

RESULTADO FINAL DOS CLASSIFICADOS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 - FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE DANÇA

O Governo do Estado do Amazonas, por meio do Fundo Estadual de Cultura, no uso de suas atribuições legais, publica o **Resultado Final dos Classificados** do presente edital:

Modulo Ações de Formação (Pesquisa) - R\$ 50.000,00													
Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	1420	Verlene Ferreira Mesquita	891.125.042-20	Pessoa Física Projeto Pesquisa	Capacitação em Criação de Figurinos de Dança	Capacitação de Verlene Mesquita na criação e confecção de figurinos artísticos para dança, com posterior oferta de oficina para mulheres.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	preta	02/10/1986	não	109,00
Interior	Não houve contemplação.												
Negros	Não houve contemplação.												
Negros	Não houve contemplação.												
Indígenas	Não houve contemplação.												
Indígenas	Não houve contemplação.												
Pessoa Trans	Não houve contemplação.												
PCD	Não houve contemplação.												

Modulo Ação Continuada - R\$ 50.000,00

Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	834	Lia Mandelsberg Monteiro	337.608.398-35	Pessoa Física	CUIDA, MANA!: o corpo e a dança de quem cuida das infâncias	Projeto dedicado ao cuidado de mulheres, mães, gestantes, puérperas e cuidadoras da comunidade tradicional Igapó-Açu. interior do Amazonas em parceria com a escola local. Tem por objetivo a valorizaç	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	branca	27/05/1985	não	125,00
Interior	893	Rogério Carmo Lima Cabral	988.962.372-20	Pessoa Física	PERFORMATIVIDADE SOB LUZES 2ª EDIÇÃO	Performatividade sob Luzes 2ª Edição é uma pesquisa artística que surge da convergência dos seguimentos de iluminação, dança e lugares de memória. Se consolida no universo das artes integradas resulta	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	parda	21/07/1987	não	121,00

Negro	1833	Rodrigo da Silva Brito	046.338.472-52	Pessoa Física	Oficina de Danças Folclóricas	Realização de oficinas de danças folclóricas para crianças e adolescentes da rede pública municipal de Humaitá/AM.	Humaitá	homossexual	prefiro não dizer	parda	03/10/2003	não	109,00
Indígena	776	Elisângela Maria de Oliveira	475.718.452-20	Pessoa Física	PROJETO DE DANÇA INDÍGENA CAXIRI NA CUIA DA COMUNIDADE PARQUE DAS TRIBOS	O projeto de Dança Indígena Caxiri na Cuia é um projeto multiétnico que envolve a participação de nove etnias indígenas oriundas da Comunidade Parque das Tribos.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	indígena	21/02/1973	não	73,00
Cadastro Reserva	2755	TANIA CARLA DA ROCHA LOZANO DE MELO	321.731.132-91	Pessoa Física	NarraDança:Histórias em Movimento	Dança como narrativa para a cultura e educação	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	13/07/1970	não	104,00

Cadastro Reserva	2439	Gleice Kelly Carvalho de Medeiros	019.972.312-55	Pessoa Física	Casa de Mani	Baseado na história da tribo indígena Tupi sobre a lenda da mandioca, "Casa de Mani" relata a história da índia que nasceu branca.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	não declarada	17/10/1994	não	104,00
Cadastro Reserva	1642	INGRID CELESTE SILVA COSTA	031.723.072-71	Pessoa Física	Love Korea Day	O Love Korea Day é um evento de cultura Coreana criado pela equipe da Feira das Cores. O evento visa trazer atividades para todas as idades, com enfoque na cultura coreana.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	22/02/1997	não	83,00

Modulo Circulação - R\$ 130.000,00

Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	818	Erick Bruney Pessoa Beltrão	832.010.172-72	Pessoa Física	PROJETO DE CIRCULAÇÃO "DANÇA COM A CABEÇA DO INIMIGO"	Promover a circulação do espetáculo "Dança com a Cabeça do Inimigo" de Erick Beltrão em três cidades do Amazonas, fortalecendo a visibilidade da cultura local e	Parintins	bissexual	prefiro não dizer	parda	25/08/1985	não	131,00

						promovendo o diálogo nas comunidades.							
Interior	2351	Eder Carvalho da Silva	953.665.202-15	Pessoa Física	PRIMEIRO FESTIVAL DA CULTURA POPULAR DE MANACAPURU	FESTIVAL REALIZADO COM 8 DANÇAS FOLCLÓRICAS DE DIVERSAS CATEGORIAS CULTURAIS E MAIS 2 CONVIDADAS ESPECIAIS.	MANACAPURU	heterossexual	masculino cisgênero	preta	29/08/1982	não	112,00
Negro	2718	Osmar Junio Ayres Valente	005.478.622-37	Pessoa Física	Risco: Circulação pelo Amazonas	O projeto " Risco: Circulação pelo Amazonas" propõe a circulação do espetáculo "Risco", com apresentações, oficinas de dança e exposições nas cidades de Codajás, Maués e Manaus, no Estado do Amazonas.	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	parda	14/08/1992	não	117,00

Indígena	249	Idelrin Klinger de Souza Menezes	011.822.252-09	Pessoa Física representante de coletivo	MUSICAL "A GÊNESE DA CRIAÇÃO AMAZÔNICA"	O Musical Criação da Gênese Amazônica trará personagens do nosso folclore muito presente, tudo comandado por Yêpá – A Deusa da criação.	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	indígena	02/10/1985	não	119,00
Cadastro Reserva	2554	André Duarte Paes	476.017.012-04	Pessoa Física	A Volta do Anzol – uma poética amazônica em dança contemporânea.	O projeto consiste na circulação da obra coreográfica A Volta do Anzol da Entrecorpus Companhia de Dança pelos seguintes municípios do Estado do Amazonas: Manacapuru, Novo Airão e Coari.	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	amarela	24/11/1974	não	120,00

Modulo Produção e Criação (Grande Escala) - R\$ 100.000,00

Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	1981	Francilene dos Santos Pereira Mululo	42.110.217/0001-02	Pessoa Jurídica com fins lucrativos	Aquelas que me habitam	Aquelas que me habitam é inspirado nas mulheres amazônicas descendentes das mulheres	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	14/12/1974	não	133,00

						Icamiabas, mulheres aguerridas conhecidas por sua bravura e habilidades em combate.							
Interior	515	Monica da Silva e Souza	811.823.172-00	Pessoa Física	BALÉ PARA TODOS: ATRAVESSANDO RIOS	Fazer duas apresentações atualizadas do Espetáculo Saga Cabocla na comunidade Bom Socorro do Zé Açú localizada na zona rural de Parintins e ofertar aulas de balé e hip-hop durante 6 meses.	Parintins	heterossexual	feminino cisgênero	parda	28/09/1984	não	125,00
Negro (Remanejamento Cap. III, Item 8.c.)	2217	OTTO FRANCO PEREIRA	564.817.722-49	Pessoa Física	NOGUEIRANÇA: LEITURAS E RELEITURAS DO BALUARTE DO FOLCLORE, JOSÉ GOMES NOGUEIRA	Nogueirança é o Ato-Homenagem ao conjunto da obra folclórica realizada pelo Mestre Nogueira ao logo da sua vida. valorizando a tradição e formação cultural do público participante e expectadores.	Manaus	homossexual	prefiro não dizer	preta	04/09/1974	não	124,00

Indígena (Remanejamento Cap. III, Item 8.c.)	2561	Marcos Lucas Falcão de Souza	642.791.112-00	Pessoa Física	Sacaca: Montagem e Circulação do Espetáculo de Dança	"Sacaca" (Xamã ou Pajé) é uma proposta inovadora da montagem e apresentação de um espetáculo de dança de 40 minutos, que irá reunir 20 bailarinos em uma jornada cultural e espiritual.	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	parda	15/11/1978	não	112,00
Cadastro Reserva	1202	41.446.375 HANNA CORREIA VILACA	41.446.375/0001-67	Pessoa Jurídica com fins lucrativos	Suindara: a lenda da matinta perera	Suindara é um espetáculo de dança jazz que conta a lenda da matinta perera, através da história da ribeirinha PRI e a coruja, unindo mistério, comédia e emoção em uma homenagem aos contos amazônicos.	Manaus	homossexual	feminino cisgênero	não declarada	16/07/1997	não	132,00

Cadastro Reserva	357	Marcelo Soares do Nascimento	843.586.022-15	Pessoa Física	Realizar um Festival Folclórico de Boi Bumbá Mirim no Município de Pauini	Festival Folclórico de Boi Bumbá Mirim, uma noite vibrante de folclore na escola/bairro, muitas danças folclóricas e artistas Pauiniense. Fortalecendo e celebrando a resistência cultural. #DançaPauini	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	branca	11/12/1985	não	123,00
Cadastro Reserva	206	JOSE JONYSSON SANTOS DE SOUSA	037.562.842-80	Pessoa Física	Projeto Chá com as Divas - Super Drag Transfronteira 2025	O Projeto Chá com as Divas - Super Drag Transfronteira, será uma produção e criação, realizado na cidade de Tabatinga/AM, entre as vivências de luta frente a lgbtifobia na região da triplíce fronteira	Tabatinga	homossexual	masculino cisgênero	branca	01/04/1999	não	123,00

Cadastro Reserva	1144	Bianca Marques Araujo	033.224.552-70	Pessoa Física	"Além do Silêncio: Prevenção e Proteção " Por um Futuro Sem Violência"	O projeto "Além do Silêncio: Prevenção e Proteção" Por um Futuro Sem Violência" é uma proposta de criação de espetáculo de dança que conscientiza sobre a violência sexual contra crianças.	Manaus	bissexual	feminino cisgênero	branca	25/01/1999	não	120,00
Cadastro Reserva	162	Marcelo Soares do Nascimento	843.586.022-15	Pessoa Física	Realizar um Festival de Artes Integradas "Cultura em movimento: Arte viva na escola"	Festival de Artes Integradas, dias vibrantes de cultura no bairro, muita Arte/Cultura e artistas amazonenses. Fortalecendo e celebrando a resistência cultural. #ArtesIntegradas	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	branca	11/12/1985	não	117,00
Cadastro Reserva	1910	paloma blandina araujo de aguiar	015.466.322-04	Pessoa Física	MEU MUNDO - MOAR	O projeto "MEU MUNDO - MOAR" propõe apresentação de dança inclusiva, focada em crianças e jovens com Transtorno do Espectro Autista (TEA), utilizando as cores AMARELO,	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	branca	01/01/1997	não	114,00

Cadastro Reserva	1340	Rafaela Pimentel Amaral	024.252.242-46	Pessoa Física	MOSTRA DE DANÇA: O CORPO OCUPA	AZUL e VERMELHO como base vis O projeto “Mostra de dança: O corpo ocupa” objetiva a realização de uma mostra competitiva de danças parintinenses em formato de competição, para incentivar e fomentar a prática da dança	Parintins	heterossexual	feminino cisgênero	parda	02/02/1994	não	111,00
Cadastro Reserva	2708	André Duarte Paes	476.017.012-04	Pessoa Física	Nosso Encontro: natureza e cultura como poéticas em dança	O projeto consiste na produção da obra coreográfica ‘Nosso Encontro’ que aborda a relação entre natureza e cultura amazônica como poéticas em dança.	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	amarela	24/11/1974	não	106,00

Cadastro Reserva	625	Rafael Do Monte Costa	010.713.162-57	Pessoa Física	Michael Jackson Experience Tribute	MOONWALKER EXPERIENCE TRIBUTE é um espetáculo, fundamentado na obra de Michael Jackson, onde se unem vertentes artísticas, incluindo música, teatro e dança.	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	parda	03/12/1991	não	94,00
------------------	-----	-----------------------	----------------	---------------	------------------------------------	--	--------	---------------	---------------------	-------	------------	-----	-------

Modulo Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00

Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	2943	Samantha Costa Da Silva	032.951.232-33	Pessoa Física	ANGELIM VERMELHO PAUTA E PALCO	O projeto apresenta Angelim Vermelho em zonas periféricas de Manaus, com rodas de diálogo, oficina de percussão e palestras sobre povos originários e o desmatamento da Amazônia.	Manaus	Não se aplica	feminino cisgênero	parda	18/10/1997	não	132,00

Interior	1026	Gabrielly Maragua Otero	022.044.472-26	Pessoa Física	Espectáculo "Coacy Beija Flor"	A transformação de Coacy em beija-flor é um símbolo perfeito para representar a força e a determinação de uma mãe em proteger e cuidar de sua filha.	Parintins	heterossexual	feminino cisgênero	indígena	19/05/1998	não	130,00
Negro	2364	Antonio Magno Freitas Da Silva	46.805.513/0001-70	Pessoa Jurídica com fins lucrativos	Milicas	Milicas é um espetáculo de dança, interpretado pelo artista Magno Fre'sil e retrata sobre a migração nordestina para o Norte nas décadas de 40-70.	Manaus	pansexual	masculino cisgênero	parda	15/03/1991	não	124,00
Indígena	950	taina andes pinto	018.870.522-83	Pessoa Física	MANGARÁ	A proposta é realizar três intervenções urbanas da performance MANGARÁ em Manaus - AM e duas oficinas formativas intituladas "Confluências Criativas".	Manaus	pansexual	não binário	indígena	21/11/1997	não	129,00

Pessoa Trans	2419	KETELLEN ARAUJO FIGUEIREDO	042.946.742-70	Pessoa Física	"Expressão Queer"	"Expressão Queer: concurso cultural dinâmico e inclusivo, celebrando talentos LGBTQIAPN+ em dança e interpretação, com 15 participantes em um grande espetáculo."	Manaus	heterossexual	Transexual	preta	25/03/1996	não	129,00
PCD	2139	Thays Auzier Andrade	217.863.288-28	Pessoa Física	GAIA	Em um mundo em transformação, onde as mudanças climáticas ecoam como um chamado urgente, GAIA emerge como uma celebração da Terra, da vida e da força do feminino.	Manaus	bissexual	feminino cisgênero	Não se aplica	15/08/1993	visual	124,00

Cadastro Reserva	917	MARIA MARA CORREA PACHECO	383.887.072-72	Pessoa Física	Karibaya	KARIBAYA é a mitologia de criação do Deus das Artes do povo Tariano, é uma viagem espiritual, onde o jovem sai do espaço-tempo e vai para os primórdios de sua civilização.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	01/07/1969	não	121,00
Cadastro Reserva	2424	PATRICIA DIOGO SOARES	079.708.137-20	Pessoa Física	A CHEGADA DO POVO CIGANO NO BRASIL	O espetáculo discorre com história da chegada dos ciganos no Brasil a partir de uma perspectiva realista, como degredados de Portugal no século 16 até os dias atuais. O enredo do espetáculo será demon	Tefé	heterossexual	feminino cisgênero	parda	31/05/1977	não	120,00
Cadastro Reserva	480	EVANDRO TAVARES BELTRAO NETO	804.103.242-72	Pessoa Física	"KUARUP: A DANÇA DAS TORÁS"	A Dança das Torás" busca celebrar e respeitar a cultura indígena, especificamente o ritual do Kuarup, que homenageia os mortos e reforça a conexão com a ancestralidade.	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	parda	28/12/1987	não	110,00

Cadastro Reserva	2465	ana claudia oliveira dos santos	342.556.132-49	Pessoa Física	Garantindo o Show – Fortalecendo os ensaios pré festival de Parintins do grupo de Dança e Folclore Popular Garantido Show	propiciar condições de apresentações em manaus e na arena do festival em parintins do Grupo Garantido Show de Manaus composto por jovens da periferia de manaus	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	10/06/1970	não	109,00
Cadastro Reserva	1807	PATRICIA MARIA ALBUQUERQUE MARQUES PENAFORT	509.571.802-25	Pessoa Física	“Dança e Memória” - Studio da Dança Patrícia Marques	O projeto "Dança e Memória" celebra 20 anos do Studio Patrícia Marques com uma apresentação gratuita que mistura jazz, danças urbanas e dança cigana.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	branca	03/08/1977	não	108,00
Cadastro Reserva	1224	Associacao Belas Artes do Amazonas - Belarte	09.602.270/0001-47	Pessoa Jurídica sem fins lucrativos	Belarte 20 anos	O projeto Belarte 20 anos visa promover a montagem do espetáculo de dança "A Fantástica Fábrica de Chocolate" e a produção e exibição de uma obra audiovisual sobre a	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	branca	14/12/1978	não	108,00

Cadastro Reserva	239	Dhaiane Araujo de Almeida	887.854.592-91	Pessoa Física representante de coletivo	DANÇA E EXPRESSÃO	montagem e sobre a Belarte. O projeto Dança Expressão, visa contemplar a comunidade em estado de vulnerabilidade, fazendo com que eles tenham acesso a prática da dança e passem a gostar de atividades culturais	Manacapuru	heterossexual	feminino cisgênero	branca	30/05/1985	não	105,00
Cadastro Reserva	2365	ADEILSON DA SILVA GAMA	028.849.892-50	Pessoa Física	Urucuri	Urucuri é um projeto que visa contribuir com o fomento da dança nas escolas, através de oficinas dirigidas.	URUCURITUBA	homossexual	masculino cisgênero	parda	02/03/1994	não	105,00

Cadastro Reserva	2638	Carina Braga Silva	025.117.932-02	Pessoa Física	Marupiaira: Coreografias da Terra e do Céu	O projeto "Marupiaira: Coreografias da Terra e do Céu" propõe a criação e apresentação de coreografias inéditas que integram elementos de dança e ginástica, promovendo a inovação artística e técnica.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	indígena	22/11/1994	não	103,00
Cadastro Reserva	1612	EULER DA SILVA TEIXEIRA	701.794.392-94	Pessoa Física	Ritmos da Comunidade	O projeto "Ritmos da Comunidade" é uma iniciativa social de dança que tem como objetivo promover inclusão, empoderamento e integração de 30 membros da comunidade periférica de Parintins	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	branca	26/11/1984	não	102,00
Cadastro Reserva	1199	KEISE PEREIRA ROSA	012.539.542-67	Pessoa Física	KEISE ROSA - SEM FRONTEIRAS	O projeto de dança Keise Rosa - Sem Fronteiras, tem como intuito usar a dança como instrumento de	MANAUS	homossexual	feminino cisgênero	preta	23/10/1989	não	102,00

Cadastro Reserva	2930	dario barbosa de castro	780.614.902-34	Pessoa Física	Cocar em Ritmo: Heranças do Boi-Bumbá	renovação e acima de tudo exaltação, empoderamento e valorização da cultura regional O projeto "Cocar em Ritmo: Heranças do Boi-Bumbá" busca resgatar, preservar e divulgar as tradições culturais amazônicas por meio da dança Boi-Bumb	Manaus	prefiro não dizer	prefiro não dizer	branca	26/07/1984	não	98,00
Cadastro Reserva	914	Pedro Jânio da Cunha Vilhena	180.480.722-20	Pessoa Física	Exposição de danças nordestinas	Exposição de Danças Nordestinas: enaltecimento da cultura do nordeste brasileiro,	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	preta	29/06/1962	não	84,00
Cadastro Reserva	739	JONAS DO NASCIMENTO NATARIO	741.834.862-20	Pessoa Física	QUADRILHA CÔMICA CASTELO DAS LOUCAS	Este projeto é um espetáculo de dança, teatro e música para demonstrar à comunidade o que o grupo de dançarinos irá apresentar no	Manaus	heterossexual	prefiro não dizer	parda	23/01/1984	não	83,00

Cadastro Reserva	745	emilly gessica pacheco dos santos	013.139.862-83	Pessoa Física representante de coletivo	AMA IN SIAO	Festival Folclórico do Amazonas, assim como nos festivais comunitários INTERCAMBIO CULTURAL DA CULTURA DE ISRAEL COM O AMAZONAS	Manacapuru	prefiro não dizer	prefiro não dizer	amarela	04/06/1993	não	78,00
------------------	-----	-----------------------------------	----------------	---	-------------	---	------------	-------------------	-------------------	---------	------------	-----	-------

Modulo Produção e Criação (Pequena Escala) - R\$ 30.000,00

Vagas	Inscrição	Proponente	Documento	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Pontuação
Ampla Concorrência	2642	Daniel Carvalho Esteves	033.070.282-35	Pessoa Física	Matrioska - Atravessamentos e Olhares Sobre o Corpo Trans	Matrioska é um espetáculo de dança solo criado por Daniel Esteves, instigado por sua vivência enquanto homem trans e na experiência do processo de hormonização. A obra investiga os olhares externos e	Manaus	bissexual	Não se aplica	parda	12/06/1997	não	133,00

Interior	1066	ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO DE DANÇA SATERÉ MAWÉ	27.718.441/0001-80	Pessoa Jurídica sem fins lucrativos	DANÇA DA TUCANDEIRA	O projeto "Dança da Tucandeira" é uma iniciativa fascinante que combina dança, cultura e tradição indígena Sateré Mawé.	Parintins	heterossexual	masculino cisgênero	Não se aplica	25/12/1974	não	122,00
Negro	2257	Giselle Jardim Perasa de Souza	530.328.532-49	Pessoa Física	ENGATE	"ENGATE" é uma criação colaborativa de dança contemporânea de Giselle Jardim, concebida como um solo. A obra insiste na preparação do corpo como preparação para o que não se prepara.	Manaus	pansexual	feminino cisgênero	parda	11/03/1994	não	129,00
Indígena	2499	LAURA DA SILVA LIMA	909.985.532-04	Pessoa Física	Quadrilhas da Floresta: A Tradição Indígena em Cena	Quadrilhas da Floresta é um projeto cultural que celebra e resgata as tradições indígenas por meio das danças de quadrilha junina em São Gabriel da Cachoeira -AM o	São Gabriel da Cachoeira	heterossexual	feminino cisgênero	indígena	05/06/1986	não	118,00

						projeto envolve 92 brincantes.							
Pessoa Trans (Remanejamento Cap. III, Item 8.)	2192	Júlio Kalebe Oliveira Araújo	702.876.162-23	Pessoa Física	"Boiuna - A grandeza de um Ser"	O espetáculo "Boiuna - A Grandeza de um Ser" explora, pela dança, conceitos de grandeza e impacto humano. Com Popping e Contemporâneo, inspira reflexões em apresentações na periferia de Manaus.	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	parda	24/07/2002	não	124,00
PCD (Remanejamento Cap. III, Item 8.)	2523	RUI PETERSON DA SILVA SANTOS	015.240.372-81	Pessoa Física	HeteroCorpos: Dança, saúde mental e inclusão social	Projeto contemplado pela Política Nacional Aldir Blanc - PNAB tem como objetivo democratizar o acesso à cultura e promover a dança terapia como solução para problemas de saúde mental e inclusão social	BARREIRINHA	bissexual	masculino cisgênero	preta	24/06/1992	não	119,00

Cadastro Reserva	1720	JOSE DE MELO CORREA JUNIOR	053.038.812-02	Pessoa Física	FLUTUANTES: Dança Sobre as Águas da Amazônia	Flutuantes é um espetáculo de dança poético e sensorial que celebra a vida, as histórias e a rica cultura das comunidades ribeirinhas da Amazônia, retratando suas jornadas, resiliência e conexão...	Maués	prefiro não dizer	prefiro não dizer	parda	18/10/1999	não	111,00
Cadastro Reserva	656	Bruno de Sousa Pereira	703.363.832-90	Pessoa Física	Pontilhando	O projeto PONTILHANDO está direcionado a valorização da dança frevo e sua promoção nos espaços de acolhimento e educação de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social.	Manaus	Não se aplica	masculino cisgênero	branca	27/04/2001	não	108,00
Cadastro Reserva	938	Wilhan dos Santos Coelho	033.842.582-90	Pessoa Física	SOBREVIVÊNCIA	SOBREVIVÊNCIA retrata a mãe natureza sobre as ações aniquiladoras a vida natural na região amazônica, erguendo a voz sobre as	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	preta	15/12/1997	não	107,00

Cadastro Reserva	916	Anderson da Silva Pena	701.854.402-58	Pessoa Física	BMX & BREAKING: DAS OLIMPÍADAS PARA AS PRAÇAS	estéticas estruturais da poluição. BMX & BREAKING: DAS OLIMPÍADAS PARA AS PRAÇAS, é um projeto de apresentação que tem o foco principal de associar dois esportes olímpicos levando um show de acrobacias e movimentos de alta intensidade	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	parda	30/03/1998	não	104,00
Cadastro Reserva	2939	Larissa de Goes Diniz	032.579.072-81	Pessoa Física	Espectáculo de Dança "MULHER DO BARRO"	Esta proposta de projeto visa mostrar o cotidiano da mulher do interior do amazonas, suas lutas, seus anseios, sua cultura, sonhos e a sua relação com a comunidade.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	18/09/1996	não	103,00

Cadastro Reserva	634	Zuziane Roberto Mar	023.164.022-67	Pessoa Física	ESPETÁCULO DECOMPOR	O ESPETÁCULO DECOMPOR É A PESQUISA DO CORPO E MENTE DA ARTISTA, ONDE SE ENCONTRAVA EM ESTADO DE FRAGILIDADE, DANDO CONTRAPARTIDA O TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE BACHAREL EM DANÇA DE ZUZIANE MAR.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	27/09/1995	não	101,00
Cadastro Reserva	2736	Eliane dos Santos Coelho	313.377.912-53	Pessoa Física representante de coletivo	CARIMBÓ MANAKIN: RITMO QUE TRANSFORMAM VIDAS	O projeto "Carimbó Manakin: Ritmos que transformam vidas" buscam resgatar, preservar e difundir a dança do carimbó como uma expressão cultural marcante na região amazônica.	MANAQUIRI	heterossexual	feminino cisgênero	parda	19/09/1964	não	100,00

Cadastro Reserva	2498	Márcia Beatriz Silva de Souza	032.834.932-19	Pessoa Física	DELAS FESTIVAL - Performance Experimental e Acrobacias Aéreas	Criação de um festival não competitivo de danças experimentais, com propostas que busquem explorar as mais diversas formas de dança e de expressão, com foco em mulheres cis e trans	Manaus	prefiro não dizer	feminino cisgênero	amarela	28/01/2000	não	97,00
Cadastro Reserva	1551	Daisyane Castilho da Fonseca	751.541.962-87	Pessoa Física	Melhor Idade em Movimento	O Projeto Melhor Idade em Movimento, irá oferecer Dança e Ginástica, baseada em ritmos do folclore borbense para os cidadãos da terceira idade.	Borba	heterossexual	feminino cisgênero	parda	06/10/1980	não	93,00
Cadastro Reserva	1576	Kellen cristine pinto Maciel	941.553.722-15	Pessoa Física	DANÇA TRANSFORMANDO VIDA	Oferecer oficinas de dança e crochê, como forma de terapia ocupacional para Crianças, Adolescentes e Jovens da comunidade Centro Oeste de Manaus - AM	MANAUS	heterossexual	feminino cisgênero	parda	18/12/1988	não	92,00

Cadastro Reserva	858	Neiva Maria Andrade Ramos	751.502.042-34	Pessoa Física	Figurinos das Três Botinhas.	Três Botinhas é um curta metragem que levará o imaginário amazônico para a sétima arte e este projeto contemplará a construção dos figurinos dos personagens.	Parintins	heterossexual	feminino cisgênero	branca	12/03/1975	não	74,00
Cadastro Reserva	854	Emanuelle Ramos da Silva	051.470.062-90	Pessoa Física	Construção de Figurinos de Personagens de Contos Infantis	A construção de figurinos de personagens de contos infantis dará vida ao imaginário da criança através de uma exposição pública e gratuita para a população.	Parintins	heterossexual	feminino cisgênero	não declarada	27/08/2000	não	74,00

Publica, ainda, a lista dos desclassificados:

NÃO CLASSIFICADOS													
ID	Proponente	Documento	Modulo Financeiro	Tipo de Inscrição	Título do Projeto	Resumo	Cidade	Orientação Sexual	Identidade de Gênero	Cor	Nascimento Proponente	PCD	Motivo
2852	ALDEMIR SERRÃO MARTINS	770.265.942-49	Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	A CIRANDA COMO DANÇA INCLUSIVA	USAR A DANÇA E OS MOVIMENTOS COMO INSTIMULOS INCLUSIVOS DE CULTURA	ITACOATIARA	homossexual	Não se aplica	parda	15/10/1982	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
268	ANDERSON DA SILVA HOLANDA	609.216.922-34	Produção e Criação (Pequena Escala) - R\$ 30.000,00	Pessoa Física	VEM DANÇAR SAMBA NO CAJUAL	A dança é uma forma de expressão artística que promove o desenvolvimento integral das crianças. Além de exercitar o corpo, a dança ajuda a aprimorar habilidades sociais, emocionais e cognitivas. Este	Manaus	heterossexual	masculino cisgênero	preta	21/08/1976	não	Não apresentou medidas de acessibilidade - vedação ao CAPÍTULO VII – DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE;
2438	Andeson Barroso Martins	014.052.592-05	Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	Ciranda Bela Flor - Alegria e Inclusão Social	Ciranda Bela Flor- incentivando a cultura da região e fomentar a inclusão social por meio de apresentações artísticas, além de oferecer oficinas de dança, música e artes.	Boca do acre	homossexual	masculino cisgênero	preta	24/07/1991	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;

2402	Antonio Magno Freitas Da Silva	46.805.513/0001-70	Produção e Criação (Pequena Escala) - R\$ 30.000,00	Pessoa Jurídica com fins lucrativos	Matriarca	Matriarca é um espetáculo que reflete a ancestralidade da bailarina Anna Evelyn e homenageia sua mãe, avó e bisavó.	Manaus	pansexual	masculino cisgênero	parda	15/03/1991	não	Já contemplado no edital - vedação ao CAPÍTULO VIII, ITEM 1.4
101	CELICE MEIRE SILVA DE FREITAS	747.483.512-68	Produção e Criação (Pequena Escala) - R\$ 30.000,00	Pessoa Física	O AMAZONES	O espetáculo "O Amazonês" também traz obras de Nicolas Júnior e de outros compositores regionais que trazem em suas composições a riqueza da identidade cultural do Povo Amazonense.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	06/04/1983	não	Não apresentou medidas de acessibilidade - vedação ao CAPÍTULO VII – DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE;
346	Demmy Cristina Ribeiro de Sousa	008.155.152-51	Produção e Criação (Grande Escala) - R\$ 100.000,00	Pessoa Física	"CRIANDO TORNADOS AMAZÔNICOS"	Criar Tornados? Compor Tornados? Tornados? é um modo metafórico de expelir a voz da nossa força selvagem e fazer existir potencialidades criativas emergentes.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	parda	17/08/1991	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;

2928	Gisele Ferreira da Silva dos Santos	040.568.692-78	Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	CANTO DAS ÁGUAS	O projeto cultural "Canto é uma proposta de criação coreográfica que explora a vivência do povo ribeirinho da Amazônia, destacando a relação simbiótica entre as comunidades e os rios que os sustentam.	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	preta	17/07/1998	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
68	Ismael Maciel de Menezes Filho	525.768.412-87	Ação Continua - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	: "Dança Inclusiva: Promovendo Arte com acessibilidade"	O projeto "Dança Inclusiva: Promovendo Arte com acessibilidade" visa contemplar pessoas com deficiência da associação de pais e amigos dos excepcionais (APAE) do Município de Manacapuru	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	branca	20/07/1991	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
53	Ismael Maciel de Menezes Filho	525.768.412-87	Ação Continua - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	"DANÇA E EXPRESSÃO: ARTE ATRAVÉS DO CORPO"	O projeto "Dança Expressão: Arte Através do Corpo" visa contemplar essa comunidade em estado de vulnerabilidade	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	branca	20/07/1991	não	Não apresentou medidas de acessibilidade - vedação ao CAPÍTULO VII – DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE; Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;

945	José Luiz martins	030.108.867-56	Ação Continua - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	DANÇA, ARTE E CULTURA	Projeto voltado para a comunidade da zona norte, bairro Novo Israel, e bairros adjacentes, com a finalidade de promover qualidade de vida a todas faixas etárias.	Manaus	Não se aplica	masculino cisgênero	Não se aplica	08/12/1971	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
2594	Kevin Ferreira Peres	010.336.402-12	Produção e Criação (Grande Escala) - R\$ 100.000,00	Pessoa Física representante de coletivo	ESPETÁCULO DE DANÇA ROTINA CABOCLA	Rotina Cabocla é um espetáculo de dança do grupo Arte e Movimento, inspirado nas tradições, nos costumes, religiosidade e festas, presente na cultura do caboclo ribeirinho da amazônia.	Codajás	homossexual	masculino cisgênero	preta	30/06/1991	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
2858	Marielva Pinheiro Monteiro	435.838.652-00	Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	Cobra Norato	O espetáculo Cobra Norato é um projeto de dança contemporânea. Ele conta a história da Cobra Norato e Maria Caninana, personagens dos contos e lendas amazônicos, difundidos também pela literatura amaz	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	preta	09/08/1967	não	Não apresentou medidas de acessibilidade - vedação ao CAPÍTULO VII – DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE;

2589	Marielva Pinheiro Monteiro	435.838.652-00	Ação Continua - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	Branca de Neve	Sandro Michael Ferreira, bacharel em Dança, iniciou suas atividades em dança com o Núcleo Universitário de Dança Contemporânea dirigida pela Profª. Lia Sampaio da UFAM. Ingressou no quadro efetivo da	Manaus	heterossexual	feminino cisgênero	preta	09/08/1967	não	Não apresentou medidas de acessibilidade - vedação ao CAPÍTULO VII – DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE;
1416	Raimundo José Almeida Batista	202.700.542-00	Circulção - R\$ 130.000,00	Pessoa Física	Companhia de Dança - Mocidade: Tributo à Ferreira de Castro	A Companhia de Dança Mocidade Independente de São José apresenta um espetáculo inspirado no livro A Selva, de Ferreira de Castro, unindo dança e literatura para celebrar a riqueza cultural da Amazônia	Humaitá	heterossexual	masculino cisgênero	parda	18/09/1963	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
2592	Renato Conde Teles	073.532.782-34	Ação Continua - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	Amostra de Dança com Indumentárias"	A Ciranda Guerreiros Mura carrega em suas apresentações a riqueza e singularidade da cultura de Manacapuru, uma das expressões mais autênticas da ciranda no Amazonas. Este projeto destaca as indumentá	Manacapuru	heterossexual	masculino cisgênero	branca	02/09/1960	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;

2268	SARAH GABRIELLE BARROS ROLIM ORAN	015.816.322-23	Produção e Criação (Média Escala) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	CONTANDO A HISTÓRIA DE ITACOATIARA ATRAVÉS DA DANÇA.	A DANÇA ALTERNATIVA DESTACA LUGARES EM ITACOATIARA NARRANDO A IMPORTANCIA DAS SUAS EXISTENCIAS HISTÓRICAS	ITACOOARA	heterossexual	feminino cisgênero	preta	27/02/1994	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
193	willian da cruz salviano	020.928.732-29	Ações de Formação (Pesquisa) - R\$ 50.000,00	Pessoa Física	Projeto de pesquisa: Doutorado em Criação Artística na universidade internacional de Aveiro em Portugal. "Diálogos entre Dança Tradicional Amazônica e Dança Urbana"	O projeto de doutorado tem como objetivo capacitar com a mais alta qualidade de ensino artístico, promovendo a valorização e a visibilidade da cultura do interior do Amazonas no cenário mundial.	Maués	Não se aplica	Não se aplica	preta	15/11/1994	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;
762	willian da cruz salviano	020.928.732-29	Produção e Criação (Grande Escala) - R\$ 100.000,00	Pessoa Física	"Waranã: Releitura da Lenda do Guaraná - Espetáculo Itinerante nas Comunidades Ribeirinhas"	é um espetáculo de dança itinerante que relembra a lenda do guaraná, levando arte e cultura para 10 comunidades ribeirinhas da Amazônia, promovendo integração cultural e inclusão por meio da arte.	Maués	Não se aplica	Não se aplica	preta	15/11/1994	não	Ficha técnica insuficiente - vedação ao CAPÍTULO VIII – DAS INSCRIÇÕES;

271	Wilson Tavares de Souza Junior	726.748.222-87	Produção e Criação (Grande Escala) - R\$ 100.000,00	Pessoa Física	Espetáculo Boi de Quilombo	O Espetáculo Boi de Quilombo proporciona a relação entre a dança e cultura do boi bumbá de Parintins com a dança e cultura afro-brasileira convergindo num diálogo contemporâneo através do movimento.	Manaus	homossexual	masculino cisgênero	parda	26/05/1982	não	Não inscrito.
-----	--------------------------------	----------------	---	---------------	----------------------------	--	--------	-------------	---------------------	-------	------------	-----	---------------

Lembramos os termos do Edital:

Todas as notas e justificativas podem ser visualizadas e detalhadas no site <https://pnab.homologacao.cultura.am.gov.br/inscricao>.

O proponente não poderá ser contemplado em Edital do Estado e dos municípios do Estado do Amazonas com o mesmo projeto.

O proponente, caso enquadrado nesta hipótese, deverá apresentar e-mail a este Órgão, optando pela contemplação no Estado ou a contemplação em seu município, conforme detalhamento abaixo:

E-mail: aspc@cultura.am.gov.br

Assunto: OPÇÃO DE CONTEMPLAÇÃO – EDITAL DANÇA

Proponente: Nome e informação completa do proponente

Caso seja averiguada a duplicidade de contemplação, via denúncias, e o proponente não tenha enviado e-mail informando a opção de contemplação, será sumariamente excluído do certame.

Este Órgão apresenta a alteração do Edital em relação ao CAPÍTULO IX – DA ETAPA DE SELEÇÃO, item 4, qual seja:

DOS PROCEDIMENTOS PARA CELEBRAÇÃO: Os Classificados na Classificação Final, após a divulgação do resultado final da seleção no portal da cultura e o aviso no Diário Oficial do Estado, deverão incluir no Sistema de Editais deste Órgão a documentação abaixo:

Para PESSOA FÍSICA:

- a. Certidão Negativa de Débito da Secretaria de Estado da Fazenda do Amazonas – SEFAZ, com a respectiva validação, podendo ser impressa a partir do site www.sefaz.am.gov.br;
- b. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), podendo ser impressa a partir do site www.tst.jus.br.
- c. Certidão Negativa de Débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União, podendo ser impressa na <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>;
- d. Termo de Abertura de Conta Bancária, em nome do proponente, com data de abertura posterior a 17/09/2024, e extrato zerado.**

Para PESSOA JURÍDICA e PESSOA JURÍDICA MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI:

- a. Certidão Conjunta de Tributos Federais e Dívida Ativa da União, a qual engloba também os tributos relativos ao Instituto Nacional de Seguridade Social – INSS com sua validação, sendo que estas podem ser retiradas através do site: www.receita.fazenda.gov.br;
- b. Certidão Negativa Estadual (CND) com validação, expedida pela Secretaria de Estado de Fazenda, através do site www.sefaz.am.gov.br;
- c. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal que se fará mediante apresentação de Certidão Negativa (ou Positiva com Efeitos de Negativa) de Tributos e respectiva validação, que pode ser retirada no sítio da Secretaria de Finanças do município;
- d. Comprovação de regularidade para com o FGTS/Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) com a respectiva validação, podendo ser impressa a partir do site <https://consultacrfsf.caixa.gov.br/consultacrfsf/pages/consultaEmpregador.jsf>;

e. Comprovação de regularidade para com a Justiça do Trabalho/Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), podendo ser impressa a partir do site www.tst.jus.br. f. Certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

f. Termo de Abertura de Conta Bancária, em nome do proponente, com data de abertura posterior a 17/09/2024, e extrato zerado.

Será analisada na fase de celebração a documentação constante do Cadastro Estadual de Cultura, bem como a documentação solicitada neste edital. A análise será realizada pelos servidores da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, respeitada a ordem classificatória e considerando a disponibilidade orçamentária.

No prazo previsto no edital para a CELEBRAÇÃO será permitida a complementação de documentação.

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Serão desclassificados os projetos cujos proponentes estejam inadimplentes com o Governo do Estado do Amazonas, inclusive no Sistema AFI/SEFAZ.

Este Órgão apresenta, por fim, a alteração do Edital em relação ao CAPÍTULO XIV – DOS PRAZOS, qual seja:

AÇÃO	DATA
Período para apresentação da documentação no sistema para Celebração	31/03/2025 a 14/04/2025
Apresentação da documentação para pagamento após o recebimento do Termo	Até 18/04/2025
Previsão de pagamento	A partir da apresentação correta da documentação para pagamento

Início dos projetos contemplados	Um mês após o recebimento do recurso em conta
----------------------------------	---

Manaus, 28 de março de 2025.

CAIO ANDRÉ PINHEIRO DE OLIVEIRA
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa