



Ata da Comissão de Seleção de Projetos

EDITAL Nº 18/2024 – FEC - LEI PAULO GUSTAVO CHAMAMENTO PÚBLICO PARA AÇÕES NA ÁREA DO AUDIOVISUAL – LPG 2024

O Secretário Executivo de Estado de Cultura e Economia Criativa, Vice Presidente do Conselho Estadual de Cultura publica a Ata da Comissão de Seleção de Projetos no Edital:

FORMAÇÃO INTERNACIONAL

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	Pontuação
DENILSON DOS SANTOS ANDRADE	066.453.582-88	2709	"Cinema Sem Fronteiras: Formação em Produção Audiovisual e Montagem na Universidade Nacional de La Plata"	Cinema Sem Fronteiras : Capacitação em Produção Audiovisual e Montagem na Argentina, com oficinas gratuitas em Tefé para fortalecer o audiovisual amazônico e valorizar histórias regionais.	Tefé	0	SIM	125
Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	2684	Retomada: Mãe, Mulher e Cineasta	O projeto "Retomada: Mãe, Mulher e Cineasta" pretende realizar capacitação na EICTV em Cuba. O objetivo é aplicar a formação para promover a atuação feminina no audiovisual do Amazonas, com iniciativas de inclusão e desenvolvimento profissional.	Manaus	0	SIM	103
CADASTRO RESERVA								



Lia Benacon dos Santos	998.605.382-04	2832	Todos os caminhos levam ao norte	“Todos os caminhos levam ao norte” é uma rota de conhecimento, oportunidades e potencialização da rede cinematográfica amazonense através de atores e atrizes com formação de qualidade para criar caminhos férteis em direção ao futuro de reconhecimento e valorização do cinema amazonense.	Manaus	SIM	0	93
Diego Leonardo Duarte Barbosa	003.231.822-75	2534	Group Theater: Técnicas de Atuação Para o Audiovisual	O projeto "Group Theater: Técnicas de Atuação Para o Audiovisual" propõe quatro semanas de residência, estudo e prática da técnica Meisner com o professor Stephen Bayly na prestigiosa Escuela Internacional de Cine y TV, em Cuba.	Manaus	SIM	0	85
Juliana Rosa Pesqueira Pereira	009.192.552-56	2740	Tecendo conhecimento: Brasil x Colômbia - intercâmbio através da Câmera	O Projeto “Tecendo Conhecimento: Brasil x Colômbia - Intercâmbio Através da Câmera” tem como objetivo capacitar a diretora de fotografia amazonense Juliana Pesqueira, com um curso de 6 meses na Congo Films School. A formação abordará técnicas de Direção de Fotografia, promovendo qualificação para mul	Manaus	0	0	79
Flávia Lidiane Batista Abtibol	762.280.612-91	2818	AMAZONAS EM INTERNACIONALIZAÇÃO	Formação em internacionalização audiovisual, com foco em co-produção internacional, a partir de MENTORIA com LAURA ROSSI e CINEMA DO BRASIL, incluindo aulas híbridas, vivências em feiras e mercados (Europa e América latina), estudos de caso e aplicação em projetos-piloto de produtoras amazonenses.	Manaus	0	0	71



FORMAÇÃO NACIONAL

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	Pontuação	Vaga
SARA KATHELEN ALMEIDA DA SILVA	057.358.282-31	2848	LAB SONORO: CAPACITAÇÃO EM ÁUDIO PARA CINEMA	O Projeto "Lab Sonoro: Capacitação em Áudio para Cinema" capacita duas mulheres de Tefé em "Som para cinema e Tv" na Academia Internacional de Cinema (AIC), em São Paulo, promovendo oficinas gratuitas e fortalecendo o audiovisual amazônico com inclusão e inovação.	Tefé	0	0	111	Ampla Concorrência
Marcia do Nascimento Vargas	528.057.432-53	2736	Formação Nacional para Profissionais da Casa de Artes Plano Perfeito	O projeto capacitará quatro profissionais da Casa de Artes Plano Perfeito, em Manaus, no Curso de Cinema e Caracterização do Encontrart 2025, em Ibiúna-SP. Com investimento de R\$ 50.000, cobrirá bolsas, transporte, estadia e alimentação, fortalecendo o setor cultural e ações na comunidade.	Manaus	0	SIM	100	Negro
Matheus de Oliveira Clementino	982.103.432-20	2859	Formação em Audiovisual e Produção Musical para Expansão do Impacto Sociocultural na Amazônia	Capacitação do artista e produtor cultural Matheus Crazy em cursos intensivos de audiovisual e produção musical na Academia Internacional de Cinema (AIC), com aplicação prática em Manaus, por meio de workshops gratuitos e doação de equipamentos.	Manaus	0	SIM	82	CAP. V, item 8.b.
Lucas Almeida de Souza	039.751.722-07	2794	Amazônia em Cena: Formação de Atores e Imersão Cultural na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras)	O projeto "Amazônia em Cena", do artista Lucas Almeida (LOKI), oferece formação na CAL, focada em técnicas de atuação, como improvisação e construção de personagens. Após o curso, Lucas ministrará oficinas gratuitas em Iranduba, promovendo capacitação artística e valorização da cultura local.	Iranduba	0	0	80	Interior



CADASTRO RESERVA										
Tácio de Melo Maciel	966.994.852-53	2618	Conectando Comunidades à Sétima Arte	O projeto para formação “Conectando Comunidades à Sétima Arte” contemplará o artista e produtor audiovisual Tácio Melo com um curso de cinema intensivo, pela Academia Internacional de Cinema (AIC), na cidade de São Paulo. O objetivo é conectar o conhecimento adquirido por Tácio à uma comunidades.	Manaus	SIM	0	110		
Ana Paula Costa de Oliveira	525.263.802-00	2469	Capacitação em Direção de Produção e Produção Executiva	Realização de dois cursos da Kraft Film Solutions e experiência imersiva no mercado focados em Direção de Produção e Produção Executiva em São Paulo, além de conduzir uma Oficina de Produção Audiovisual destinada a mulheres, promovendo a capacitação e empoderamento neste setor e mercado amazonense.	Manaus	0	0	101		
Ana Carolina da Silva Souza	811.230.192-15	2629	Arte, Foto e Câmera	A proposta objetiva a formação profissional de três pessoas nas áreas de arte, foto e câmera. Como contrapartida, serão promovidas duas rodas de conversa prático/teórica: a primeira para apresentar os aprendizados técnicos adquiridos ao longo do curso; a segunda, voltada prioritariamente para mães.	Manaus	SIM	0	100		
Isabela Maria Catão da Silva	013.555.432-23	2731	Técnicas de preparação para atuação no cinema com Andréia Pires	Esta proposta visa possibilitar à proponente Isabela Catão a realização de uma formação sobre técnicas de preparação para atuação no cinema sob a tutoria da preparadora de elenco Andréia Pires na escola Porto Iracema das Artes em Fortaleza.	Manaus	0	0	94		



Anne France Castelo Branco Campos	704.837.732-12	2570	"ANUCA - Direção de Fotografia e Assistência de Câmera"	O projeto "ANUCA - Direção de Fotografia e Assistência de Câmera" tem como objetivo capacitar e especializar a jovem artista audiovisual Anne France Castelo Branco Campos, estudante de bacharelado de Produção Audiovisual na UEA, pela Bucareste Ateliê de Cinema (BAC), sediada em São Paulo, Brasil.	Manaus	0	0	91	
PAULO RICARDO DE LIMA MOURA	805.260.202-53	2682	IDENTIDADE MANAUARA ALÉM DA IMAGEM	A oficina de formação de cinema de 1 minuto será voltada para a inclusão de deficientes visuais no bairro da Glória, na cidade de Manaus. O projeto Identidade Manauara é uma realização do proponente que visa ampliar o acesso à cultura através do cinema utilizando o recurso de audiodescrição.	Manaus	0	0	81	
Dalton Rodrigues Barroso	027.637.522-09	2911	Capacitação em Direção Audiovisual: Cinema, TV e Mídias Digitais	Curso voltado para aprimorar conhecimentos técnicos e artísticos em direção audiovisual, abordando cinema, TV e mídias digitais. O objetivo é preparar o participante para liderar produções, dirigir equipes e criar conteúdos inovadores, com foco na valorização da narrativa cultural.	Manaus	0	0	77	
katriel da silva de lima	030.368.742-83	2686	Olhares em Movimento: Formação Nacional em Audiovisual	O projeto Olhares em Movimento é uma iniciativa de Katriel Silva, que, após realizar uma formação em audiovisual na Academia Internacional de Cinema de São Paulo, oferecerá capacitação gratuita para agentes culturais de Iranduba, promovendo a qualificação local e valorizando a cultura regional.	iranduba	0	0	65	



Para a categoria em questão foi utilizado o seguinte regramento do edital:

8. Após a seleção dos projetos, havendo recursos financeiros remanescentes do Edital, estes poderão ser remanejados, obedecendo a seguinte ordem e observando-se a divisão entre capital e interior, bem como categorias de projeto e pontuação dos proponentes:

(...)

b. Entre cotas de proponentes negros e proponentes indígenas, até o fim da listagem de proponentes negros e indígenas contemplados dentro de cada categoria de projeto;

CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H)

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	INDÍGENA	Pontuação	Vaga
JÉSSICA GONZAGA NAPOLEÃO VALOIS	024.540.302-76	2741	QJA - Laboratório Audiovisual de Documentário no Quilombo Santa Tereza do Matupiri	QJA, que em Iorubá significa mercado, é uma proposta formativa metodologicamente estruturada enquanto Laboratório Audiovisual de Documentário que instrumentalizará jovens do Quilombo Santa Tereza do Matupiri para a idealização e sistematização de projetos de produção audiovisual de impacto social.	Manaus	SIM	SIM	0	125	Ampla Concorrência
MK PRODUÇÕES	15.030.527/0001-36	2658	Vozes visuais	O projeto Vozes Visuais promove a inclusão de pessoas cegas e com baixa visão no cinema, capacitando no uso de celulares para criação de filmes acessíveis. Eles explorarão narrativas sonoras e visuais, fortalecendo suas vozes por meio da arte.	Manaus	0	SIM	0	121	Negro
Aldemar Freitas Matias Junior	873.276.002-72	2577	Curso de Direção de Cinema Documentário	Este curso é um processo de reflexão e desenvolvimento do conceito de autoria no documentário. Os participantes serão desafiados a trabalhar os aspectos que dão originalidade às suas obras. Em 15 sessões, com 3 horas de duração cada, serão reunidos 20 artistas, em distintas etapas de suas carreiras.	Manaus	SIM	SIM	0	115	LGBTQIAPN+



Rodrigo Souza da Conceição	008.202.472-35	2857	CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DO SOFTWARE MOHO	O projeto oferece curso de animação 2D para alunos do ensino médio da rede pública em Presidente Figueiredo-AM, ensinando princípios de animação digital com o software MoHo. Inclui ações inclusivas e contrapartidas culturais, como o cinema itinerante, promovendo o acesso à arte e a inclusão social.	Presidente Figueiredo	0	SIM	0	113	Interior
Leandro Gomes Paz	027.265.152-40	2811	Projeto Watsu	Oficina de Registro Audiovisual para os indígenas e a difusão da arte e cultura da aldeia, onde estão agrupados atualmente na região do Parque das Tribos, em Manaus. A proposta vem como incentivo à preservação da memória coletiva do povo kokama, autodeterminação e afirmação cultural.	Manaus	SIM	0	SIM	105	Indígena
KEILA GAMA DE ALBUQUERQUE	003.314.432-01	2813	Curso de Introdução no Audiovisual	Proporcionar aos participantes conhecimentos e habilidades básicas na área de audiovisual, abordando desde os conceitos fundamentais até a prática de produção de conteúdos audiovisuais simples, utilizando tablets e celulares para captura e edição de vídeos.	Santa Isabel do Rio Negro	SIM	0	SIM	99	Interior
CADASTRO RESERVA										
Ewelynn Gabrielle Silva Cavalcante	068.064.992-10	2847	Da quebrada pro mundo	O projeto "Da Quebrada pro Mundo" oferece oficinas gratuitas de audiovisual na periferia de Manaus, capacitando crianças, adolescentes e jovens em diversas áreas do cinema. Além de produzir um curta-metragem coletivo, registra o processo em um documentário making-of, com exposições locais e festivais	Manaus	0	0	0	113	
marcia keila gomes adelino	724.059.292-87	2550	Cine Cunhantã	Uma oficina de cinema para 40 crianças e adolescentes do gênero feminino de 10 a 16 anos vítimas de violência, que vivem em uma instituição de acolhimento em Manaus. O projeto produzirá curtas que abordam o ECA e direitos humanos. Promovendo a conscientização e garantindo o direito à Cultura	Manaus	0	SIM	0	107	



LEANDRO NEGREIROS DE OLIVEIRA	49.010.551/0001- 25	2599	AS FREQUÊNCIAS	A proposta visa a realização de uma oficina de capacitação em audiovisual com conteúdo programático de 60 horas a ser ministrada de forma presencial na cidade de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	106	
54.840.623 ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	54.840.623/0001- 00	2744	CINE IGARAPÉ	CINE IGARAPÉ é uma oficina de cinema que surgiu a partir da necessidade de engajar adolescentes para a preservação dos nossos rios e igarapés de maneira criativa e prática.	Manaus	0	SIM	0	106	
Clecleventos	30.144.214/0001- 00	2882	PEQUENOS ARTISTAS	O projeto tem como objetivo ensinar práticas de atuação para cinema para crianças e jovens moradores de Novo Airão interior do Amazonas.	Manaus	SIM	0	0	104	
CARLOS JONATHAN BRITO DA COSTA	703.088.662-31	2551	ANIMAÇÃO VETORIAL EM MANAUS	A proposta visa realizar 2 oficinas de audiovisual em escolas públicas na cidade de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	99	
Michelle Barbosa Andrews	794.994.492-72	2668	Formação Criativa: Edição de Vídeos para Iniciantes	O projeto Formação Criativa: Edição de Vídeos para Iniciantes é um curso gratuito de 40h para até 20 participantes, com aulas teóricas e práticas sobre edição, uso de softwares e criação de conteúdo. Com espaço acessível, materiais didáticos e acompanhamento inclusivo.	Manaus	0	SIM	0	96	
Filipe Soares Silveira	016.127.400-57	2691	Conecta Cinema	Conecta Cinema busca capacitar 30 fazedores de cultura do AM em produção audiovisual. Curso híbrido de 60h, com aulas presenciais e online, para fortalecer a indústria local e promover inclusão.	Manaus	0	SIM	0	92	
TARCISIO DO ROSARIO DE SOUZA TAVARES	936.019.642-87	2712	Juventudes dos Povos Tadicionais: das cabeceiras para o mundo	De influenciados a influenciadores, jovens Quilombolas e da etnia Sateré Mawé, no interior do Amazonas, estão se tornando protagonistas digitais com o apoio da Lei de Incentivo à Cultura Paulo Gustavo. Essa iniciativa transforma suas realidades e ressalta a riqueza cultural de suas comunidades.	BARREIRINHA	0	0	0	89	



HENRY DA SILVA DOS SANTOS	797.963.032-72	2739	O universo da Edição e suas possibilidades de atuação	O projeto "O universo da Edição e suas possibilidades de atuação" tem como objetivo oferecer um curso de edição de vídeos para adolescentes do ensino médio, promovendo o aprendizado de técnicas audiovisuais e despertando o interesse pela área. Culminando com uma mostra dos projetos e premiação.	Parintins	0	SIM	0	88	
Itaassu Ribas Melo	454.503.743-72	2843	A3 - Áudio para Audiovisual na Amazônia: formação técnica em som direto, sonografia e sound design com ênfase na produção audiovisual na Amazônia	A3 - Áudio para Audiovisual na Amazônia oferece formação especializada em técnicas de som para produções audiovisuais, capacitando 30 profissionais através de cursos de média e curta duração. O projeto abrange Manaus, Silves e comunidades ribeirinhas, fortalecendo a cadeia produtiva do audiovisual.	Manaus	0	0	0	87	
Flip Produções	23.892.467/0001-99	2750	Oficinas das Artes	O projeto "Oficina das Artes" que propõe um espaço digital com video aulas de Teatro, Dança, Artes Visuais, Música, Fotografia e Cinema que somam ao todo 40h com certificação.	Manaus	SIM	0	0	85	
ROGERIO CAMPOS DA SILVA 48485810287	25.004.035/0001-20	2582	Curso de Capacitação em Direção de Fotografia com Rogério Campos	O Curso de Capacitação em Direção de Fotografia oferece um mergulho nas técnicas, princípios e segredos da arte cinematográfica de criar imagens poderosas e emocionantes. Ideal para profissionais e entusiastas do audiovisual, une teoria e prática em um formato acessível, inovador e dinâmico.	Manaus	0	SIM	0	85	
Fernando de Souza Moraes	664.106.062-49	2637	PROJETO CULTURAL DJULIAS E JHONNYS	O curso de Figurinos e Adereços para Cinema e Teatro tem como objetivo capacitar os participantes na criação, desenvolvimento e execução de figurinos e adereços, promovendo a diversidade cultural em Parintins	Parintins	SIM	0	0	83	



GUILHERME WENDELL FERREIRA BARROS 74105574272	47.121.141/0001-26	2647	Feira Audiovisual da Diversidade Amazonense (FADA)	Inspirados pela feira de quadrinhos e artes gráficas, POC CON, que acontece desde 2019, a proposta da FADA é trazer protagonismo para os quadrinistas, artistas gráficos e audiovisuais que façam parte da sigla LGBTQIAPN+ do Amazonas.	Manaus	0	0	0	83	
ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	2560	Direção Cênica: O Ator de Cinema em Cena.	O CURSO DE DIREÇÃO CÊNICA: O ATOR DE CINEMA EM CENA visa municiar os atores e diretores com técnicas de interpretação do universo do Cinema e TV.	Manaus	0	0	0	82	
shirly oliveira da cruz	974.904.232-87	2835	Do Celular ao Feed: Capacitação em Produção Audiovisual	Do Celular ao Feed: Capacitação em Produção Audiovisual – Projeto de capacitação prática em criação de conteúdos para mídias sociais usando smartphones, para jovens e pequenos empreendedores de comunidades em situação de vulnerabilidade. O projeto promove autonomia e engajamento digital inclusivo	Tefé	0	SIM	0	81	
Oseas Pereira Sena	407.208.962-15	2814	CONEXÃO CRIATIVA: FORMAÇÃO EM ESTRUTURAÇÃO DE PROJETOS	Conexão Criativa oferece capacitação gratuita em Tefé para artistas desenvolverem portfólios e projetos culturais, incentivando a valorização da cultura amazônica e promovendo inclusão e inovação.	TEFÉ	0	0	0	81	
Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	2514	Laboratório Amazônico de Introdução ao Roteiro Audiovisual	Oportunidade para novos contadores de histórias da Amazônia.	Manaus	SIM	SIM	0	80	
ELIFRANCK CARVALHO GOUVEA	15.037.271/0001-99	2483	Do Som à Tela: Capacitação Técnica em Áudio para o Audiovisual	O Curso conta com 40 a 60 horas de treinamento prático. Voltado ao desenvolvimento técnico, o projeto fortalece a mão de obra local e amplia oportunidades de atuação no mercado audiovisual, formando profissionais preparados para o setor.	Manaus	0	0	0	79	



Alexssandro Benarroch da Silva	588.863.382-87	2633	CURSO: TÉCNICAS EM EDIÇÃO AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA	O Projeto "CURSO: TÉCNICAS EM EDIÇÃO AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA" têm como Objetivo a realização de 01 Curso em formato presencial e inteiramente gratuito para 03 turmas de 10 vagas perfazendo o total de 30 Participantes.	Manaus	0	0	0	66	
--------------------------------	----------------	------	--	--	--------	---	---	---	----	--

DESENVOLVIMENTO DE LONGA – METRAGEM

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	INDÍGENA	Pontuação	Vagas
Juliana Tizatto Barroso	032.522.792-66	2719	Trópico Digital	A proposta de desenvolvimento do longa-metragem "Trópico Digital" trata de um drama ficcional que oferece uma reflexão crítica sobre a vivência urbana em contexto amazônico. O desenvolvimento visa fortalecer a narrativa por meio de pesquisas que contribuam para o amadurecimento do enredo.	Manaus	SIM	0	0	121	Ampla Concorrência
Venicio Conceição Souza Garcia	240.870.252-68	2874	Um Monte Verde para Além da Baixa da Xanda	Documentário que resgata as origens do Boi Garantido e seu fundador - Lindolfo Monteverde - explorando raízes familiares, influências culturais e conexões entre o bumba meu boi ancestral e o boi bumbá moderno, com animações em estilo cordel e uma campanha interativa com as comunidades locais.	Parintins	0	0	0	119	Ampla Concorrência
Eric Max Sales Guimarães	034.324.742-96	2575	Desenvolve Madadá	Desenvolve Madadá, projeto de criação do longa-metragem que honra a cultura ribeirinha e indígena do Amazonas. Inspirado em histórias do arquipélago de Anavilhanas, retrata a resistência e a conexão ancestral dos povos indígenas com a floresta. Um filme que nasce das águas do Rio Negro para o mundo.	Novo Airão	SIM	0	SIM	118	Interior
ROGER JEFFERSON DA SILVA BARBOSA	441.932.972-68	2672	O FIO DA MEMÓRIA	O Fio da Memória" adapta a premiada peça teatral amazonense para o cinema, trazendo uma narrativa sensível sobre memória, envelhecimento e conexões familiares. O projeto desenvolverá o roteiro e um dossiê teórico, com ações inclusivas, como impressão do roteiro em Braille.	Manaus	SIM	0	0	118	LGBTQIAPN+



EDGAR ARAUJO RODRIGUES	021.325.172-82	2878	PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM A COMUNIDADE	O projeto "A Comunidade" desenvolve um longa-metragem amazônico, explorando mitos e realidades ribeirinhas, com impacto sociocultural, oficinas gratuitas e valorização da cultura local.	ALVARÃES	0	SIM	0	107	Negro
Rubenilson Muniz de Sousa	002.778.412-67	2526	Nhandê	projeto de desenvolvimento do longa-metragem Nhandê, com o público alvo infantil de 09 a 14 anos e o gênero fantasia	Manaus	0	0	SIM	104	Indígena
CADASTRO RESERVA										
Sarah Hamayanne Couceiro Pimentel	012.624.422-73	2696	@cunhantã	Uma perita criminal indígena investiga os desaparecimentos de mulheres de sua comunidade, mas enfrenta o chefe corrupto que faz parte de uma rede de tráfico de pessoas na região Amazônica.	Manaus	0	0	0	118	
Thiago Henrique Looney Silva	023.297.632-55	2748	O Homem da Fronteira	A proposta consiste no desenvolvimento do longa-metragem documental "O Homem da Fronteira", que aborda o imaginário construído em torno de uma figura amazônica de relevância midiática nas décadas de 70 e 80. O projeto abrange a pesquisa, escrita do roteiro e apresentação do dossiê de realização.	Manaus	SIM	0	0	118	
Bernardo Ale Abinader	948.170.812-87	2877	Desenvolvimento do longa-metragem "A árvore do pátio da escola"	Este projeto visa à realização do desenvolvimento do longa-metragem de ficção "A árvore do pátio da escola", um filme sobre o universo escolar que se passa em uma escola pública de Manaus.	Manaus	SIM	0	0	117	
Lídia de Oliveira Ferreira	745.536.152-15	2912	NEM PARECE QUE VOCÊ É DE MANAUS	"Nem parece que você é de Manaus" propõe desenvolver um longa de ficção para narrar a luta de dois artistas, rejeitados pelo mercado por fugirem ao estereótipo amazônica, para se autoproduzirem e saírem em turnê no barco Alegria, que está impedido de navegar pela fumaça e seca da Amazônia.	Manaus	0	0	0	113	
Silvia Paulina Denis Monteiro	512.623.392-00	2707	Três Casas - Entre índios e fantasmas	Adaptação do livro/podcast: Três Casas - Entre índios e fantasmas: A pequena comunidade de Pariri, localizada no rio Madeira, sofria com a hostilidade do povo Mura e com os fantasmas que constantemente assombravam os habitantes. Por isso, Três Casas também era conhecida como a terra dos espíritos.	Manaus	0	0	0	106	



Giovanna de Lima Begot	037.585.072-43	2515	Olhos Flamejantes - Desenvolvimento de roteiro	Olhos flamejantes é um projeto de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem, com ênfase no gênero de mistério/suspense, e que explora temas como lendas, a floresta, mistério da Amazônia e outras temáticas regionais.	Manaus	0	0	0	105	
Francisco F. P. Filho Ltda	04.795.419/0001-38	2468	YPÊ: O Menino Yanomami	"Ypê, Um Menino Yanomami" é uma proposta para o desenvolvimento de um roteiro de longa-metragem de fantasia que aborda temas como a preservação das culturas indígenas, os impactos da exploração ilegal na Amazônia e a luta pela justiça ambiental.	Manaus	0	0	0	104	
MAYA FILMES LTDA	05.808.346/0001-34	2464	FLOR DO ASFALTO	Trata-se de um projeto de desenvolvimento de longa-metragem de ficção, gênero road movie, com duração aproximada de 80 minutos, que visa realizar pesquisa, confecção e tratamento de roteiro em formato Master Scenes, e elaboração de projeto técnico. Intitulado "Flor do asfalto".	Manaus	0	SIM	0	101	
Adson da Silva Colares	030.210.122-56	2738	Lab. Ainda Ouço Tua Voz	Lab. Ainda Ouço Tua Voz é um projeto de desenvolvimento colaborativo para o longa-metragem "Ainda Ouço Tua Voz". Inspirado pela conexão intercultural entre povos, o filme narra o encontro entre um pajé ribeirinho e um jovem ativista francês, em meio à seca histórica do Rio Negro.	Novo Airão	SIM	SIM	0	101	
ZEUDIMAR BARBOSA DE SOUZA	39.944.961/0001-90	2481	O ESTUDANTE	A proposta de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem intitulado "O ESTUDANTE" contará a história de um dos mais famosos crimes ocorridos no Amazonas e no Brasil na década de 1950, o famoso caso do assassinato do ESTUDANTE Delmo Campelo Pereira.	Manaus	SIM	0	0	100	
MAYA FILMES LTDA	05.808.346/0001-34	2638	O PORTO DE HELENA	A proposta tem como objeto a etapa de desenvolvimento do longa-metragem "O porto de Helena" com estimativa de duração de 90 minutos para que possa participar de ambientes de mercado como Labs, rodada de negócios, pitching para fins de atrair investimento, licenças e viabilidade técnica e financeira.	Manaus	0	SIM	0	100	
L D L S Cavalcante (Lunière Produções ME)	46.479.418/0001-24	2897	BANG-BANHO!	Em "Bang-Banho!", a Amazônia se transforma em um "faroeste caboclo" onde os rios do Amazonas são palcos de disputas violentas por suas riquezas. Em meio ao caos e à impunidade, segredos e vinganças emergem das profundezas da mata, revelando um lado obscuro da luta pela sobrevivência na Amazônia.	Manaus	0	0	0	97	



Alessandro Cavalcanti de Melo Gonçalves	648.854.702-00	2754	O Dragão e a Lagarta	Desenvolvimento do longa-metragem de ficção O DRAGÃO E A LAGARTA, que narra a história de dois jovens moradores do bairro Alvorada, o garoto chinês Yichen e a menina Purê, do povo Saterê-Mawé, que descobrem uma grande amizade em plena comemoração do ano novo chinês em Manaus, capital do Amazonas.	Manaus	0	0	0	95	
Tucupi Produções LTDA - ME	10.539.253/0001-91	2527	Desenvolvimento de Longa-metragem YVY MARAE	"Yvy Marãe" é um road movie que acompanha a jornada de Gustavo e Geane, um casal em crise, em uma tentativa desesperada de compreender o futuro de sua relação. A narrativa se desenrola ao longo da BR-319, uma estrada que atravessa parte da Amazônia e conecta Manaus a Brasília.	Manaus	0	0	0	93	
Juliano Pires Santiago	031.790.332-23	2472	TODO OLHO O VERÁ	Desenvolvimento do longa de comédia TODO OLHO O VERÁ, além de IMPULSIONAR, INSPIRAR e QUALIFICAR novos contadores de histórias no audiovisual brasileiro.	Manaus	SIM	SIM	0	92	
Aline Dias Fidelix	002.229.742-14	2689	Entre Portos	"Entre Portos" é um longa-metragem em desenvolvimento que narra a história de Toni, um jovem ambicioso que, após anos fugindo de Manaus por envolvimento em golpes, retorna para enfrentar seu passado e se reconectar com a família. O filme explora temas de identidade, família e redenção.	Manaus	0	SIM	0	92	
14.403.775 Claudio Heitor Souza	14.403.775/0001-12	2646	A CAUSA SECRETA	"A Causa Secreta" adapta o conto clássico de Machado de Assis para o roteiro de longa-metragem, explorando a ambiguidade moral e o suspense psicológico. Ambientada na Manaus da Belle Époque, a obra conecta o legado machadiano a temas contemporâneos, unindo cinema, literatura e sociedade.	Iranduba	0	SIM	0	89	
54.840.623 ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	54.840.623/0001-00	2757	Oscarino & Peteleco	Na Amazônia dos anos 70, um ventríloquo e seu sarcástico boneco embarcam em uma turnê improvável por garimpos, aldeias e circos decadentes, enfrentando desafios cômicos e tensões sociais, enquanto descobrem que, por trás do riso, existem sonhos e frustrações que os conectam de forma inesperada.	Manaus	0	SIM	0	85	
Cleinaldo Batista Marinho	42.903.510/0001-19	2880	SEMOTOS	SEMOTOS significa distantes, afastados, longínquos, remotos. Representa as distâncias físicas, emocionais e temporais que conectam os dramas vividos em épocas e contextos distintos.	Manaus	0	0	0	82	



AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	2486	A foto de Roma	Uma amizade entre dois jovens na cidade de Parintins prestes a virar romance, é marcado por uma tragédia. O que poderia ser o fim de tudo dá chances a novos começos e sonhos. 30 anos depois, Andreza, mãe e empreendedora busca realizá-los.	Parintins	0	SIM	0	78	
ELIANA DOS SANTOS BARNETT	346.309.292-15	2664	longa-metragem YBI	O projeto "Longa-metragem YBI" é um projeto de desenvolvimento do roteiro de longa-metragem YBI, é uma obra de ficção e gênero fantástico com duração de 90 minutos.	Irlanduba	0	0	0	78	
Jean Ricardo Oliveira de Souza	011.277.032-00	2829	Domesticado - Documentário	Desenvolver, em 2025, a criação do roteiro cinematográfico do documentário "Domesticado", abordando a ideia de "domesticação", implícita no tratamento social dispensado a indivíduos pretos que se recusam a conformar-se aos estereótipos de subserviência.	Manaus	0	SIM	0	75	
Jonildo Lopes Nogueira	016.441.842-30	2909	Batida da Floresta: O Musical que Faz a Amazônia Rima	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem musical que conta a história de um jovem rapper da periferia de Manaus que descobre os sons da floresta e cria um novo estilo de música. É pra mostrar que quando a batida do Hip Hop encontra o coração da Amazônia, o som que sai é brabo!	Manaus	0	0	0	75	
Carina Braga Silva	025.117.932-02	2886	Amazônia em Movimento: A Jornada de Uma Treinadora	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história de uma treinadora de vôlei que viaja pelo Amazonas montando times em comunidades ribeirinhas. É pra mostrar que no meio da floresta, a gente pode encontrar talentos que vão fazer a rede balançar mais que as águas do rio	Manaus	0	0	SIM	74	
Carlos Augusto Pereira da Silva	320.019.912-15	2887	Tic Tic Tac: A Saga do Carrapicho da Amazônia para o Mundo	Esse projeto vai desenvolver o roteiro de um longa-metragem que conta a história do Carrapicho, grupo amazônico que conquistou o mundo com o hit "Tic Tic Tac". Vamo seguir a jornada de Carlinhos Bandeira e sua turma, mostrando como o som da floresta fez o planeta inteiro dançar!	Manaus	0	0	0	74	
JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA RODRIGUES	064.971.442-34	2838	Sonoro: A Revolução Musical que Ecoou da Amazônia	O projeto vai desenvolver um roteiro que conta a história do álbum "Nossa Música" de 1986, que fez a égua na cena musical amazonense. Vamos seguir a saga do Guto Rodrigues e da galera que botou pra quebrar, mostrando como o som da floresta ganhou as paradas e virou a cara da música manauara.	Manaus	0	0	0	63	



Criador Filmes	57.759.892/0001-26	2793	PRIMOGÊNITOS	Primogênitos acompanha uma criança que é mandada pelo pais para uma comunidade no interior durante duas semanas, mas existe uma regra lá, nenhuma crianças pode sair em determinado horário pois ela some. O que faz as crianças sumirem?	Manaus	0	SIM	0	61	
----------------	--------------------	------	--------------	---	--------	---	-----	---	----	--

PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	INDÍGENA	Pontuação	Vagas
Rafael Nascimento Mendonca	915.361.032-68	2782	Sonora Cabanagem: Ecos da Resistência	Sonora Cabanagem: Ecos da Resistência é um curta-metragem documental de 20 minutos que retrata o processo criativo e a apresentação do musical Sonora Cabanagem. O projeto celebra a memória histórica da Cabanagem e a cultura de Maués, com foco no Tambor de Gambá e na inclusão da comunidade local.	Maués	SIM	SIM	0	122	Ampla Concorrência
Thaís Lima Gonçalves	010.287.432-89	2723	Traços da Resistência	O projeto "Traços da Resistência" propõe a produção e exibição de um curta-metragem documental de 25 minutos sobre a força e a história do grafismo indígena no Amazonas, destacando sua permanência ancestral como resistência da cultura indígena.	Manaus	SIM	0	0	122	Ampla Concorrência
ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI BUMBÁ MIRIM TUPI	17.797.407/0001-94	2598	Documentário 20 Anos de Boi-Bumbá Mirim Tupi	O documentário "20 Anos de Boi-Bumbá Mirim Tupi" destaca a trajetória do Boi Mirim Tupi, um importante grupo cultural de Parintins, Amazonas. Este projeto tem como foco o impacto positivo que o Boi Tupi tem na vida das crianças da comunidade, resgatando-as da ociosidade e marginalidade.	Parintins	0	0	0	122	Interior
Geovana Natiely Alves Lino	043.741.092-77	2704	"Anselmo: O Guardião Esquecido"	"Anselmo: O Guardião Esquecido" é um curta-metragem que narra a Lenda da Cobra Grande do Município de Maués no Estado do Amazonas, uma figura mítica que, segundo os moradores, é o protetor do Rio Maués Açu.	Parintins	0	SIM	0	121	Interior



J B HENRIQUE	26.740.892/0001-50	2790	A PEREGRINAÇÃO PARA A FESTA DE NOSSA SENHORA DO CARMO EM PARINTINS-AM: PROCISSÃO DOS BARCOS DA BOCA DO LIMÃO	O documentário "A PEREGRINAÇÃO PARA A FESTA DE NOSSA SENHORA DO CARMO EM PARINTINS-AM: PROCISSÃO DOS BARCOS DA BOCA DO LIMÃO" retrata a fé e a tradição da procissão fluvial que parte de Manaus até a comunidade Boca do Limão.	Parintins	0	SIM	0	121	Interior
matheus pantoja de souza	024.711.292-50	2893	Fashion Film GARRRA 2025	Curta-metragem que celebra a estética traviarcada futurista da GARRRA, unindo ancestralidade indígena, identidade trans e moda decolonial. A obra transforma o corpo amazônico em resistência e expressão cultural, com inovação e impacto sociocultural.	Manaus	SIM	0	SIM	116	Indígena
Jorge Anderson Xavier de Moraes	022.231.192-47	2553	Parintins afro-indígena: entre memórias e tradições	O projeto visa criar um curta-metragem documental sobre o protagonismo afro-indígena em Parintins, resgatando histórias de figuras tradicionais da cidade, através de entrevistas com líderes culturais e comunitários, busca valorizar a cultura local e fortalecer o orgulho da identidade afro-indígena.	Parintins	0	SIM	0	113	Negro
FABIENE MORAES ARAUJO	590.356.762-20	2496	Bayaroá	A narrativa revela a história de vida do cacique Tukano Justino Pena, nascido no Alto Rio Negro -AM, ele veio com a família para Manaus trazendo consigo os conhecimentos da sua língua materna, tradições culturais e saberes ancestrais de seu povo e fundou a associação cultural e escola Bayaroá.	Manaus	0	SIM	0	112	Negro
KARINY SANCHEZ VAZ DE MORAIS	401.450.658-47	2670	Balaio de Oxum: fé, tradição e ancestralidade no Amazonas	O documentário apresenta o Balaio de Oxum, celebração anual há mais de 60 anos na Ponta Negra, destacando sua ancestralidade e reunindo as comunidades de terreiro. Aborda espiritualidade, ancestralidade e a luta pela preservação ambiental e combate a intolerância religiosa.	Manaus	SIM	0	0	111	LGBTQIAPN+
Claudia Reis Mendonça	559.239.092-00	2805	Arawá	Arawá Kambeba, uma jovem indígena da Amazônia, deixa sua aldeia para estudar na capital. Apesar das dificuldades e do preconceito, ela mantém viva sua conexão com a cultura ancestral e, anos depois, torna-se uma	Manaus	0	0	SIM	103	Indígena



				voz poderosa para os povos indígenas, mostrando ao mundo a força de suas raízes.						
CADASTRO RESERVA										
Crisleny Martins Sakamoto	027.355.442-57	2542	O GRITO DOS EXCLUÍDOS	Nesse projeto, vamos demonstrar que o festival de Parintins não chega nos bairros periféricos da cidade, a festa é pontual, ocorre nas imediações do Bumbodromo e centro da cidade. Os sem acessos da ilha, são todos aqueles que não conseguem entrar na arena para ver seu boi.	Parintins	0	SIM	0	112	
Stanley Costa da Silva	012.915.752-00	2656	Documento Beira Rio - Resgate Histórico de 30 anos de Cultura Popular Ribeirinha	"Documento Beira Rio" é um documentário que resgata 29 anos de história de uma festa comunitária na Costa do Pesqueiro, culminando com a documentação da 30ª edição. O projeto busca registros dispersos e cria um acervo digital, preservando a rica cultura ribeirinha para as futuras gerações.	Manaus	0	SIM	0	112	
Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	2501	QUEM FUNDOU O BOI DE PARINTINS?	Resgatar a memória do Fundador Luiz Gonzaga, o galardão do Boi Caprichoso.	Parintins	0	SIM	0	111	
Yandrei Souza Farias	021.341.612-30	2868	"RECOMENDADORES DE ALMA": A FÉ E A RESISTÊNCIA POPULAR CONTRA A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA.	"Recomendadores de Almas" é um Curta etnográfico previsto para 2025. Registra a resistência cultural de mestres negros do Catolicismo Popular em Parintins. Com equipe diversa, o projeto decolonial estará disponível online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins	0	SIM	0	111	
MAÍRA DESSANA FERREIRA DA SILVA	707.033.612-87	2669	Documentário: Girassóis invisíveis	"Girassóis Invisíveis" é uma homenagem ao trabalho dos catadores e catadoras da cidade de Manaus, destacando sua importância tanto para a sociedade quanto para o meio ambiente ao revelar como a organização e a solidariedade podem transformar vidas e contribuir para a sustentabilidade.	Manaus	0	0	0	110	



José Edson de Souza Ramalho	525.135.562-91	2900	Ciberflora: Tecendo a Amazônia Digital	O projeto vai desenvolver um jogo eletrônico que mistura realidade aumentada e sabedoria indígena. Vamos criar um mundo onde os jogadores usam smartphones pra interagir com espíritos da floresta em Manaus, aprendendo sobre ecologia e cultura ancestral enquanto salvam a cidade de ameaças tecnológicas	Manaus	0	0	0	110	
Yandrei Souza Farias	021.341.612-30	2797	“Recomendadores de Almas”: A Fé e a Resistência Popular Contra a Intolerância Religiosa	“Recomendadores de Almas” é um Curta etnográfico previsto para 2025. Registra a resistência cultural de mestres negros do Catolicismo Popular em Parintins. Com equipe diversa, o projeto decolonial estará disponível online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins	0	SIM	0	109	
Braian de Oliveira Fontenele	024.416.732-03	2628	Educação em Movimento: Documentário sobre Práticas Pedagógicas Inovadoras em Comunidades Indígenas	Este documentário explorará as práticas pedagógicas inovadoras implementadas em escolas indígenas, com foco na Escola Indígena Mul Purang. O filme destacará a integração entre educação física, arte e cultura tradicional, mostrando como essas abordagens impactam positivamente a comunidade.	Manaus	0	0	0	109	
Giovanna de Lima Begot	037.585.072-43	2565	Produção do curta-metragem: Orquestra	O curta-metragem “Orquestra” será rodado no Amazonas com elenco e equipe totalmente locais, com 80% da equipe total composta por artistas iniciantes e de grupos marginalizados. O projeto visa promover experiência e fomentar a especialização no audiovisual regional, destacando talentos do estado.	Manaus	0	SIM	0	108	
Felipe Maia de Souza	014.021.902-12	2493	Curta-metragem “Quarto Azul”	Projeto de filmagem, edição e lançamento do curta-metragem “Quarto Azul”, uma adaptação para o cinema de uma peça teatral amazonense premiada em todo o Brasil. A ideia é propor um projeto que integre artistas do Norte do país com essa produção amazonense.	Manaus	SIM	0	0	108	
Marcia do Nascimento Vargas	528.057.432-53	2590	Horizonte dos Sonhos	“Horizonte dos Sonhos” é um curta-metragem que conta a história de três crianças da periferia de Manaus que, através da arte, descobrem novos caminhos e transformam seu olhar sobre a vida. O filme será exibido	Manaus	0	SIM	0	107	



				gratuitamente em cinco sessões na zona leste, além de ações educativas dialogadas.						
Kedson Pires de Oliveira	002.732.582-22	2685	Filhos de Fé	"Filhos de Fé" é um documentário que revela a força e a beleza da religião Umbanda no município de Parintins-AM. Com depoimentos, rituais e paisagens amazônicas, o filme explora a fé, a resistência cultural e a conexão espiritual que fortalecem essa comunidade na Amazônia.	Parintins	0	0	0	107	
Dominique Jesus Araujo Bonfim	038.644.652-06	2694	MOCAMBO DO ARARI – RAÍZES ANCESTRAIS	Produção de documentário em curta-metragem que investigue aspectos da identidade étnico racial e cultural da comunidade do Mocambo do Arari e suas ligações com movimentos quilombolas remanescentes.	Manaus	0	SIM	0	106	
Tisbe Ferreira Pedrosa	936.374.112-53	2652	Filha de Ouro	O curta-metragem Filha de Ouro é um drama social que aborda questões profundas de abandono parental e destruição ambiental, mostrando as dores geradas internamente, com as consequências humanas e sociais do garimpo ilegal na Amazônia.	Manaus	0	0	0	106	
Michael Harryson Amazonas Ferreira	803.077.012-04	2908	Puranga Pisãwéra	Esse curta vai misturar live-action e animação pra contar a história de uma menina ribeirinha que descobre que pode entrar nos sonhos dos outros. Nas suas aventuras oníricas, ela ajuda a comunidade a resolver problemas, resgatando sabedoria ancestral e fortalecendo laços entre gerações.	Manaus	0	0	0	105	
Ronna Rafaela Dias e Silva	704.232.782-90	2528	Documentário: Raiz Capoeira: A Origem além dos Padrões	O documentário "Raiz Capoeira: A Origem além dos Padrões", é o primeiro evento de capoeira a abordar questões LGBTQIAPN+ na África, organizado pelo grupo Ubuntu Capoeira. Com foco na resistência, o filme destaca a transformação da capoeira em um espaço acolhedor para todas as identidades	Manaus	SIM	0	0	104	
Luan Batista Guerreiro	057.513.802-58	2502	Igarapés: A Fonte da Vida Tikuna	Igarapés: A Fonte da Vida Tikuna é um documentário que explora a relação do povo Tikuna com os igarapés, destacando sua importância cultural, espiritual e prática na Comunidade Indígena Filadélfia, em Benjamin	Parintins	0	0	0	104	



				Constant-AM, a obra narra historias, mitos, sustentabilidade e a identidade tikuna.						
Lucas de Souza Simões	007.075.932-47	2733	Curta-Metragem: A ponte	“A Ponte” é um curta-metragem que mistura mistério e crítica social, abordando temas como a destruição ambiental e a grilagem de terras na Amazônia. Com uma narrativa que une suspense e conscientização, o filme será exibido em locais estratégicos e disponível no YouTube com legendas e audiodescrição	Manaus	0	0	0	104	
Stanley Rocha Dias	045.665.752-50	2666	CURTA-METRAGEM “ENCANTO”	Encanto é um curta-metragem que valoriza as lendas amazônicas, promovendo a cultura e a preservação ambiental por meio de uma narrativa mágica, exposições gratuitas e oficinas audiovisuais inclusivas.	TEFÉ	0	0	0	103	
Adriana Santos dos Santos	635.571.852-49	2745	Documentário Trash No: Manacapuru os primeiros passos para uma vida com menos desperdício	O Documentário Trash No: Manacapuru os primeiros passos para uma vida com menos desperdício será elaborado com 20 minutos de duração. É uma iniciativa grandiosa para alertar a população sobre a nossa responsabilidade sobre o lixo que produzimos hoje, e que ainda iremos produzir no futuro.	Manacapuru	0	0	0	102	
Gilson Marques Castro	558.211.382-72	2898	Gingado de Igarapé: A Batida que Cura Manaus	Vai revelar como a dança tá virando remédio nas quebradas de Manaus. Vamos seguir a jornada do Gilson e da galera que tá misturando passos caboclos com ritmo urbano. É pra mostrar que o remelexo nas palafitas é tão poderoso que tá curando corpo e alma do povo manauara	Manaus	0	0	0	101	
LUIS DE SOUZA DE LIMA NETTO	641.478.862-72	2522	Filme O Legado Do Tacacá	O Legado do Tacacá é um projeto cinematográfico que celebra a cultura amazônica, explorando o tacacá como símbolo de identidade, tradição e resistência. Através da história de Luís Netto e sua relação com sua tia, o filme destaca a preservação da memória familiar e a conexão com a natureza.	Itacoatiara	SIM	0	0	99	



ALDA SAMYLA DA SILVA SABOIA	728.268.432-49	2770	A GAROTA DO ZUMBI	O curta-metragem de ficção A GAROTA DO ZUMBI, aborda a interseção entre justiça e coragem; destacando a luta de pessoas trans; por respeito, espaço e voz em ambientes que historicamente as excluem. É também uma homenagem ao bairro Zumbi dos Palmares, e simboliza a força e a resistência da periferia.	Manaus	0	0	0	98
José Edson de Souza Ramalho	525.135.562-91	2866	Metamorfose Amazônica: Do Street Dance ao Cosplay	Esse documentário vai mostrar como a cultura geek e o cosplay tão bombando em Manaus. Vamos seguir a jornada do José Edson, que saiu de Boa Vista, passou pelo Pará e chegou em Manaus pra virar fera no cosplay. É pra mostrar que na Amazônia, a gente transforma paixão em arte!	Manaus	0	0	0	97
Juliana Menezes Costa	049.297.942-18	2611	Cosplay na Floresta: A Saga dos Heróis Caboclos	Esse documentário vai mostrar como a galera geek de Manaus tá fazendo a égua no mundo do cosplay. Vamos seguir a jornada da Juliana Menezes e sua turma, que tão misturando cultura pop com as cores da Amazônia. É pra mostrar que em Manaus, até os super-heróis têm sotaque caboclo!	Manaus	0	0	0	96
Anne Caroline Pereira Andes	016.444.962-08	2604	Marcas da Pele - Racismo Estrutural na Sociedade Amazonense	"Marcas da Pele": Documentário expõe o racismo oculto no Amazonas e seu impacto na população negra. Relatos e análises desmistificam a "sociedade sem preconceitos", revelando cicatrizes e promovendo reflexão sobre identidade e resistência.	Manaus	0	SIM	0	93
MAILSON ALESSANDER DE SOUZA BARROSO	027.043.652-96	2451	A VOZ DAS ÁGUAS: HISTÓRIAS DE RESISTÊNCIA NA AMAZÔNIA	Neste documentário, A Voz das Águas: Histórias de Resistências na Amazônia, somos convidados a mergulhar em um universo onde a força da natureza se entrelaça com a força das comunidades que habitam esse território encantado e ao mesmo tempo vulnerável. Enquanto houver resistência, haverá esperança.	Caapiranga	SIM	0	0	92
Geraldo Batista Guerreiro	706.317.642-08	2667	A Fé no Ritmo dos Bois	O projeto documentará a influência da religiosidade católica nos bois-bumbás Caprichoso e Garantido, destacando o sincretismo entre fé e tradição cultural em Parintins. O documentário de 25 minutos será exibido em espaço cultural e no YouTube, promovendo a valorização do patrimônio amazônico.	Parintins	0	0	0	92



Tiago Carvalho Pacini	949.883.402-44	2890	Tambores: O Ritmo da Juventude Manauara.	Esse curta-metragem vai explorar como a nova geração de Manaus tá misturando ritmos tradicionais amazônicos com beats eletrônicos. Vamo seguir um grupo de jovens músicos que criam um festival de música alternativa na beira do Rio Negro, mostrando que a tradição e a modernidade podem dançar juntas.	Manaus	0	0	0	91
George da Silva Inhuma	847.148.082-49	2610	JOHNNY DESORDEIRO	"Johnny Desordeiro" é um curta urbano que mistura ação, drama e reflexão para contar as desventuras de Johnny, um jovem imprudente, que vive no limite entre o certo e o errado. O filme aborda as consequências do crime e da violência, trazendo como mensagem central que essa escolha nunca compensa.	Tefé	0	SIM	0	90
Estevao Lucas Leitao da Silva	014.159.242-79	2631	Banheiro do Rap: Do Igarapé pro Mundo	Esse documentário vai mostrar como o Rap tá fazendo a cabeça da galera aqui na terrinha. Vamo seguir a saga do Estevão e outros MCs que tão botando pra quebrar, misturando o som da quebrada com as paradas da Amazônia. É pra mostrar que o Rap manauara é bicho doído mesmo!	Manaus	0	0	0	90
Marcelo Henrique Ferreira Rosa	015.063.522-27	2792	O BAQUE DAS ONDAS DO MAR NA BEIRA DO RIO	O curta conta a história de formação do Grupo de Maracatu Pedra Encantada, fundado em 2016 na cidade de Manaus, estado do Amazonas. Apadrinhados desde o início pela Nação do Maracatu Porto Rico em Recife, conta como o mar trás esse saber ancestral e deságua na beira do rio, norte do Brasil.	Manaus	0	0	0	90
Renata Nice Cerquinho da Silva	991.361.392-20	2901	A singularidade da Vivência Amazônica	O curta será realizado na comunidade do Tupé. Mostraremos imagens terrestres e de drones das principais comunidades que lá habitam. Entrevistaremos moradores, mostraremos seus anseios sobre a vida, existência e felicidade e será feita um contraponto com imagens da vida urbana de Manaus.	Manaus	0	0	SIM	85
Gilson Marques Castro	558.211.382-72	2621	Bailando na Beira: A Zuada da Dança Manauara	Esse documentário vai mostrar como a dança tá fazendo a cabeça da galera aqui na terrinha. Vamos seguir a saga do Gilson e outros professores que tão botando pra quebrar, misturando os passos da quebrada com os ritmos da Amazônia. É pra mostrar que dançar em Manaus é mais que diversão, é saúde.	Manaus	0	0	0	85



Anderson da Gama Araújo	029.645.282-33	2603	Passos que Curam: A Dança como Transformação na Amazônia	Esse documentário vai mostrar como a dança tá transformando vidas em Manaus. Vamos seguir os passos do Anderson Da Gama, que desde moleque descobriu o poder da dança e hoje espalha alegria e saúde pros seus alunos. É pra mostrar que em Manaus, a gente cura com gingado!	Manaus	SIM	0	0	84	
"Uriel Eduardo Vasconcelos da Silva	018.267.332-48	2504	Mapinguari	Ao fazer uma visita a uma comunidade, um jovem se aventura a descobrir mais sobre o Mapinguari, ele acredita que a espécie se trata de uma extinta preguiça-gigante e em sua busca acaba se vendo em um dilema, sem conseguir distinguir o que é ou não real.	Manaus	0	0	0	84	
DANIEL RUBENS SILVA DE SOUZA	857.977.662-72	2568	"DELMO, DE ALGOZ A VÍTIMA"	"Delmo, de Algoz a Vítima" revisita um dos episódios mais controversos da história pregressa de Manaus, narrando a trajetória de Delmo Pereira e os eventos que o transformaram de uma figura acusada em símbolo de injustiça.	Manaus	0	0	0	83	
Emerson Tony da Silva Lima	058.616.142-29	2627	Zuada Manauara: O Trap Tá Pegando Fogo na Selva	Esse documentário vai mostrar como o Trap tá bombando na terrinha. A gente vai seguir a saga do Mec e da galera jovem que tá botando pra quebrar. Vamo ver como esse som gringo tá virando coisa nossa, misturando com os ritmos daqui e falando das paradas da juventude manauara.	Manaus	0	0	0	83	
MANOEL IVAN SOUZA DE OLIVEIRA	490.189.147-20	2566	POESIA SOLTA NA RUA IN DOC.	Produzir um documentário a respeito da história de 05 relevantes poetas amazonenses e sua relação com a realização das 4 edições do Projeto Poesia Solta na Rua.	Manaus	0	0	0	79	
Vitória Larissa da Silva Encarnação	033.856.092-08	2698	Rock de Quintal - Um rolê da Zona Norte	Um recorte da cena de música alternativa de Manaus com foco em um evento específico, o Rock de Quintal. Depoimentos de organizadores e artistas, além de imagens de shows, relatam como um simples quintal de uma casa se tornou palco de shows musicais viscerais na periferia da zona norte da cidade.	Manaus	SIM	0	0	78	
LUIS QUEIROS ALCIDES NETO 78146143253	42.109.125/0001-02	2688	BR-319: De Motorhome pela Estrada Mais Temida do Brasil	Produzir um curta-metragem sobre a história, os desafios e as complexidades da passagem de motorhome pela BR-319, uma rodovia que atravessa a Amazônia.	Manaus	0	0	0	78	



Juan Carvalho da Silva	033.020.502-16	2906	CinePin	O projeto CinePIN objetiva a criação e desenvolvimento de um espaço cultural para exibição de obras audiovisuais, tais como vídeos, documentários e filmes regionais e nacionais, em área periférica da cidade de Parintins.	Parintins	0	0	0	76	
58.137.722 JOSE JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	58.137.722/0001-72	2615	A Praia da Lua	A Praia da Lua é um projeto cinematográfico de curta-metragem que aborda o assunto da lenda urbana da "Sereia de Manaus", ser místico que apareceu na Praia da Lua, bombou na internet no ano de 2006 e se tornou parte do folclore amazonense.	Manaus	0	0	0	75	
Dimas de Mendonça Oliveira	530.436.692-15	2850	ABAPORUTAÇÃO, uma fotossíntese humana	"ABAPORUTAÇÃO, uma fotossíntese humana" é um curta-metragem de 20 minutos, adaptação do solo teatral de Dimas Mendonça. Explora três personagens e suas contradições, buscando provar uma reflexão sobre temas como extremismo e intolerância.	Manaus	SIM	0	0	71	
joseph parente da silva	016.222.562-80	2823	Documentário DDTankers	Será contada uma breve história sobre a trajetória da crew DDTankers que, desde 2013, transforma vidas na periferia por meio da cultura hip-hop. Com inclusão, resistência e cultura, desafios e conquistas, inspirando jovens e preservando a memória da cena manauara por meio da arte.	Manaus	0	0	0	71	
dario barbosa de castro	780.614.902-34	2855	Ritmos da Amazônia: Documentário sobre a Dança no Amazonas	Este documentário explorará a diversidade da dança no Amazonas, desde as tradicionais danças do boi-bumbá até as expressões contemporâneas. Através da jornada de Dario, o filme mostrará como a dança influencia a cultura, saúde e bem-estar dos amazonenses	Manaus	SIM	0	0	69	
CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	2679	(Curta-metragem) A GASTRONOMIA NA VISÃO DOS POVOS TRADICIONAIS INDIGENAS	o Curta-Metragem revela a gastronomia indígena da Amazônia, destacando receitas que preservam cultura e tradições. Através de entrevistas, o documentário mostra a importância dos ingredientes naturais e técnicas culinárias, além de abordar a preservação cultural frente às mudanças ambientais.	Manaus	SIM	0	SIM	65	



Thiago Luiz Ferraz de Souza	015.923.992-31	2624	Brilho Caboclo: A Saga dos Artistas Manauaras rumo ao Popmz	Esse documentário vai mostrar como o Prêmio Popmz tá fazendo a diferença na cena cultural de Manaus. Vamos seguir a jornada do Thiago Ferraz e dos artistas locais, mostrando como um sonho virou realidade e tá botando os talentos da terra na vitrine. É pra mostrar que Manaus tem arte de sobra!	Manaus	SIM	0	0	65	
Wesley dos Santos Silva	023.151.442-56	2910	Cosplay Caboclo: A Festa Geek que Invadiu Manaus	Vamos explorar a cena cosplay de Manaus, mostrando como os jovens tão misturando cultura pop com elementos amazônicos. Vamos seguir um grupo de cosplayers que criam personagens únicos inspirados em lendas da floresta, transformando eventos geek em verdadeiras celebrações da identidade cabocla.	Manaus	SIM	0	0	65	

PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	INDÍGENA	Pontuação	Vagas
Manuel Ronildo Cavalcante da Silva	814.753.302-00	2511	CURTA-METRAGEM "MENERUÁ"	Meneruá é um curta-metragem de terror que explora os mistérios da selva amazônica. Quatro jovens ignoram alertas sobre uma área assombrada e enfrentam forças sobrenaturais. Uma jornada de suspense e lições sobre o respeito à natureza.	Tefé	0	SIM	0	129	Ampla Concorrência
alessandra de lima SOUZA	007.579.862-00	2538	Gravidez na Adolescência: Realidade e Conscientização nas Comunidades Ribeirinhas	Aborda a gravidez precoce em comunidades ribeirinhas do Lago do Caiambé, produzido de forma colaborativa um filme. Inclui palestras educativas na pré-produção, exposições em escolas, doação de cópias e rodas de conversa, visando conscientizar jovens e famílias sobre prevenção e consequências	Tefe	0	SIM	0	128	Ampla Concorrência



Jordana Gomes Barbosa	026.292.612-12	2634	Remando Contra a Maré: A Luta e a Arte de Jordana	Esse documentário vai mostrar a saga da Jordana, artista indígena e transexual, que tá remando contra a maré na cena cultural de Manaus. Vamos seguir sua jornada cheia de pedreiras, mostrando como ela tá furando a bolha do preconceito e abrindo caminho pras próximas gerações.	Manaus	SIM	0	SIM	127	Indígena	
FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	242.788.662-91	2674	Memórias de um lugar	O documentário “Memórias de um Lugar” tem como objetivo resgatar uma história pouco conhecida de nossa cidade: um espaço de tradição e cultura afrodescendente que foi apagado, mas que poderia ter se tornado o segundo quilombo urbano de Manaus.	Manaus	SIM		SIM	0	126	LGBTQIAPN+
Francine Marie Ribeiro	014.772.012-54	2864	Meu Norte é o Circo	"Meu Norte é o circo – Os Novos tradicionais" objetiva documentar a persistência da presença circense no Amazonas sob a perspectiva da tradição família presente na família de Paula e Família Palladino, circenses de gerações diferentes.	Manaus		0	SIM	0	126	Negro
BORBOLETA AZUL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	44.535.153/0001-09	2467	Quem é que vai nos proteger agora?!	Curta de ficção e realismo fantástico sobre a luta pela Amazônia a partir de lendas vivas e das crises humanas, sobre cineastas amadores que enfrentam mistérios enquanto filmam um drama ambiental no interior. Uma jornada visual intensa que une o mito de Juma à dura realidade da vida ameaçada.	Novo Airão	SIM		0	SIM	125	Interior
ESTUDIO CINEMATOGRAFICO BARNETT LTDA/Inia Films & Productions	06.320.997/0001-43	2597	YBI	YBI é um curta-metragem de ficção com duração de 15 minutos, voltado ao público jovem. Ana, estudante de engenharia, encontra Maria, uma menina que protege a última terra fértil da Amazônia. Entre ciência e sabedoria ancestral, Ana descobre que o futuro do planeta depende da reconexão com a natureza	Iranduba		0	0	0	125	Interior
AMAZON REC PRODUÇÕES LTDA	44.895.970/0001-78	2549	A pescadora	“A Pescadora” é um curta sobre Marilza, viúva ribeirinha que sustenta os filhos com a pesca, enfrentando preconceitos em um meio dominado por homens. Determinada, ela estuda na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos) à noite e sonha em ser aprovada na universidade.	Parintins		0	SIM	0	124	Negro



CADASTRO RESERVA

Hellen Karen Gurgel da Silva	037.761.922-16	2617	O ÚLTIMO BOTO	"O Último Boto" é um curta-metragem que mistura drama e fantasia para abordar a preservação ambiental e a cultura amazônica. A jornada de um pescador e um boto místico explora amizade, resistência e a luta pela vida em meio à devastação dos rios.	Tefé		0	0	0	124
Ariel Kumagai Antunes Sampaio	007.146.979-66	2471	Wendy Lady Oha: Um ser da arte Amazônica.	O curta-metragem documental retrata a trajetória inspiradora de Wendy Lady Oha, uma artista que, por meio da música, moda e teatro, transformou adversidades em conquistas e redescobriu sua paixão artística. Narrando sua jornada desde a música na igreja até o reconhecimento em prêmios regionais.	Manaus	SIM		0	0	123
OSVALDO AMORIM DE SANTANA	853.429.472-00	2713	MINHA MATRIZ DA DORES	Minha Matriz das Dores: Documentário que conta a história da Paróquia Nossa Senhora das Dores em Manicoré, explorando: Contexto histórico e cultural; Importância da fé e tradições; Impacto na comunidade local; Objetivo: preservar a memória e destacar a importância cultural da Paróquia.	MANICORÉ	SIM		0	0	122
MADIRSON FRANCISCO SOUZA	523.570.072-49	2519	O AQUÁRIO DE ANA	"O Aquário de Ana" é um curta-metragem que explora um futuro distópico, inspirado nas queimadas da Amazônia, retrata uma crise ambiental que leva ao fim do mundo. Ana, isolada em um abrigo autossustentável criado por seus pais cientistas, busca sinais de regeneração da natureza para voltar à vida.	Manaus	SIM		0	0	121
Jonildo Lopes Nogueira	016.441.842-30	2639	Xibé na Canoa: K2 e o Rap Manauara Remando pro Mundo	Esse documentário vai mostrar como o Rap manauara tá botando xibé na canoa e remando forte pro mundo afora. Vamo seguir a saga do k2 e da galera que tá fazendo a cena borbulhar, misturando os sons da floresta com as batidas do Hip Hop. É pra mostrar que o Rap daqui é caboclo de resposta!	Manaus		0	SIM	0	119



TORRES PRODUÇÕES DE PUBLICIDADE LTDA	09.527.874/0001-76	2532	Boi de Pano	O curta-metragem Boi de Pano explora o conflito entre tradição e inovação dentro da rica cultura do Boi Bumbá, abordando temas universais como o amor e a busca pela identidade. A proposta é entregar uma narrativa visual e sonora que valorize a identidade cultural da Amazônia e ressoe com audiências	Manaus	0	0	0	119
JAIME AVELINO BARBOSA	285.420.292-91	2601	Resiliência dos Povos Originários de Coari	Resiliência dos Povos Originários de Coari produzirá um curta-metragem que destaca a cultura e a resiliência dessas comunidades frente a desafios históricos. O projeto incluirá formação em audiovisual para jovens locais e medidas de acessibilidade, promovendo inclusão e valorização cultural.	COARI	0	0	0	119
Jackeline dos Santos Monteiro	888.170.322-04	2453	Francisca	Francisca, é um curta-metragem que narra a história de uma mulher negra que aos seu 12 anos de idade, do município de Coaria em busca de uma vida melhor, em seu percurso enfrentou muitos desafios, desde racismo ao machismo, mas não desistiu de sua jornada.	Manaus	0	SIM	0	118
Joel Matias da Silva	949.929.242-04	2533	A LENDA DA CASTANHA	Propomos a produção de um filme de 25 minutos sobre A Lenda da Castanha, destacando Jurupari, antagonista pouco explorado na tradição local. Baseado em pesquisas e relatos indígenas, o projeto resgata a história de Caboré, valoriza a cultura de Tefé e reforça a importância da Festa da Castanha.	tefe	0	SIM	0	118
Jose Aldenir Viana Gomes	962.252.542-34	2734	Sussurros na Floresta	"Sussurros na Floresta" visa produzir um curta-metragem do gênero policial, com 18 minutos de duração. A trama segue Rony, um jovem indígena que retorna a sua comunidade para investigar o sumiço de sua irmã, mas acaba envolvido em uma série de crimes e mistérios que desafiam a lógica e a razão.	Manaus	0	SIM	0	118
NEUMA C L GARCIA AUDIOVISUAL	39.968.001/0001-60	2746	EMBARCADA	Embarcada é um curta-metragem documentário que contará a história de uma comandante de barco que faz o transporte de passageiros e carga do interior do Estado para a capital e que tem no rio seu lugar de sobrevivência e sociabilidade.	Manaus	0	SIM	0	118



FBIO PRODUÇÕES E ARTES	32.550.448/0001-75	2485	Um toque de resistência	Realizar um mini-documentário sobre a história das associações folclóricas culturais boi-bumbá grelhação e boi-bumbá caixa velha localizados na cidade de Manaus ambos desenvolvidos por artistas LGBTQIAPN+.	Manaus	SIM	0	0	118
Onan Ferreira da Silva	032.638.582-70	2845	Trans-vivências no festival de Parintins	Minidocumentário que apresenta histórias reais de pessoas LGBTQIAP+ cujo primeiro contato com sua identidade de gênero ocorreu no Boi Bumbá Garantido e Caprichoso. Com linguagem moderna e estilo vlog, o projeto une arte, diversidade e inclusão no coração do Amazonas.	Parintins	SIM	0	0	118
Caroline Reucker	066.250.287-62	2654	Mães de Umbigo	“Mães de Umbigo” é um mergulho na cultura amazônica, revelando a importância das parteiras tradicionais para a saúde das mulheres e preservação de conhecimentos. O documentário aborda a necessidade urgente de políticas públicas que garantam o reconhecimento e a valorização dessas profissionais.	Tefé		0	0	118
David Huxley dos Santos Cardoso	021.394.702-14	2725	A orla	A Orla é uma animação que resgata o imaginário caboclo amazônico, unindo mitos e cultura à preservação ambiental. O piloto da série aborda a força da natureza em um diálogo poético, trazendo reflexões sobre mudanças climáticas e a riqueza mitológica da Amazônia.	Parintins		0	0	118
LUCAS FIGUEIREDO PAULINO	031.733.572-30	2849	“Amyipaguana, a Ancestralidade Viva dos Pajés Urbanos de Parintins”.	“Amyipaguana, a Ancestralidade Viva dos Pajés Urbanos de Parintins” é um curta previsto para 2025, que registra saberes dos pajés de Parintins. Com equipe diversa, o projeto é decolonial, disponível gratuitamente online com legendas e tradução em Libras, e inclui exposições e debates em escolas.	Parintins		0	0	118
Dante Abner de Souza e Souza	038.825.572-22	2585	Metamorfose	“Metamorfose: Um Corpo em Transição” é um curta-metragem que explora a jornada de autodescoberta e transformação de Gabriel, um homem trans em processo de transição de gênero. Através de um roteiro sensível e intimista, o projeto narra os desafios psicológicos, emocionais e familiares de Gabriel.	Manaus	SIM	0	0	117



OSVALDO AMORIM DE SANTANA	853.429.472-00	2729	MINHA MATRIZ DAS DORES	Minha Matriz das Dores: Documentário que conta a história da Paróquia Nossa Senhora das Dores em Manicoré, explorando: Contexto histórico e cultural; Importância da fé e tradições; Impacto na comunidade local; Objetivo: preservar a memória e destacar a importância cultural da Paróquia.	MANICORÉ	SIM	0	0	117	
Gengo Mori Neto	013.332.712-47	2758	Das Águas, Eu - Identidades e sexualidades em realidades profundas da Amazônia	"Das Águas, Eu" é um projeto híbrido que explora as identidades e sexualidades diversas no contexto profundo da Amazônia. A proposta traz à tona histórias de resistência e transformação de pessoas LGBTQIAPN+ nas margens da região, destacando suas vivências, desafios e processos de reinvenção.	Manaus	SIM	0	0	117	
Vanessa Cidronio de Paula Oliveira	817.846.352-00	2786	Documentário Sementes da Amazônia	O minidocumentário Sementes da Amazônia pretende apresentar ao público a vida e o trabalho dos trabalhadores da bioeconomia, agricultores, extrativistas florestais, artesãos, destacando a importância da bioeconomia para a preservação da cultura dos povos tradicionais e a conservação da floresta.	Manaus	SIM	0	0	117	
Melquisedeque de Souza Guerreiro	402.665.832-53	2819	Raízes do Sol Nascente	"Raízes do Sol Nascente" é um minidocumentário que resgata a história dos koutakuseis, imigrantes japoneses que chegaram à Vila Amazônia em 1930. Com realidade aumentada e estilo investigativo, o projeto conecta passado e presente, valorizando a herança cultural japonesa na Amazônia.	Parintins		0	0	0	117
joaquim fidel graça da silva	929.916.452-53	2703	Caminhos do Saber	O curta-metragem "Caminhos do Saber" surge como um olhar poético e sensível sobre a vida de crianças ribeirinhas, cuja busca pela continuidade dos estudos as conduz a uma jornada de mudanças e descobertas.	Borba	SIM	0	SIM	116	
Joel Silva da Costa	723.481.602-00	2642	Manaus Ao Vivo: Do Banheiro ao Palco	Esse documentário vai mostrar como o entretenimento tá bombando em Manaus. Vamo seguir a saga do Joel e outros comunicadores que tão botando pra quebrar, dos eventos de rua aos podcasts. É pra mostrar que a zuada boa de Manaus tá conquistando não só a cidade, mas o mundo todo!	Manaus	SIM	0	0	116	



Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	2705	Fúria do Rio	Esta proposta tem como objetivo produzir um curta-metragem original de animação, com duração aproximada de 10 a 12 minutos. A história gira em torno de Aluísio, um pescador idoso e veterano que precisa escapar da fúria de um peixe Jaú monstruoso, despertado durante uma pesca predatória no Rio Negro.	Irاندوبا	0	0	0	116
Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001-87	2708	Butterfly, curta metragem	Butterfly é um curta-metragem psicológico que alerta sobre os perigos dos aplicativos de encontros.	Santa Isabel do Rio Negro	SIM	0	SIM	115
Paulo Henrique Queiroz Da Silva	019.957.162-78	2491	CARPINTEIROS DO RIO NEGRO: A História da Construção Naval em Novo Airão-AM	Este documentário curta metragem conta a história da construção naval em Novo Airão-AM, revelando os bastidores de uma tradição que moldou o desenvolvimento da cidade. O curta resgatará relatos dos mestres de embarcações e de famílias que viveram o auge dessa importante atividade econômica.	Novo Airão	0	0	0	115
ANA CLÁUDIA MOTTA DE OLIVEIRA	493.448.892-87	2510	Projeto Ecologia para as Infâncias - As desventuras de dona Furustreca - CURTA-METRAGEM: Furustreca, uma dona de casa atrapalhada	Curta-metragem para as Infâncias voltado à difusão da Cultura Amazonense nos seus aspectos de linguagem, gastronomia, música e modo de Vida e visando contribuir com o desenvolvimento de uma Ética Ecológica, através da temática - Preservação Ambiental - Queimadas,	Manaus	0	0	0	115
VICTOR WAGNER VIEIRA HOZANA	011.252.742-63	2586	O Silêncio das Águas	Esta proposta visa produzir um curta metragem original de ficção, com duração de 15 minutos. Durante a seca histórica de 2024, moradores de uma comunidade ribeirinha ignoram uma antiga lenda local e decidem abrir um poço selado há séculos, despertando eventos sinistros que ameaçam sua sobrevivência.	IRANDUBA	0	0	0	115



ELKA VALERIA LIRA ALBUQUERQUE DE MOURA 92921710200	32.586.693/0001- 32	2702	Festribal: Um Encontro de Raízes	Produção de um curta-metragem (documentário), de 25 minutos, do maior festival dos povos indígenas do País, o FESTRIBAL, que acontece em São Gabriel da Cachoeira.	Manaus	0	0	0	115
Eduardo Jose Vieira Hozana	090.329.302-14	2724	Na Boca da Noite	A proposta visa produzir um curta-metragem em formato de animação original e inédito do gênero ação e terror, com duração média de 10 minutos. A história começa com Silvério, um ex- caçador idoso que busca vingança contra o lobisomem que matou seus dois filhos.	Iranduba	0	0	0	115
Aury Cordovil da Silva	032.922.652-58	2851	O último tucuxi	Um curta-metragem poético que mistura arte e tradição amazônica para denunciar a destruição ambiental no coração da floresta. Um grito de alerta sobre o holocausto dos botos, unindo conscientização e beleza em defesa da vida e da preservação.	Parintins	0	0	0	115
FRANCISCO CHAGAS DOS SANTOS NETO	983.230.832-15	2584	CURTA- METRAGEM ELA, O PRESSÁGIO	O curta-metragem "Ela, o presságio" surge da ideia de explorar o imaginário regional e manter vivo o folclore amazônico, com personagens como Matinta Perêra, Boto e Yara. A ideia é dar voz a esses seres fantásticos e potencializar discussões sobre problemas ambientais.	Manaus	0	SIM	0	114
Deuson Garrido da Silva	007.173.932-75	2760	Égua do Som, Parente! A Zoada Indígena que Faz a Floresta Dançar	Esse documentário vai mostrar como a música indígena tá fazendo a floresta inteira dançar, égua! Vamo seguir o Deuson Garrido pelos beiradões da Amazônia, mostrando que o som dos ancestrais tá mais vivo que peixe-boi no igapó e que a zoada da mata é a batida do coração do Brasil, parente!	Manaus	0	0	SIM	113
Rogério Campos da Silva	484.858.102-87	2554	BR319 - HISTORIAS DA ESTRADA ESQUECIDA	Paulinho é um caminhoneiro experiente que conhece cada buraco e lamaçal da BR-319. Ao longo de sua viagem de Manaus a Porto Velho, ele encontra pessoas que vivem em situação extrema de vulnerabilidade e são diretamente impactadas pela falta de manutenção e de infraestrutura da rodovia.	Manaus	0	SIM	0	113



Tácio de Melo Maciel	966.994.852-53	2494	O Espírito das Icamiabas	“Espíritos Ancestrais” é um curta-metragem inspirado em uma história real ocorrida na região do Médio Solimões, no de Alvarães, Amazonas, e baseia-se na descoberta de uma urna indígena completamente intacta.	Manaus	SIM	0	0	113	
Everton Macedo e Silva	887.677.792-04	2540	De Volta à Roda: Onde Estavam as Mestras?	"De Volta à Roda: Onde Estavam as Mestras?" A capoeira nasceu nas ruas, nos terreiros e nas rodas. Uma expressão cultural que resistiu ao tempo e à opressão. E o que aconteceu com as mulheres que estavam no jogo?, porque a historia invisibilizou as mulheres na historia da capoeira?	Manaus		0	0	113	
Jamary Films Ltda	45.657.377/0001-56	2546	Kianumaka	é um curta-metragem com duração de 15 minutos, voltado para jovens de 10 a 25 anos	Manaus		0	0	113	
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DAS PASTORINHAS DE PARINTINS	04.185.940/0001-53	2561	AS PASTORINHAS DE PARINTINS: TRADIÇÃO E FÉ	O documentário visa divulgar o Festival das Pastorinhas de Parintins, destacando sua importância cultural, religiosa e social na região do Amazonas.	Parintins		0	0	113	
Bruno Hekway	025.481.932-09	2840	A Vingança de Amanarwá	Curta-metragem que mistura live-action e animação 2D, narrando a jornada do guerreiro hixkaryana Amanarwá em busca de justiça por seu pai. A obra valoriza a oralidade e mitologia dos povos originários do Alto Nhamundá, promovendo reflexões culturais e educacionais.	Parintins		0	0	113	
Criador Filmes	57.759.892/0001-26	2752	"UM ENCONTRO INESPERADO"	Duas pessoas se encontram na fila da doação de sangue do Hemoam, surgindo um possível romance, enquanto paralelamente descobrem o resultado de salvar uma vida, através da história da pequena Clara.	Manaus		0	SIM	0	112
João Antônio Soares Botelho	880.599.102-30	2484	Habitando a Umidade	Documentário de 20 minutos sobre a evolução da habitação popular em Manaus, abordando transformações urbanísticas e sociais em áreas úmidas, desafios climáticos e experiências dos moradores, promovendo reflexão sobre políticas públicas e soluções sustentáveis para habitação na Amazônia.	Manaus		0	0	0	112



HENRY DA SILVA DOS SANTOS	797.963.032-72	2773	Por trás da alegoria: Segredos da Arena do Bumbódromo	O documentário "Por trás da alegoria: Segredos da Arena do Bumbódromo" traz o Festival Folclórico de Parintins de um ângulo jamais exibido antes, com entrevistas emocionantes, imagens vibrantes e uma narrativa cinematográfica, gravado diretamente do palco da disputa de Caprichoso e Garantido.	Parintins	0	0	0	112
Heverson Batista Lima	803.109.232-04	2791	GALOPE	"Galope" é um curta-metragem de aproximadamente 20 min. que conta a história de Elizeu, um homem rapaz de periferia que comemora sua entrada na universidade com seu namorado, mas é interrompido pelas violências do patriarcado.	Manaus	0	0	0	112
Alessandro Cavalcanti de Melo Gonçalves	648.854.702-00	2844	CINZAS (curta-documentário)	Curta documentário sobre a promissora trajetória do Maestro amazonense Hilo Carriel, tendo como ponto de partida a estréia mundial de sua primeira composição autoral intitulada CINZAS, que de forma afetuosa e sensorial revela uma Manaus distópica e nebulosa, sufocada pela fumaça e ações antrópicas.	Manaus	0	0	0	112
Jorgemar Moreira Monteiro	662.498.132-68	2701	Chagas - O Herói Amazonense	Um resgate à memória do herói amazonense que contribuiu de forma significativa para a história do Brasil, mas que foi esquecido pelo tempo. Manoel Freitas Chagas, soldado da Força Expedicionária Brasileira, que morreu bravamente lutando contra o nazismo na Europa durante a Segunda Guerra Mundial.	Manaus	0	SIM	0	110
Marlucia dos Santos Silva	572.272.843-87	2856	A VIDA DE MARINA	A Vida de Marina é um Curta Metragem que retrata a vida de mulheres amazonenses e também brasileiras, baseadas em fatos reais do cotidiano, sua vida vem marcada por uma vida de sucesso e ao mesmo tempo em que tem todo seu glamour como profissional de beleza ela é vítima de violência doméstica.	Manaus	0	SIM	0	110



Abidjan Cabral da Silva	709.484.292-91	2715	Burnout Caboclo – Entre as Cinzas da Floresta e o Colapso da Sanidade	"Burnout Caboclo" é um documentário híbrido que explora a conexão entre o esgotamento emocional humano e a devastação ambiental na Amazônia. Através de depoimentos impactantes, o filme reflete sobre o ritmo acelerado da modernidade e busca inspirações para um futuro mais sustentável e humanizado.	Manaus	0	0	0	110
Ismael Pedrosa Moreira	239.198.172-49	2732	O Banco do Pajé	"Banco do Pajé" é um documentário conduzido pelo indígena Mestre de Cultura Ismael Tariano, que revela a história, o simbolismo e a confecção do Banco do Pajé. A produção destaca a espiritualidade e a resistência cultural indígena, promovendo a valorização de suas tradições e saberes ancestrais.	Manaus	0	0	0	110
Manoel Antonio de Souza Marialva	587.086.422-49	2529	Rios, Caminhos da Vida	O projeto mostra as jornadas de ribeirinhos do interior de Parintins, explorando as dificuldades e superações que enfrentam ao se deslocarem de suas comunidades isoladas, em períodos de cheia e seca dos rios. Este filme revela os desafios da mobilidade e do acesso a serviços essenciais.	Parintins	0	SIM	0	109
ADMILSON HENRIQUES SANTAREM	620.752.502-78	2863	ALEXANDRA NO SALTO 15	Alexandra vai vencer as barreiras do preconceito e reforçar a mensagem de dignidade, respeito e realização de sonhos.	Parintins	0	0	0	107
PAULO HENRIQUE DA PAIXÃO E SILVA JUNIOR	343.430.081-34	2558	Resgate da Língua Mura	O curta Resgate da Língua Mura mostra a luta do povo Mura para revitalizar sua língua ancestral, símbolo de resistência e identidade cultural. Com depoimentos, paisagens amazônicas e iniciativas de preservação, o filme destaca a importância das línguas indígenas para a memória e o legado de um povo.	Manaus	0	0	0	106
Manoel Antonio de Souza Marialva	587.086.422-49	2507	Projeto Audiovisual: "Rios, Caminhos da Vida"	Mostrar as jornadas de ribeirinhos do interior de Parintins, expondo as dificuldades e superações que enfrentam ao se deslocarem de suas comunidades isoladas, em períodos de cheia e seca dos rios. Este filme revela os desafios da mobilidade e do acesso a serviços essenciais, mostrando o cotidiano.	Parintins	0	0	0	104



Mario Hirotochi Sugai Junior	986.099.552-49	2521	Visagens do Futuro, Fantasmas do Passado	"Visagens do Futuro, Fantasmas do Passado" é um curta-metragem que homenageia a tradição oral das histórias de visagem amazonenses, enquanto traça paralelos com tecnologias fantasmas, como a eletricidade e a inteligência artificial. Ele será rodado em 2025 e terá direção de Mario Hirotochi.	Manaus		0	0	0	104
PRETA PRODUÇÕES LTDA	31.076.662/0001-79	2718	PEIXEIROS DE MANAUS	Para alimentar uma população de mais de 3 milhões de pessoas é preciso ter muito peixe nas bancas de feiras e de ruas de Manaus. E tem! Como fala o caboclo: Tem mermo! No estado do Amazonas o caboclo como peixe de tudo quanto é jeito, frito, cozido, assado, feito escabeche, quinhapira e por ai vai.	Manaus		0	0	0	104
PRETA PRODUÇÕES LTDA	31.076.662/0001-79	2726	MEDO DE QUÊ?	A Amazônia é cheia de Lendas, Mitos e Histórias que fazem você ficar em dúvidas se realmente estamos sozinhos nesse mundo. Desses seres imaginários que surgiu o curta "Medo de Quê?." Ele traz a grande luta de Xarapa e Velho, para se chegar ao fundo da cova onde está escondido o sonhado pote de ouro	Manaus		0	0	0	102
Luiz Augusto de Lima Gomes Junior	028.914.662-33	2913	Sonho de uma Noite Amazônica	Esta proposta visa a produção de um curta metragem de ficção intitulado "Sonho de Uma Noite Amazônica" do gênero comédia romântica, com duração aproximada de 15 minutos, inspirado livremente no clássico "Sonho de uma Noite de Verão", de William Shakespeare.	Manaus		0	0	0	102
José Kennedy de Souza Affonso Junior	034.618.802-48	2497	Se Mente é do Bem	Um dia comum na vida de um floricultor muito gentil, que sai da cidade para plantar um corpo.	Manaus	SIM		0	0	99
LA XUNGA PRODUÇÕES LTDA - ME	23.887.914/0001-11	2475	A Louca	O projeto surge quando o diretor de cinema, Jimmy Christian, estava em busca de uma história inédita que se passasse na cidade de Manaus, e encontrou Márcia Antonelli vendendo um livreto de conto chamado a Louca. A história real se passa no bairro Educandos, onde Joana, a Louca, morava.	Manaus		0	0	0	99



58.137.722 JOSE JULIANO DE OLIVEIRA DOS SANTOS	58.137.722/0001-72	2539	FUI!	FUI é um projeto cinematográfico de curta-metragem que aborda o tema da pessoa com deficiência (PCD). Sua busca por autonomia, respeito, acessibilidade e bem estar social. Uma cadeira de rodas não pode ser uma sentença de "prisão", e muito menos motivo para o distanciamento social de forma geral.	Manaus		0	0	0	99
Artemis de Araujo Soares	005.264.102-30	2781	Projeto: "Artemis: A Imortal das Águas e das Letras"	Esse documentário vai contar a história da Dra. Artemis, mostrando como ela saiu da beira do rio pra virar imortal em duas academias. Vamos seguir os passos dessa cabocla guerreira que fez da educação física e das letras um remo pra navegar nas águas do conhecimento e da cultura amazônica.	Manaus		0	0	0	99
Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	2567	A importância de um festival Cultural	Produzir o documentário "A IMPORTÂNCIA DE UM FESTIVAL CULTURAL", contando a história de 04 (quatro) grandes profissionais atuantes do evento, que aprenderam um ofício de arte, a partir da realização do Festival de Ópera do Amazonas, quando eram subcontratados por profissionais do centro-sul do país,	Manaus		0	0	0	96
Sérgio José de Andrade	588.459.922-68	2512	TRANSCRIÇÕES	Transcrições de planos estéticos e formais concebidos em desenhos e pinturas para planos e sequencias live action, tanto esses desenhos como pinturas foram realizados pela equipe e pelo autor.	Manaus	SIM		0	0	95
GLEIDSON HERBEST RIBEIRO LOPES	814.627.942-20	2446	A Magia do Festival	O projeto criará 20 animações inspiradas nas histórias de moradores e visitantes do Festival da Castanha, em Tefé. Combinando elementos locais e estética moderna, as animações visam valorizar o evento, promover o turismo cultural e dar visibilidade à importância do festival e da economia local.	Tefe		0	0	0	94
Evaldo Ferreira	31.115.219/0001-60	2769	Cine Amazônico	A presente proposta visa produzir dois (02) roteiros de fatos de assombrações, mistérios e histórias inexplicáveis que ocorrem nos interiores amazônicos, geralmente em comunidades ribeirinhas onde em razão da distância da civilização tais acontecimentos são bastante comuns.	Manaus		0	SIM	0	93



Reginaldo Moreira do Monte	657.507.802-87	2592	Tatá - Angirú	Tatá - Angirú, contara em forma de curta metragem, a aventura de Tatá, uma pequena chama (foguinho) que fica horrorizado com toda a destruição que o homem faz ao atear fogo na floresta. O curta contara de forma lúdica o que o fogo pode fazer na Floresta Amazônica.	Manaus	0	0	0	89
Renan dos Santos Oliveira	054.525.272-57	2778	Estúdio Buriti: Uma luz sobre as memórias	O projeto que se propõe a traçar a trajetória do Estúdio Buriti na cidade de Parintins, aproveitando para discutir as influências que a arte tradicional, como as artes de galpão dos bois bumbás, desenho, pintura, escultura e outras manifestações populares da ilha tiveram sobre a prática artística.	Parintins	0	0	0	86
JACOB LEONARDO BARROS PEREIRA	614.193.032-87	2888	Um Cesto Vazio	Há meses Belinha esperava para ver seu pai, mas não contava que a vinda dele também traria uma mudança radical na sua vida. Com nove anos ela não estava preparada para o que viria a seguir e somente na esperança do imaginário infantil ela encontraria forças pra superar até o fim as suas dores.	RIO PRETO DA EVA	0	0	0	83
30.516.860 DAVI PEREIRA PENAFORT	30.516.860/0001-43	2665	Produção do curta-metragem: 'O Amanhã'	"O Amanhã" é um curta-metragem de ficção de 25 minutos que aborda discriminação e intolerância em uma realidade utópica. Filmado em Manaus, valoriza artistas locais, destinando 100% das vagas a amazonenses e 70% a grupos minoritários, incentivando o cinema regional e a inclusão no audiovisual.	Manaus	0	0	0	82



CINECLUBE, CINE ITENERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Resumo Publicável	Cidade	LGBTQIAPN+	NEGRO	INDÍGENA	Pontuação	Vaga
Raian Pinheiro da Silva	036.959.442-85	2572	CineClube	O projeto "CineClube" é um cineclube LGBTQIAPN+ que será realizado semanalmente como projeto incubado na KUMA Espaço de Criação, localizado em Manaus, Amazonas. Este cineclube tem como objetivo promover a visibilidade e a discussão das questões relacionadas à regionalidade amazônica e à comunidade.	Manaus	SIM	SIM	0	126	Ampla Concorrência
Anne Gabrielle Motta de Oliveira	868.198.602-34	2810	CINECLUBE ITINERANTE PARA AS INFÂNCIAS MAPINGUARI – democratização de acesso, formação de público, ludicidade e criticidade	Cineclube Itinerante para as Infâncias Mapinguari democratização de acesso à produção audiovisual para as infâncias, associando ludicidade e reflexão, contribuindo com a formação de público com interação crítica com obras audiovisuais, em comunidade da Zona Rural Ribeirinha de Manaus.	Manaus	0	SIM	0	120	Ampla Concorrência
50.845.963 RAFHAEL NASCIMENTO MENDONCA	50.845.963/0001-64	2693	"CinePorto dos Saberes"	O CinePorto dos Saberes é um cinema itinerante que leva cultura e educação às comunidades ribeirinhas de Maués-AM. Com sessões gratuitas de filmes, oficinas audiovisuais e debates sobre sustentabilidade, o projeto promove inclusão, valoriza a cultura local e inspira práticas sustentáveis.	Maués	SIM	0	0	119	LGBTQIAPN+
José Nazário de Souza	474.828.262-20	2903	CINE ALDEIA	O projeto Karai Porã – Cine na Aldeia , cujo nome significa "lugar de ver imagens" tem como objetivo levar o cinema para comunidades indígenas aldeadas e não aldeadas na zona urbana de Manaus, Realizado nas comunidades Parque das Tribos e São João Batista.	Manaus	0	0	SIM	117	Indígena



Michelle Barbosa Andrews	794.994.492-72	2695	Cineclube Tudo Muda Após o Play No Meu Bairro	Cineclube Tudo Muda Após o Play No Meu Bairro promove a linguagem do cinema a leva para espaços variados com temporadas sazonais, trazendo temas com reflexões e novas experiências para a comunidade e os públicos que alcança. Teremos cinco apresentações gratuitas com foco em produções amazonenses.	Manaus	0	SIM	0	116	Negro
Claudia Helen Prestes de Oliveira	946.510.942-87	2780	Projeto "AmbientArte", Cinema Itinerante de Cultura Ambiental	O Projeto AmbientArte é um cinema itinerante de educação socioambiental e proteção ao bioma amazônico em comunidades vulneráveis de Parintins. De abril a maio/2025, exibirá filmes e shows educativos, com plantio de árvores, inclusão e acessibilidade, mobilizando estudantes e comunidades vulneráveis	Parintins	0	SIM	0	114	Interior
CADASTRO RESERVA										
JOSÉ ISTENIO GOMES DE SOUSA	435.712.472-72	2884	Telas d'Água: O Olhar Nordestino na Amazônia	Esse projeto vai criar um cine itinerante que navega pelos rios da Amazônia, exibindo filmes e documentários sobre arte e cultura. Vamos seguir a jornada do José Istenio, artista cearense que pinta a Amazônia, levando cinema e arte pros rincões da floresta.	Manaus	0	0	0	116	
Archipo Wilson Cavalcante Góes	418.244.402-78	2606	Cine Indígena: histórias e raízes de Coari	O projeto "Cine Indígena: histórias e raízes de Coari" levará cinema a comunidades indígenas de Coari-AM, democratizando o acesso à cultura. Exibirá curtas-metragens amazonenses e promoverá debates, valorizando a identidade local e fortalecendo laços culturais e sociais.	Coari	SIM	SIM	0	113	
Josivan Castro da silva	044.115.042-00	2476	CINEMA NO QUILOMBO	Utilizar o cinema como fonte de construção significativa na comunidade quilombola de Santa Tereza do Matupiri rio Andirá Município de Barreirinha. Este projeto busca despertar uma análise crítica e visual cinematográfica e sua importância nos dias atuais. Usar o cinema como recurso educacional.	Barreirinha	0	SIM	0	113	



Marcelo Ribeiro de Morais	722.604.322-04	2653	CINE CABOÇÃO	Cine Cabocão: cineclube comunitário na Costa do Pesqueiro, liderado por Marcelo Ribeiro de Morais, promovendo cultura, lazer e educação com filmes e oficinas.	Manacapuru	0	SIM	0	113
Cleisimar Serrão Paes	939.992.752-00	2593	Cinema Itinerante: Cine nos Bairros	O Cinema Itinerante: Cine nos Bairros exibirá filmes amazonenses e curtas metragens em cinco bairros periféricos e uma comunidade rural de Parintins, de julho a agosto, todo sábado às 18h. A contrapartida será duas oficinas: roteiro audiovisual e fotografia com celular. Contato: (92) 99964-9758.	Parintins	0	0	0	113
ANSELMO FERREIRA GARCIA	587.388.352-15	2589	CINE ITINERANTE HIWI-WATÓ	O projeto "Cine Itinerante Hiwi-Wató" visa levar a experiência cinematográfica a comunidades Sateré-Mawé localizadas ao longo dos rios Andirá e Marau-Açu. O foco é em áreas onde o acesso a salas de cinema é limitado ou inexistente, promovendo a cultura, a identidade cultural indígena.	Parintins	0	0	0	112
Keila Gama de Albuquerque	44.079.163/0001-87	2562	Cine CHIBÉ IN SIRN	O Projeto Cine Chibé in SIRN visa a implantação de espaços de exibição de filmes, um cinema itinerante em Santa Isabel do Rio Negro, ampliando a oferta de atrações culturais e o fortalecimento da cadeia do audiovisual local.	Santa Isabel do Rio Negro	0	0	0	111
Max Deulen Baraúna Nogueira	509.547.922-20	2465	Cinema Ribeirinho: Uma Janela para a Amazônia	Promover a cultura cinematográfica de Parintins e do Amazonas, levando curtas-metragens e documentários produzidos por cineastas do Amazonas às comunidades periféricas e ribeirinhas de Parintins.	Parintins	0	SIM	0	110
adenilson gomes de lima	274.177.782-91	2881	TELA D'ÁGUA = - ARTE QUE CONECTA O LAGO DO ARAÇATUBA COM O MUNDO	O projeto "Tela D'Água" é uma iniciativa cultural inovadora que visa levar o cinema, a arte e a conscientização ambiental às comunidades do Lago do Araçatuba, localizada no município de Manaquiri-AM.	Manaquiri	0	SIM	0	109



AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato	05.913.844/0001- 47	2751	Cineclube Itinerante Infâncias - Edição Novo Airão (AM)	Imersão Cineclubista na cidade do Novo Airão no Estado do Amazonas, com o Cineclube Itinerante Infâncias.	Manaus	SIM	0	0	108	
GILMAR EDUARDO COSTA DO COUTO	201.617.602-44	2775	Cinema em Movimento: Saúde e Esporte nas Águas da Amazônia	Esse projeto vai criar um cine itinerante que navega pelos rios da Amazônia, levando filmes sobre saúde e esporte pras comunidades ribeirinhas. O Professor Gilmar vai comandar sessões interativas, misturando exibição de filmes com aulas práticas de educação física e debates sobre saúde.	Manaus		0	0	108	
Adail Ribeiro de Matos	176.551.818-02	2683	Cine Tapiri - Mostra de Cinema Itinerante Indígena	Cine Tapiri é uma Mostra de Cinema Itinerante leva filmes indígenas a quatro comunidades de Manaus, promovendo exibições ao ar livre e debates mediados por proponentes indígenas. O projeto fortalece a identidade cultural, democratiza o acesso à arte e inspira o protagonismo audiovisual nas aldeias.	Manaus		0	0	107	
RUI PETERSON DA SILVA SANTOS	015.240.372-81	2563	Pluri-Cinema: A experiencia do cinema em comunidades de várzea, quilombola, indígena e periferia de Barreirinha - AM	O projeto Pluri-Cinema busca democratizar o acesso a cultura, fortalecendo laços sociais, despertando o sentimento de pertencimento a cidadania, participação e inclusão social e é um importante mecanismo para a promoção do desenvolvimento pessoal, moral e intelectual.	BARREIRINHA	SIM	SIM	0	106	
IVANEIDE LIMA DA SILVA	558.694.752-87	2873	Il Livros, Câmera, Ação: a comunidade na tela do cinema	O Il Livros, Câmera, Ação: a comunidade na tela do cinema objetiva levar a sétima arte além da sala de aula. O projeto agora se fortalece, por atender comunidades do interior do estado, ampliando também para filmes de cineastas amazonenses, como forma de estimular e despertar o fazer pelo audiovisual.	Manaus		0	SIM	0	105



Walter Fernandes Bouças Junior	013.966.967-17	2456	Cineclub Cosme Alves Netto	A criação do Cineclub Cosme Alves Netto tem como inspiração o GEC (Grupo de Estudos Cinematográficos do Amazonas), a iniciativa pioneira dentro do propósito da discussão sobre cinema em Manaus, e tem como finalidade retomar esses debates entre público e realizadores e/ou críticos.	Manaus	0	0	0	105
Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	003.593.932-09	2821	Cine Olhares da Amazônia	O projeto Olhares da Amazônia visa levar a produção audiovisual do estado do Amazonas para Novo Airão e comunidades, promovendo o acesso à cultura local por meio da exibição de filmes e documentários produzidos na região.	Manaus	0	0	0	105
Hiléia do Nascimento Palmeira	346.303.922-20	2869	Cinema Itinerante: Da Tela às Artes Plásticas na Comunidade	Este projeto busca levar a exibição de cinema e oficina de artes plásticas para comunidades rurais e ribeirinhas da cidade de Itacoatiara, no sentido de despertar no espectador o interesse pelo cinema de produção local e uma oficina de pintura em tela, para o interesse em cinema e artes plásticas.	Itacoatiara	SIM	SIM	0	104
Movimento das Mulheres Negras da Floresta - Dandara	52.890.481/0001-51	2717	Cine Clube Dandaras	O Cine Clube Dandaras promoverá 12 mostras anuais de cinema no espaço cultural da comunidade Monte das Oliveiras, em Manaus. Voltado para famílias, com prioridade para mulheres chefes de família, o projeto utiliza o cinema como ferramenta de inclusão, empoderamento feminino e reflexão coletiva.	Manaus	0	SIM	0	104
Dayane Cruz Pimentel	057.120.132-66	2506	CINE GUARANÁ	O Cine Guaraná é um projeto de exibições itinerantes de filmes Amazonenses em bairros periféricos de Parintins, comunidades suburbanas e rurais, seguidos de debates fundamentais sobre temas relacionados aos filmes e oficinas.	Parintins	SIM	0	0	104
Jorge Lima da Silva	015.886.842-02	2612	CINE PALAFITA	O Cine Palafita é um projeto cultural e social localizado no bairro Educandos, em Manaus. Fundado por Jorge Liu em 2023, tem como objetivos a promoção e o acesso à cultura: Oferecer atividades culturais gratuitas para a comunidade, especialmente para crianças e jovens valorizando obra nacionais	Manaus	SIM	SIM	0	103



SUZANNE LIMA FERNANDES	922.714.992-91	2798	CINE TUCUMÃ: CINEMA NA FLORESTA	O projeto Cine Tucumã: cinema na floresta promove exibições itinerantes gratuitas de filmes, com 70% da programação dedicada a produções amazonenses, em comunidades rurais e carentes do Amazonas. A iniciativa oferece acessibilidade completa e oficinas de economia criativa como contrapartida social.	Manaus	SIM	0	0	103	
AMAZON FEIRAS, EVENTOS PUBLICIDADE E PRODUÇÕES LTDA	21.959.251/0001-78	2876	Festival Itinerante de Cinema Amazônico	Exibições de filmes amazonenses em praças públicas e espaços comunitários e estruturas itinerantes ou estruturas móveis. Debates e workshops com cineastas locais Mostra competitiva de curtas-metragens produzidos na região.	Manaus		0	0	102	
INSTITUTO MANA	32.586.436/0001-09	2544	Cineclube das Manas	O Cineclube das Manas realiza sessões bimestrais de filmes dirigidos por mulheres, seguidas de debates sobre igualdade de gênero e diversidade. O projeto promove acesso ao cinema, reflexão crítica e inclusão de mulheres em situação de vulnerabilidade.	Manaus		0	0	100	
DÁRIO LIMA DE ANDRADE	035.480.852-45	2681	SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES "CINE RIREIRINHO"	O projeto objetiva promover a exibição de filmes amazônicos, curta e longa metragens em caráter expositivo, explorando a temática "diversidade cultural amazônica" em espaços de comunidades ribeirinhas, o projeto tem a finalidade de trazer às pessoas momentos de diversão, alegria e entretenimento.	Barreirinha		0	SIM	0	98
THALYNE ADRIELLE DE BARROS MALTA	990.831.402-53	2761	CINE ITINERANTE DIVERSIDADE LGBTQIA+	O cine diversidade LGBTQIA+ trata-se da realização de 4 edições itinerante de cinema de rua com filmes de temáticas da comunidade LGBTQIA+.	Manaus	SIM	0	0	96	



Maria Letícia Bulcão Cunha	048.955.052-51	2914	Janela da Amazônia - experiência cinematográfica imersiva e gratuita para periferias de Manaus	A Janela da Amazônia é um projeto itinerante que começa na Compensa 02, bairro periférico de Manaus. Com exibições de filmes brasileiros e amazonenses, vai levar cultura e debates sobre questões regionais a diferentes comunidades, valorizando a Amazônia e fortalecendo vozes periféricas.	Manaus	SIM	0	0	95	
Maria Emilia Bermeo Amorim	028.221.932-31	2457	Arco-íris da acessibilidade	Este e um projeto de exibição itinerante adaptado em um espaço onde será transmitido um filme que relata vivências de artistas com deficiência física, auditiva, visual, mental nas fases infantil e adulta com objetivo de inspiração e motivação, mostrando a importancia da acessibilidade na sociedade.	Manaus	SIM	0	0	94	
GABRIEL DA SILVA DE LIMA	029.862.972-00	2747	Cine Uirapuru: Cinema Itinerante nas Comunidades Rurais de Iranduba	O "Cine Uirapuru", de Gabriel da Silva de Lima, levará cinema itinerante a 8 comunidades rurais de Iranduba-AM. Com 90% de filmes amazonenses, sessões gratuitas ao ar livre incluirão rodas de conversa sobre temas locais.	Iranduba		0	0	94	
CARLA TAINARA NUNES SILVA	016.128.962-27	2766	Filme Amazonense? E têm ? - Provocando Reflexões e Valorizando o Cinema Amazonense	Projeto Cultural Apoiado pela Lei Paulo Gustavo Beneficia Moradores de Áreas Vulneráveis com acesso a cinema.	BARREIRINHA		0	0	94	
Moysa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	2870	CINE PALHAÇARIA NAS COMUNIDADE	Cine Palhaçaria nas Comunidades levará cinema e arte circense gratuitamente a quatro bairros de Manaus, exibindo o documentário "Os Circos na Pandemia" e curtas locais. Com apresentações circenses, intérprete de Libras e oficinas, o projeto visa impactar as comunidades e valorizar a cultura local.	Manaus		0	SIM	0	93



Cartejane Lima Duarte	841.003.542-15	2807	CINE ITINERANTE ROTA DO CINEMA	ESTÁ PROPOSTA TEM COMO OBJETIVO, LEVAR A CULTURA DO AUDIO VISUAL EM LOCAIS QUE NÃO POSSUEM ACESSO A SALA DE CINEMAS. COMO FORMA DE CINEMA ITINERANTE A PROPOSTA ROTA DO CINEMA, TRATA - SE DE UMA INICIATIVA CULTURAL PAUTADA EM AÇÕES DE DIFUSÃO, REFLEXÃO E PROMOÇÃO, COM PROGRAMAÇÃO TOTALMENTE GRATUITA.	Manacapuru	0	0	0	93
Companhia de Artes Cênicas	32.820.119/0001-05	2825	Cine Circo Barravento	O Cine Circo Barravento realiza a ocupação de espaços públicos com um viés inclusivo e cidadão. Integra as linguagens do audiovisual e das artes cênicas em um produto cultural da economia criativa. Seu objetivo é popularizar o acesso ao cinema e à palhaçaria, mitigando a desigualdade socioeconômica.	Manaus	SIM	SIM	0	89
Alexandre Magno Nunes da Silva	018.834.262-19	2737	CINEMA FORMIGA PEQUENA	O Cinema Formiga Pequena é um projeto itinerante que leva a magia do cinema e ações culturais gratuitas às comunidades Areal, Conjunto Novoaldeias indígenas Kainã e Waranã, em Manaquiri.	Manaquiri	0	0	0	88
TRILHARES PRODUÇÕES LTDA	11.892.337/0001-77	2706	CINENORTEAR	O Cine Nortear promove ocupação cultural com oficina do ator Diego Leo (Filme de Peixe), exibição de filmes locais legendados e atividades "Pequenos Cineastas" para estudantes do Fundamental II e Médio. O projeto valoriza o audiovisual amazonense, conecta escolas da comunidade a Sede da Trilhares.	Manaus	0	SIM	0	87
Associação Cultural Apareceu a Margarida - ACAM	04.366.372/0001-97	2777	Cine Carmen Miranda e escolas do Centro de Manaus: Um encontro necessário de comunidade e arte	O projeto 'Cine Carmen Miranda e escolas do Centro de Manaus: Um encontro necessário de comunidade e arte' busca promover, prioritariamente, o cinema amazonense e brasileiro para turmas de 08 escolas do Centro de Manaus, além de exibição de curtas e/ou longa metragens nas contrapartidas estipuladas.	Manaus	SIM	0	0	87



Antonio Raimundo Ferreira Guedes	036.265.672-06	2516	Cine Luz e Emoção.	O Cine Luz e Emoção é um projeto que promove sessões de cinema ao ar livre, levando entretenimento, cultura e inclusão para comunidades. Equipado com projetores e som de qualidade, oferece pipoca e refrigerante, criando momentos únicos para as comunidades ribeirinhas da cidade de Autazes.	Autazes		0	0	0	86
Rodrigo Ramos da Silva	983.079.752-04	2555	Tela Em Movimento - O cinema vai onde o povo está	O Tela em Movimento leva o cinema às periferias de Manaus com 70% de filmes amazonenses e 30% nacionais. Gratuito, promove inclusão com pipoca, lanches e dinâmicas premiadas. Com sessões especiais na Casa Miga, ARDAM e bairros de Manaus, celebra a diversidade e fortalece comunidades.	Manaus	SIM		0	0	84
Francivaldo Araujo de Souza	493.583.592-34	2636	Cinema nas comunidades rurais de Itacoatiara	O Projeto Cine Itinerante irá acontecer em 05 comunidades rurais de Itacoatiara, levando a arte cinematográfica para ser compartilhada com os ribeirinhos que não tem a possibilidade de assistir grandes espetáculos dessa natureza, levando diversão, cultura e muito entretenimento.	Itacoatiara		0	0	0	81
Pedro Vitor de Souza Barbosa	702.115.332-54	2776	Cine Ajuri-Quebrada	O Cine Ajuri-Quebrada é um projeto de cinema itinerante de debate de obras cinematográficas (longas, curtas e documentários) nacionais, sobretudo Amazonenses que busca levar cultura para a periferia da cidade de Manaus.	Manaus		0	SIM	0	80
GUARACI COSTA MARTINS	508.505.632-91	2867	Cinema Itinerante AM 070.	Exibir filmes para as comunidades que ficam ao longo da rodovia AM 070, onde não há cinemas, oferecendo sessões de filmes gratuitos, proporcionando um momento de lazer, reflexão e convivência para as pessoas dessas localidades.	Manaus		0	0	0	79
48.117.510 BRUNO ELANDIO PANTOJA DE SOUSA	48.117.510/0001-70	2783	Mostra de Cinema de Manacapuru	A Mostra de Cinema de Manacapuru – Amazônia em Cena promove o acesso ao cinema, valorizando as produções amazonenses e discutindo temas socioambientais e culturais. O evento inclui exposições, debates e workshops, fortalecendo a cultura local, formando talentos e atraindo turismo cultural.	Manaus		0	0	0	75



PAULO DE TARSO DE ARAUJO PARANA	861.725.492-00	2720	Cinema Itinerante CANAPUM	Cinema Itinerante CANAPUM com exibição de curtas-metragens da região Norte em 5 bairros periféricos de Manaus é uma excelente proposta de valorização da produção audiovisual local e de democratização do acesso à cultura, especialmente para comunidades com acesso limitado a salas de cinema.	Manaus	SIM	SIM	0	73	
Henrique Alexandre de Sena	011.658.206-50	2466	CABÉ - Cinema a Céu Aberto - LPG 2024	CABÉ - Cinema a Céu Aberto - LPG 2024 leva sessão de cinema à comunidade ribeirinha Nossa Senhora do Livramento, em Manaus. Por meio de um chamamento público, serão selecionados filmes para uma exibição de até 2h30, promovendo a valorização da cultura audiovisual e o acesso democrático à arte.	Manaus		0	0	0	72

O Secretário Executivo de Estado de Cultura e Economia Criativa, Vice Presidente do Conselho Estadual de Cultura **publica a lista de desclassificados** no Edital:

Proponente	Documento	ID	Título do Projeto	Linha Edital	Pontuação	CAP V	CAP VII
37.514.109 Domenico Demasi	37.514.109/0001-57	2787	Cine Cult Social Itinerante - "Capacitação Cultural para Comunidades Rurais"	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
53.012.189 LTDA	53.012.189/0001-07	2571	Realidades da Amazônia: Curso sobre a Arte do Documentário - Masterclass com Caroline Reucker	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
53.012.189 LTDA	53.012.189/0001-07	2768	A Seca	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Adriano Ferreira Moraes	911.700.792-53	2871	Muros da Floresta: A Revolução do Grafite Amazônico	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Adriano Ferreira Moraes	911.700.792-53	2865	Grafite em Movimento: A Tela Urbana de Manaus	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
AMAZON FEIRAS, EVENTOS PUBLICIDADE E PRODUÇÕES LTDA	21.959.251/0001-78	2904	Amazônia em Cena: Do Palco às Telas	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
ANA KARLA DE ALMEIDA SANTANA	030.138.282-42	2896	Narrativas Amazônicas na Metrópole: Uma Construção Audiovisual de Vivências e Cultura	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Anderson da Gama Araújo	029.645.282-33	2872	Gingado da Cura: A Saga de um Professor que Faz Manaus Dançar	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ANIELE DE CARVALHO SOUTO	044.030.282-09	2815	"Vozes de Manaquiri conectando sonhos e comunidade"	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Antonio amador de oliveira	633.379.401-53	2662	cine teatro ze amador	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Artemis de Araujo Soares	005.264.102-30	2641	Corpo e Cultura: Documentário sobre Práticas Corporais Indígenas na Amazônia	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO DE DANÇA SATERÉ MAWÉ	27.718.441/0001-80	2716	O SEGREDO DO PORANTIM	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
ASSOCIAÇÃO DE MÍDIAS AUDIOVISUAIS E CINEMA DO AMAZONAS	14.126.079/0001-06	2692	CURSO DE CINEMA DA AMACINE	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Braian de Oliveira Fontenele	024.416.732-03	2765	Pira-Pega na Aldeia: A Zuada dos Jogos Indígenas que Faz a Floresta Dançar	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Carina Braga Silva	025.117.932-02	2875	Esporte em Foco: Série Documental sobre Atletas Amazonenses	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	609.241.522-49	2677	(Longa Metragem) A GASTRONOMIA NA VISÃO DOS POVOS TRADICIONAIS INDIGENAS	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Carlos Jean Linhares de Melo	473.077.492-20	2632	Palco e Tela: Série Documental sobre o Teatro Amazonense	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Caroline Reucker	066.250.287-62	2678	Corpo-Território	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
CLEUTER ARAUJO DE SOUZA	975.721.952-53	2756	FILME: DEFENSORES DA NATUREZA II CONTRA AS QUEIMADAS ILEGAIS	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
CONCEIÇÃO RODRIGUES FERREIRA	309.460.002-63	2569	Pesadelo Verde	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
crislane da silva medeiros	967.732.272-91	2879	CIRCUITO TENDA DO PEQUENO ARTISTA: A PINTURA ALÉM DOS PINCÉIS	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X		NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL X
Crislenny Martins Sakamoto	027.355.442-57	2537	PROJETO CULTURAL SKENENOGRAPHIE	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X		NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Cristhyan Lucas Cruz da Silva	039.557.032-82	2735	O EXILIO	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Daniel Amaro dos Santos	441.632.232-15	2509	Cinema Itinerante: Cultura e Educação nas Comunidades	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X



Daniel Amaro dos Santos	441.632.232-15	2459	OLHARES DO INTERIOR	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Daniel lopes comapa Cavalcante	652.207.222-04	2479	Igarapé do São Raimundo: Histórias escavadas	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
dario barbosa de castro	780.614.902-34	2902	Batuque nas Águas: O Sonho de um Caboclo Bailarino	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Dax Junio Barbosa Nogueira. Pessoa Física	865.001.472-00	2614	Workshop Audiovisual: Da Música ao Podcast	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Deuson Garrido da Silva	007.173.932-75	2622	Voices da Floresta: Documentário Musical Indígena	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Diego Damasceno de Souza	020.989.612-43	2508	COMO FOI? CONTA PRA GENTE...	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Diego Damasceno de Souza	020.989.612-43	2473	Musica e Acessibilidade uma parceira de inclusão social	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Edmilson Camelo Dias Filho	008.634.152-96	2650	PROJETO CAPACITAÇÃO CULTURAL	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ELEN LINTH MARQUES DANTAS	644.768.122-87	2505	“Muita terra pra pouca gente?”	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Elka Valéria Lira Albuquerque de Moura	929.217.102-00	2676	Olhar Viajante: Produza e Edite Suas Viagens de Forma Prática	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Emerson Tony da Silva Lima	058.616.142-29	2836	Vaza:O Flow que Faz Manaus Tremer	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ENDERSON MULLER DA SILVA COSTA	023.291.842-20	2608	Do Gogó pro Olhão: oficina Manauara de Audiovisual pra Podcast	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ENDERSON MULLER DA SILVA COSTA	023.291.842-20	2841	Rede Zuada: Oficina Manauara de Podcast Multissensoria	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ERIC SILVA DE LIMA 01616908238	39.491.595/0001-60	2730	BAR PATRÍCIA	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Ericson Fernandes de Medeiros	993.660.022-34	2795	Capacitação em Mídias Sociais e Edição de Vídeo	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Erijane Rodrigues Farripa	029.802.052-14	2846	Zuadilha Geek na Floresta: A Saga dos Nerds Manauaras	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	2541	Meu Quilombo	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Fabiano Rosa Lamoglia	077.087.847-43	2488	Curso básico prático de gravação de som para filmes de ficção e não-ficção	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
FERNANDA KELLY CASTRO DE SOUZA	065.697.152-59	2774	"Cinema para Todos: Empoderando a Comunidade através da Arte e da Cultura"	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Flávia Lidiane Batista Abtibol	762.280.612-91	2699	Gaudêncio das Selvas - Um som da Amazônia	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
francisco diones marculino	999.517.542-87	2803	Documentário "Raízes e Ritmos: A Capoeira como Educação e Identidade em Itacoatiara"	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Gecylane Sampaio Lima	016.520.482-60	2697	A Última Pessoa do Prédio	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Geovan Carlos Kuba	005.060.009-58	2545	(Curta-metragem) Caminhos da Ancestralidade: Experiências Culturais Indígenas no Coração da Amazônia	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Gezyneida Cunha Nogueira	605.292.372-53	2492	Alma Ribeirinha no Horizonte da resistencia	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araújo 99322609249	37.176.049/0001- 00	2722	Raízes da Criação – Uma Investigação do Processo Criativo da Arte Cabocla	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
GILMAR EDUARDO COSTA DO COUTO	201.617.602-44	2635	Projeto: Manaus em Movimento: Da Várzea à Telinha	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Gisele de Araújo Menezes	806.288.422-87	2759	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Gracy Grazielle Cabral Fernandes	989.686.102-15	2671	Cores e Significados: A Estética da Pintura Corporal Indígena na Amazônia	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Heraldo Daniel Moraes	664.125.442-91	2648	NA ROTA DO BEIRADÃO	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Instituto Ebenezer	31.654.167/0001-08	2518	Hey, Gamer Também é Cultura	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Itaassu Ribas Melo	454.503.743-72	2860	Ressonâncias da Floresta: A Jornada Sonora da Amazônia	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
James Bentes de Arruda Junior	026.028.382-76	2853	Programa de Formação Profissional para Atores - The Neighborhood Playhouse	FORMAÇÃO INTERNACIONAL - R\$ 120.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Jeardeyson Haylan dos Santos Vieira	067.974.782-60	2552	Jorita Originals	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
JOÃO VICTOR RABELO DA COSTA	075.304.492-73	2649	Entre Areias e Livros: A Jornada pela Educação na Amazônia	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Jordana Gomes Barbosa	026.292.612-12	2862	Tucumã no Arco-Íris: A Saga de uma Guerreira da Floresta	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA RODRIGUES	064.971.442-34	2619	Nossa Música, Nossa História: A Saga do Som Amazonense	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



KACIELLY HELENA SOARES XAVIER	057.989.312-00	2480	Selva Escura	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Karen Lane Souza do Nascimento	952.546.332-04	2477	Encontro das Águas	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
kennedy oliveira costa	011.323.812-66	2687	Intensivo de Férias - Academia Internacional de Cinema (AIC)	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
kennedy oliveira costa	011.323.812-66	2883	Cine Kambô	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Kenny Wesley Almeida	800.743.082-20	2895	A TERRA DOS MENINOS PAPAGAIOS	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Kerolaine Batista Guerreiro	555.728.392-72	2728	Desvendando Personagem: Interpretação para Cinema	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Leandro Vasconcelos Messa	032.294.342-69	2889	Cine Canoeiro	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Leonardo Anderson Lopes da Silva	008.230.922-16	2607	Formações em Documentário, Direção de Fotografia e Especialização em Película 16mm e 35mm	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Lilian Yone Cavalcante da Silva	012.143.882-13	2579	CATIVEIRO VERDE"	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
LUCINÉA MUNIZ IUB	920.227.742-72	2613	MINHA VIDA ENTRE OS BRANCOS	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Luis Queiros Alcides Neto	781.461.432-53	2651	CineMóvel: Produção Audiovisual com o Celular	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
MARCIO DE AMORIM MOURA	749.751.702-30	2452	contos de terror amazônicos	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Marcio Helthon Cabral Fernandes	764.365.352-68	2894	As Faces da Tradição: Fotografias do Processo Criativo de Artesãos em Comunidades Remotas	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Marcio Helthon Cabral Fernandes	764.365.352-68	2655	A Luz do Povo: Fotografia de Festas e Celebrações Populares	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Marcos Soeke Alves Martins Gonçalves	840.447.132-00	2474	Rudá: os contadores de histórias no médio Solimões	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
MARLON WANDERLAN DE SOUZA PEREIRA	35.642.209/0001-33	2905	Longa-metragem "O Coração do Boto"	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
MARLONE DO NASCIMENTO NOGUEIRA RODRIGUES	593.092.702-25	2573	Projeto 2º Cine Itinerante: Pedro Rodrigues	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Michael Harryson Amazonas Ferreira	803.077.012-04	2620	Capítulo Manaus: A Saga do Hip Hop nas Quebradas do Norte	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Mirian Paz dos Santos	626.377.702-87	2788	Documentário: "FECANI: A Voz do Amazonas"	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Moysa Rayane da Silva Rebelo	027.258.062-75	2661	CINE PALHAÇARIA NA COMUNIDADE	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Neuma Cristiane Lavareda Garcia	563.980.262-68	2753	FIM DE MUNDO SEM FIM - Tratamento	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Neuma Cristiane Lavareda Garcia	563.980.262-68	2690	FIM DE MUNDO SEM FIM	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Odaléia Rosely Nascimento Barros Amaro	320.924.902-49	2891	A terceira idade no cinema	CAPACITAÇÃO (CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 40 A 60H) - R\$ 56.130,80	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	X
Pablo Henrique Barros Araújo	900.750.212-34	2714	O ruído das águas - Cursos de aprimoramento técnico em áudio.	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
PEDRO PONTES DE PAULA JÚNIOR	815.693.862-34	2543	Três caminhos, um lugar	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
RAMUNIEL DE CARVALHO GOMES 337457783268	32.000.590/0001-49	2858	CONTRÁRIOS É POUCO	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
REGULUS PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	31.907.976/0001-76	2755	Paraiso Perdido	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

Renata Jean da Silva	916.815.102-00	2784	Cosplay na Selva: Pixel e Natureza na Lente Amazônica	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
RIANE BARBOSA DO NASCIMENTO	049.889.035-08	2806	ENCRUZILHADA	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Rodrigo souza silva	016.059.592-43	2899	Anahí ,uma história amazônica.	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ROSIMAR SIDERVAL DA SILVA	206.934.602-10	2581	AS PASTORINHAS: CANTO E TRADIÇÃO	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Ryam Modeira de Andrade	018.821.762-27	2643	Rimas de Fé: O Banheiro do Rap Gospel nas Águas de Manaus	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
saleyna da silva borges	648.341.402-10	2574	DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO PARA LONGA-METRAGEM O ESPELHO DE OLGA	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
sandro batalha pereira	993.972.502-72	2602	PROJETO LUZ, CÂMERA, CINE BATALHA	CINECLUBE, CINE ITINERANTE E SALAS DE EXIBIÇÃO ITINERANTES - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL

TAIARA DE OLIVEIRA GUEDES	000.488.902-94	2673	Sonora	FORMAÇÃO NACIONAL - R\$ 50.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
TANIA CARLA DA ROCHA LOZANO DE MELO	321.731.132-91	2779	Letras que Flutuam: A Saga das Escritoras dos Beiradões	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
TANIA CARLA DA ROCHA LOZANO DE MELO	321.731.132-91	2645	Letras que Flutuam: A Saga dos Livros nos Rios da Amazônia	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Tiago Carvalho Pacini	949.883.402-44	2644	Projeto: "Azulão Voa Alto: A Saga do Graffiti nas Paredes de Manaus"	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
UMAIA F. ISMAIL ROSENWALD PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA	54.911.464/0001-89	2530	A FILHA DAS ÁGUAS	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	NÃO RECEBEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
UMAIA F. ISMAIL ROSENWALD PRODUÇÕES E CONSULTORIA LTDA	54.911.464/0001-89	2800	NÃO É LENDA!	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
VICTOR WAGNER VIEIRA HOZANA	011.252.742-63	2799	No Coração da Mata	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Walter Fernandes Bouças Junior	013.966.967-17	2828	Ferrugem Longe das Ferramentas	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Wendril Kalloan Silva dos Santos	018.825.922-80	2626	O ÚLTIMO RIO	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
Wesley dos Santos Silva	023.151.442-56	2812	Manaus Viralizou: A Peleja Digital dos Caboclos da Rede	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM ATÉ 3 ANOS DE ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL - R\$ 40.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL
ZENEIDE TORRES MIRANDA	569.830.694-04	2564	Código Selva	DESENVOLVIMENTO DE LONGA - METRAGEM - R\$ 80.000,00	X		NÃO ATENDEU AO CAP V - DAS VEDAÇÕES DO EDITAL X
ZENEIDE TORRES MIRANDA	569.830.694-04	2531	Ciranda Cirandinha	PRODUÇÃO DE CURTA - ARTISTAS COM MAIS DE 3 ANOS DE ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL - R\$ 100.000,00	X	X	NÃO ATENDEU AO CAP VII - DA ACESSIBILIDADE DO EDITAL



Lembramos os termos do Edital:

Todas as notas e justificativas podem ser visualizadas e detalhadas no site <https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>.

Os recursos para esta fase serão realizados de forma ONLINE no site www.cultura.am.gov.br, em espaço próprio, entre **11/12/2024 e 13/12/2024**, não cabendo nesta fase a apresentação de documentos não enviados no ato da inscrição do projeto.

Este Órgão apresenta os novos prazos para execução do Edital:

Resposta aos recursos e Resultado Final em 16/12/2024

Manaus, 10 de dezembro de 2024

LUIZ CARLOS DE MATOS BONATES
Secretário Executivo de Estado de Cultura e Economia Criativa
Vice Presidente do Conselho Estadual de Cultura



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA

