

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	A PARTIR DE 18	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	A PARTIR DE 18	BÁSICO I	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 18	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	18 A 49	BÁSICO I	TER/QUI	15:20/16:50	VESP	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	A PARTIR DE 18	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
ANÍBAL BEÇA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	SEG/QUA	15h30 ÀS 16h30	VESP	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	TER/QUI	15h30 ÀS 16h30	VESP	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	09 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	14h ÀS 15h30	VESP	No curso o aluno inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	07 A 08	BÁSICO	SEG/QUA	15h30 ÀS 17h	VESP	No curso a criança inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	07 A 08	BÁSICO	TER/QUI	14h ÀS 15h30	VESP	No curso a criança inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	TER/QUI	8h ÀS 9h30	MAT	A proposta do curso é proporcionar um diálogo entre a pratica da dança com o corpo maduro, propondo despertar maior consciência corporal, exercitar a mobilidade, a coordenação motora, a lateralidade, a memória e o equilíbrio. Além da criatividade e expressividade, sempre respeitando o tempo e os desafios de cada pessoa, expandindo as possibilidades que o corpo e o movimento oferecem.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ ADULTO	18 A 49	BÁSICO	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O Balé Clássico na fase adulta pode ser extraordinário, e agora está se tornando um dos exercícios físicos mais populares entre os adultos, exigindo que a mente, o corpo e a expressão trabalhem em sincronia para o melhor desenvolvimento do corpo.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ ADULTO	18 A 49	BÁSICO	SEG/QUA	09h30 ÀS 11h	MAT	O Balé Clássico na fase adulta pode ser extraordinário, e agora está se tornando um dos exercícios físicos mais populares entre os adultos, exigindo que a mente, o corpo e a expressão trabalhem em sincronia para o melhor desenvolvimento do corpo.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ ADULTO	18 A 49	BÁSICO	TER/QUI	18h ÀS 19h30	NOT	O Balé Clássico na fase adulta pode ser extraordinário, e agora está se tornando um dos exercícios físicos mais populares entre os adultos, exigindo que a mente, o corpo e a expressão trabalhem em sincronia para o melhor desenvolvimento do corpo.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	SEG/QUA	08h ÀS 09h	MAT	A proposta do curso é proporcionar um diálogo entre a pratica da dança com o corpo maduro, propondo despertar maior consciência corporal, exercitar a mobilidade, a coordenação motora, a lateralidade, a memória e o equilíbrio. Além da criatividade e expressividade, sempre respeitando o tempo e os desafios de cada pessoa, expandindo as possibilidades que o corpo e o movimento oferecem.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	SEG/QUA	10h ÀS 11h	MAT	A proposta do curso é proporcionar um diálogo entre a pratica da dança com o corpo maduro, propondo despertar maior consciência corporal, exercitar a mobilidade, a coordenação motora, a lateralidade, a memória e o equilíbrio. Além da criatividade e expressividade, sempre respeitando o tempo e os desafios de cada pessoa, expandindo as possibilidades que o corpo e o movimento oferecem.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA DE SALÃO	A PARTIR DE 18	BÁSICO	SEG/QUA	18:00/20:00	NOT	Curso voltado ao público adulto que promove o contato e vivências com movimentos variados, compondo aulas dinâmicas com estilos como bolero, forró, samba de gafieira, brega clássico, bachata, zolk, soltinho, salsa e tango.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA LÚDICA	07 A 10	BÁSICO	SEG/QUA	14h ÀS 15h30	VESP	O curso de Dança Lúdica aborda de forma integral a criatividade, desenvolvendo o imaginário, a motricidade e expressão da criança, através das práticas corporais em dança e jogos lúdicos, possibilitando aos alunos a percepção corporal, respeitando as capacidades de cada criança ao longo de seu processo de desenvolvimento gestual na dança.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	16:30/18:00	VESP	Curso em nível iniciante que reúne um conjunto de estilos, como: Locking, Popping, Breaking, Free Style, Hip Hop Dance, House Dance, Break Dance, Popping, Locking, Dancehall e Krump.
MAGDALENA ARCE DAOU	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS INFANTIL	09 A 12	BÁSICO	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	O curso para as crianças reúne o conjunto de estilos, como: Hip Hop, Locking, Popping e o Breaking Dance em estágio bem elementar e didático. Com uma dança muito atrativa, ritmada, forte e marcada, empolgam facilmente os pequenos praticantes.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	CONTRABAIXO ELÉTRICO	18 A 49	BÁSICO	TER/QUI	08h ÀS 09h30	MAT	Este curso proporciona aulas práticas no contrabaixo elétrico de quatro e cinco cordas, além de aulas teóricas específicas na Clave de Fá, harmonia, ritmo e escalas primitivas.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	13 A 17	BÁSICO	SEG/QUA	15:30 ÀS 17h	VESP	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	14h ÀS 15h30	VESP	Introdução ao ensino do Teclado, abrangendo: ritmo, notas musicais, exploração do som e desenvolvimento de habilidades motoras.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	18 A 49	BÁSICO	SEG/QUA	08h ÀS 09h30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	SEX	08h ÀS 09h30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	14h A 15h30	VESP	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
MAGDALENA ARCE DAOU	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	15h30 ÀS 17h	VESP	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
MAGDALENA ARCE DAOU	TEATRO	IMEDIATA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CANTIGAS DE RODA	07 A 12	-	SEG/QUA	14h ÀS 17h	VESP	Uma viagem pelo mundo das histórias e canções tradicionais. O curso combina narração, música e movimento para desenvolver a expressão oral, corporal e o gosto pela cultura popular.
MAGDALENA ARCE DAOU	TEATRO	IMEDIATA	FORMAS ANIMADAS: TEATRO DE OBJETOS E LEITURA DRAMATIZADA	13 A 17	-	TER/QUI	14h ÀS 17h	VESP	Um curso que trabalha a criação de personagens com objetos, promovendo interpretação e leitura dramatizada. Os alunos desenvolvem a imaginação, a leitura em voz alta e o senso crítico por meio da criação dos objetos, de textos literários e exercícios teatrais.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
MAGDALENA ARCE DAOU	TEATRO	IMEDIATA	INTERPRETAÇÃO TEATRAL PARA ADULTOS	A PARTIR DE 18	-	SEG/QUA	18h ÀS 20h	NOT	Voltado para jovens, este curso explora técnicas de improvisação, dinâmicas teatrais e jogos criativos, promovendo a expressão individual, o pensamento rápido e o trabalho em grupo.
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	ARTE CONECTADA: CRIATIVIDADE DO ON-LINE PARA O PAPEL	08 A 12	-	TER/QUI	09:00/11:00	MAT	O curso inovador, oferece uma experiência única para jovens artistas, unindo referências, conceitos e estéticas do universo digital e o mundo físico. Os participantes aprenderão a traduzir o mundo digital para a criação de obras artísticas explorando temas, estilos, técnicas de desenho, composição, uso de cores e processos criativos diversos inspirados no mundo da internet, dos jogos e linguagens presentes no mundo conectado. Uma jornada criativa para desenvolver habilidades artísticas trazidas do digital para o real.
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	ARTE CONECTADA: CRIATIVIDADE DO ON-LINE PARA O PAPEL	08 A 12	-	TER/QUI	14:00/16:00	VESP	O curso inovador, oferece uma experiencia unica para jovens artistas, unindo referências, conceitos e estéticas do universo digital e o mundo físico. Os participantes aprenderão a traduzir o mundo digital para a
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO CRIATIVO: CULTURA BRASILEIRA	08 A 12	-	TER/QUI	09:00/11:00	MAT	Este curso oferecerá atividades criativas, explorando técnicas e temas inspirados em importantes referências artísticas brasileiras. Os alunos aprenderão a criar obras únicas através da criatividade e do
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO CRIATIVO: CULTURA BRASILEIRA	08 A 12	-	TER/QUI	14:00/16:00	VESP	Este curso oferecerá atividades criativas, explorando técnicas e temas inspirados em importantes referências artísticas brasileiras. Os alunos aprenderão a criar obras únicas através da criatividade e do
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	A PARTIR DE 13	-	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno eprenderá a desenhar objetos e composições a partir de estudos de observação, percepção visual , proporção volume, sombreamento e texturas.
PE. PEDRO VIGNOLA	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO URBANO	A PARTIR DE 13	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno explorará os elementos que compõem o espaço ubano e cenas cotidianas, como pontos de interesse para a prática artística; a partir do estudo de linhas, formas, texturas e exercícios voltados para sua expressividade pessoal.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	SEG/QUA	09:30/11:30	MAT	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	09 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	No curso o aluno inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	09 A 12	BÁSICO	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	No curso o aluno inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ - MÓDULO 1	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	Curso voltado à prática do balé por meio de conteúdos e mecanismos tanto teóricos quanto práticos.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	A proposta do curso e proporcionar um dialogo entre a pratica da dança com o corpo maduro, propondo despertar maior consciência corporal, exercitar a mobilidade, a coordenação motora, a lateralidade, a
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA DE SALÃO: BOLERO CLÁSSICO	18 A 49	BÁSICO	TER/QUI	18:30/20:00	NOT	Curso voltado ao público adulto que promove o contato e vivências com movimentos variados, compondo aulas dinâmicas com estilos como bolero, forró, samba de raiz, hino clássico, habanera, zouk
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS	13 A 17	BÁSICO	SEG/QUA	15:30/17:00	VESP	Curso em nível iniciante que reúne um conjunto de estilos, como: Locking, Popping, Breaking, Free Style, Hip Hop Dance, House Dance, Break Dance, Popping, Locking, Dancehall e Krump.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS ADULTO	A PARTIR DE 18	BÁSICO	SEG/QUA	18:30/20:00	NOT	Curso em nível iniciante que reúne um conjunto de estilos, como: Locking, Popping, Breaking, Free Style, Hip Hop Dance, House Dance, Break Dance, Popping, Locking, Dancehall e Krump.
PE. PEDRO VIGNOLA	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS INFANTIL	07 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/15:30	VESP	O curso para as crianças reúne o conjunto de estilos, como: Hip Hop, Locking, Popping e o Breaking Dance em estágio bem elementar e didático. Com uma dança muito atrativa, ritmada, forte e marcada.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	CORAL DO VIGNOLA	A PARTIR DE 50	-	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	O Canto Coral é um Grupo livre, tem como seu objetivo principal desenvolver o canto coral de forma técnica e a vivência artística musical através de um repertório popular e ou sacro.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	GUIARRA	13 A 17	-	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	O curso visa promover o ensino prático do instrumento através de melodias simples e acordes básicos.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	13 A 17	BÁSICO I	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO	18 A 49	BÁSICO I	TER/QUI	18:30/20:00	NOT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	08:00/09:30	MAT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	09:30/11:00	MAT	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	14:00/15:30	VESP	Contempla a exploração da sonoridade do instrumento, abrangendo conhecimentos musicais práticos e teóricos, desenvolvimento de habilidades motoras e acordes básicos.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	TECLADO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	Introdução ao ensino do Teclado, abrangendo: ritmo, notas musicais, exploração do som e desenvolvimento de habilidades motoras.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado pratico e teorico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado pratico e teorico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	14:00/15:30	VESP	O curso proporciona o aprendizado pratico e teorico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEX	15:30/17:00	VESP	O curso proporciona o aprendizado pratico e teorico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O curso de Violão Infantil é voltado para crianças a partir de 7 anos, visa desenvolver a exploração do som, criatividade, coordenação motora e cognitiva através de exercícios práticos e melodias simples.
PE. PEDRO VIGNOLA	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	O curso de Violão Infantil é voltado para crianças a partir de 7 anos, visa desenvolver a exploração do som, criatividade, coordenação motora e cognitiva através de exercícios práticos e melodias simples.
PE. PEDRO VIGNOLA	TEATRO	IMEDIATA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CANTIGAS DE RODA	07 A 12	BÁSICO I	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Uma viagem pelo mundo das historias e canções tradicionais. O curso combina narração, música e movimento para desenvolver a expressão oral, corporal e o gesto pela cultura popular.
PE. PEDRO VIGNOLA	TEATRO	IMEDIATA	FORMAS ANIMADAS: TEATRO DE OBJETOS E LEITURA DRAMATIZADA	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/17:00	VESP	Um curso que trabalha a criação de personagens com objetos, promovendo interpretação e leitura dramatizada. Os alunos desenvolvem a imaginação e a leitura em voz alta e o senso crítico por
PE. PEDRO VIGNOLA	TEATRO	IMEDIATA	IMPROVISAÇÃO TEATRAL PARA ADULTOS	18 A 49	BÁSICO I	SEG/QUA	18:00/20:00	NOT	voltado para jovens, este curso explora técnicas de improvisação, dinâmicas teatrais e jogos criativos, promovendo a expressão individual, o pensamento rápido e o trabalho em grupo.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	ARTE CONECTADA: CRIATIVIDADE DO ON-LINE PARA O PAPEL	08 A 12	-	SEG/QUA	09:00/11:00	MAT	O curso inovador, oferece uma experiência única para jovens artistas, unindo referências, conceitos e estéticas do universo digital e o mundo físico. Os participantes aprenderão a traduzir o mundo digital para a
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	ARTE CONECTADA: CRIATIVIDADE DO ON-LINE PARA O PAPEL	08 A 12	-	SEG/QUA	14:00/16:00	VESP	O curso inovador, oferece uma experiência única para jovens artistas, unindo referências, conceitos e estéticas do universo digital e o mundo físico. Os participantes aprenderão a traduzir o mundo digital para a
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO	A PARTIR DE 15	-	QUA	18:30/21:00	NOR	introdução prática as técnicas fundamentais de modelagem e escultura em argila. Os alunos aprenderão sobre formas, texturas, acabamento e queima de peças. Ideal para iniciantes que desejam desenvolver
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO BÁSICO INTENSIVO	A PARTIR DE 15	-	TER/QUI	18:00/21:00	NOT	Neste curso, o aluno estudará noções gerais de desenho artístico a partir de uma metodologia intensiva, onde conhecerá em nível básico, 7 princípios: Anatomia, Forma, Linhas, Luz e Sombra, Perspectiva, Cores
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	A PARTIR DE 13	-	SEG/QUA	09:00/11:00	MAT	Neste curso, o aluno aprenderá a desenhar objetos e composições a partir de estudos de observação, percepção visual, proporção volume, sombreado e texturas.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	A PARTIR DE 13	-	TER/QUI	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno aprenderá a desenhar objetos e composições a partir de estudos de observação, percepção visual, proporção volume, sombreado e texturas.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO I	A PARTIR DE 13	-	TER/QUI	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno aprenderá a desenhar a partir do estudo de linhas; formas; planos; proporção; composição; escala de valores tonais; luz e sombra, práticas temáticas; desenho de observação e processos criativos para o estímulo da imaginação e criação em uma metodologia aprofundada e processual.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	PINTURA I	A PARTIR DE 13	-	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno estudará conceitos e práticas básicas da pintura artística, como: Manuseio de materiais, teoria da cor, preenchimento uniforme, estudos de escalas de valores, matizes e saturação, passando pela aplicação em exercícios técnicos e criativos, partindo desde a representações de formas básicas, até reprodução e criação de composições artísticas em nível iniciante.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	PINTURA I	A PARTIR DE 15	-	TER/QUI	18:00/21:00	NOT	Neste curso, o aluno estudará conceitos e práticas básicas da pintura artística, como: Manuseio de materiais, teoria da cor, preenchimento uniforme, estudos de escalas de valores, matizes e saturação, passando pela aplicação em exercícios técnicos e criativos, partindo desde a representações de formas básicas, até reprodução e criação de composições artísticas em nível iniciante.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO CRIATIVO: CULTURA BRASILEIRA	08 A 12	-	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	Este curso de curta do duração, os participantes com conhecimentos prévios em desenho artístico, desenvolverão a cada aula, estudos de aperfeiçoamento com a tinta nanquim e suas ferramentas. Serão realizadas práticas e processo com pena, pincel e caneta; para o refinamento de técnicas de composição com aguada e hachuras.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO CRIATIVO: CULTURA BRASILEIRA	08 A 12	-	SEG/QUA	14:00/16:00	VESP	Este curso de curta do duração, os participantes com conhecimentos prévios em desenho artístico, desenvolverão a cada aula, estudos de aperfeiçoamento com a tinta nanquim e suas ferramentas. Serão realizadas práticas e processo com pena, pincel e caneta; para o refinamento de técnicas de composição com aguada e hachuras.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO URBANO	A PARTIR DE 13	-	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	Neste curso, o aluno explorará os elementos que compõem o espaço ubano e cenas cotidianas, como pontos de interesse para a prática artística; a partir do estudo de linhas, formas, texturas e exercícios voltados para sua expressividade pessoal.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	DESENHO URBANO	A PARTIR DE 13	-	TER/QUI	14:00/17:00	VESP	Neste curso, o aluno explorará os elementos que compõem o espaço urbano e cenas cotidianas, como pontos de interesse para a prática artística; a partir do estudo de linhas, formas, texturas e exercícios voltados para sua expressividade pessoal.
SAMBÓDROMO	ARTES VISUAIS	IMEDIATA	PINTURA EM AQUARELA	A PARTIR DE 15	-	TER/QUI	1800/2100	NOT	Curso destinado ao reconhecimento e operação de técnicas básicas de pintura em quarela, com práticas de mistura de cores, criação de gradientes, transições suaves e efeitos de transparência e texturas, além de explorar o uso de pincéis e outras ferramentas específicas, na realização de exercícios e processos criativos
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	TER/QUI	08:00/09:00	MAT	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/15:00	VESP	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BABY CLASS	05 A 06	BÁSICO	TER/QUI	14:00/15:00	VESP	No curso a criança é estimulada ao aprendizado da Dança de forma lúdica e criativa, sentindo, percebendo e conhecendo o corpo com suas possibilidades de movimento e expressão na primeira fase.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	07 A 08	BÁSICO	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	No curso a criança inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ	09 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/15:30	VESP	No curso o aluno inicia um processo ao desenvolvimento técnico e artístico por meio do balé clássico, onde se constrói uma linguagem de movimentos específicos para que a criança crie sua liberdade de expressão, com base nas normas da técnica e do próprio curso, que serão indispensáveis para seu constante desenvolvimento.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ - MÓDULO 1	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	Curso voltado à prática do balé por meio de conteúdos e mecanismos tanto teóricos quanto práticos.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ - MÓDULO 1	13 A 17	BÁSICO	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	Curso voltado à prática do balé por meio de conteúdos e mecanismos tanto teóricos quanto práticos.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ 1	09 A 10	1	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O curso de Balé 1, fundamenta-se em preparar os alunos nas teorias e práticas do movimento, através da aplicabilidade do BALÉ E JAZZ, de maneira que possa dialogar com as demais práticas da dança, respeitando as capacidades físicas e motoras de cada aluno.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ 1	09 A 10	1	SEG/QUA	15:30/17:00	VESP	O curso de Balé 1, fundamenta-se em preparar os alunos nas teorias e práticas do movimento, através da aplicabilidade do BALÉ E JAZZ, de maneira que possa dialogar com as demais práticas da dança.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ 2	11 A 12	1	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso de Balé 2, fundamenta-se em preparar os alunos nas teorias e práticas do movimento, através da aplicabilidade do BALÉ E JAZZ, de maneira que possa dialogar com as demais práticas da dança.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	BALÉ ADULTO	18 A 49	BÁSICO	SEG/QUA	18:30/20:00	NOT	O Balé Clássico na fase adulta pode ser explorado, e agora está se tornando um dos exercícios físicos mais populares entre os adultos, exigindo que a mente, o corpo e a expressão trabalhem em sincronia.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	DANÇA LÚDICA	07 A 10	BÁSICO	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	O curso de Dança Lúdica aborda de forma integral a criatividade, desenvolvendo o imaginário, a motricidade e expressão da criança, através das práticas corporais em dança e jogos lúdicos, possibilitando aos alunos a percepção corporal, respeitando as capacidades de cada criança ao longo de seu processo de desenvolvimento gestual na

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS ADULTO	18 A 49	BÁSICO	SEG/QUA	18:30/20:00	NOT	Curso em nível iniciante que reúne um conjunto de estilos, como: Locking, Popping, Breaking, Free Style, Hip Hop Dance, House Dance, Break Dance, Popping, Locking, Dancehall e Krump.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS INFANTIL	07 A 09	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/15:30	VESP	O curso para as crianças reúne o conjunto de estilos, como: Hip Hop, Locking, Popping e o Breaking Dance em estágio bem elementar e didático. Com uma dança muito atrativa, ritmada, forte e marcada, empolgam facilmente os pequenos praticantes.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	DANÇAS URBANAS INFANTIL	10 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	15:30/17:00	VESP	O curso para as crianças reúne o conjunto de estilos, como: Hip Hop, Locking, Popping e o Breaking Dance em estágio bem elementar e didático. Com uma dança muito atrativa, ritmada, forte e marcada, empolgam facilmente os pequenos praticantes.
SAMBÓDROMO	DANÇA	IMEDIATA	JAZZ INFANTIL	07 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O Jazz promove aulas alegres, vivas e cheias de energia ao público-alvo com a introdução dos princípios e fundamentos básicos do Jazz Dance, como: transferência de peso, locomoções, equilíbrios, giros, saltos e rolamentos, partilhados através de exercícios lúdicos e conscientes. No curso trabalha-se a coordenação motora, ritmo

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	PERCUSSÃO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o contato e vivência de vários ritmos da Cultura Popular Brasileira, sonoridade dos instrumentos, prática em músicas com ritmos básicos..
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	CONTRABAIXO ACÚSTICO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	O curso contempla o conhecimento de todas as peças do instrumento, coordenação motora, teoria básica. Exercícios práticos em ritmos simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	CONTRABAIXO ACÚSTICO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	O curso contempla o conhecimento de todas as peças do instrumento, coordenação motora, teoria básica. Exercícios práticos em ritmos simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	FLAUTA TRANSVERSAL	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso oferece um estudo técnico baseado na sonoridade da flauta , embocadura, dedilhado, respiração e melodias com ritmos simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	FLAUTA TRANSVERSAL	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	15:30/17:00	VESP	O curso oferece um estudo técnico baseado na sonoridade da flauta , embocadura, dedilhado, respiração e melodias com ritmos simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	GUITARRA	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso visa promover o ensino prático do instrumento através de melodias simples e acordes básicos.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	ORQUESTRA MIRIM	06 A 10	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	Proporcionar às crianças atividades musicais de forma lúdica, interação em grupo, execução instrumental e jogos musicais.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	ORQUESTRA MIRIM	06 A 10	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	Proporcionar às crianças atividades musicais de forma lúdica, interação em grupo, execução instrumental e jogos musicais.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	TROMBONE	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	Dar base ao aluno sobre o estudo da técnica instrumental, dos processos de interpretação musical, do repertório específico, abordagem histórica sobre o instrumento e Teoria e percepção Musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	TROMPETE	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	15:30/17:00	VESP	O curso de Trompete para Iniciantes tem como principal objetivo preparar os alunos através de materiais teóricos para que possam conhecer e se familiarizar com o instrumento. O conteúdo programático do curso é composto dos seguintes itens: A embocadura, a história do
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	TROMPETE	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O curso de Trompete para Iniciantes tem como principal objetivo preparar os alunos através de materiais teóricos para que possam conhecer e se familiarizar com o instrumento. O conteúdo programático do curso é composto dos seguintes itens: A embocadura, a história do
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLA	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	15:30/17:00	VESP	O curso envolve técnicas de arco, estudo tradicional do instrumento, estudo da harmonia e da percepção musical. Abordagem sobre cuidados com o instrumento, postura, afinação, ampliação de repertório, harmonia e apreciação musical.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso proporciona o aprendizado prático e teórico, enfatizando a história do instrumento, primeiros acordes, solos em tablaturas, ritmos, dedilhados simples e percepção musical.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	TER/QUI	08:00/09:30	MAT	O curso de Violão Infantil é voltado para crianças a partir de 7 anos, visa desenvolver a exploração do som, criatividade, coordenação motora e cognitiva através de exercícios práticos e melodias simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O curso de Violão Infantil é voltado para crianças a partir de 7 anos, visa desenvolver a exploração do som, criatividade, coordenação motora e cognitiva através de exercícios práticos e melodias simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLÃO INFANTIL	07 A 12	BÁSICO I	SEG/QUA	09:30/11:00	MAT	O curso de Violão Infantil é voltado para crianças a partir de 7 anos, visa desenvolver a exploração do som, criatividade, coordenação motora e cognitiva através de exercícios práticos e melodias simples.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	A PARTIR DE 13	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO	13 A 17	BÁSICO I	TER/QUI	14:00/15:30	VESP	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
SAMBÓDROMO	MÚSICA	IMEDIATA	VIOLINO INFANTIL	06 A 12	BÁSICO I	TER/QUI	09:30/11:00	MAT	O foco principal do curso de Violino para Adultos é apresentar o instrumento, suas particularidades e fornecer ferramentas que possibilitem aos concluintes do curso executar músicas e peças de nível elementar.
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CANTIGAS DE RODA	07 A 12	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Uma viagem pelo mundo das histórias e canções tradicionais. O curso combina narração, música e movimento para desenvolver a expressão oral, corporal e o gosto pela cultura popular.

UNIDADE/POLO	NÚCLEO	TIPO DE VAGA	CURSO	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL	DIA	HORÁRIO	TURN O	RELEASE
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	FORMAS ANIMADAS: TEATRO DE OBJETOS E LEITURA DRAMATIZADA	13 A 17	BÁSICO	SEG/QUA	14:00/17:00	VESP	Um curso que trabalha a criação de personagens com objetos, promovendo interpretação e leitura dramatizada. Os alunos desenvolvem a imaginação, a leitura em voz alta e o senso crítico por meio da criação dos objetos, de textos literários e exercícios teatrais.
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	TEATRO 50+	A PARTIR DE 50	BÁSICO	SEG/QUA	08:00/09:30	MAT	Um curso feito para pessoas maduras que desejam explorar ou redescobrir o teatro. Envolve atividades que estimulam a memória, a criatividade e a expressão, respeitando o ritmo de cada participante.
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	TEATRO DE RUA PARA ADULTO	A PARTIR DE 18	BÁSICO	SEG/QUA	18:00/21:00	NOT	Descubra o poder do teatro em espaços públicos! Este curso aborda técnicas de atuação e expressão vocal adaptadas ao teatro de rua, promovendo interação direta com o público seja em espaços abertos. (As atividades são realizadas em sala de aula com intervenções pontuais em locais abertos)
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	TEATRO DE RUA PARA ADULTO	A PARTIR DE 18	BÁSICO	SEG/QUA	18:00/21:00	NOT	Descubra o poder do teatro em espaços públicos! Este curso aborda técnicas de atuação e expressão vocal adaptadas ao teatro de rua, promovendo interação direta com o público seja em espaços abertos. (As atividades são realizadas em sala de aula com intervenções pontuais em locais abertos)
SAMBÓDROMO	TEATRO	IMEDIATA	TEATRO DE RUA PARA ADULTO	A PARTIR DE 18	BÁSICO	TER/QUI	14:00/17:00	VESP	Descubra o poder do teatro em espaços públicos! Este curso aborda técnicas de atuação e expressão vocal adaptadas ao teatro de rua, promovendo interação direta com o público seja em espaços abertos. (As atividades são realizadas em sala de aula com intervenções pontuais em locais abertos)