



SINOPSES TEATRO AMAZONAS FEVEREIRO 2025

07/02/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE DANÇA – FEUDAN

TÍTULO: "NOITE DOS CAMPEÕES"

DURAÇÃO: 2h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

A Noite dos Campeões é um evento de gala que celebra o talento, a dedicação e a criatividade das melhores performances do Festival Universitário de Dança – FEUDAN. Realizada no majestoso cenário do teatro, a noite reúne as 20 coreografias mais bem avaliadas durante o festival, proporcionando ao público uma experiência inesquecível de arte e emoção.

08/02/2025 (SÁBADO ÀS 20h)

ORQUESTRA DA COMPANHIA DE ÓPERA DE RORAIMA E CONVIDADOS

TÍTULO: "CONCERTO LÍRICO-SINFÔNICO"

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: No dia 8 de fevereiro, às 20h, o Teatro Amazonas receberá o deslumbrante "Concerto Lírico-Sinfônico" da Companhia de Ópera de Roraima, com patrocínio da Bolsa Funarte de Música Pixinguinha e apoio da Academia Amazonense de Música. O evento trará grandes árias de óperas icônicas como Turandot, Largobal factotum do Barbeiro de Sevilha, cantado pelo grande barítono Amazonense Josenor Rocha, A Flauta Mágica, aria da Rainha da Noite e o dueto papagueno evpaguena e La Bohème. Sob a regência de Lilyane Lopes, o concerto contará com as emocionantes interpretações do Tenor cubano Juan Alexis, Barítono Josenor Rocha e Soprano Bianka Tarolla. A orquestra também executará o 2º Movimento da 5ª Sinfonia de Tchaikovsky e a Abertura de Carmen, prometendo uma noite inesquecível de pura emoção e beleza.

REPERTÓRIO:

1. "Nessum Dorma" (Ópera "Turandot") - Giacomo Puccini
Solista - Tenor Juan Alexis
2. "Cavatina di Figaro" (Ópera "Il Barbiere di Siviglia") - Gioachino Rossini
Solista - Barítono Josenor Rocha



3. "A Rainha da Noite" (Ópera "A Flauta Mágica" - W. A. Mozart
Solista - Soprano Bianka Tarolla
4. Abertura da Ópera "Carmen" – Georges Bizet
5. 2º Movimento da Sinfonia nº 5 de Tchaikovsky
6. "Papageno e Papagena" (Ópera "A Flauta Mágica") - W. A. Mozart
Solista - Soprano Bianka Tarolla
Solista - Barítono Josenor Rocha
7. "Che gelida manina" (Ópera La Bohème) - Giacomo Puccini
Solista - Tenor Juan Alexis
8. "Au fond du temple saint" (Ópera "Os Pescadores de Pérolas") - Georges Bizet
Solista - Tenor Juan Alexis
Solista - Barítono Josenor Rocha
9. Intermezzo da Ópera "Cavalleria Rusticana" - Pietro Mascagni
10. Funiculì, Funiculà - Giuseppe 'Peppino' Turco | Luigi Denza
Solista: Tenor Juan Alexis
Solista: Barítono Josenor Rocha
Solista: Soprano Bianka Tarolla
11. "Languir per una bella" (Ópera "L'italiana in Algeri" - Gioachino Rossini
Solista - Tenor Juan Alexis
12. "Meditação" (Ópera "Thaïs") - Jules Massenet
Solista - Nickole Pineda
13. "Toreador" (Ópera "Carmen") - Georges Bizet
Solista: Barítono Josenor Rocha
14. "O Mio Babbino Caro" (Ópera "Schichi") - Giacomo Puccini
Solista: Soprano Bianka Tarolla



11/02/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA - TURNÊ 2025

TÍTULO: "NA TRILHA DO ROCK"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA – R\$ 40,00*

FRISAS – R\$ 40,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 40,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

Já imaginou ouvir clássicos do rock e do pop nacional como "Lanterna dos afogados", "Bete balanço", "Sonífera ilha" e "Será?" em versão sinfônica? A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta esses e outros grandes sucessos que marcaram época no dia 11 de fevereiro de 2025, terça-feira, às 20h, no concerto Na Trilha do Rock, no Teatro Amazonas, em Manaus.

Sob a regência do maestro Felipe Prazeres, o concerto traz versões sinfônicas de canções de bandas e artistas que fizeram história no rock nacional como Lulu Santos, RPM, Engenheiros do Hawaii, Biquíni Cavado, Kid Abelha, Legião Urbana, Os Paralamas do Sucesso, Barão Vermelho, Titãs, entre outros.

O concerto faz parte da Turnê 2025 da Orquestra Petrobras Sinfônica, que também passa por Brasília, Goiânia, Belém, Belo Horizonte e Vitória.

REPERTÓRIO:

- **OLHAR 43** (*arranjo de Jessé Sadoc*)

Música tocada pela banda RPM

FRANCESCO MIGLIACCI / MAURO LUSINI

- **ERA UM GAROTO QUE COMO EU AMAVA OS BEATLES E OS ROLLING STONES**

arranjo de Ricardo Cândido

Música tocada pela banda ENGENHEIROS DO HAWAII

ALVARO / SHEIK / BRUNO GOUVEIA / MIGUEL FLORES DA CUNHA

- **TÉDIO** (*arranjo de Itamar Assiere*)

Música tocada pela banda BIQUINI CAVADÃO

LEONI / PAULA TOLLER

- **COMO EU QUERO** (*arranjo de Caio Cezar Sitônio*)

Música tocada pela banda KID ABELHA

DINHO OURO PRETO / DADO VILLA-LOBOS / MARCELO BONFÁ / RENATO RUSSO

- **AINDA É CEDO** (*arranjo de Caio Cezar Sitônio*)



Música tocada pela banda LEGIÃO URBANA
CAZUZA / FREJAT

- **BETE BALANÇO** (*arranjo de Gilson Santos*)

Música tocada pela banda BARÃO VERMELHO

ANDRE PRETORIUS / FÊ LEMOS / FLAVIO LEMOS / RENATO RUSSO

- **MÚSICA URBANA** (*arranjo de Ricardo Cândido*)

Música tocada pela banda CAPITAL INICIAL

LULU SANTOS

- **TEMPOS MODERNOS**

(*arranjo de Caio Cezar Sitônio*)

BRANCO MELLO / CARLOS BARMAK / CIRO PESSOA / MARCELO FROMER / TONY BELLOTTO

- **SONÍFERA ILHA** (*arranjo de Itamar Assiere*)

Música tocada pela banda TITÃS

HEBERT VIANNA

- **LANTERNA DOS AFOGADOS** (*arranjo de Itamar Assiere*)

Música tocada pela banda OS PARALAMAS DO SUCESSO

DADO VILLA-LOBOS / MARCELO BONFÁ / RENATO RUSSO

- **SERÁ?** (*arranjo de Alexandre Caldi*)

Música tocada pela banda LEGIÃO URBANA

MICHAEL SULLIVAN / MIGUEL PLOPSCHI / PAULO MASSADAS

- **WHISKY A GO GO** (*arranjo de Ricardo Cândido*)

Música tocada pela banda ROUPA NOVA

Orquestra Petrobras Sinfônica

Felipe Prazeres, regente

LUIZ SCHIAVON / PAULO RICARDO

12/02/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA - TURNÊ 2025

TÍTULO: "CONCERTO MULTIPLAYER"

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA – R\$ 40,00*



FRISAS – R\$ 40,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 40,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 40,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 20,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

Prepare-se para ouvir os games da sua vida em versão sinfônica!

Sob a batuta do maestro Felipe Prazeres, vamos mergulhar nas trilhas sonoras de clássicos como Super Mario, The Legend of Zelda, Sonic, Street Fighter, Metal Gear, Mortal Kombat, Fortnite e muitos outros, em arranjos exclusivos de Ricardo Candido.

O Concerto Multiplayer também será uma oportunidade de celebrarmos o talento de brasileiros que colaboraram em jogos de sucesso internacional! O compositor Antonio Teoli preparou arranjos para obras de sua autoria e de Tharcisio Vaz, Thommaz Kauffmann, Mateus Polati e Heitor Pereira.

O concerto faz parte da Turnê 2025 da Orquestra Petrobras Sinfônica, que também passa por Brasília, Goiânia, Belém, Belo Horizonte e Vitória.

Aperte start e garanta o seu lugar para viver essa experiência épica!

REPERTÓRIO:

Sonic the Hedgehog

Green Hill Zone (Masato Nakamura)

Arranjo: Ricardo Candido

Donkey Kong Country

DK Island Swing (David Wise)

Arranjo: Ricardo Candido

Super Mario & Smash Bros

Medley

- Donkey Kong (1981)
- Game Start (Yukio Kaneoka)
- Super Mario Bros.
- Theme (Koji Kondo)
- Super Mario World
- Overworld (Koji Kondo)
- Super Mario 64 - Main Theme / Bob-omb Battlefield (Koji Kondo)
- Super Smash Bros.
- Battlefield (Keiki Kobayashi)
- Super Mario Galaxy 2
- Credits Theme (Mahito Yokota, Ryo Nagamatsu, Koji Kondo)

Arranjo: Ricardo Candido

Tomb Raider

Theme (Nathan McCree)

Arranjo: Ricardo Candido



Antonio Teoli

Medley

- Finding Monsters Adventure
- Super Tower Warriors
- Nintendo Good Job
- Dicefolk
- Bloodgate
- Dolmen
- Eon Rush: Boss Theme
- Taikodom

Arranjo: Antonio Teoli

Fortnite

Theme (Rom Di Prisco)

Arranjo: Ricardo Candido

Street Fighter II

Medley (Yoko Shimomura, Isao Abe)

- Balrog
- Chun-Li
- Guile
- Ryu
- Ken

Arranjo: Ricardo Candido

Metal Gear Solid

Theme (Tappi Iwase)

Arranjo: Ricardo Candido

Compositores Brasileiros nos Games

Medley

- Breu: Shadow Hunt
- RUN (Tharcisio Vaz)
- Dandara - Dandara's Purpose (Thommaz Kauffmann)
- Midas Merge (Mateus Polati)
- Angry Birds - O Filme - Angry Birds Movie Score Medley (Heitor Pereira)

Arranjo: Antonio Teoli

The Legend of Zelda

Medley

- The Legend of Zelda
- Main Theme (Koji Kondo)
- The Legend of Zelda: A Link to the Past - Death Mountain (Koji Kondo)
- The Legend of Zelda II: The Adventure of Link - Palace Theme (Akito Nakatsuka)



- The Legend of Zelda: A Link to the Past - Darkworld (Koji Kondo)
- The Legend of Zelda: Ocarina of Time - Title Theme (Koji Kondo) - The Legend of Zelda: Ocarina of Time - Zelda's Lullaby (Koji Kondo)
- The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom - Main Theme (Manaka Kataoka)
- The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom - Colgera Battle (Hajime Wakai, Manaka Kataoka, Maasa Miyoshi, Masato Ohashi, Tsukasa Usui)

Arranjo: Ricardo Candido

Pokémon Red & Blue

Theme (Junichi Masuda)

Arranjo: Ricardo Candido

Mortal Kombat

Techno Syndrome (The Immortals e Oliver Adams)

Arranjo: Ricardo Candido

Tetris

Theme (Hirokazu Tanaka, em cima de canção popular russa)

Arranjo: Ricardo Candido

Orquestra Petrobras Sinfônica

Felipe Prazeres, regente

Arranjos de **Ricardo Candido** e **Antonio Teoli**

14, 15 E 16/02/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h, SÁBADO ÀS 20h E DOMINGO ÀS 19h)

LETÍCIA SABATELLA E DANIEL DANTAS

TÍTULO: "ILÍADA"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: PLATEIA – R\$ 160,00*

FRISAS – R\$ 140,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 120,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 100,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

BREVE DESCRIÇÃO:

Epopeia sobre a Guerra de Troia, travada entre gregos e troianos no séc. XIII a.C., a obra ILÍADA foi escrita por Homero, poeta da Grécia Antiga, entre 800 e 700 a.C., e descreve os acontecimentos do último ano da guerra que, segundo a tradição, teria durado dez anos, até a Grécia derrotar Tróia.



18/02/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

CM ARTECULTURA & PRODUÇÕES

TÍTULO: EXIBIÇÃO DO FILME "ÁRIA: FAZENDO A VIDA VIVER"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: No Amazonas, durante o declínio do ciclo da borracha, a emblemática artista Ária é vítima de feminicídio enquanto toca seu violino em um baile à fantasia, misturado com ciúmes, juventude e carnaval.

Ária, emblemática artista, jovem de 18 anos e dona de talento inegável, é símbolo da vanguarda e da ousadia na Manaus do início do século XX, quando o ciclo da borracha experimentava o declínio. Com sua graça e arte, ela encantava a sociedade do Amazonas. No carnaval de 1915, é eleita Rainha do Corso Paladinos da Galhofa e durante o baile à fantasia, enquanto toca seu violino, torna-se vítima de feminicídio. Os jornais publicam que se trata de um "tiro de amor" que a atinge

Em meio a uma mistura de ciúmes, juventude e carnaval, os responsáveis não recebem a punição legal. De acordo com a cultura popular de Manaus, eles são punidos pela justiça humana.

20/02/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

TÍTULO: "VIVA LA FRANCE"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704)

Pour un reposoir H508

François Couperin (1668 - 1733)

La Française Les Nations N4

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

Les Indes Galantes (Tendre amour)

Suite em sol RCT 6

Chevalier de Saint George Joseph Bologne (1795 - 1799)

Deux simphonies concertantes



Cravo e orientação histórica: Átila de Paula
Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

25/02/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS BAND

TÍTULO: “AMAZONAS BAND 25 ANOS”

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Arranjos sobre composições brasileiras, caribenhas e norte-americanas, ilustrando a relação entre as diversas culturas.

BURNIN’N BLUES FOR CHARLIE PARKER – DON MENZA

SIR DUKE - STEVIE WONDER – ARR RUI CARVALHO

NA BAIXA DO SAPATEIRO – ARY BARROSO – ARR RUI CARVALHO

CHEGA DE SAUDADE – JOBIM/VINÍCIUS – ARR FELDEMAN OLIVEIRA

SERRADO – DJAVAN – ARR RUI CARVALHO

SAMBA DOBRADO- DJAVAN – ARR - BRUNO MANGUEIRA

PALCO – GILBERTO GIL – ARR RUI CARVALHO

SASHA’S WALK -

IN THE 80’s – BOB MINTZER

26/02/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

TÍTULO: EXIBIÇÃO DO FILME: “TEATRO AMAZONAS: CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO DE UM MONUMENTO”

DURAÇÃO: 1h02min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Produto audiovisual, baseado em pesquisa científica realizada por equipe do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da UEA, acerca da idealização do Teatro Amazonas e como tal ideia foi transformada em realidade, o contexto de sua criação e seus principais autores. Este trabalho, da pesquisa até o vídeo, contou com o apoio da FAPEAM, através do Edital Humanitas (2022).



27/02/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: "VIOLÕES-RETROSPECTIVA"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Durante os 25 anos de Orquestra, foram executados repertórios de vários gêneros musicais. A retrospectiva trará canções que marcaram os concertos que foram sucesso de público e que valorizaram a música brasileira, desde obras centenárias de Ernesto Nazareth, passando pelo ritmo dançante dos anos 80, trazendo também a cultura regional e a alegria e festejos do Beiradão.

REPERTÓRIO:

1. Suíte pra bumbás
2. Rumbas Flamencas
3. Obras de Ernesto Canoeiro
4. Festa da Raça
5. Mix Anos 80
6. Dança
7. Domine Deo

Vendas em: www.shoppingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO

Bilheteria: (92) 3622-1880