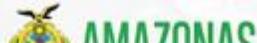
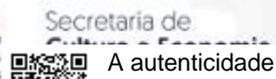
O Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Presidente do Conselho Estadual de Cultura **publica as respostas aos recursos** no Edital:

ID	Proponente	Documento	Situação
2665	30.516.860 DAVI PEREIRA PENAFORT	30.516.860/0001-43	Recurso Deferido
2768	53.012.189 LTDA	53.012.189/0001-07	Recurso Indeferido
2744	54.840.623 ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	54.840.623/0001-00	Recurso Indeferido
2751	AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato	05.913.844/0001-47	Recurso Indeferido
2683	Adail Ribeiro de Matos	176.551.818-02	Recurso Deferido
2881	adenilson gomes de lima	274.177.782-91	Recurso Indeferido
2770	ALDA SAMYLA DA SILVA SABOIA	728.268.432-49	Recurso Deferido
2684	Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	Recurso Indeferido
2689	Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	Recurso Indeferido
2629	Ana Carolina da Silva Souza	811.230.192-15	Recurso Indeferido
2510	ANA CLÁUDIA MOTTA DE OLIVEIRA	493.448.892-87	Recurso Indeferido
2810	Anne Gabrielle Motta de Oliveira	868.198.602-34	Recurso Indeferido
2471	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	007.146.979-66	Recurso Indeferido
2851	Aury Cordovil da Silva	032.922.652-58	Recurso Indeferido
2877	Bernardo Ale Abinader	948.170.812-87	Recurso Indeferido
2840	Bruno Hekway	025.481.932-09	Recurso Indeferido





2677	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	Recurso Indeferido
2679	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	Recurso Indeferido
2654	Caroline Reucker	066.250.287-62	Recurso Indeferido
2678	Caroline Reucker	066.250.287-62	Recurso Indeferido
2807	Cartejane Lima Duarte	841.003.542-15	Recurso Indeferido
2752	Criador Filmes	57.759.892/0001-26	Recurso Indeferido
2542	Crisleny Martins Sakamoto	027.355.442-57	Recurso Indeferido
2479	Daniel lopes comapa Cavalcante	652.207.222-04	Recurso Indeferido
2568	DANIEL RUBENS SILVA DE SOUZA	857.977.662-72	Recurso Indeferido
2585	Dante Abner de Souza e Souza	038.825.572-22	Recurso Deferido
2725	David Huxiley dos Santos Cardoso	021.394.702-14	Recurso Indeferido
2694	Dominique Jesus Araujo Bonfim	038.644.652-06	Recurso Indeferido
2705	Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	Recurso Indeferido
2724	Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	Recurso Indeferido
2505	ELEN LINTH MARQUES DANTAS	644.768.122-87	Recurso Indeferido
2664	ELIANA DOS SANTOS BARNETT	346.309.292-15	Recurso Indeferido
2702	ELKA VALERIA LIRA ALBUQUERQUE DE MOURA 92921710200	32.586.693/0001-32	Recurso Deferido
2567	Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	Recurso Indeferido
2821	Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	Recurso Indeferido
2769	Evaldo Ferreira	31.115.219/0001-60	Recurso Indeferido
2847	Ewelynn Gabrielle Silva Cavalcante	068.064.992-10	Recurso Indeferido
2488	Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	Recurso Indeferido
2541	Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	Recurso Indeferido
2485	FBIO PRODUÇÕES E ARTES	32.550.448/0001-75	Recurso Indeferido
2493	Felipe Maia de Souza	014.021.902-12	Recurso Deferido
2774	FERNANDA KELLY CASTRO DE SOUZA	065.697.152-59	Recurso Indeferido
2674	FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	242.788.662-91	Recurso Indeferido



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
<https://edoc.amazonas.am.gov.br/PE05.77F3.A250.F27D/4355A799>  
 Código verificador: **PE05.77F3.A250.F27D** CRC: **4355A799**





2697	Gecylane Sampaio Lima	016.520.482-60	Recurso Indeferido
2758	Gengo Mori Neto	013.332.712-47	Recurso Indeferido
2610	George da Silva Inhuma	847.148.082-49	Recurso Indeferido
2545	Geovan Carlos Kuba	005.060.009-58	Recurso Indeferido
2515	Giovanna de Lima Begot	037.585.072-43	Recurso Deferido
2647	GUILHERME WENDELL FERREIRA BARROS 74105574272	47.121.141/0001-26	Recurso Indeferido
2773	HENRY DA SILVA DOS SANTOS	797.963.032-72	Recurso Deferido
2869	Hiléia do Nascimento Palmeira	346.303.922-20	Recurso Indeferido
2731	Isabela Maria Catão da Silva	013.555.432-23	Recurso Indeferido
2732	Ismael Pedrosa Moreira	239.198.172-49	Recurso Deferido
2873	IVANEIDE LIMA DA SILVA	558.694.752-87	Recurso Indeferido
2888	JACOB LEONARDO BARROS PEREIRA	614.193.032-87	Recurso Indeferido
2546	Jamary Films Ltda	45.657.377/0001-56	Recurso Indeferido
2853	James Bentes de Arruda Junior	026.028.382-76	Recurso Indeferido
2553	Jorge Anderson Xavier de Moraes	022.231.192-47	Recurso Indeferido
2701	Jorgemar Moreira Monteiro	662.498.132-68	Recurso Indeferido
2734	Jose Aldenir Viana Gomes	962.252.542-34	Recurso Indeferido
2497	José Kennedy de Souza Affonso Junior	034.618.802-48	Recurso Indeferido
2823	joseph parente da silva	016.222.562-80	Recurso Indeferido
2476	Josivan Castro da silva	044.115.042-00	Recurso Indeferido
2740	juliana rosa pesqueira pereira	009.192.552-56	Recurso Indeferido
2719	Juliana Tizatto Barroso	032.522.792-66	Recurso Indeferido
2686	katriel da silva de lima	030.368.742-83	Recurso Indeferido
2685	Kedson Pires de Oliveira	002.732.582-22	Recurso Deferido
2562	Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001-87	Recurso Indeferido
2813	KEILA GAMA DE ALBUQUERQUE	003.314.432-01	Recurso Indeferido
2895	Kenny Wesley Almeida	800.743.082-20	Recurso Indeferido





2897	L D L S Cavalcante (Lunière Produções ME)	46.479.418/0001-24	Recurso Indeferido
2811	Leandro Gomes Paz	027.265.152-40	Recurso Indeferido
2912	Lídia de Oliveira Ferreira	745.536.152-15	Recurso Indeferido
2688	LUIS QUEIROS ALCIDES NETO 78146143253	42.109.125/0001-02	Recurso Indeferido
2792	Marcelo Henrique Ferreira Rosa	015.063.522-27	Recurso Deferido
2736	Marcia do Nascimento Vargas	528.057.432-53	Recurso Indeferido
2550	marcia keila gomes adelino	724.059.292-87	Recurso Indeferido
2474	Marcos Soeke Alves Martins Gonçalves	840.447.132-00	Recurso Indeferido
2457	Maria Emilia Bermeo Amorim	028.221.932-31	Recurso Indeferido
2905	MARLON WANDERLAN DE SOUZA PEREIRA	35.642.209/0001-33	Recurso Indeferido
2573	MARLONE DO NASCIMENTO NOGUEIRA RODRIGUES	593.092.702-25	Recurso Indeferido
2893	matheus pantoja de souza	024.711.292-50	Recurso Indeferido
2465	Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	Recurso Indeferido
2501	Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	Recurso Indeferido
2819	Melquisedeque de Souza Guerreiro	402.665.832-53	Recurso Indeferido
2658	MK PRODUÇÕES	15.030.527/0001-36	Recurso Indeferido
2870	Moysa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	Recurso Deferido
2746	NEUMA C L GARCIA AUDIOVISUAL	39.968.001/0001-60	Recurso Indeferido
2753	Neuma Cristiane Lavareda Garcia	563.980.262-68	Recurso Indeferido
2845	Onan Ferreira da Silva	032.638.582-70	Recurso Indeferido
2713	OSVALDO AMORIM DE SANTANA	853.429.472-00	Recurso Indeferido
2714	Pablo Henrique Barros Araújo	900.750.212-34	Recurso Indeferido
2682	PAULO RICARDO DE LIMA MOURA	805.260.202-53	Recurso Indeferido
2543	PEDRO PONTES DE PAULA JÚNIOR	815.693.862-34	Recurso Indeferido
2572	Raian Pinheiro da Silva	036.959.442-85	Recurso Indeferido
2592	Reginaldo Moreira do Monte	657.507.802-87	Recurso Indeferido
2778	Renan dos Santos Oliveira	054.525.272-57	Recurso Indeferido



2806	RIANE BARBOSA DO NASCIMENTO	049.889.035-08	Recurso Indeferido
2526	Rubenilson Muniz de Sousa	002.778.412-67	Recurso Indeferido
2602	sandro batalha pereira	993.972.502-72	Recurso Indeferido
2696	Sarah Hamayanne Couceiro Pimentel	012.624.422-73	Recurso Indeferido
2835	shirly oliveira da cruz	974.904.232-87	Recurso Indeferido
2618	Tácio de Melo Maciel	966.994.852-53	Recurso Indeferido
2712	TARCISIO DO ROSARIO DE SOUZA TAVARES	936.019.642-87	Recurso Indeferido
2761	THALYNE ADRIELLE DE BARROS MALTA	990.831.402-53	Recurso Indeferido
2748	Thiago Henrique Looney Silva	023.297.632-55	Recurso Indeferido
2706	TRILHARES PRODUCOES LTDA	11.892.337/0001-77	Recurso Indeferido
2504	Uriel Eduardo Vasconcelos da Silva	018.267.332-48	Recurso Indeferido
2531	ZENEIDE TORRES MIRANDA	569.830.694-04	Recurso Indeferido
2481	ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	Recurso Indeferido

Todas as notas e justificativas podem ser visualizadas e detalhadas no site <https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>.

**Este Órgão apresenta a alteração do Edital em relação ao CAPÍTULO XI – DA ETAPA DE SELEÇÃO, item 5, qual seja:**

“5. DOS PROCEDIMENTOS PARA CELEBRAÇÃO: Os Classificados na Classificação Final, após a divulgação do resultado final da seleção no portal da cultura e o aviso no Diário Oficial do Estado, deverão incluir no Sistema de Editais deste Órgão a documentação abaixo:

5.1. Para PESSOA FÍSICA:

- a. Certidão Negativa de Débito da Secretaria de Estado da Fazenda do Amazonas – SEFAZ, com a respectiva validação, podendo ser impressa a partir do site [www.sefaz.am.gov.br](http://www.sefaz.am.gov.br);
- b. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), podendo ser impressa a partir do site [www.tst.jus.br](http://www.tst.jus.br).





c. Certidão Negativa de Débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União, podendo ser impressa na <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>;

**d. Termo de Abertura de Conta Bancária, em nome do proponente, com data de abertura posterior a 01/10/2024, e extrato zerado.**

5.2. Para PESSOA JURÍDICA e PESSOA JURÍDICA MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI:

a. Certidão Conjunta de Tributos Federais e Dívida Ativa da União, a qual engloba também os tributos relativos ao Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS com sua validação, sendo que estas podem ser retiradas através do site: [www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br);

b. Certidão Negativa Estadual (CND) com validação, expedida pela Secretaria de Estado de Fazenda, através do site [www.sefaz.am.gov.br](http://www.sefaz.am.gov.br);

c. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal que se fará mediante apresentação de Certidão Negativa (ou Positiva com Efeitos de Negativa) de Tributos e respectiva validação, que pode ser retirada no sítio da Secretaria de Finanças do município;

d. Comprovação de regularidade para com o FGTS/Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) com a respectiva validação, podendo ser impressa a partir do site <https://consultacrf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;

e. Comprovação de regularidade para com a Justiça do Trabalho/Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), podendo ser impressa a partir do site [www.tst.jus.br](http://www.tst.jus.br).

**f. Termo de Abertura de Conta Bancária, em nome do proponente pessoa jurídica, com data de abertura posterior a 01/10/2024, e extrato zerado.**

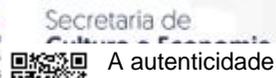
5.3. Será analisada na fase de celebração a documentação constante do Cadastro Estadual de Cultura, bem como a documentação solicitada neste edital. A análise será realizada pelos servidores da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, respeitada a ordem classificatória e considerando a disponibilidade orçamentária.

i. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

5.4. No prazo previsto no edital para a CELEBRAÇÃO será permitida a complementação de documentação.

**6. Serão desclassificados os projetos cujos proponentes estejam inadimplentes com o Governo do Estado do Amazonas, inclusive no Sistema AFI/SEFAZ”.**

Este Órgão apresenta os prazos para execução do Edital:



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://edoc.amazonas.am.gov.br/PE05.77F3.A250.F27D/4355A799>  
Código verificador: **PE05.77F3.A250.F27D** CRC: **4355A799**





Período para apresentação da documentação **no sistema** para celebração **até 18/12/2024**  
Apresentação da documentação para pagamento **no sistema** após o recebimento do Termo **até 20/12/2024**

O proponente contemplado deve acompanhar sua inscrição no sistema, onde receberá comunicações.

Manaus, 16 de dezembro de 2024

**CANDIDO JEREMIAS CUMARÚ NETO**  
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa  
Presidente do Conselho Estadual de Cultura

