



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

## CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC 40ª SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA – 2024/2025

1 **ATA DA QUADRAGÉSIMA SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO CONSELHO**  
2 **ESTADUAL DE CULTURA-CONEC, 2024 A 2025.** Ao 4º (quarto) dia do mês de  
3 Junho de 2025, às 14h, de forma presencial e virtual na sala de Cinema do  
4 Centro Cultural Palácio da Justiça, cito a Av. Eduardo Ribeiro, 901 - Centro,  
5 Manaus - AM, 69400-901. Através da plataforma  
6 <https://teams.microsoft.com/v2/>. Conforme Ofício Circular nº 016/2025-  
7 GSG/FEC, convocatório enviado via e-mail do plenário, em 30 de maio de 2025,  
8 e atingido o quórum mínimo, declaro aberta a 40ª Sessão Ordinária do Conselho  
9 Estadual de Cultura – CONEC. Em virtude dos poderes a mim investidos pela  
10 Lei nº 5.417, de 17 de março de 2021, e pelo Regimento Interno deste Conselho,  
11 eu, **CAIO ANDRÉ PINHEIRO DE OLIVEIRA** assumo a presidência desta sessão  
12 e convoco para me auxiliar o conselheiro titular da cadeira de Audiovisual  
13 **PEDROHENRIQUE SECATTI CACHEADO**. E, para compor esta Mesa Diretora,  
14 convoco ainda a conselheira titular da cadeira de Teatro, Sra. **JORDANIA**  
15 **DAMASCENO GALDINO**. O assessor jurídico da equipe de apoio, **SÉRGIO**  
16 **RICARDO MOTA CRUZ**. Composta a Mesa Diretora, solicito ao Secretário-  
17 Geral que nos informe o quórum de hoje. Nesse momento, informo que se  
18 encontram presentes, além dos membros da Mesa Diretora, que representam as  
19 cadeiras da SEC, Cadeira de Audiovisual e cadeira do Teatro os demais  
20 conselheiros titulares e suplentes presentes nesta 40ª Sessão Ordinária do  
21 Conselho Estadual de Cultura – CONEC com direito a voto, conforme lista anexa.  
22 Agradecemos a presença de todos nesta sessão. Esse é o quórum de membros  
23 e participantes, senhor presidente. **Presidente:** Obrigado, Secretário Geral.  
24 Agradeço a presença de todos e, dando início aos trabalhos desta plenária,  
25 vamos ao **EXPEDIENTE**. Mas, antes dos informes, quero passar aqui a palavra  
26 ao conselheiro **ROBERTO SÁ GOMES**, representante do poder público, cadeira  
27 da ALEAM, que fez um pedido de fazer uma homenagem especial no dia de hoje.  
28 Palavra assegurada a Vossa Senhoria. **Roberto Sá:** Essa questão tem que ser  
29 tratada em pé. Senhores conselheiros, boa tarde. Os que estão online, boa tarde.  
30 Ontem, eu tive uma perda enorme. Eu, não... A cultura do Amazonas. Quem  
31 conheceu o Nonatino do Teatro Amazonas, quem esteve no Teatro Amazonas



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

32 50 anos, como eu, teve o prazer de conviver com essa pessoa, que foi um  
33 batalhador em nome da cultura do meu estado. Então, eu estou prestando essa  
34 homenagem. Eu espero que o conselho faça um minuto de silêncio e, logo após  
35 a gente reza um Pai Nosso em memória ao nosso querido Nonato. Por  
36 favor. **Presidente:** O conselheiro Roberto Sá faz uma moção de pêsames à  
37 família e ao nosso Nonatinho. Acho que é unanimidade entre os presentes.  
38 Vamos conceder um minuto de silêncio em homenagem póstuma ao senhor  
39 Nonato, Raimundo Nonato, nosso Nonatinho. **Roberto Sá:** Agora, vamos rezar  
40 o nosso Pai-Nosso: Pai Nosso que estais no céu, santificado seja o vosso nome.  
41 Venha a nós o vosso reino, seja feita a vossa vontade, assim na terra como no  
42 céu. O pão nosso de cada dia nos dai hoje. Perdoai as nossas ofensas, assim  
43 como nós perdoamos a quem nos tem ofendido. E não nos deixeis cair em  
44 tentação, mas livrai-nos do mal. Amém. Obrigado, senhores. **Presidente:**  
45 Obrigado ao conselheiro Roberto Sá. Nós vamos suspender o restante dos  
46 informes, haja vista que, hoje, nós temos uma pauta que vai nos levar algum  
47 tempo. Imagino que sim. **Secretário Geral:** Deixe só informar que a Katiane  
48 Vieira, de Itacoatiara, do Fórum de Cultura Permanente de Itacoatiara, está  
49 presente também, online. **Presidente:** Seja também muito bem-vinda. Tendo  
50 terminado o expediente, vamos às proposições. Eu vou, antes de passar a  
51 palavra novamente a Vossa Senhoria, senhor secretário, conceder a palavra aos  
52 nossos visitantes de hoje, que, segundo eles, desejam fazer uso da palavra, para  
53 que nós possamos dar início às nossas proposições e possamos entrar na ordem  
54 do dia. Perdão, após a ordem do dia, nós concederemos a palavra aos nossos  
55 visitantes. OK. Algum membro titular em exercício na plenária deseja apresentar  
56 alguma proposição? As inscrições estão abertas. Concedo o prazo regimental  
57 de 3 minutos. Palavra assegurada ao conselheiro André Durand. **EXPEDIENTE.**  
58 **1.** Registramos o falecimento do conselheiro titular do Conselho Estadual de  
59 Cultura, professor e poeta **Ivanildo Viana**, ocorrido em 2 de maio de 2025,  
60 expressando nosso profundo pesar e solidariedade à família e amigos. **2.**  
61 Destacamos o falecimento do conselheiro suplente de música, maestro **Almir**  
62 **Guedes**, ocorrido em 4 de maio de 2025, e enviamos nossas condolências aos  
63 seus familiares. **3.** Comunicamos o falecimento do conselheiro suplente de  
64 patrimônio histórico, arquiteto e professor **João Carlos Ferreira**, ocorrido em 6  
65 de maio de 2025, com pesar. **4.** Informamos o falecimento da conselheira



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

66 suplente da área de artes visuais, artista plástica **Maria Helena Rocha**, ocorrido  
67 em 8 de maio de 2025, manifestando nosso respeito e condolências. **5.**  
68 Destacamos o falecimento do conselheiro titular de literatura, **escritor Antônio**  
69 **Barbosa**, ocorrido em 10 de maio de 2025, com nossos sentimentos. **6.**  
70 Registramos o falecimento do arquiteto e paisagista brasileiro **Roberto Burle**  
71 **Marx**, reconhecido internacionalmente, em data não informada. **7.** Registramos  
72 o aniversário do cantor **Pinduca**, rei do Carimbó estilizado, nascido em 1937 sob  
73 o nome **Aurino Quirino Gonçalves**. Também comemoramos os aniversários no  
74 período: 18 de maio, da conselheira suplente de folclore e carnaval, **Marly**  
75 **Nascimento Nogueira**; 20 de maio, da conselheira suplente da ALEAM,  
76 **Marilene Andrade Maciel**; 27 de maio, do conselheiro titular de música,  
77 **Mencius Melo**; e 29 de maio, do estagiário do T.I. dos conselhos, **Eduardo**  
78 **Farias de Souza**. Parabéns a todos os aniversariantes. **8.** Hoje se comemora o  
79 Dia Internacional das Crianças Inocentes Vítimas de Agressão, estabelecido  
80 pela ONU em 1982. Este dia visa reconhecer o sofrimento das crianças vítimas  
81 de violência em conflitos armados e promover ações de proteção e apoio a elas.  
82 **André Durand:** Senhor presidente, boa tarde. Boa tarde aos conselheiros. Na  
83 força do cocar do nosso guerreiro Ludimar Kokama, eu saúdo a todos. E aí,  
84 quando a gente vê um membro dos povos originários com o cocar, a gente já  
85 sinaliza que a gente vai para a guerra, mas para a guerra dialogando, para trazer  
86 uma orientação melhor para a aplicação das políticas públicas, ainda mais para  
87 a cultura do estado do Amazonas. E aí, saudar a todos nós, nossos colegas que  
88 se fazem presentes, fazedores de cultura e da cultura popular, em especial do  
89 Carnaval, conselheiro Elson, que se fazem presentes e também do folclore.  
90 Agradecer a presença dos representantes do município de Itacoatiara, o  
91 professor Luís de Sousa Lima Neto e também a conselheira suplente Marli. E eu  
92 gostaria de propor à plenária, considerando a força que nos ampara no  
93 Regimento Interno, a Seção 5, das Moções. Eu gostaria de sugerir à mesa que  
94 a moção do artigo 55, os tipos de moções, o item 2 de moções são para a  
95 mudança do tópico em discussão, e exige a maioria qualificada: 2/3 + 1 dos  
96 membros presentes para aprovação. E aí, eu gostaria de colocar, para o primeiro  
97 momento, a apresentação, pela Comissão Especial de Legislação, das  
98 alterações. E, na reunião passada, a qual o senhor não estava presente, um  
99 funcionário da casa que se faz presente na composição da mesa que eu gostaria



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

100 até que, somente na mesa, ficassem os conselheiros e Vossa Pessoa. E todos  
101 os assessores, eles ficam sempre por trás, quando forem chamados,  
102 convocados, até mesmo, porque ele não é legítimo dentro de um conselho,  
103 porque não teve direito a voto, nem ser votado. E aí, eu solicito ao senhor que a  
104 composição da mesa seja apenas por Vossa Pessoa e pelos membros do  
105 conselho. E eu vou continuar usando a força do Regimento, que nos ampara. E  
106 eu peço a mudança de tópico, e já deixo aqui registrado: se for preciso, eu entrar  
107 com uma moção, como ação no Ministério Público, no que tange à questão da  
108 eleição dos conselheiros por uma falha tardia desses funcionários, a gente não  
109 conseguiu atuar, enquanto conselheiros, desde a posse, porque ela foi tardia. E  
110 deixar registrado para o senhor que o período da “Grécia”, nesse novo mandato  
111 o qual o senhor representa, já passou. Nós temos um mandato de luz. Eu espero  
112 que essas pessoas que continuam no cargo presidente, elas não pertençam,  
113 ainda, vinculadas à antiga “Grécia” que assumiu esse colegiado. Eu vou usar  
114 essa metáfora para não citar nomes. Mas, hoje, o senhor é o presidente. Nós  
115 somos conselheiros reconduzidos pela maioria dos representantes da cultura e  
116 nós somos legítimos. Então, enquanto nós pudermos brigar pela qualidade do  
117 serviço nesse conselho, nós vamos trabalhar e dialogar com os fazedores de  
118 cultura. O papel dos assessores é orientar esses conselheiros no que tange a  
119 qualquer informação técnica ou jurídica, já que ele compõe e estão lotados neste  
120 local, onde nós representamos a sociedade civil. Obrigado. **Presidente:** Só para  
121 encaminhamento de votação, antes de passar a palavra para os nobres  
122 conselheiros que aqui levantaram a mão. Havia também uma solicitação acho  
123 que do conselheiro Bjarne. Eu vi aqui, não sei se ele se mantém, mas, antes, só  
124 para entendimento e encaminhamento de votação: Conselheiro André, Vossa  
125 Senhoria solicita a inversão da pauta, que o item 3 passe a ser o item 1 da pauta.  
126 É isso? E Vossa Senhoria também sugere e propõe que, na mesa, só estejam  
127 compostos conselheiros e o presidente. OK. Gente, vamos passar aqui às  
128 considerações. Se algum conselheiro levantou a mão e deseja fazer alguma  
129 colocação. Vou ceder a palavra agora ao conselheiro **BJARNE LIMA FURTADO**,  
130 do poder público representante da cadeira da SEDUC. Palavra assegurada ao  
131 senhor, conselheiro. **Bjarne Furtado:** Boa tarde, presidente. Boa tarde a todos  
132 os membros deste colegiado. É uma pergunta sobre a nossa representante  
133 suplente da SEDUC. Se já há algum movimento para empossá-la, o que



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

134 pretende a diretoria do conselho? Era só essa pergunta. Boa tarde. **Presidente:**  
135 Só para responder ao conselheiro Bjarne: a SEDUC já fez um encaminhamento,  
136 e nós já fizemos essa interlocução, mandando para a Casa Civil que é quem faz  
137 as publicações no Diário Oficial. Amanhã, eu tenho uma reunião com o  
138 secretário-chefe da Casa Civil, doutor Flávio Antony, e já vou levar essa  
139 solicitação. Vou pedir a maior celeridade possível nisso e também no caso de  
140 outras pastas que já estão aguardando essa publicação. Peço aqui à nossa  
141 assessoria que inclua na pauta de amanhã, para que eu não esqueça de tratar  
142 desse tão importante assunto. Passo agora a palavra ao Conselheiro **Ludimar**  
143 **Nunes Gonçalves. Representante da Cadeira de Cultura Indígena. Ludimar**  
144 **Kokama:** Boa tarde a todos os presentes. Eu sou Ludimar Nunes Gonçalves, do  
145 povo Kokama da região do Alto Solimões. Hoje componho a Cadeira de Cultura  
146 Indígena dentro do Conec. Senhor presidente, eu gostaria de sugerir, como  
147 ponto de pauta, a inserção de pauta, o Código de Ética que já veio como questão  
148 de pauta, mas depois foi retirado. Eu gostaria de sugerir que o Código de Ética  
149 volte à pauta. No entanto, são três pautas importantes que nós temos que definir  
150 ainda no dia de hoje. Mas eu gostaria de deixar registrado que, na próxima  
151 reunião ordinária ou extraordinária, esse ponto venha para a plenária. Cabe a  
152 cada um dos conselheiros pedir vista ou não. Estou colocando esse ponto,  
153 senhor presidente, porque, na sexta-feira, aconteceram dentro de um grupo de  
154 WhatsApp que foi criado e foi direcionado à minha pessoa acusações  
155 gravíssimas, das quais eu nunca fiz. Colocaram a minha pessoa em situações  
156 que acontecem no ConCultura. Isso não cabe a mim, porque eu estive como  
157 representante legal até o dia 31 de dezembro de 2023. Posterior a isso, não  
158 tenho nada a ver com o ConCultura. Se estão fazendo isso ou aquilo outro, é  
159 problema de quem está lá. Os conselheiros que se resolvam lá, e a sociedade  
160 civil que quiser cobrar, que vá cobrar dos conselheiros do ConCultura, não a  
161 mim, que faço parte do Conec e que não tenho nada a ver com essa situação.  
162 Tanto é que, quando estive por 2 anos e 3 meses, aquele conselho foi  
163 considerado um dos conselhos mais atuantes do território nacional. E, quando o  
164 MinC veio aqui, não sou eu que estou dizendo foi o próprio MinC que veio à  
165 cidade de Manaus e levou a estrutura do ConCultura como exemplo para os  
166 demais conselhos de cultura do país. Então, sobre isso, senhor presidente:  
167 imputar à minha pessoa que estou aqui, dentro dessa plenária, fazendo



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

168 manobras para auto me beneficiar. Gostaria que a assessoria e o setor financeiro  
169 deste conselho, e também da Secretaria, que me aponte algo referente que eu  
170 me sobressaí financeiramente durante esse período que estou neste conselho,  
171 porque eu tenho honra, tenho caráter. Sou filho de uma mulher agricultora que  
172 está com 85 anos hoje, completados no dia 1º de junho, na qual eu não posso  
173 falhar com ela. Eu tenho duas coisas que levo para a minha vida, e aí, a pessoa  
174 que fizer isso vai ter que comprovar: faltar com a honra com a minha mãe, e me  
175 imputar crimes que eu não cometi. Se está falando, preciso que prove, porque,  
176 em momento algum, nesse período em que estou neste conselho, eu faltei com  
177 respeito com qualquer conselheiro tanto da sociedade civil quanto do poder  
178 público e, principalmente, com os funcionários daqui deste conselho e da  
179 Secretaria. Então, por essa questão, senhor presidente, que precisamos, hoje  
180 está acontecendo comigo, mas amanhã pode acontecer com qualquer um de  
181 vocês. Então, por esse motivo é que solicito que essa questão do Código de  
182 Ética venha para a plenária, para ser aprovado e aí, quando houver situações  
183 nesse sentido, a gente possa recorrer com base na lei. Somente isso, senhor  
184 presidente. **Presidente:** Obrigado, conselheiro. Antes de mais nada, a devida à  
185 vênua, o respeito e admiração que tenho por Vossa Senhoria, conselheiro  
186 Ludimar, quero dizer que, com toda certeza, nem a Secretaria, nem um membro  
187 da Secretaria, ou desta assessoria, imputou qualquer coisa que possa manchar  
188 a vossa reputação. E, mais do que isso, a Secretaria não tem como trazer esses  
189 dados que, simplesmente, não existem. Você não recebe. Você não recebe nada  
190 da Secretaria, nem do Conselho tão somente o JETOM, que é daqui. Então, fica  
191 prejudicada que haja esse tipo de apresentação, No entanto, vossa senhoria traz  
192 mais uma proposição para este conselho: que nós possamos trazer e discutir o  
193 Código de Ética, que está para ser discutido na próxima reunião e antes de abrir  
194 para o conselheiro Elson, eu gostaria de indagar a Vossa Senhoria, conselheiro,  
195 se Vossa Senhoria tem a intenção de trazer uma nova proposição. Porque eu  
196 penso que, como já temos uma proposição trazida pelo conselheiro André, nós  
197 devemos votá-la e encerrar o assunto. São duas proposições, na verdade — e,  
198 após esse encerramento, passar para a proposição trazida pelo conselheiro  
199 Ludimar. Se vossa senhoria for trazer uma nova proposição, aí vossa senhoria  
200 traz. Ou, se for para discutir aquilo que foi trazido pelo conselheiro André ou pelo  
201 conselheiro Ludimar, eu abro a palavra à Vossa Senhoria. O que me diz,



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

202    conselheiro? Palavra assegurada a Vossa Senhoria. **O conselheiro Elson Silva**  
203    **da Rocha**, titular representante da cadeira de Folclore e Carnaval: Boa tarde a  
204    todos. Meu nome é Elson Rocha. Eu estou conselheiro do Folclore e do  
205    Carnaval. Queria fazer um grande relato aqui: na terça-feira, nós tivemos uma  
206    reunião com o governador Wilson Lima para tratar sobre o Festival Folclórico do  
207    Amazonas, no geral, onde tivemos também as Cirandas de Manacapuru, o Boi  
208    de Parintins e queria fazer esse registro, essa reunião a gente convocou os  
209    conselheiros, na verdade, houve um desencontro, a Secretária mandou o  
210    convite. Então, eu queria fazer o registro. Eu rebati para a secretária  
211    perguntando: "É para todos os conselheiros?" Ela falou: "Eu acho que sim." Aí  
212    eu peguei e mandei para todos os conselheiros, convoquei todo mundo. E,  
213    quando o secretário foi comunicado pela Casa Militar, ele entrou em contato  
214    perguntando: "Quem foi que fez o convite?" Eu disse: "Olha, eu fui convidado e  
215    perguntei se o convite se estendia a todos, e acho que sim e eu encaminhei o  
216    convite." Mas, mesmo assim, eu quero pedir desculpas a todos os conselheiros  
217    que estiveram nesse dia lá e dizer que foi uma reunião muito produtiva para o  
218    folclore e dizer também que eu gostaria de solicitar que a gente pudesse fazer  
219    uma grande reunião com os presidentes antes de começar o Festival Folclórico.  
220    Porque a minha preocupação? Vai começar agora o período de Parintins, e o  
221    secretário não para em Manaus e é muito importante que a gente tenha essa  
222    reunião, porque sempre foi feita a reunião com todos os presidentes. E aí, é  
223    muito importante a sua participação nessa reunião. Muito obrigado. **Presidente:**  
224    Obrigado, conselheiro Elson. Aproveito ainda o ensejo do vosso relato do que  
225    aconteceu na segunda-feira e aproveito, com a devida vênica, para trazer também  
226    as minhas escusas aos conselheiros que foram convidados a estar presentes  
227    neste dia, na verdade, nesta tarde, que já era quase meio-dia o momento da  
228    reunião e dizer que, realmente, houve um desencontro. Vossa Senhoria foi  
229    convidado e convocado para a reunião por dois motivos: Um, por representar  
230    uma das ligas do Festival Folclórico que fazem parte e participam do Festival  
231    Folclórico do Estado do Amazonas; Outro, por estar conselheiro desta cadeira  
232    que representa está tão importante manifestação cultural popular do nosso  
233    Estado. E acabou que os demais conselheiros foram chamados em virtude deste  
234    desencontro com a nossa Secretária lá. Mas, de qualquer forma, mesmo não  
235    tendo sido o convite enviado pelo nosso gabinete e diretamente pela Secretária,



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

236 reconheço que a confusão realmente existiu e peço, com a devida vênua, as  
237 escusas e o perdão por fazer com que os conselheiros se deslocassem até o  
238 local e, infelizmente, a gente não ter tido aquele momento com todos junto ao  
239 governador, mas esse dia vai chegar, e vai chegar muito em breve. No mais,  
240 senhores, vamos partir para a votação das proposições aqui trazidas. São três  
241 proposições: Duas proposições do conselheiro André; **A primeira concerne à**  
242 **inversão da ordem da pauta.** Nós iniciaríamos pela pauta que seria o último  
243 item o item de número 3, passando a ser o primeiro. Em seguida, seguiríamos  
244 com o que está na pauta. Pergunto aos conselheiros se já estão aptos a votar  
245 para que a gente possa abrir a votação. Estão aptos, senhores? Vamos à  
246 votação. Aqueles que concordam, permaneçam como estão. Alguma  
247 abstenção? **Online** ninguém se manifestou. **Presencialmente**, nós tivemos os  
248 **votos contrários** do conselheiro Elson, do conselheiro Vanderley, do  
249 conselheiro Ludimar, do conselheiro Dudson e do conselheiro Pedro Cacheado  
250 à proposição. Mas, como online todos não se manifestaram a proposição foi  
251 aprovada. Temos 4 votos, temos 4 conselheiros que votaram favoráveis aqui, o  
252 próprio proponente da matéria e mais 3. Vocês foram contrários, os outros 4 foram  
253 favoráveis. Temos quantos online? Acho que ninguém votou. 7 online. Temos um  
254 total de 20. Os 2/3. 7... Então, nós precisaríamos de 12 votando favoráveis.  
255 Temos 4 aqui. Quantos votaram favoráveis online? Quantos temos? Com isso,  
256 para se encontrar, então: **a proposição foi aprovada, senhores.** Eu peço a  
257 atenção dos conselheiros que estão de forma online, pois vamos colocar em  
258 votação, mais uma vez. Nós temos ainda 2 proposições a serem colocadas em  
259 votação: Mais uma proposição do conselheiro André Durand, na qual ele solicita  
260 que, **na mesa, só estejam presentes os conselheiros e a assessoria**  
261 **funcione sempre como apoio, fora da mesa diretora, vamos dizer assim.**  
262 **Essa nós vamos colocar em votação no momento.** Em seguida, temos uma  
263 proposição do conselheiro Ludimar, **para que o Código de Ética seja colocado**  
264 **na próxima pauta para discussão.** Não é isso, conselheiro? Então, senhores,  
265 todos com atenção, por gentileza. Questão de ordem do conselheiro **MAICK**  
266 **JOSÉ SOARES TAVARES.** Representante das Secretarias Municipais de  
267 Cultura do Estado do Amazonas: **Maick Soares:** Questão de Ordem, presidente.  
268 Tem alguém na mesa para ser retirado, só para perguntar, só para  
269 saber. **Presidente:** Não, A única pessoa que está na mesa, fora os



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

270 conselheiros, é o nosso doutor Sérgio está aqui nos assessorando. **Maick**  
271 **Soares:** Eu acredito que o conselho colocar isso em pauta é algo, tudo bem  
272 respeito a propositura, mas eu acho que é um atraso. A gente tem que retirar o  
273 nosso assessor jurídico, porque não pode estar sentado à mesa que eu, só para  
274 dar uma opinião aqui, mas acho que isso atrasa a nossa pauta, a nossa  
275 discussão aqui. **Presidente:** Como vossas senhorias estão atentos à votação,  
276 eu vou colocar em votação e peço que vossas senhorias tenham a devida  
277 atenção. Àqueles que não se manifestarem, que não levantarem a mão no  
278 momento da votação, estarão concordando com a proposição do conselheiro  
279 André, aqueles que levantarem a mão estão votando de forma contrária para  
280 que, se tudo continue como como está sendo exposto aqui, **o nosso assessor**  
281 **jurídico continua sentado aqui a mesa.** OK, senhores, eu vou colocar em  
282 votação em votação. Os que aprovam permaneçam como estão. O Peguete  
283 levantou a mão, mas levantou no vídeo, conta. 1,2,3,4,5,6. 7, porque ele baixou  
284 agora. eu peço que os conselheiros que votaram presencialmente, mantenham  
285 as mãos levantadas, aqueles que votaram de forma contrária. Quem está  
286 aceitando não se manifesta, OK? 1,2,3,4,5 + 5 = 10. Não, querido, pelo contrário,  
287 aqueles que aprovam permaneço como estão e diz que aqueles que estariam  
288 votando de forma contrária à proposição deveriam se manifestar. Nós temos  
289 1,2,3,4,5,6 conselheiros. O peguete levantou pelo vídeo, 6 online e 1,2,3,4,5  
290 presenciais. 11 votos contrários e portanto, 9 votos. Somos 20. **A proposição**  
291 **foi rejeitada.** Senhores nós temos mais uma proposição a ser votada. Peço que  
292 todos baixem as mãos. **A votação foi encerrada.** **André Durand:** Eu fico triste.  
293 Digo para o senhor, eu fico muito triste. Eu tenho um documento pronto para  
294 pedir também a substituição desse assessor técnico por um outro advogado que  
295 possa realmente representar os representantes da sociedade civil. Eu fico muito  
296 triste pela perda no voto da composição dessa pessoa que não representa o  
297 interesse para a sociedade civil como um todo. Eu fico muito triste. Vou deixar  
298 aqui, o meu voto de repúdio contra a presença desse assessor, tanto é que na  
299 época eu disse que eu ia mobilizar a ordem dos advogados do Amazonas em  
300 razão de ter na fala dele, nas ações dele, na época do ex gestor favorecimento  
301 aquela gestão, em razão de não defender a causa, a qual compete ele, que é  
302 assessorar esses conselheiros, porque ele está alocado dentro do conselho  
303 estadual de cultura. Então ele deve, sim, prestar assessoria para esses



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

304 conselheiros, não defender assuntos e causa própria. Porque aqui nós estamos  
305 visando à questão da sociedade civil, o poder público, onde ele é consultado, a  
306 gente pede uma consulta para o manifesto do poder público, mas aqui dentro do  
307 próprio regimento interno, eu estou procurando aqui tem uma cláusula que  
308 permite só quando o senhor chamar para ele compor a mesa. E o senhor não o  
309 chamou para compor a mesa. Então, é inadmissível uma pessoa que não  
310 representa a sociedade civil compor uma mesa que discute políticas públicas  
311 para a sociedade civil, presidente. Isso é inadmissível. Fica aqui o meu voto de  
312 repúdio quanto a presença dessa pessoa, eu fico surpreso contra o membro do  
313 poder público que bem dizendo, não é do poder público, que transita tanto na  
314 sociedade civil que vê um atraso. Atraso é não explicar a onde foi colocado o  
315 dinheiro da política nacional município de Iranduba, para que conta esse dinheiro  
316 foi transferido? Isso sim é um atraso para a cultura da sociedade civil, para os  
317 fazedores de cultura e município de Iranduba e para os municípios que fizeram  
318 isso sem justificar para o MinC, para onde foi depositado ou removido esse valor  
319 integral, presidente, então é que eu deixo a minha o meu voto de repúdio contra  
320 a presença desse assessor que presta serviço para os conselheiros, compor  
321 essa mesa. Obrigado. **Presidente:** Conselheiro, a sua proposição com o voto de  
322 repúdio já está em ata, mas é assim como vossa excelência teve a oportunidade  
323 de propor a moção e a proposição, ela foi votada e infelizmente o voto felizmente  
324 para a proposição de vossa Senhoria, o voto foi contrário e como tenho certeza  
325 que vossa Senhoria respeita os vossos pares e respeita o voto de todos que aqui  
326 se manifestaram, a gente vai manter os trabalhos e peço aos senhores  
327 conselheiros que estejam aqui de forma presencial, bem como os que estão de  
328 forma online que nós vamos para a última proposição antes da ordem do dia  
329 para que nós consigamos entrar dentro da nossa pauta da ordem do dia . Última  
330 proposição é do conselheiro Ludimar Kokama, que solicita a inclusão na próxima  
331 pauta do Código de Ética da próxima reunião, do código de ética, para que seja  
332 discutido aqui entre os pares, OK? Volto a repetir, nós vamos abrir a votação.  
333 Aqueles que concordaram com a proposição não precisam se manifestar e  
334 aqueles que entendem de forma contrária se manifestem, levantem as mãos.  
335 OK? Vamos à votação, senhores. Em votação os que aprovam, permaneço como  
336 estão. **Votação encerrada com o voto contrário do conselheiro Pedro**  
337 **Cacheado. André Durand:** Vou me abster que é mais um documento que o



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

338 senhor tenha conhecimento, que é um documento que ele manipula. Manipula a  
339 causa do interesse público, ele não versa para o interesse da sociedade civil?  
340 Por isso presidente, já que o senhor está com um ponto, chegou agora. A gente  
341 sempre teve discussões porque nas entrelinhas desse código de ética, ele não  
342 ampara legalmente a sociedade civil. Isso daí é fato, tanto é que eu respondi um  
343 processo, que eu não tive nenhum amparo pela assessoria jurídica, enquanto o  
344 conselheiro referente à pessoa que eu disse que seria bolsonarista porque na  
345 fala da pessoa, tudo que interpretamos a respeito de dessa pessoa é o mesmo  
346 discurso do então presidente que brevemente, vai ser preso, à frente de uma  
347 pasta da cultura, mas graças a meu Deus, sempre está à frente da das minhas  
348 decisões. Consegui um advogado, recorri e mostrei que não é crime chamar uma  
349 pessoa de bolsonarista ou de dizer que eu sou Lula. Isso não é crime, não é  
350 verdade. Então assim, só para que o senhor tenha conhecimento. Por isso que  
351 a gente precisa de um amparo legal. Eu queria. Eu até pedi à época para que os  
352 representantes desse conselho nos indicassem um novo assessor jurídico para  
353 que ajudasse esses conselheiros a ter um amparo melhor, principalmente de um  
354 código de ética essa que versa, digo para o senhor, o senhor como é operador  
355 do direito, versa em razão própria, não em questão do que preconiza as ações  
356 para a sociedade civil conselheira Jordânia, nós já lemos nas entrelinhas. É o  
357 que eu tenho a eu voto. Eu vou me abster, mas fazendo essa ressalva. Mas eu  
358 fico feliz, Ludimar, por você ter trazido à tona novamente o código de ética, como  
359 na sua fala mesmo, eu pego só o seu adendo, quem pedir vistas OK, a gente vai  
360 continuar pedindo vista porque a gente precisa de um advogado. Acho que até  
361 consultando o próprio MinC para a gente ter esse Amparo ou então a tal da PGE  
362 na procuradoria geral do estado, se ela nos ampara, então a procuradoria geral  
363 da união, já que a gente também discute aqui essas questões do dinheiro que  
364 vem a nível federal, obrigado. **Jordania Galdino:** Presidente, eu vou me abster  
365 porque essa pauta do código de ética, a gente decidiu isso na comissão  
366 legislativa, inclusive está aí na pauta tudo que a gente está tratando da questão  
367 do código de ética foi tratada na comissão não foi presidente do Dudson, lembra  
368 bem disso? Eu estou nessa comissão e sei de tudo o que está acontecendo aí  
369 nessa comissão. Só quero lembrar isso aos senhores. Eu estou em todas as  
370 comissões presentes dentro desse conselho eu vou me abster disso aí está e  
371 vou com a minha fala junto ao conselheiro André Durand em relação a isso,



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

372 porque o que se é decidido em pleno, foi decidido para colocar lá na comissão e  
373 foi tratado e fizemos um trabalho bom na comissão, Conselheiro Dudson vai ser  
374 colocado isso agora para ser aprovado. Estamos precisando nenhum código de  
375 ética, e vou com a fala do conselheiro André, vou me abster. Obrigada,  
376 presidente. **Presidente:** A votação está encerrada, **foi aprovado a proposição**  
377 **trazida pelo conselheiro Ludimar**, com o voto contrário do conselheiro Pedro  
378 cacheado e 2 abstenções dos conselheiros André Durand e da conselheira  
379 Jordânia e do conselho, Vanderley só registrando abstenção dele. **Vanderley**  
380 **Pinheiro:** Eu vejo que no calor do momento, é conselheiro se sentir ofendido e  
381 solicitou, é o que vem A discussão o código de ética. Quando chegar, eu vou  
382 pedir vista também. Muito obrigado me abstenho. **Presidente:** Vossas senhorias  
383 são conhecedoras do Regimento Interno e tem total direito de pedir vista. Não é  
384 essa a questão. A proposição foi claro, foi aprovada para que volte a discussão.  
385 O Código de ética não é para que ele seja colocado em votação em aprovação  
386 ou não. É para que ele seja colocado em discussão. Foi bem Clara a proposição.  
387 Questão de ordem do conselheiro **Dudson Campos Carvalho**, representante  
388 da Cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias. **Dudson Carvalho:** Eu quero  
389 esclarecer que o que a conselheira falou está correto. Ficou Combinado de que,  
390 ao terminar esse trabalho aqui, o código de ética entra na comissão legislativa  
391 para ser trabalhado. Então, o conselheiro se antecipou em trazer isso, beleza, a  
392 gente está provando e isso é mais do que importante que realmente, presidente,  
393 entre na pauta. Porém, os conselheiros que acabaram de dizer que vão pedir  
394 vistas pode estar fazendo isso dentro da comissão e esse trabalho já vir. Perfeito,  
395 viu, André? Retirando aquilo que você sabe que não pode estar ali é indicando  
396 pau que dá em Chico bater em Francisco também. E eu concordo com você, nós  
397 temos que ter uma assessoria aqui que pleiteie e faça a defesa dos pensamentos  
398 dos conselheiros. Nada contra o doutor Sérgio que faz o trabalho dele, porém,  
399 ele está fazendo um trabalho direcionado à instituição como um todo e nós  
400 pensamos de forma diferente. A cabeça do artista é diferente. A gente sabe onde  
401 a gente tem que bater e bater de forma diferenciada, sabendo que o direito tem  
402 sempre 2 lados, a gente precisa ter um lado nosso. E a gente vai trabalhar sim,  
403 no código de ética colocando presidente, os 2 lados da moeda, e não só um,  
404 como eu falei ao conselheiro, agora a pouco. **Presidente:** Questão de ordem ao  
405 conselheiro Ludimar. **Ludimar Kokama:** Rapidinho, é que o pau que da em



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

406 Francisco ele dá no Chico, dá na Chica, na Francisca, dá em todo mundo de  
407 igual valor, não somente no Francisco também, tá bom? **Presidente:**  
408 Conselheiros, senhores, nós já encerramos a votação, vamos entrar na ordem  
409 do dia, peço por gentileza. **Elson rocha:** O meu é questão de ordem,  
410 literalmente. Após votação não cabe mais discussão, gente, pelo amor de  
411 Deus. **Presidente:** Senhores conselheiros, eu peço aos senhores, a fala do  
412 conselheiro Elson é pertinente até para que nós tenhamos o bom andamento  
413 dos trabalhos e nós entrarmos naquilo que é a ordem do dia, que é o que precisa  
414 ser discutido nos dias de hoje a gente e manter dentro do Regimento Interno e  
415 possamos chegar ao final das discussões, no dia de hoje, vamos para ordem do  
416 dia, senhor secretário, o que temos para a **ORDEM DO DIA?** **Pedro Cacheado:**  
417 senhor presidente, hoje, teremos na pauta os seguintes temas, como foi  
418 invertido, eu vou ler de baixo para cima, certo? **3. ALTERAÇÃO EM ARTIGOS**  
419 **DA LEI Nº 5.418/21; 1. DESTINAÇÃO DO RECURSO REMANESCENTE DO**  
420 **CICLO 1 DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC; 2. ELEIÇÃO**  
421 **SECRETÁRIO GERAL.** **Presidente:** Senhor secretário geral, vamos iniciar  
422 então a nossa ordem do dia pelo item de número 3 da nossa pauta, que é a  
423 alteração em artigos da lei número 5418/2021. Eu só quero lembrar aos  
424 senhores conselheiros que tudo aquilo que nós votamos aqui hoje, será uma  
425 sugestão. Vamos registrar em pauta, será a sugestão para que nós enviemos  
426 para os entes competentes, porque esse conselho não tem poder de alterar a  
427 legislação. Questão de ordem ao conselheiro André Durand. **Pedro Cacheado:**  
428 Eu queria que a gente pudesse, se ater a um minuto de fala por questão de  
429 ordem, tá gente? Para que a gente tenha mais celeridade nesse processo.  
430 **André Durand:** Tudo bem, Secretário geral Pedro cacheado do segmento de  
431 audiovisual, que chegou recentemente de um município, o qual foi defender.  
432 Capítulo 2 da compensa, senhor presidente. Inciso acho que é XI - Propor ou  
433 alterar e aprovar o regimento interno do conselho, expedindo a respectiva  
434 Resolução. Que é o que nós fizemos. E dentro do próprio regimento, ainda abre  
435 mais premissas para o que a gente decidir aqui é soberano, votamos,  
436 permanece. Não. Aqui é como eu digo para o senhor, nós já vamos votar porque  
437 é esse assunto, ele já pode, já era uma discussão nossa na gestão passada. A  
438 alteração desse regimento, mas nunca se foi possível em razão da sociedade  
439 civil, porque poderia prejudicar a quem ocupava a pasta na época. Então o



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

440 senhor secretário, a gente segue o que preconiza o regimento, essa aí não vale  
441 para nada. A gente não precisa se embasar, conselheiro Elson, o senhor  
442 também, como um aguerrido das manifestações folclóricas que sonha com uma  
443 comissão de jurados vinda de fora, porque já dizia o finado Marcelo Ramos: “*Tem*  
444 *dinheiro, dá para fazer*”, é só questão de diálogo. Obrigado. **Presidente:**  
445 Conselheiro André Durand, vossa excelência está coberta de razão que trouxe  
446 aí no regimento. E foi exatamente o que eu disse. Tudo que nós votamos aqui  
447 nós vamos propor a quem. Alterar a lei, não se altera a lei em conselho nenhum  
448 do Brasil, não é o Conec. Nós vamos aprovar aqui o que quer que seja aprovada  
449 aqui, vai sair uma proposta, uma minuta para ser enviado ou para o executivo  
450 municipal ou para o legislativo, para que lá seja votado a alteração de lei que  
451 nenhum, não existe nenhuma lei no Brasil que seja alterado no conselho, no  
452 legislativo. Quando eu li, senhores, quem está online não está entendendo.  
453 Quando eu li o primeiro item da nossa ordem do dia ele diz lá: **ALTERAÇÃO EM**  
454 **ARTIGOS DA LEI Nº 5.418/21**, quando eu leio alteração em artigos da Lei, eu já  
455 adianto aos senhores que tudo que será votado para alterar artigos da lei sairá  
456 daqui em ata como proposta de alteração para os entes competentes ou para o  
457 poder legislativo ou para o poder executivo, porque o conselho não tem poder  
458 de alterar lei nenhuma, não é o conselho de cultura, nenhum conselho tem poder  
459 de alterar lei nenhuma, lei é alterada no poder legislativo até o executivo quando  
460 faz medida provisória, quando faz decretos, não é lei, só se altera a lei, no  
461 legislativa. Questão de ordem, conselheiro Ludimar. **Ludimar Kokama:**  
462 Presidente, conforme também segue a questão do regimento interno, neste  
463 momento, peço vista embora fazendo parte da comissão legislativa, peço vista  
464 é da lei, retirar de pauta e apresentado em outro momento que eu vou fazer  
465 observações. Segue o rito da votação. **Presidente:** O pedido de vistas, senhor  
466 secretário, com a devida venha, com o pedido de vistas, ele é automático, todos  
467 os conselheiros têm direito a pedir vistas, ele é automático. Então, vistas  
468 concedidas ao conselheiro Ludimar Kokama vamos ao próximo item da pauta,  
469 senhor, secretário. A conselheira **Cristina Helena Maia de Oliveira** da Cadeira  
470 da SEFAZ/AM, pediu a palavra. **Cristina Helena:** Boa tarde, conselheiro.  
471 Aproveitando a oportunidade, para complementar o que o colega acabou de  
472 solicitar. Eu vi que ele solicitou vistas também e vi que anteriormente o presidente  
473 informou quanto à necessidade de ser encaminhado para órgãos, inclusive



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

474 poder para outros órgãos, possivelmente do poder executivo, que nós não temos  
475 poder de alterar a lei. E eu ia fazer um, acrescentar uma informação pelo  
476 seguinte. Eu identifiquei que alguns artigos eles têm a necessidade de  
477 apresentação, de estudo, de impacto financeiro. Acontece que o conselheiro  
478 pediu anteriormente a vista, caso ele não pedisse, eu também iria pedir por essa  
479 razão. Identifiquei que alguns artigos têm a necessidade de encaminhamento  
480 para o órgão competente que você faz para estudo de impacto financeiro.  
481 Somente isso. **Pedro Cacheado:** Queria só fazer um esclarecimento, doutora  
482 Cristina e demais conselheiros. Eu acho que todo mundo recebeu a ata e a  
483 proposição. Essa é uma minuta. A gente ia aprovar a minuta aqui em pleno e na  
484 sequência, isso seria encaminhado a todos os órgãos, correto? **Cristina Helena:**  
485 Correto, conselheiro, só estou citando quanto a necessidade de alguns artigos  
486 serem encaminhados, eu estou antecipando antes que vocês aprovelem algo que  
487 vai precisar retornar para ser encaminhado automaticamente ao órgão  
488 competente para fazer o levantamento do estudo do impacto.  
489 Obrigada. **Presidente:** Olá, doutora Cristina Helena. Registro aqui a presença  
490 do nosso conselheiro **Mencius Benavraham Melo Figueiredo**, representante  
491 da Cadeira de Música, maior segmento. É o que a doutora Cristina Helena  
492 trouxe, ela é representante do poder público, da SEFAZ. É algo que eu já tinha  
493 visto também quando li a pauta. Alguns artigos que alteram valores  
494 necessariamente precisam, de forma antecipada, trazer junto o impacto  
495 financeiro. Se não eles não podem nem ir para votação, aqui, eles podem ser  
496 votados, ok? Mas todos, tanto para o poder executivo quanto para o poder  
497 legislativo, já devem ir, por força de lei, acompanhados do impacto financeiro.  
498 Senão, nós estamos discutindo o sexo dos anjos, senhores. Nós vamos discutir  
499 algo aqui que não tem validade. Aí estaremos perdendo o nosso tempo, o  
500 precioso tempo, e o tempo da sociedade civil e também das pessoas que vossas  
501 senhorias representam em suas cadeiras. E aí eu vou pedir que isso seja  
502 encaminhado a Vossas senhorias, e aí a gente pode fazer isso. E, como a  
503 doutora Cristina Helena trouxe aí a pauta e aqui à baila, eu peço a vossa ajuda,  
504 doutora, para que esse conselho possa encaminhar previamente à vossa  
505 senhoria, que está aí na SEFAZ, esse estudo, e que já possa voltar o mais rápido  
506 possível. **Pedro Cacheado** Já está, viu, presidente, já foi enviado a todos os  
507 membros, quem puder, por favor, em tempo, leiam. **Presidente:** Não, desculpa,



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

508 senhores, não, não me fiz entender. Não é enviar para os conselheiros e para a  
509 conselheira Cristina Helena. É enviar para a SEFAZ fazer o estudo de impacto  
510 financeiro e orçamentário. É diferente do que nós estamos falando. E este estudo  
511 volta de lá para que aí sim nós coloquemos em votação, e ele tenha força de  
512 validade. Com o esclarecimento, conselheiro André Durand. **André Durand:**  
513 Doutora Cristina, deixa eu lhe falar. Eu queria também sugerir à vossa senhoria,  
514 enquanto presidente, ou ao secretário Pedro, que foi solicitado. À área do  
515 administrativo, porque aqui o artigo 62, aliás, o artigo 63, diz o seguinte: "Os  
516 órgãos técnicos e administrativos do CONEC prestarão a assistência que for  
517 solicitada por seu presidente." Por isso é que eu gostaria que a mesa sempre  
518 fosse composta por quem compete. Mas eu queria sugerir, secretário Pedro, que,  
519 nos autos desse processo encaminhado à SEFAZ, o senhor vai encontrar nas  
520 atas das discussões que a gente tinha com o ex-gestor, os impactos técnicos, os  
521 estudos que foram apresentados financeiramente. Tanto é que fomos iludidos  
522 quando tivemos aquela reunião na casa do governador, senhor presidente, em  
523 que foi dito que não se mediriam esforços para que o salário de 450 reais dos  
524 conselheiros pudesse ser aumentado. E tanto o salário, quanto o JETON. Tanto  
525 é, presidente, que até hoje a gente tem os TBTs. As fotos estão aí, a gente  
526 republica, por isso que a gente solicita à vossa senhoria uma reunião com o  
527 então governador Wilson Lima, para o qual eu entrei com uma moção de aplauso  
528 pela sua reeleição. Por aí o senhor tira. Então, foram feitos aqui... eu não sei se  
529 era só falácia para tentar sensibilizar os conselheiros, que já tinham feito os  
530 estudos técnicos, os financeiros. Os impactos, então, estão nos autos, nas atas.  
531 O senhor pode pedir como anexo. Porque o que a gente está preconizando aqui,  
532 é o que a gente estudou. E o que a gente só quer é que o senhor conduza para  
533 que a gente possa votar. Porque aqui está se garantindo que possamos atuar  
534 com o senhor e com o futuro presidente daqui a mais algum tempo, esses cinco  
535 anos que vão perpassar a política nacional da Lei Paulo Gustavo e da Aldir Blanc.  
536 Porque é melhor o senhor ter conselheiros que já entendam a causa e que vão  
537 poder fomentar, do que aqui sentarem pessoas que eu acredito que não vão  
538 sentar, presidente. Porque a maioria dessas pessoas são envolvidas com  
539 projetos, e uma das prerrogativas é que conselheiro não pode concorrer aos  
540 editais. Obrigado. **Presidente:** Agradeço, conselheiro André Durand, e faço um  
541 compromisso com vossas senhorias de que, assim que possível, pedirei à



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

542 assessoria que elabore o ofício para que nós encaminhemos à SEFAZ. Tenho  
543 certeza de que a doutora Cristina Helena quer nos auxiliar nisso junto à SEFAZ.  
544 E digo ao conselheiro André que todos os estudos que foram feitos e eu não  
545 tenho ciência disso, se eles foram realizados na administração passada, já  
546 perderam o objeto, visto que precisam estar atualizados em cada exercício  
547 financeiro. A cada exercício financeiro é necessário apresentar esse impacto  
548 financeiro para que ele conte no próximo orçamento. Caso contrário, eles não  
549 entram nas diretrizes orçamentárias nem na Lei Orçamentária. Faz-se  
550 necessário cumprir esse requisito. Senão, vamos continuar falando e discutindo  
551 o sexo dos anjos aqui, e não é isso que nenhum de nós quer. Nós queremos  
552 que, efetivamente, esse apoio, esse JETON, chegue aos conselheiros. Vamos à  
553 pauta, senhor secretário. **Pedro Cacheado:** Queria só registrar a presença do  
554 senhor Éder Gama, da Academia de Letras de Itacoatiara e também membro do  
555 Fórum, e a presença do Menciús Melo, da cadeira de Música, que estava online  
556 e agora está presente. Katiane Vieira eu já registrei, e a Alderlene, de Itacoatiara,  
557 também está online. Eu queria pedir um esclarecimento, presidente, sobre  
558 quanto tempo leva um estudo técnico desse, um estudo de impacto financeiro,  
559 porque a gente, não é só o JETON que está ali, existem muitas outras coisas  
560 nessa pauta que a gente também gostaria de ver avançar. É uma lei que é muito  
561 antiga, a gente modernizou ela para os tempos atuais, visualizando toda essa  
562 política que está sendo proposta agora, nesse momento, não tendo ainda uma  
563 resposta, mas que, para a próxima reunião, isso já possa estar em pauta.  
564 **Presidente:** Eu adianto aqui ao secretário Pedro Cacheado que, com o ofício em  
565 mãos que eu já solicitei à nossa assessoria que prepare, nós possamos dar  
566 entrada junto à SEFAZ. Eu já vou fazer uma peregrinação lá para tentar bater  
567 nas portas, seja com assessores, para que a gente tenha esse estudo com a  
568 maior brevidade possível. E aí, quando voltar também das vistas do conselheiro  
569 Ludimar, a gente consegue colocar em votação. Infelizmente, o Éder solicitou,  
570 mas só poderá **falar** após a ordem do dia. **Pedro Cacheado:** Então vamos para  
571 a pauta número 1: destinação do recurso remanescente dos inclusos da Política  
572 Nacional Aldir Blanc. Para que se permita a manifestação durante a  
573 apresentação, o presidente suspende a moderação por 20 minutos e concede a  
574 voz à ASPC Assessoria de Política Cultural para conduzir as explicações e  
575 encaminhar as deliberações. Quem for se manifestar, por gentileza, que o faça



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

576 em até 2 minutos. **Presidente:** Vocês desejam se manifestar antes da  
577 apresentação da ASPC? Eu acho que depois, A senhora não vai falar, não,  
578 doutora? A SPC é a senhora. Vossas senhorias desejam que coloquemos a  
579 apresentação? Eu acho importante, tem muita gente online que não viu a  
580 apresentação, viu, doutora? Senhores conselheiros, que se encontram online:  
581 Nós estamos trazendo uma proposta de aplicação dos recursos remanescentes  
582 do primeiro ciclo da Política Nacional Aldir Blanc. Essa proposta será  
583 apresentada aos senhores, depois discutida por quem quiser, e em seguida  
584 colocaremos em votação essa aplicação ou não. Deixaremos o tempo estipulado  
585 em 20 minutos. Já entrou. Eu peço a todos os conselheiros que, após a  
586 apresentação, desejando fazer uso da palavra, o façam pelo tempo de dois  
587 minutos. Os que estiverem online, por favor, levantem as mãos para que  
588 possamos abrir a fala às senhorias. Esta é a apresentação do primeiro ciclo da  
589 Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Trata-se de uma  
590 apresentação da nossa Assessoria de Políticas Culturais. **Este primeiro quadro**  
591 **demonstra os saldos não utilizados nos editais que foram apresentados por**  
592 **segmento. Nós podemos ver aí, o primeiro é o edital de Circo.** Tivemos um  
593 **saldo não empenhado, ou seja, não utilizado, no valor de R\$550.000,00. No**  
594 **edital de Música, R\$180.000,00. No de Dança, R\$350.000,00. No de Pessoas**  
595 **Trans, R\$105.000,00. No Audiovisual, R\$20.000,00. E nos Povos Indígenas,**  
596 **R\$390.000,00. Os outros editais tiveram toda a aplicação dos recursos**  
597 **destinados. Será chamado Cadastro Reserva em 05 editais: Circo, Música,**  
598 **Dança, Pessoas Trans e Povos Indígenas. Circo:** Não foram preenchidas as  
599 **vagas totais das categorias de formação (pesquisa) – grande escala e formação**  
600 **(pesquisa) – pequena escala, estando disponível o valor de R\$550.000,00**  
601 **(quinhentos e cinquenta mil reais) para contemplação do cadastro de reserva.**  
602 **As vagas a serem contempladas com o valor remanescente são: dois projetos**  
603 **de circulação em pequena escala (R\$60.000,00), cinco projetos de produção em**  
604 **pequena escala (R\$150.000,00), um projeto de circulação em grande escala**  
605 **(R\$50.000,00) e cinco projetos de produção em grande escala (R\$250.000,00),**  
606 **totalizando 13 projetos no valor de R\$510.000,00, com sobra de R\$40.000,00.**  
607 **Música:** Não foram preenchidas as vagas totais da categoria de formação,  
608 **estando disponível o valor de R\$180.000,00 (cento e oitenta mil reais) para**  
609 **contemplação do cadastro de reserva. As vagas a serem contempladas com o**



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

610 valor remanescente são: um projeto de circulação (R\$100.000,00) e dois  
611 projetos de produção (R\$80.000,00), totalizando 3 projetos no valor de  
612 R\$180.000,00. **Dança:** Não foram preenchidas as vagas totais de Formação.  
613 (Pesquisa) - R\$ 50.000,00, estando o valor de 350 mil reais disponível para  
614 contemplação de cadastro reserva. Vagas a serem contempladas com o valor  
615 remanescente: 11 projetos de Produção e Criação - Pequena Escala, no valor  
616 de R\$ 330.000,00, sobrando R\$ 20.000,00. **PESSOAS TRANS:** Não foram  
617 preenchidas as vagas totais do Módulo 1 - R\$ 35.000,00, estando o valor de 105  
618 mil reais disponível para contemplação de cadastro reserva. Vagas a serem  
619 contempladas com o valor remanescente: 2 projetos de Modulo 2 - R\$ 50.000,00,  
620 sobrando 5 mil reais. A assessoria informou que esses valores que sobram são  
621 em função de os editais terem números pré-fixados. Cada edital tem números  
622 pré-fixados, porque tem gente que não esteve presente na explicação inicial. E  
623 não existe no edital valores para projetos com esses valores que ficam  
624 remanescendo OK? **POVOS INDÍGENAS:** Não foram preenchidas as vagas  
625 totais do edital, estando o valor de 390 mil reais disponível para contemplação  
626 de cadastro reserva. Vagas a serem contempladas com o valor remanescente: 3  
627 projetos do Módulo Festival (R\$ 108.250,00), no valor de R\$ 324.450,00. Sobra  
628 o valor de 65.250,00, impossível de ser realocado por não haver cadastro  
629 reserva de projetos nesse valor. Então, senhores, com essa divisão do cadastro  
630 de reserva, nós teremos ainda uma sobra nos editais: **Restam, em relação a**  
631 **cada edital, portanto: Circo:** R\$ 40.000,00. **Dança:** R\$ 20.000,00. **Pessoas**  
632 **Trans:** R\$ 5.000,00 **Povos Indígenas:** R\$ 65.250,00. **Audiovisual:** R\$  
633 20.000,00. **Total de “sobras monetárias”:** R\$ 150.250,00 que se somarão e os  
634 senhores verão na frente com os valores que foram remanescentes dos  
635 rendimentos da conta dos valores transferidos para aplicação do primeiro ciclo  
636 da PNAB. **Chamamento de Cadastro Reserva com parte do recurso**  
637 **remanescente:** (rendimentos). Valor disponível para o chamamento de  
638 Cadastro Reserva: R\$ 1.400.000,00. Edital de Cultura Popular. Vagas a serem  
639 contempladas: **Categoria Folclore** - R\$ 500.000,00. **Categoria Carnaval** - R\$  
640 500.000,00. **Categoria Capoeira** - R\$ 200.000,00. **Categoria Artesanato** - R\$  
641 200.000,00. O que seria isso? Nós abriríamos um novo edital para estas  
642 categorias com esses valores. Lembrando que são propostas. **Realização de**  
643 **seis novos editais com recurso remanescente (rendimentos + recurso**



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

644 **ainda não utilizado**). Os editais serão: Edital de Festas e Festejos do Interior do  
645 Estado; Edital de Pesquisa em Cultura e Patrimônio; Edital de Manutenção de  
646 Espaços Culturais; Fomento a Projetos de Pontos de Cultura (TCC); Fomento a  
647 Projetos de Pontos de Cultura (TCC); Premiação de Pontos e Pontos de  
648 Cultura (com ou sem CNPJ), além de entidades com CNPJ e coletivos informais  
649 (sem CNPJ). Nós teríamos a metade dos valores sendo investidos para as  
650 Festas e Festejos do interior da forma que foi apresentado e outra metade  
651 daquela primeira apresentação que nós mostramos dos cadastros de reserva  
652 OK?. **Edital de Festas e Festejos do Interior do Estado:** Realizado com  
653 recurso oriundo dos rendimentos da conta única da Política Nacional Aldir Blanc  
654 – Ciclo 1, somados às sobras monetárias dos 12 editais já realizados. A minuta  
655 encontra-se em fase de elaboração pelo Instituto Trocando Ideias. Valor:  
656 R\$1.441.004,07. Os festejos dos municípios do interior do Estado do Amazonas  
657 são expressões vivas das tradições amazônicas. Eles celebram lendas, ritmos e  
658 costumes que fortalecem o sentimento de pertencimento e orgulho entre os  
659 moradores, além de transmitir esses valores às novas gerações. Valorizar os  
660 festejos culturais do Amazonas é investir na preservação da identidade regional,  
661 no desenvolvimento econômico sustentável e na coesão social. A minuta está  
662 em fase de elaboração pelo Instituto Trocando Ideias, com valor previsto de  
663 R\$1.441.004,07. A proposta é alcançar comunidades onde nunca chegou o  
664 poder público, democratizando e interiorizando os recursos da PNAB. Não se  
665 trata de apoiar os festivais de Parintins, das Cirandas, o Festlendas de Novo  
666 Aripuanã, ou o Festival dos Botos em Barcelos. É para a Festa do Divino na  
667 comunidade do interior de Itapiranga, as pastorinhas, os marujos, os gambás,  
668 enfim, para aqueles festejos onde o poder público nunca chegou. Essa é a ideia,  
669 senhores. **Edital de Pesquisa em Cultura e Patrimônio:** Previsto no PAAR do  
670 Estado do Amazonas para a Política Nacional Aldir Blanc Ciclo 1. Minuta  
671 analisada pelo Instituto Trocando Ideias, aguardando Consulta Pública. Valor do  
672 edital: R\$ 930.000,00 (novecentos e trinta mil reais). **Edital de Manutenção de**  
673 **Espaços Culturais:** Previsto no PAAR do Estado do Amazonas para a Política  
674 Nacional Aldir Blanc Ciclo 1. Minuta analisada pelo Instituto Trocando Ideias,  
675 aguardando Consulta Pública. **Valor do edital: R\$ 3.000.000,00** (três milhões de  
676 reais). Isso aí, senhores, nossa ideia construir aquele galpão para as escolas de  
677 samba e para os bois ali ao lado dos galpões das escolas de samba que ficam



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

678 ali na avenida do samba, tanto de um lado quanto de outro. Esta ideia que está  
679 sendo apresentada é um sonho para que os nossos artistas não trabalhem mais  
680 ao relento, tanto no momento do Carnaval quanto no momento do Festival  
681 Folclórico no que concerne aos bois de Manaus e o Carnaval de Manaus das  
682 séries A e B. **Fomento a Projetos de Pontos de Cultura (TCC):** Previsto no  
683 PAAR do Estado do Amazonas para a Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 1. A  
684 minuta está sendo analisada pelo Instituto Trocando Ideias e aguarda a  
685 realização de consulta pública. **Valor do edital: R\$4.042.377,57** (quatro milhões,  
686 quarenta e dois mil, trezentos e setenta e sete reais e cinquenta e sete centavos).  
687 **Fomento a Projetos de Pontões de Cultura (TCC):** Previsto no PAAR do  
688 Estado do Amazonas para a Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 1. A minuta está  
689 sendo analisada pelo Instituto Trocando Ideias e aguarda a realização de  
690 consulta pública. **Valor do edital: R\$856.506,63** (oitocentos e cinquenta e seis  
691 mil, quinhentos e seis reais e sessenta e três centavos). **Premiação de Pontos**  
692 **e Pontões de Cultura (com ou sem CNPJ), além de entidades com CNPJ e**  
693 **coletivos informais (sem CNPJ):** Edital solicitado durante as escutas para a  
694 Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 1. A minuta foi elaborada pelo Instituto  
695 Trocando Ideias e aguarda a realização de consulta pública. **Valor do edital:**  
696 **R\$420.000,00** (quatrocentos e vinte mil reais). É isso, senhores. Obrigado. Esta  
697 é a proposta. Temos vários conselheiros inscritos, e vamos agora abrir a  
698 inscrição conforme anotado pelo nosso secretário-geral. A palavra será  
699 assegurada na ordem. **Pedro Cacheado:** Eu queria só pedir um esclarecimento  
700 da ASPC, porque a gente tinha previsto, tinha um valor de R\$3.000.000,00 para  
701 os espaços do governo, que a gente estava nessa busca, inclusive formou-se  
702 uma comissão para buscar esse espaço, eu não sei como é que isso está  
703 andando, isso foi retirado de pauta? **Anne Paiva** membros da Assessoria de  
704 Políticas Culturais/ASPC: Gente, boa tarde. Esses 3 milhões não estão previstos  
705 nessa apresentação. Apresentação ficou só com os editais mesmo. Mas os 3  
706 milhões de reforma de espaços culturais, eles não estão previstos aí. **Pedro**  
707 **Cacheado:** Mas continua lá esse recurso, correto? Então assim, está na ordem  
708 aqui, as inscrições: André, Elson, Vanderley, Bjarne, eu e Jordânia. Mais uma  
709 vez eu peço para que a gente se atenha aos 2 minutos. Vou ler de novo: André,  
710 Elson, Vanderley, Bjarne, Pedro, Jordânia, Dudson Ludimar. Então, André  
711 Durand. **André Durand:** Presidente, só para deixar registrado que no capítulo 2



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

712 da competência no 2: sugerir diretrizes da política cultural do Estado. E aí, lá no  
713 item 4 diz: estabelecer as diretrizes gerais para aplicação dos recursos do Fundo  
714 Estadual De Cultura, no que concerne a sua distribuição regional e ao peso  
715 relativo dos setores e modalidades do fazer cultural. Ainda diz ali: aprovar a  
716 companhia, fiscalizar a aplicação dos recursos do fundo estadual de cultura. É o  
717 que a gente vem trabalhando, eu e o Álvaro, para a gente, até aqui dentro tem  
718 alguns artistas que nos ajudam, para a gente expedir uma normativa para estes  
719 municípios. Nós temos aqui representante uma de Iranduba e Itacoatiara. Nós  
720 estamos vendo aqui, uma explanação que abre um leque para todos os  
721 fazedores de cultura. O que Itacoatiara está fazendo? Ele está engessando,  
722 conselheira Jordânia, quem recebeu recursos passados não vão poder concorrer  
723 aos pontos e pontos de cultura, trazendo um atraso, principalmente para o povo  
724 quilombola do município de itaquatiara. E as normativas, elas não proibem a não  
725 participação desses fazedores de cultura em um edital expedido por aquele  
726 município. E isso é muito agravante, sabe presidente. A mesma coisa vem  
727 acontecendo no município de Iranduba, onde o ente vai para uma mídia dizer  
728 que ali não possuem artistas, e não é fato, o senhor há de convir comigo. Então  
729 eu lhe provo aqui e provo o secretário geral para nós sabermos como é que  
730 estão as tratativas e as devolutivas daquele ente para nossa ida até o município  
731 de Iranduba, porque a conselheira Jordânia, para quem está aqui de Iranduba,  
732 foi vetada, já que ela estava à frente da equipe da Busca Ativa. A gente não sabe  
733 como aqueles conselheiros, doutor Sérgio, eles foram eleitos, o conselho está  
734 em vacância e a gente não sabe como eles vão deliberar sobre essa política.  
735 Eles são obrigados a fazer a Política Nacional de Cultura Viva porque eles  
736 receberam, conselheiro Elson, mais de R\$360.000,00. E eles têm milhões ali  
737 dentro e aí está se aproximando de uma eleição do qual a esposa do prefeito ela  
738 é candidata. E a gente precisa, presidente, montar uma normativa para a gente  
739 colaborar com esses fazedores de culturas que estão ali sem amparo, porque  
740 como é que se vota uma ata, Presidente e dr. Sérgio, dentro de uma plenária e  
741 ela não é lida, só é colocado lá uma relação para as pessoas assinarem, e essa  
742 relação é acoplada a uma ata aonde só existe a fala de um secretário e não da  
743 sociedade civil. Porque o correto é a ata ir lá para essa leitura para ver se aprova  
744 ou não aprova, porque uma das do uma das ações que preconiza dentro da  
745 própria política. Para encerrar, presidente, é a participação social, a sociedade



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

746 civil precisa colaborar e dizer se pode ser ou não, então aqui fica a minha moção  
747 de repúdio contra esses municípios que não querem investir na parte cultural,  
748 porque o dinheiro não é deles, não é do prefeito, nem dos vereadores, nem do  
749 secretário de cultura. O dinheiro é dos fazedores de cultura. Ele só tem que  
750 apenas executar e fomentar a cultura nesse município. Obrigado. **Presidente:**  
751 Perfeito, conselheiro. A respeito da grande importância do que vossa Senhoria  
752 traz a esta plenária, de antemão já adianto que este conselho vai fazer como fez  
753 o Itacoatiara, nós vamos até lá e vamos realizar a reunião, como fizemos com o  
754 fórum em Itacoatiara, porque nós representamos os fazedores de cultura e não  
755 dependemos da prefeitura para realizar reunião nenhuma. Vamos fazer isso lá  
756 em Iranduba. A despeito disso, eu peço aos senhores conselheiros que nós nos  
757 mantenhamos sobre o que nós trouxemos à discussão da pauta, porque senão  
758 a gente vai levar a discussão para outros caminhos e a gente acaba nunca  
759 encerrando as nossas discussões. Mas, de qualquer forma, é importantíssimo o  
760 que vossa excelência trouxe nesse momento. Vou pedir para nossa conselheira  
761 Jordânia, Secretariar, no momento em que o secretário geral está ausente.  
762 **Jordania Galdino:** palavra assegurada ao conselheiro Elson. **Elson Rocha:**  
763 Boa tarde. Em relação ao que foi passado a proposta. Eu já conversei isso  
764 pessoalmente com o secretário. Uma preocupação grande. Eu poderia estar  
765 muito satisfeito quando eu vejo aí mais de 50% destinado ao folclore e o  
766 Carnaval. Eu já tinha sugerido que fizesse essa divisão onde a gente pudesse  
767 contemplar todas as cadeiras. E eu quero deixar registrado que não foi um  
768 pedido desse conselheiro, que a minha cadeira fosse tratada dessa forma,  
769 porque eu sei que lá na frente, quando a sociedade civil pegar essa lista aí, eles  
770 vão vir para cima do conselheiro e eu não quero ser aquele conselheiro quando  
771 passar e “Está aí, esse aí é o conselheiro olhão. Esse aí é o olhudo”. Então,  
772 deixar o registro aqui que a gente possa estar trabalhando de forma igualitária,  
773 juntamente com as outras cadeiras, que eu vejo que é a melhor forma para que  
774 eu não tenha problema lá na frente, obrigado. **Presidente:** Agradeço a palavra,  
775 conselheiro Elson Rocha. Vossa Senhoria, é pertinente quando traz em vossa  
776 fala dizendo que não partiu da cadeira que vossa excelência ocupa. Na verdade,  
777 essa é uma proposta do poder público, da Secretaria de cultura, para deixar bem  
778 claro a proposta que foi elaborada pela ASPC junto com a Secretaria de cultura,  
779 e, é lógico, submetido aqui ao crivo deste conselho de vossas excelências.



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

780 Passa novamente aqui a palavra secretária Jordania. **Conselheiro Vanderley**  
781 **Pinheiro**, representante da Cadeira de Circo: A plateia não pode se manifestar,  
782 por favor. **Presidente:** Com todo o respeito, peço com a devida vênia, vossas  
783 senhorias terão a oportunidade ao final, de falar e mesmo que nós estejamos  
784 aqui em um conselho que representa a sociedade civil, no momento da plenária  
785 não é permitido que haja manifestação da plateia e dos visitantes. Então, com a  
786 devida vênia, com o devido respeito, eu peço que vocês não se manifestem  
787 nesse momento. Palavra assegurada ao conselheiro Vanderley  
788 Pinheiro. **Vanderley Pinheiro:** Primeiramente, boa tarde a todos. Eu vejo com  
789 muita estranheza e com certo receio a sua proposta. Sendo que meu segmento  
790 circo, ele teve um recurso não empenhado de R\$550.000,00. Porém, nós temos  
791 o cadastro de reserva, que vai atender esse recurso. E digo mais, como está  
792 proposto aí esse recurso, o que se espera deste conselho? a divisão de forma  
793 harmônica em cada cadeira dos juro. O recurso de cada edital tem que ser  
794 usado específico, tem que ser usado em cada edital, no seu cadastro de reserva,  
795 se o outro segmento atingiu o recurso, usou todo o recurso total, tudo bem,  
796 beleza. Se o segmento específico, ainda resta recurso, que esse recurso seja  
797 usado dentro do segmento que está com o cadastro de reserva pendente. Em  
798 relação a divisão dos juro: nós discutimos na reunião passada, que seria  
799 distribuído entre todas as cadeiras, que seria feito o edital de mestre da cultura.  
800 Eu peço aos conselheiros, a sociedade civil e do poder público, que siga o  
801 primeiro entendimento desse conselho. Porque que apenas 4 segmentos têm  
802 que ser é atingido com recurso que é os juro de todo o processo, de todo o  
803 recurso que está chegando do governo federal. Esse juro tem que ser dividido  
804 de forma igual, eu acredito que essa seja da melhor forma que nós possamos  
805 ser democráticos, que todos o segmento da dança possa ter também o segmento  
806 do audiovisual, que todos sejam beneficiados. A minha fala é essa. **Presidente:**  
807 Obrigado conselheiro. Vossa senhoria traz uma oportunidade importante para  
808 um esclarecimento a todos os conselheiros que estão presentes online, que, se  
809 porventura no momento da votação foi rejeitada a proposta trazida pelo poder  
810 público, que vai ficar valendo exatamente o que vosso Senhoria acabou de dizer  
811 que foi o que foi votado na reunião retrasada, da forma que este conselho votou.  
812 Também é importante dizer, só por uma questão de esclarecimento, conselheiro,  
813 que o valor remanescente é da cadeira de circo, ele será todo empregado no



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

814 cadastro de reserva. Palavra segurada ao nosso secretário geral. **Pedro**  
815 **Cacheado**: passa a palavra ao conselheiro Bjarne. **Bjarne Furtado**: Conselheiro  
816 Pedro, já fui contemplado. Podem seguir, obrigado. **Pedro Cacheado**: Bjarne  
817 retira. Agora sou eu. O meu pedido é, Anne, olha só, a gente fez uma busca  
818 naquele painel da PNAB e lá está falando de 4,5 de rendimento. Era bom fazer  
819 esse esclarecimento, porque o que a gente está entendendo é o seguinte: do  
820 valor que está, a gente já usou nos editais, nesses 12 editais, R\$2.000.000,00 a  
821 mais do que estava previsto do recurso, o que foi usado pela verba  
822 remanescente. Então isso é muito importante, ser colocado, senhores, porque a  
823 gente está falando aqui dessas novas propostas, porque lá atrás a gente fez um  
824 pleito para que aumentasse no valor de R\$500.000,00 a premiação de vários  
825 segmentos de dos de música, todos os que ficariam em um R\$1.500.000,00, e  
826 acabaram sendo contemplados o de música e todos os outros. A gente só  
827 manteve em R\$1.000.400,00 e pouco o de pessoas trans e o de identidade. Mas  
828 porque também a gente fez o entendimento de que a gente, dos povos negros  
829 (falas inaudíveis). Sim, eu estou explicando isso, que assim, não estou nessa  
830 subdivisão porque eles ainda teriam pontuações em todos os outros editais.  
831 Então, a gente aqui está discutindo R\$2.800.000,00. Porque esses  
832 R\$2.000.000,00 já estão empregado nos editais. Isso é muito importante a gente  
833 esclarecer. Outra coisa é esse processo, ele é muito importante para nós, eu sei  
834 que eu já estourei meu tempo, mas eu vou me estender só um pouquinho, é  
835 porque a gente já tem condições de começar o segundo ciclo das escutas, então  
836 é muito importante para a gente a gente sair daqui com um consenso para que  
837 a gente já possa lançar esses editais que estão no forno. Eles já estão esperando  
838 para serem colocados a público com as minutas para que a gente possa dar  
839 celeridade e já começar a fazer a economia da cultura circular de novo com  
840 esses novos editais. **Presidente**: Só para uma questão de esclarecimento  
841 trazido aqui pelo secretário Pedro, para que fique bem claro. Os rendimentos  
842 totais ficaram em torno de R\$4.800.000,00. No entanto, quando da elaboração  
843 dos editais do primeiro ciclo, já se havia uma previsão de que haveria um  
844 rendimento e foi se utilizado de forma antecipada a R\$2.000.000,00, é isso que  
845 o que o secretário Pedro trouxe. R\$2.000.000,00 em todos os editais do primeiro  
846 ciclo foram divididos nas cadeiras nas especificidades que o secretário Pedro  
847 trouxe aqui. Então, apesar dos rendimentos terem ficado no montante de



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

848 R\$4.800.000,00. Quando da elaboração dos editais, já se foi utilizado  
849 R\$2.000,000,00 laterais, inclusive desses que estão trazendo algumas sobras.  
850 Por isso que nós só temos R\$2.000.800,00 para serem redistribuídos nesse novo  
851 edital que nós vamos lançar nesse momento. Volto a palavra ao senhor  
852 secretário. **Pedro Cacheado:** Agora com a fala Jordânia Damasceno, da  
853 cadeira de teatro. **Jordania Galdino:** Bom, presidente, só uma questão de um  
854 esclarecimento, o senhor colocou que é uma proposta do poder público, eu não  
855 sei se é isso que eu ouvi, mas eu percebo que quando vem uma coisa que não  
856 é discutida no conselho, eu estou falando agora nesses editais aqui, que está a  
857 cadeira do folclore, Carnaval e os demais aqui. Isso me assusta um pouco,  
858 senhores. Por que eu vejo que isso não foi discutido num conselho, e o que foi  
859 discutido, foi naquela ata que está em ata, foi decidido isso dentro da sociedade.  
860 Quem é o representante da sociedade civil? Não somos nós, conselheiro da  
861 sociedade civil? Não somos nós que representamos a sociedade civil é que nós  
862 somos as pessoas representante dessa sociedade. Os artistas fazedores do  
863 Estado do Amazonas, estamos aqui nessa mesa se doando, representando. Nós  
864 sabemos a dor desses fazedores. Isso me assusta, porque quando a gente fez,  
865 que foi votado até um voto vencido na outra, na ata que está lá. Eu até coloquei  
866 isso para o presidente, na reunião passada que a gente decidiu que fizéssemos  
867 os editais dos mestres e saberes. Quando eu vejo que não tem os editais de  
868 mestres e saberes, volta àquela situação lá do mestre, até hoje a gente está  
869 naquela situação, devendo, o conselho está devendo. Então, isso também fica  
870 uma situação muito delicada e eu não sou a favor disso. [falha no áudio]  
871 totalizados que faça os editais dos mestre e saberes e que mostrem que chamem  
872 os cadastros de reserva, com todo o respeito que eu tenho à vossa Senhoria,  
873 está bom presidente? A proposta ela é viável, ela é boa, eu vejo, mas eu me  
874 botei aqui numa situação que o conselheiro colocou uma coisa que eu sei o que  
875 ele está passando, o de Carnaval e folclore, porque se fosse com o teatro, meu  
876 irmão, ia ficar mal para caramba, eu sei como é que é a situação. Então eu  
877 queria que esse conselho se sensibilizasse nessa ação no que a gente vai votar  
878 que não voltasse pautas que já foram decididas. Vamos ter acessibilidade com  
879 os nossos artistas do nosso Estado Amazonas, perdemos um ontem também o  
880 Nonatinho, que poderia também receber uma homenagem, não só homenagem,  
881 mas em tudo. Então é uma pessoa muito nesses fazedores e é isso.



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

882 Obrigada. **Dudson Carvalho:** Boa tarde a todos. Gente, sendo bem direto, pelos  
883 2 minutos que nós temos direito, a gente fala em respeito aos colegas. Eu  
884 gostaria de lembrar para os senhores que esses editais, que estão sendo  
885 inclusos aí e todas as vezes só falar do folclore. Carnaval também tem  
886 artesanato e também tem capoeira, que os valores foram incluídos na  
887 R\$200.000,00 para cada um deles e o restante de R\$500.000,00 para Carnaval  
888 e folclore. Dizer ao meu companheiro, com todo o respeito, representante do  
889 Carnaval que não foi sendo ele o grande que essas pessoas lutaram lá atrás e  
890 conseguiram R\$500.000,00 a mais, tanto para carnaval quanto para as outras  
891 cadeiras, viu, secretário? Porque esse negativo que está aí, que está sendo  
892 detectado foi porque foi empenhado para a música, para dança, para teatro lá  
893 atrás por merecimento e não por olho grande. Outra coisa, o valor que está  
894 sendo posto, secretário, gostaria de parabenizá-lo pela sua sensibilidade de  
895 estar tentando chegar a esses movimentos que estão nas periferias e que  
896 precisam. Gostaria de lembrar também que folclore e Carnaval incluem música,  
897 dança, teatro e todos os outros segmentos no dia a dia. E dizer também que  
898 esse segmento é imensamente maiores como é a fila de espera da música.  
899 Então nada disso é ser olho grande. Isso é fazer justiça a cultura popular, que é  
900 o que o governo federal está tentando atingir. Atingir as bases, trazer o dinheiro  
901 ao fazedor de cultura na planta. E também que se entenda que isso aqui no final  
902 da votação, se nós votarmos contra o interior será o maior prejudicado, porque  
903 vai fazer valer a versão antiga já votada por este conselho, onde estaremos  
904 aprovando a metade para os mestres da cultura e a outra metade para o  
905 Cadastro Reserva. Então, que a gente esteja ciente de que a gente precisa sim,  
906 fazer justiça e a gente não pode de jeito nenhum entrar nessa conversa, porque  
907 quem brigou no começo foi o Carnaval e não serei covarde de abandonar minhas  
908 raízes porque sou artista da cultura popular. Sou funcionário das pessoas que  
909 me empregavam lá atrás, tanto de folclore como o Carnaval. Como estou hoje  
910 trabalhando, fazendo alegoria para vários grupos de folclóricos. Parabéns  
911 Secretário pela iniciativa. No que depender de mim, a proposta será  
912 aprovada. **Vanderley Pinheiro:** O discurso é bonito, só que é o seguinte: os  
913 editais, eles são divididos 50% para capital, 50% para onde? [inaudível] O  
914 discurso é bonito, é belo, só que nós somos onze cadeiras culturais representado  
915 e eleito dentro desse conselho. E essa proporcionalidade tem que ser respeitada



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

916 juntamente aos juros. Isso que eu vou pedir a esse conselho. **Pedro Cacheado:**  
917 Isso não foi uma questão de ordem. mas a gente deixou. Vou deixar o Elson  
918 falar. Queria pedir aos convidados que não se manifestem, independente de  
919 quem esteja falando, para que a gente mantenha a ordem. **Elson Rocha:**  
920 Porém, eu não vejo problema. Eu sou fazedor de cultura. Estou acostumado  
921 fazer eventos para milhares de pessoas, e não é um grupo fechadinho de 5  
922 pessoas. Então não há problema, vocês fiquem à vontade, mas conselheiro  
923 Dudson, quando eu falo da cadeira do folclore e carnaval, essa cadeira que eu  
924 estou sentado aqui, a qual eu luto para representar de forma igualitária, eu não  
925 sento nessa cadeira com olho em outras cadeiras. Todas as vezes que eu  
926 concorri com você, com o seu filho, eu venci no voto com quase 80% dos votos.  
927 Então eu estou nessa cadeira, não é representando 5 grupos que está pensando  
928 em pegar a lista de espera não. Eu estou sentado nessa cadeira aqui,  
929 representando um conselho de igualdade, então nós temos que ver para todas  
930 as cadeiras. Não é juntando um grupinho de 5 pessoas que representam lista de  
931 espera que vai me representar. Os meus eventos são grandiosos. Eu represento  
932 folclore e o Carnaval sim, e eu fui eleito e votado em 2 eleições  
933 proporcionalmente, com quase 80% dos votos e muito obrigado. E eu peço  
934 respeito e digo ao conselheiro Dudson, Sente na sua cadeira que nós,  
935 conselheiros, nunca vimos uma proposta da sua cadeira aqui dentro.  
936 Obrigado. **Ludimar Kokama:** Então presidente tem um saldo R\$390.000,00 na  
937 conta da cultura indígena, no entanto, tem festival... Está escrito lá: para o  
938 festival. Dentro dos meus editais, eu solicitei: formação artesanato. Formação  
939 R\$225.000,00. artesanato R\$30.000,00. música R\$25.000,00. festival e feira  
940 R\$108.250,00. Onde batia o total de R\$1.413.000,00. Nessa soma que foram  
941 feitas, tem 3 propostas para festival, no valor de R\$108.250,00 dobraria para  
942 R\$65.250,00. Gostaria de saber assessoria o porquê dessas vagas de festival e  
943 feira não foram completas, porque haja vista e tinha vários projetos e tinha vários  
944 projetos em é dentro desse segmento, tanto da formação, artesanato e música  
945 é me está me causando estranheza. É esse saldo, vamos dizer assim, negativo  
946 de do de 390 dentro do meu segmento, porque é dentro dessa cadeira foi o ano  
947 que mais houve inscrição de projeto de pessoas indígenas nesse sentido. Eu até  
948 estranhei quando foi por isso que eu solicitei da sua pessoa na reunião passada.  
949 Nessa apresentação que era para eu verificar com calma. Estou vendo aqui que.



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

950 Gostaria que só ratificasse essa questão está entendendo? Para a gente sentar  
951 e verificar o que que houve aí com a com esses parentes que estavam, num  
952 primeiro momento, aprovados e depois não aparece esse saldo aí. Somente  
953 isso. **Presidente:** Para esclarecimento de Vossa Senhoria, sou conselheiro.  
954 Esses outros foram todos contemplados. O único que não houve contemplação  
955 foi exatamente o da formação. Por isso sobraram esses R\$390.000,00. É  
956 exatamente na parte de formação: a do artesanato, a da música, a dos festejos,  
957 dos festivais e feiras todos eles foram contemplados. O único que não houve  
958 contemplação foi exatamente o da formação. Foi por isso que sobraram esses  
959 R\$390.000,00. Se o senhor quiser, depois eu peço para a assessoria mandar  
960 onde foram contempladas todas as propostas e qual foi o motivo pelo qual  
961 algumas não foram. Se houve apresentação ou se houve algum. (Inaudível).  
962 **Ludimar Kokama:** Uma feira e a gente lançava 2 festivais e o restante para o  
963 artesanato. **Anne Paiva:** Boa tarde. Em relação ao edital de Povos Indígenas,  
964 não houve pessoas suficientes contempladas na vaga de formação. Mas, no  
965 caso do Artesanato e da Música, que o senhor mencionou, eles foram atendidos  
966 por completo. O que ainda tem cadastro reserva é justamente na categoria de  
967 maior valor, que é a de Feira. Tanto que, se o senhor observar, há mais pessoas  
968 inscritas nessa categoria. No Artesanato, todos foram contemplados. Todo  
969 mundo que estava no cadastro de reserva foi contemplado. **Ludimar Kokama:**  
970 Então, eu gostaria que esse valor remanescente de R\$65.000,00 fosse utilizado.  
971 Pode-se fazer um edital, e como ele está com um valor de R\$30.000,00,  
972 sobrariam R\$5.250,00. Aí a gente lança as duas vagas restantes para a Música.  
973 **Presidente:** Deixa eu trazer um esclarecimento, conselheiro. A solicitação de  
974 Vossa Senhoria é muito pertinente e ótima. O que acontece é que estamos  
975 trabalhando com um edital que já estava pronto. Seria apenas o chamamento  
976 das vagas remanescentes do cadastro de reserva — aqueles que ainda  
977 possuem cadastro de reserva. Onde não há cadastro de reserva, não tem como  
978 fazer o chamamento, entende? Quanto ao valor, no momento da elaboração do  
979 novo edital, vamos buscar dialogar com Vossa Senhoria, com sua rede, para  
980 tentar amparar essas solicitações. Encerramos? **André Durand:** Gostaria  
981 também de sugerir a Vossa Senhoria e à assessoria técnica, tá, Thiago? Nós  
982 temos aí o Festival Amazonas de Dança se aproximando. A gente tem  
983 R\$350.000,00 que não atingiram o que preconizava os editais, e seria



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

984 interessante também verificar a possibilidade de esses R\$350.000,00 que estão  
985 destinados à dança irem para o próprio Festival Amazonas de Dança.  
986 Compreendendo a questão do decreto de contingenciamento, a gente já teria um  
987 recurso específico para o fomento do próprio festival. Gostaria também de  
988 solicitar a Vossa Senhoria que fosse feito um estudo técnico, junto com todos os  
989 membros da sua equipe, para que aqueles que foram contemplados nesses  
990 editais e que vão participar do Festival Amazonas de Dança não possam  
991 concorrer novamente. Sabe por quê, Presidente? Porque existe um círculo  
992 vicioso em direcionar premiações para determinados segmentos. Eu gostaria  
993 muito de compor um estudo preliminar para o próprio edital do Festival de Dança,  
994 porque, inclusive, lá, funcionários ligados à Secretaria não podem concorrer. E,  
995 no entanto, vemos na discussão um funcionário do próprio Balé Folclórico  
996 compondo. Isso causa estranheza. E se a gente for levar em consideração,  
997 Thiago, uma pessoa que compôs a comissão de avaliação do edital específico  
998 para dança, o senhor não estava presente, contemplou uma única pessoa em  
999 prêmio de ampla concorrência, e era amigo particular de quem ganhou.  
1000 Enquanto isso, outros trabalhos, conselheira Jordania, e de tantos outros que  
1001 acontecem no interior como um todo, magníficos, não foram contemplados.  
1002 **Pedro Cacheado:** Conselheiro André, só para fazer um esclarecimento: eu não  
1003 sei como seria esse direcionamento dessa sobra. Isso tem que ser feito via edital.  
1004 O chamamento já está posto, a gente não tem mais tempo de ficar voltando a  
1005 editais, como foi a sugestão aqui do outro conselheiro, porque, senão, tem  
1006 R\$20.000,00 ali e eu vou querer fazer para o audiovisual também um cadastro,  
1007 e assim vai. Então, a gente precisa ter um raciocínio lógico agora, para que a  
1008 gente ainda consiga, dentro desse mandato, discutir o Ciclo 2. Se não, a gente  
1009 vai ficar patinando. Encerradas as falas. Presidente, pode colocar em votação.  
1010 **Presidente:** Senhores, antes de encaminhar a votação, para conhecimento de  
1011 todos, nós vamos colocar em votação a proposta trazida agora e amplamente  
1012 discutida por todos os conselheiros que quiseram fazer uso da palavra. Se  
1013 aprovada esta apresentação e esta proposta, nós iremos utilizar esses recursos  
1014 conforme apresentados às vossas senhorias. Caso vossas senhorias e este  
1015 conselho, na discussão, entendam que não deve ser utilizado desta forma que  
1016 foi apresentada, nós iremos utilizar os recursos remanescentes da forma que já  
1017 estava posta, e que vossas senhorias também já discutiram em outro momento,



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1018 quando esta apresentação ainda não havia sido feita como foi no dia de hoje.  
1019 Ok? Então, para encaminhamento da votação, peço atenção de todos que estão  
1020 online e todos os presentes. Aqueles que têm intenção de votar de forma  
1021 contrária à solicitação trazida para esta ordem do dia deverão se manifestar  
1022 levantando a mão. Aqueles que concordam com a apresentação feita hoje não  
1023 deverão se manifestar no momento da votação. Os senhores estão aptos a  
1024 votar? Vamos lá. Vou explicar novamente. Nós fizemos uma apresentação da  
1025 proposta de utilização dos recursos remanescentes. Aqueles que entendem que  
1026 esta apresentação é a melhor forma de utilizar os recursos não devem se  
1027 manifestar durante a votação. Aqueles que entendem que esta não é a melhor  
1028 proposta deverão levantar a mão e, assim, votar contra esta proposta.  
1029 Entenderam? Tudo certo? Vamos à votação, senhores. Em votação: os que  
1030 aprovam, permaneçam como estão. Alguém vai se abster da votação? Isso. Eu  
1031 expliquei duas vezes de forma muito clara. Votação encerrada. **Proposta**  
1032 **aprovada** por unanimidade, inclusive. **André Durand:** Eu fui a pessoa que votou  
1033 a favor dessa proposta, considerando as nossas idas e vindas ao interior,  
1034 sabendo da importância da cultura popular, principalmente dentro da  
1035 comunidade Nogueira, que precisa de um ano para angariar fundos para fazer  
1036 os biscoitos, um ano para levantar o mastro, um ano para comprar frutas e tudo  
1037 o mais para colocar sobre o mastro, e um ano sonhando com o pau de sebo, que  
1038 é uma atração desses festejos. Eu acredito que, no primeiro momento da  
1039 explanação passada, em que a gente votou e foi voto vencido, houve um ruído  
1040 na mensagem. Só que agora nós compreendemos a importância da sobra ser  
1041 direcionada, principalmente para os festejos, considerando a sua fala, viu,  
1042 Jordania? Não é para o Festival de Parintins, não é para a Ciranda, mas isso  
1043 não significa que estão excluídos. Está tudo bem, a respeito disso. Não estão  
1044 excluídos os mestres e mestras de fazerem. Não estão excluídos. Eu queria que  
1045 fosse registrado, conselheira. Obrigado. **Jordania Galdino:** Desculpa, gente, é  
1046 porque eu estou colocando aqui que eu fui contra. Quero que isso seja registrado  
1047 em ata. Eu fui contra essa proposta que foi colocada. Registrem: eu, Jordania,  
1048 da cadeira do Teatro, sou contra essa proposta que foi apresentada, que está  
1049 sendo dita como uma proposta do poder público. Isso não é uma proposta do  
1050 poder público, porque quem decide sobre essa verba é a sociedade civil. Sou  
1051 contra. **Pedro Cacheado:** Os senhores não se manifestaram em tempo, e já foi



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1052 votado. Qual é o argumento para fala agora, conselheiro? (Falas inaudíveis).  
1053 Não, tudo bem, a gente quer entender sua colocação, mas já houve o  
1054 chamamento para manifestação contrária. Está registrado o voto, a gente  
1055 entendeu. (falas inaudíveis) Perfeito. Agora a gente está conseguindo colocar  
1056 em ordem, e é isso. Na próxima pauta, o senhor pode pedir a fala e o senhor  
1057 fala. Olha, são 4:20, senhores. A gente já extrapolou o tempo e temos até as 17  
1058 horas ainda para realizar uma eleição. Então, eu peço desculpas. A gente nem  
1059 sempre vai estar em harmonia. Nem sempre as proposições que fazemos serão  
1060 aprovadas, e que já se fique esse indicativo, secretário e presidente, para que a  
1061 gente coloque no próximo ciclo o edital de Mestres e Mestras, que é de suma  
1062 importância. **Vamos agora para o último ponto da pauta: ELEIÇÃO**  
1063 **SECRETÁRIO GERAL. Presidente:** Eu vou fazer a leitura, mas antes, gostaria  
1064 de registrar que após a votação, a manifestação do voto contrário tanto do  
1065 conselheiro Vanderley quanto da conselheira Jordania. Vossa Excelência vai ter  
1066 direito ao uso da palavra, fique tranquilo. Não, Vossa Excelência vai ter, é porque  
1067 Vossa Excelência estava querendo falar daqui. Com o devido respeito,  
1068 conselheiro, eu já mandei registrar em ata o voto de Vossa Senhoria. Vossa  
1069 Excelência permite que eu continue, que a fala continue com a nossa ordem do  
1070 dia? Eu quero informar que já mandei registrar em ata tanto o voto contrário da  
1071 conselheira Jordania como o de Vossa Senhoria. O voto contrário já foi colocado  
1072 em ata. Vamos para a eleição do secretário-geral. Para que se permita a  
1073 manifestação durante a apresentação, suspendo a moderação por 20 minutos e  
1074 concedo a voz ao secretário-geral Pedro Cacheado para conduzir as explicações  
1075 e encaminhar as deliberações. Quem for se manifestar poderá fazê-lo por até 2  
1076 minutos. Palavra segurada a Vossa Senhoria, senhor secretário. **Pedro**  
1077 **Cacheado:** Senhor presidente, demais conselheiros, a gente pensou aqui em  
1078 organizar para que o voto seja nominal, ou seja, cada conselheiro tem direito a  
1079 apenas um voto. Vamos abrir as inscrições para quem quiser concorrer. Antes  
1080 de passar adiante, eu gostaria de pedir uma parte na fala para fazer uma breve  
1081 despedida do cargo. Nesse um ano em que estive como secretário-geral do  
1082 conselho, asseguro aos senhores que dei o meu melhor. Fiz as manifestações  
1083 que todos queriam perante o poder público. Sinceramente, acredito que  
1084 caminhamos bem. Comparado ao que estava anteriormente, agora já vemos um  
1085 novo conselho, vemos comissões, atividades que temos realizado. O trabalho



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1086 não parou nesse período. Peço que o próximo secretário mantenha a harmonia  
1087 entre nós. Ainda temos praticamente 10 meses de mandato, pois nosso mandato  
1088 vai até maio do ano que vem, até o dia 9 de maio, bem lembrado aqui pelo  
1089 Ludimar. Que essa harmonia entre a Secretaria, o Conselho, o Governo Federal  
1090 se mantenha, para que possamos caminhar juntos nessas várias esferas da  
1091 cultura que estão se manifestando. O Amazonas está avançando. É um  
1092 momento novo para todos, mesmo já tendo um ano da Política Cultural da Aldir  
1093 Blanc. Já estamos conseguindo levar a cultura para lugares onde ela nunca  
1094 chegou. Então, estão abertas as inscrições. Quem gostaria de se candidatar,  
1095 por gentileza, que se manifeste: **André Durand, Dudson Carvalho, Elson**  
1096 **Rocha**. Vai ser levantando a mão? É voto nominal, cada um abre a fala e se  
1097 manifesta. Eu sou o penúltimo. Mas lembrando: o voto de Minerva é só em caso  
1098 de empate. A gente concorda com o tempo de 3 minutos para cada um se  
1099 apresentar? Dois minutos? Tudo bem, mas aí eu vou pedir para cortar o  
1100 microfone com 2 minutos. O conselheiro André Durand pediu a palavra. **André**  
1101 **Durand**: Eu vou recuar a minha candidatura em razão de 2 baluartes estarem  
1102 disputando a vaga. São 2 nomes de peso. Já tive a oportunidade de ser  
1103 conselheiro e secretário. Eu pediria aqui ao próximo secretário, ele seja firme,  
1104 lembrando as ações da sociedade civil, que são importantes. O Pedro fez um  
1105 trabalho muito grande, uma engenharia muito grandiosa, uma engrenagem e eu  
1106 pediria, só que vocês, o que for eleito, mantenha esse diálogo e, acima de tudo,  
1107 trabalhando em prol da sociedade civil, consultando aí o poder público e dizer  
1108 para o senhor, secretário Pedro, que daqui a pouco se despede, eu fui um dos  
1109 secretários desse conselho que apresentou quase 200 Memorando que  
1110 incomodou a outra gestão, porque não conseguia responder porque era muito  
1111 Memorando e até hoje não foi respondido, porque o papel do secretário é esse.  
1112 Nem a senha do e-mail a gente teve acesso e nem sequer até os extratos  
1113 bancários, presidente Caio, eram liberados porque teve uma vez que nós  
1114 pedimos, ele bateu sobre a mesa e *“está aqui, se é o que vocês querem estar*  
1115 *aqui”*. E ainda disse o seguinte, que ele não tiraria da frente do cadastro, a  
1116 pessoa, porque estimava o amigo dele. Então aqui eu declino o meu nome e  
1117 desejo aos 2 que vão disputar, boas-vindas ao secretário geral do conselho e  
1118 que vocês também consigam costurar com todos os municípios aí à frente dos  
1119 trabalhos para a sociedade civil. Obrigada. **Pedro Cacheado**: Senhores, após a



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1120 retirada do André, que faz o declínio, o conselheiro Menciús Melo está se  
1121 colocando candidato a secretário geral. Então espera aí, Menciús, você foi o  
1122 último, vai ser na ordem. **Menciús Melo:** Tinha que fazer essa manobra  
1123 democrática, Secretário Pedro, para me despedir do seu secretariado, lhe  
1124 agradecer, inclusive, pela gestão, dizer que estou declinando da candidatura a  
1125 secretário geral, em prol desses, 2 baluartes que estão aqui presente, faço votos  
1126 a palavra do conselheiro André, mas quero aqui pedir de antemão, porque estou  
1127 usando este momento como protesto, porque pedi de vossa excelência, a pauta  
1128 e me dirijo agora, ao secretário e o nosso presidente, no momento, estou sendo  
1129 bombardeado nas redes sociais por oposições em relação ao festival 092 e o  
1130 Festival da Cunhã, porque o Festival Amazonas de Música não saiu, então quero  
1131 pedir aos 2 candidatos que o que aqui vencer, pautar esse festival. Porque, ao  
1132 contrário da dança, do teatro, que tem as suas manifestações já garantidas por  
1133 festivais, a música está dependendo desta decisão, meu caro líder Caio André  
1134 e eu preciso que o senhor me dê essa resposta, essa devolutiva, então utilizei  
1135 desse recurso democrático, conselheiro André, para pedir a minha candidatura  
1136 e imediatamente renunciar apenas para fazer esse apelo. Muito  
1137 obrigado. **Presidente:** Quero dizer a vossa Senhoria, que esta Secretaria já está  
1138 lutando pelo recurso, nós vamos conseguir, nós vamos realizar. Eu já comprei  
1139 essa ideia desde o primeiro dia. **Pedro Cacheado:** Então, com a fala o senhor  
1140 Dudson Carvalho. Gente, quem eu fizer a chamada e não se manifestar, nós  
1141 vamos considerar abstenção. Então, pediria para quem está online para que  
1142 possa ficar atento e seguimos o rito. Eu queria pedir só uma sugestão. Vocês  
1143 preferem que eu dê a abstenção do voto ou que eu faça uma segunda chamada  
1144 para quem não se manifestar? Pois então vai ser uma segunda chamada. Então,  
1145 que seja assim que a gente vai seguir uma ordem de quem está aqui. Por favor,  
1146 2 minutos, conselheiro. **Dudson Carvalho:** Bom, gente, boa tarde mais uma vez,  
1147 dizer a vocês que estou colocando meu nome à disposição para que vocês  
1148 estejam analisando o desempenho de cada um aqui e verificando quem pode,  
1149 de forma positiva, estar conduzindo o trabalho brilhante, o trabalho que o Pedro  
1150 está deixando aqui, e já deixar de antemão os parabéns pela sua gestão nesse  
1151 ano em que realmente avançamos e conseguimos fazer diferente aqui dentro  
1152 desse conselho. Dizer também que eu não estou aqui disputando de forma  
1153 pessoal com ninguém. Nós estamos aqui trazendo propostas e vendo de que



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1154 forma a gente pode avançar de forma positiva, dizer para o meu, no momento,  
1155 adversário, que se ele ganhar a eleição, eu vou estar aqui como sempre estive,  
1156 à disposição para somar com o trabalho do conselho, para levar adiante aquilo  
1157 que a gente tem construído há bastante tempo. E também me colocar à  
1158 disposição de todos os fazedores de cultura para que isso possa acontecer,  
1159 possamos estar transformando isso em política pública do Estado. Quando eu  
1160 digo isso, eu estou falando das leis, da PNAB, eu estou falando de legislação,  
1161 porque a gente vê hoje e precisa focar mais em conseguir direcionar os recursos.  
1162 Menciús acabou de falar com relação ao festival. Por que não discutir e deixar  
1163 isso de forma definitiva como política pública de Estado, com o valor separado?  
1164 Nós temos armas para isso, é só saber fazer. E quando me acusam de ter vindo  
1165 de um conselho municipal de cultura, eu fico feliz por isso, porque eu contribuí e  
1166 dei a minha participação para isso. A gente precisa olhar de forma positiva para  
1167 o interior e criar editais focados para que a gente consiga atingir as bases, parar  
1168 de jogar o dinheiro para cima e ver quem é mais esperto para pegar esse  
1169 dinheiro. Parar de ficar se voltando e deixando para que pessoas que hoje,  
1170 trabalham com inteligência artificial levem a maioria desse dinheiro. Nós  
1171 precisamos, Secretaria, injetar direto nas bases, direto nos fazedores de cultura,  
1172 direto nas agremiações folclóricas, grupos sociais, etc. Então é isso. Muito  
1173 obrigado. **Elson Rocha:** Boa tarde. Eu estou como conselheiro da cadeira do  
1174 folclore do Carnaval, atualmente conselheiro nacional, fui eleito  
1175 proporcionalmente com a maior votação do Brasil. E quero dizer também que eu  
1176 faço parte da Confederação Nacional de Quadrilhas Juninas, na qual nós  
1177 estamos praticamente em todos os municípios, onde eu ajudei a fundar as  
1178 entidades municipais. Uma das minhas metas principais é tentar cumprir o  
1179 horário das nossas reuniões, cumprir o tempo de fala para que a gente possa  
1180 começar no horário e terminar no horário. Dentro da minha dedicação aqui, eu  
1181 sempre fui uma pessoa conciliadora junto a todos os conselheiros, seja junto ao  
1182 poder público ou à sociedade civil. A minha dedicação dentro desse conselho é  
1183 100%, onde eu nunca faltei a nenhuma reunião, nem mesmo as extraordinárias.  
1184 Eu tenho uma dedicação total a esse conselho. Atualmente, além do Conselho  
1185 de Cultura, eu também tenho atuado diante das danças folclóricas, das escolas  
1186 de samba que têm dificuldade de ensaio, sempre procurando o poder público  
1187 para conversar e negociar. E eu acredito que sou uma pessoa adequada para



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1188 que seja feito esse trabalho de secretário-geral, onde eu posso conciliar tanto a  
1189 sociedade civil como o poder público. E eu faço aqui meu último pedido, que é  
1190 em relação ao poder público: que esse conselho vai eleger agora o representante  
1191 da sociedade civil, e que a sociedade civil possa tomar essa decisão com o apoio  
1192 do poder público. Muito obrigado. **Pedro Cacheado**: Álvaro Serrão, registre seu  
1193 voto, conselheiro, por gentileza. **Álvaro Serrão**: Analisando todo o contexto e a  
1194 apresentação dos candidatos. O meu ponto de vista para o momento atual é: o  
1195 meu voto **vai para o conselheiro Elson**. Muito obrigado. **Pedro Cacheado**: Eu  
1196 tenho uma dúvida: o conselheiro pode votar nele mesmo? Pode. Então, Dudson  
1197 Carvalho, só para confirmar o voto: vota em si mesmo? Quer usar o microfone  
1198 para registrar, para ficar gravado? **Dudson Carvalho**: Eu voto em mim, já tenho  
1199 um voto. **Elson Rocha**: eu voto em Elson Rocha. **Jordânia Galdino**. Meu voto  
1200 vai para o Elson Rocha, da cadeira Folclore/Carnaval. **Ludimar Kokama**: meu  
1201 voto vai para Dudson Carvalho, da cadeira de Artes Visuais. **André Durand**:  
1202 como eu declinei, são duas pessoas que vão disputar voto a voto. O meu não  
1203 vai decidir a parada de vocês, e aí **eu gostaria de me abster** em razão de dois  
1204 nomes que são potentes. E ainda tem outros conselheiros, tanto da sociedade  
1205 civil como do poder público, que estarão elegendo o novo tutor dessa cadeira.  
1206 **Mencius Melo**, da Música: conversei com os dois conselheiros, entendi a  
1207 posição dos dois e preciso votar e decidir. Tenho uma admiração enorme pelo  
1208 Elson, mas eu vou pelo sangue da parentalidade. Vou votar no Dudson.  
1209 **Vanderlei Pinheiro**: boa tarde. Eu voto no conselheiro Elson pela coerência e  
1210 pela condução dele dentro desse conselho, que sempre foi de forma correta e  
1211 reta. **Wellisson Brito Batista**, Cultura Afrodescendente: olá, gente, boa tarde.  
1212 Como bem disse o conselheiro André, são duas grandes personalidades. Ouvi a  
1213 proposta dos dois, mas por afinidade e por conhecer mais, eu vou votar no  
1214 conselheiro Elson. **Lucimar Marques**: Eu voto no conselheiro Dudson. **Rosy**  
1215 **Cléia da Silva Seixas/CEJUSC**: Olá, boa tarde. Eu voto em Dudson Carvalho.  
1216 **Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida/ FEPIAM**: Primeiro, meu boa tarde a  
1217 todos os membros deste colegiado. Quero dizer que o meu voto vai para Dudson  
1218 Carvalho. **Roberto Sá Gomes/ALEAM**: Meu voto vai para Dudson Carvalho.  
1219 **Cristina Helena Maia de Oliveira/ SEFAZ**: boa tarde. Eu vou votar no  
1220 conselheiro Dudson Carvalho. **Priscila Sena de Souza/ AFEAM**: Meu voto vai  
1221 para o Dudson Cavalho. **Sérgio Roberto Vital Nogueira/ AMAZONASTUR**: boa



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1222 tarde, eu me abstenho. **Maick José Soares Tavares**/REPRESENTANTE DAS  
1223 SECRETARIAS MINUCIPAIS: boa tarde, pessoal. Mais cedo falei com nosso,  
1224 justifiquei já meu voto também por um grande parceiro. Como já foi dito, são  
1225 duas pessoas bastante atuantes. O Elson já é um parceiro de muito tempo, mas  
1226 vou votar aqui no conselheiro Dudson, tendo em vista que eu já havia  
1227 conversado com ele lá atrás em relação à eleição do conselho geral e justifiquei  
1228 o meu voto para o amigo e conselheiro Elson também. Então, como eu já tinha  
1229 dado a minha palavra, vou reafirmando aqui, então, meu voto é no conselheiro  
1230 Dudson Carvalho. **Érica dos Santos Nascimento**/ SUFRAMA: Boa tarde a  
1231 todos. Meu voto vai para o conselheiro Dudson Carvalho. **Pedro cacheado**:  
1232 Bjarne já se encontra? Ele está aí, mas acho que foi ao banheiro, Suponho.  
1233 Bjarne, última chamada. (não votou). Eu vou votar no conselheiro Elson, é meu  
1234 parceiro, conheço a trajetória dele. Vou somar agora aqui, já volto para o  
1235 presidente homologar. A gente tem aqui o resultado da votação. **Presidente**:  
1236 Conselheiros, temos aqui o resultado da votação. Entrego ao nosso secretário-  
1237 geral, Pedro Cacheado, a quem agradeço pelos serviços prestados à cultura e a  
1238 este conselho. Apesar do pouco tempo de convivência, nota-se o grande homem  
1239 fazedor de cultura que és e lutador por todos os registros e lutas deste conselho.  
1240 Agradeço, em nome do Governo do Estado do Amazonas e deste conselho,  
1241 enquanto presidente, todos os trabalhos que Vossa Senhoria desempenhou.  
1242 Obrigado por tudo. E como último ato, o nosso conselheiro Pedro Cacheado,  
1243 ainda como secretário-geral, entrega o resultado da votação: foram 6 votos para  
1244 o conselheiro Elson Rocha, a quem também parabenizo pelo trabalho, pelo  
1245 empenho como conselheiro e por ter se colocado à disposição da sociedade e  
1246 deste conselho como secretário-geral. Houve 3 abstenções. Foram 11 votos para  
1247 o conselheiro Dudson Carvalho, a quem também parabenizo por galgar o cargo  
1248 de secretário-geral deste conselho. Teremos muito trabalho pela frente junto com  
1249 todos os conselheiros. É apenas uma função que se desempenha  
1250 momentaneamente, mas o principal é estarmos lutando pela cultura do nosso  
1251 estado. Peço que o então secretário, conselheiro Pedro Cacheado, e o  
1252 conselheiro Dudson, que será empossado, se dirijam até aqui à frente para  
1253 receberem e fazerem a passagem do cargo de secretário-geral. Quando  
1254 estiverem prontos, me avisem que faço a leitura. Em virtude dos poderes a mim  
1255 conferidos pelo Decreto nº 5.418, de 17 de março de 2021, como presidente



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1256 deste Conselho Estadual de Cultura – CONEC, e nos termos do Regimento  
1257 Interno, art. 16, diante da escolha suprema dos membros deste conselho, nesta  
1258 40ª sessão ordinária, ocorrida em 4 de junho de 2025, na sala de cinema do  
1259 Centro Cultural Palácio da Justiça, declaro nomeado como secretário-geral para  
1260 o período de 2025–**2026 o conselheiro da cadeira de Artes Visuais e Novas**  
1261 **Mídias, senhor Dudson Campos Carvalho, eleito por 11 votos** dos presentes  
1262 nesta plenária do CONEC. Parabéns. Palavra pedida ao novo secretário-geral  
1263 pelo tempo de 2 minutos. **Dudson Carvalho:** Quero agradecer a cada um de  
1264 vocês que estão confiando no meu nome, para que a gente possa dar  
1265 continuidade ao trabalho desempenhado pelo conselheiro Pedro. Agradecer ao  
1266 Elson, que também disputou de forma brilhante. E dizer a todos vocês que nós  
1267 temos muito trabalho pela frente, e é a isso que eu estou me dispondo. Porém,  
1268 secretário, o senhor vai ter aqui um primeiro, na mesa, cobrando que isso chegue  
1269 às pontas. Então, para mim, que venho do interior, que aprendi a fazer arte lá  
1270 em Parintins, a gente vem avançando por todos esses segmentos. A gente  
1271 precisa primeiro ter respeito a todos os fazedores de cultura. Essa grana está  
1272 vindo e não é pouca, gente. A gente precisa, aqui dentro desse conselho, achar  
1273 um caminho para que possamos atingir as pontas. E somente por isso eu  
1274 coloquei o meu nome à prova. Então, vou estar aqui disponível para que  
1275 possamos achar o caminho. Que possamos ouvir os fazedores de cultura, para  
1276 que façamos buscas ativas de verdade neste conselho. Que consigamos mapear  
1277 esses fazedores de cultura no interior e abrir editais direcionados para que  
1278 possamos atender essas pessoas. Enfim, eu acho que muita coisa precisa ser  
1279 feita. O que conseguiremos fazer vai depender de cada um de nós. E dizer  
1280 também que é apenas um ano de mandato, e nesse ano eu tenho certeza de  
1281 que vamos conseguir avançar tendo em vista que temos um PAAR pela frente  
1282 para resolver, e toda uma política pública mesmo de estado que precisa ser feita.  
1283 Irmão, se você disser para mim que precisa de uma grana para um festival de  
1284 música de tamanha importância, pode ter certeza de que, do que depender de  
1285 nós, vamos estar pautando isso. Dizer ao senhor da escola de samba, senhores  
1286 de artes visuais e todos os demais: nós temos um momento ímpar para realizar.  
1287 Vamos agora nos debruçar sobre tudo isso, secretário. Tentar pautar de forma  
1288 objetiva tudo que está atrasado e podermos caminhar de mãos dadas com os  
1289 fazedores de cultura, avançando o mais depressa possível nas nossas pautas.



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1290 E, no final da história, deixar um legado dentro deste conselho, assim como  
1291 deixamos também na cidade de Manaus. Estamos atrasados a nível de estado  
1292 e precisamos alcançar isso. Obrigado a todos. Obrigado a todos que confiaram  
1293 no meu nome e a todos que também não confiaram. Muito obrigado, porque  
1294 vocês que escolheram votar no Elson, que é uma pessoa da melhor qualidade,  
1295 com certeza também merecia estar aqui neste momento. Obrigado a todos.  
1296 **Encerramos a ordem do dia**, passando para os **ASSUNTOS GERAIS** de  
1297 interesse deste conselho. Vamos abrir a voz ao plenário para quem quiser se  
1298 manifestar no prazo de até 2 minutos sobre os temas e assuntos sem caráter  
1299 deliberativo. Abertas as inscrições. Senhor secretário, em sua nova função,  
1300 abertas as inscrições. **André Durand:** Presidente, demais conselheiros, eu peço  
1301 a fala, ontem eu tive uma reunião online com a senhorita Priscila. Eu pediria uma  
1302 salva de palmas para a Priscila, que atravessou a ponte para chegar aqui. A  
1303 Priscila é de Iranduba, foi nomeada para estar nessa plenária. Agradeço a  
1304 presença da conselheira Marli, dos demais colegas do Carnaval, a presença do  
1305 professor Luiz Neto. E a Priscila vai falar o que vem acontecendo hoje no  
1306 município de Iranduba. E os demais que estão online, que são os nossos  
1307 convidados, vão falar o que vem acontecendo em Itacoatiara depois da saída de  
1308 todos os conselheiros daquele lugar de debate a respeito da cultura. E aí eu  
1309 gostaria que o senhor também garantisse a possibilidade de a Priscila também  
1310 ter a palavra. Obrigado. **Presidente:** Como os conselheiros se inscreveram, tá,  
1311 Priscila? Ao final, depois da ASPC, Priscila. Pela ordem, Priscila, você vai ter  
1312 direito à palavra. Palavra assegurada ao conselheiro Elson. **Elson Rocha:** Só  
1313 para fazer um registro, eu acho que o Ministério da Cultura, as conferências, elas  
1314 poderiam dar um exemplo muito grande de como a cultura deve ser administrada  
1315 e direcionada. Quando o Ministério da Cultura coloca que a sociedade civil elege  
1316 os representantes da sociedade civil, e o poder público elege o representante do  
1317 poder público, e a gente passa por um momento aqui no conselho que ficou  
1318 muito claro: a sociedade civil escolheu um, e o poder público interferiu na escolha  
1319 do representante da sociedade civil. Mas não tem problema. Eu acho que isso  
1320 mostra a forma de fazer política: quando você respeita a sociedade e quando  
1321 você tem o pensamento de poder público. Eu vou ser sempre representante da  
1322 sociedade civil. Eu sou uma das pessoas que, quando tem que se manifestar, já  
1323 se manifestou várias vezes contra o Wilson Lima e também já aplaudi muito o



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1324 Wilson Lima, da mesma forma que faço com o prefeito, da mesma forma que  
1325 tenho feito com o Caio André, e da mesma forma que vou me comportar sempre:  
1326 sempre em favor da sociedade e sempre em favor do que eu julgar correto. E  
1327 não é uma decisão de poder público interferindo na sociedade civil que vai me  
1328 fazer pior ou melhor conselheiro, obrigado. Presidente: Obrigado, conselheiro.  
1329 Palavra assegurada à conselheira Jordânia. Em seguida, o conselheiro  
1330 Wanderley. **Jordania Galdino:** Bom, eu quero só fazer minha manifestação de  
1331 repúdio a essa reunião, que para mim foi um repúdio muito grande, muitas  
1332 surpresas. Eu quero respeitar toda essa sociedade civil que está aqui presente  
1333 e está sendo testemunha de tudo isso que ocorreu agora. E eu só quero dizer  
1334 aos senhores que a gente vai se responsabilizar aqui pela questão da sociedade  
1335 civil, porque o que foi colocado aqui, a sociedade civil vai cobrar. Só quero dizer  
1336 aos senhores: o que foi votado, o que foi feito manobras, esquemas, e eu vou  
1337 registrar isso. Eu não tenho medo de nada. Já estou no meu segundo mandato  
1338 como conselheira, reeleita pela sociedade civil. A cadeira que eu ocupo aqui não  
1339 é a cadeira do teatro, mas sim da sociedade civil dos 62 municípios do Estado  
1340 do Amazonas. E eu quero colocar de antemão todas as palavras que o Elson  
1341 colocou sobre a intervenção do poder público perante esse voto. E vocês vão  
1342 ser cobrados. Só isso que eu quero dizer aos senhores. Muito obrigada e uma  
1343 boa noite. **Presidente:** Obrigado, conselheira. Com a palavra, conselheiro  
1344 Vanderley. Na sequência, conselheiro Maick Soares. **Vanderley Pinheiro:** Boa  
1345 tarde a todos. Eu compartilhei um texto e gostaria que fosse apresentado na tela,  
1346 por gentileza. Eu fiz essa reivindicação enquanto conselheiro, que é a minha  
1347 obrigação, e até hoje estou aguardando uma resposta daqueles que respondem  
1348 por essa situação. E é muito estranho a demora em obter uma resposta, de uma  
1349 denúncia que o próprio conselheiro realiza. E aproveitando a oportunidade de  
1350 que temos dois membros da ASPC, que os mesmos façam uso da palavra para  
1351 responder esse meu questionamento, que já estou fazendo há bastante tempo.  
1352 Eu acho que cabe uma resposta. E foi feito como denúncia, mas não foi feito  
1353 como denúncia, mas foi um questionamento deste conselheiro. Muito obrigado.  
1354 **Presidente:** Conselheiro, foi dado entrada onde? Só para esclarecimento. Ok.  
1355 Com a palavra, conselheiro Maick, na sequência o conselheiro Camaleão.  
1356 Palavra assegurada a Vossa Senhoria, conselheiro Maick. O conselheiro Maick  
1357 não está. Palavra assegurada ao conselheiro Camaleão. **Wellisson Batista:**



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1358 Boa tarde a todos. Eu quero só fazer votos de uma boa gestão ao novo  
1359 secretário. Ele é o quarto secretário deste conselho, visto que os que o  
1360 antecederam ele, o conselheiro da música, o próprio André Duran e o Cacheado,  
1361 fizeram um trabalho brilhante dentro do conselho, aos quais são plausíveis todas  
1362 as ações. E eu espero que o conselheiro Dudson também siga por esse mesmo  
1363 caminho e que faça uma boa gestão. É apenas isso. Obrigado. **Presidente:** Com  
1364 a palavra, conselheiro Beto. Em seguida, a conselheira Katiane. Palavra  
1365 assegurada ao conselheiro Beto. **Roberto Sá:** Não, eu só fiquei surpreso com  
1366 alguma colocação que foi feita aqui. Quer dizer que as categorias que não são  
1367 das classes não têm direito a votar de igual para igual? Então por que as pessoas  
1368 estão alegando que teria que ser eleito pelas categorias? Eu acho que não. Eu  
1369 tenho direito a voto como qualquer um de vocês. É ou não é isto? Houve uma  
1370 decisão e eu acato a decisão. Dudson é o secretário, vai ser e pronto. Desculpe  
1371 a minha colocação, porque foram colocações que pessoas colocaram aí dizendo  
1372 que as categorias têm mais voto, sei lá o quê que foi. Aí eu fiquei assim: pô, eu  
1373 vou perguntar. Eu pergunto ao conselho. Então, como não existe isso, eu acato  
1374 a decisão do conselho de o Dudson trabalhar. Obrigado. **Presidente:** Só para  
1375 esclarecimento, a palavra, quando todos os conselheiros aqui falarem, ela se  
1376 inicia pelo senhor Hélder, tá? Então, primeiro a palavra aos conselheiros. O  
1377 conselheiro Micke voltou online, mas como a Katiane já havia sido anunciada  
1378 como a próxima oradora, em seguida, se o conselheiro Mike quiser fazer uso da  
1379 palavra, nós passaremos a ele, e depois à sociedade civil aqui presente.  
1380 Conselheira Katiane, palavra assegurada a Vossa Senhoria. **Katiane**  
1381 **Vieira/**Representante do Fórum Permanente de Cultura de Itacoatiara: Boa tarde  
1382 a todos e a todas. Eu acolho aí a referência de conselheira. Na verdade, eu estou  
1383 aqui na qualidade de representante do Fórum Permanente de Cultura de  
1384 Itacoatiara. Gostaria de cumprimentar todos os conselheiros. Que bom revê-los,  
1385 mesmo à distância. Encaminhando aqui saudações itacoatiarenses, da Terra da  
1386 Pedra Pintada, da Terra da Canção e dizer da alegria de estarmos aqui  
1387 acompanhando essa tarde com vocês, as discussões de como esse colegiado é  
1388 tão importante para a cultura do Amazonas e que inclui Itacoatiara também. E aí  
1389 eu gostaria de fazer um agradecimento especial, em nome do presidente, ao  
1390 secretário senhor Caio André, pelo apoio ao nosso terceiro encontro do Fórum  
1391 Permanente de Cultura, que aconteceu no dia 29 de março deste ano, em que a



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1392 gente teve a presença de 9 conselheiros. Muitos dos que estão aqui participaram  
1393 conosco, inclusive o presidente do conselho, o Maick, que também representa o  
1394 fórum dos secretários. Agradecer por esse apoio que vocês deram conosco  
1395 neste evento organizado pela sociedade civil. Mas como a luta é contínua, a  
1396 gente gostaria, neste momento, de trazer algumas reflexões. Eu sei que a pauta  
1397 deste conselho tem muitas pautas, mas que pudesse ser incluída nessa  
1398 discussão em algum momento deste conselho, de preferência estar nas  
1399 prioridades, porque o Brasil inteiro perpassa por um fomento cultural muito  
1400 importante, que são os recursos advindos da Lei Aldir Blanc. E a gente precisa  
1401 também estar atento para que esses recursos, de fato, sejam aplicados com  
1402 transparência e com publicidade, e que de fato seja democratizado. E para isso  
1403 a gente precisa do apoio deste conselho, que já tem, não que seja soberano,  
1404 não é nesse sentido que a gente gostaria de entender o CONEC em relação aos  
1405 municípios. Os municípios já estão caminhando. Alguns municípios do  
1406 Amazonas já estão, sim, na aplicação desses recursos, elaborando os editais.  
1407 Mas ainda existem municípios que nós precisamos que, de fato, se torne  
1408 democratizado. E um desses exemplos é Itacoatiara, que desde 2022 nós temos  
1409 uma articulação através desse fórum, que foi articulado também pelos membros  
1410 de conselheiros daqui. Nós tivemos o nosso terceiro encontro e ainda a lei que  
1411 criou o Sistema Municipal de Cultura não foi implementada. Ou seja, nós  
1412 estamos aí com alguns editais, algumas discussões acontecendo, e o Conselho  
1413 de Políticas Culturais ainda não se tornou realidade. E só pra finalizar, gostaria  
1414 também de chamar atenção sobre a questão da Cultura Viva. É importante que  
1415 o CONEC também acompanhe como está sendo realizado esses editais. E  
1416 convidá-los pra sábado, dia 7, a gente vai realizar uma roda de conversa aqui  
1417 com os artistas, e a gente também pediu o apoio do CONEC, pra que a gente  
1418 possa orientar, discutir e falar sobre os Pontos de Cultura aqui em Itacoatiara e  
1419 como credenciá-los. Muito obrigada e boa tarde a todos. **Presidente:** Obrigado,  
1420 Katiane. Boa tarde. Conselheiro Maick, deseja fazer uso da palavra? **Maick**  
1421 **Soares:** Sim, presidente. Dois minutos. Caiu aqui a conexão, tá chovendo aqui  
1422 em Urucurituba, e aí conectei pelo celular. Mas gostaria primeiro de parabenizar  
1423 aí o novo secretário-geral, conselheiro Dudson e parabenizar o nosso amigo  
1424 Pedro Cacheado por todo o trabalho. Eu faço parte dessa gestão, desse  
1425 conselho. Acompanhei por fora a gestão passada, mas posso ver, pelas diversas



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1426 vezes que conversamos, pela visita aqui em Urucurituba e outras ações que a  
1427 gente tem feito em conjunto, que pude enxergar o compromisso que o ex-  
1428 secretário Pedro Cacheado tem. E eu quero parabenizar, em nome de todos os  
1429 gestores de cultura dos municípios, Pedro, pelo seu trabalho, pela sua gestão.  
1430 Conte conosco. A gente está à disposição para continuar seguindo, fazendo  
1431 parceria. E, claro, desejar que o novo secretário-geral possa avançar também  
1432 cada vez mais nas pautas. Só dizer aqui que, recentemente, eu estive em  
1433 Brasília, na Marcha dos Prefeitos. Eu pude passar pelo Ministério da Cultura  
1434 também, conversando principalmente com o pessoal da Secretaria de Comitês  
1435 de Cultura. Foi uma vitória, mais uma vez, que nós tivemos em conjunto, e eu  
1436 quero agradecer e parabenizar toda a disposição deste conselho, de cada um,  
1437 em conversar com os municípios, ajudar a falar com os prefeitos, com os  
1438 gestores, para que nós tivéssemos a adesão de 100% dos municípios neste  
1439 segundo ciclo. Mas é claro que não para por aí. Tem a parte da execução  
1440 também. Mas isso já é uma vitória gigante. Então, só dois municípios brasileiros  
1441 ficaram de fora, e a PNAB não conseguiu ter a sua adesão em 100%. Dois  
1442 municípios não eram amazonenses, porque todos os nossos fizeram a adesão.  
1443 Parabenizar a atuação do conselho, essa parceria, e dizer que em breve a gente  
1444 vai estar construindo também o Encontro Estadual. A gente já, em parceria com  
1445 o secretário Caio, nosso presidente do conselho, já tem dialogado para a vinda  
1446 da ministra ao nosso estado também. Então, enfim, é isso. Muito obrigado a todo  
1447 mundo. **Presidente:** Obrigado, conselheiro Maick. Vamos conceder a palavra ao  
1448 senhor Eder Gama. 2 minutos. **Eder Gama/Pesquisador:** Olá, boa tarde a todos.  
1449 Obrigado pelo convite para participar dessa reunião tão importante. Gostaria de  
1450 saudar todos os membros do CONEC em nome da Jordania, como  
1451 representante feminina. E gostaria de ressaltar o importante trabalho que o  
1452 CONEC tem feito no estado do Amazonas. Eu penso que o aparecimento do  
1453 CONEC, de fato, inaugura o atendimento do estado à ponta. Ou seja, municípios  
1454 que nunca pensaram em ter recurso para desenvolver os seus projetos culturais,  
1455 e o CONEC, ou seja, os conselheiros como um todo, não medem esforços. Eles  
1456 estão sempre prontos a nos ouvir, a levar as nossas demandas. No entanto, eu  
1457 quero destacar aqui e fazer votos de moção ao ex-secretário Pedro Cacheado.  
1458 Fazer voto de moção também ao André Duran, que sempre está em Itacoatiara  
1459 com as nossas demandas, e dizer que essas figuras são muito importantes em



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1460 nossa cidade. A Katiane já falou um pouco das nossas dificuldades. A dificuldade  
1461 maior é fazer com que os fazedores de cultura entendam o que são as leis, como  
1462 elas devem ser aplicadas. E nós acabamos nos mobilizando para que a gente  
1463 possa levar esse conhecimento e fazer com que o próprio fazedor de cultura, na  
1464 hora da votação, vote em seu favor, não em favor do gestor. Porque o que tem  
1465 acontecido, sobretudo em Itacoatiara, é essa escuridão em torno do que é. Aí,  
1466 na hora da votação, dita-se uma coisa muito por alto e, chega na hora da  
1467 votação, o próprio fazedor de cultura vota contra os seus próprios interesses.  
1468 Então, nós queremos quebrar isso. Nós queremos avançar. E só com  
1469 conhecimento e com a orientação do conselho, do senhor presidente do  
1470 conselho, André Duran, também de agradecer por todo o apoio que o senhor tem  
1471 dispensado à cidade de Itacoatiara e aos fazedores de cultura como um todo.  
1472 Então, muito obrigado. Um forte abraço a todos. **Presidente:** Obrigado, senhor  
1473 Eder. Forte abraço. Vamos nesse momento, conceder a palavra a convidada  
1474 Priscila, pelo tempo de 2 minutos. **Priscila Ribeiro/Convidada:** Oi, boa tarde a  
1475 todos. Meu nome é Priscila Ribeiro, eu venho de Iranduba, agradecendo aqui ao  
1476 convite do conselheiro André e aproveitando esse momento que, para nós, é um  
1477 primeiro passo muito importante, porque eu venho aqui trazendo um lamento,  
1478 uma denúncia e um pedido de socorro para a cultura de Iranduba. Toda essa  
1479 movimentação do governo federal em enviar dinheiro para a cultura é uma forma  
1480 de reconhecer, porque a nossa cultura brasileira, de modo geral, é uma potência  
1481 para gerar economia, para gerar dignidade de vida para os trabalhadores da  
1482 cultura. Vocês estão aqui fazendo o trabalho de vocês de forma brilhante,  
1483 tentando pensar em todos os municípios, em cada fazedor de cultura, em todos  
1484 os níveis. Mas o nosso município, nós temos sido ignorados, silenciados, e nós  
1485 viemos aqui para pedir socorro, porque nós entendemos que aqui a voz de vocês  
1486 não poderá ser ignorada. A solicitação de vocês não vai ser calada. Nós  
1487 precisamos que o nosso conselho municipal no nosso município aconteça, mas  
1488 os nossos gestores não entendem, não nos respeitam como fazedores de  
1489 cultura, não entendem a potência da cultura de modo geral para fomentar o  
1490 turismo, a economia. Não se entende isso, não se tem esse esclarecimento. E é  
1491 com esse pedido sincero de ajuda que nós viemos aqui hoje, para que o  
1492 Conselho possa fazer uma intervenção no nosso município, para que possa  
1493 realmente, de modo simples e grosso, forçar os nossos gestores a abrir os olhos



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1494 para pelo menos sentar e conversar. Nós também queremos ter o direito de  
1495 sentar à mesa de planejamento. Nós também queremos ter o direito de sentar e  
1496 dizer onde é que estão os nossos problemas, onde é que estão as nossas  
1497 potencialidades, para que assim, de modo democrático, haja realmente um  
1498 planejamento e destinação dessas verbas. Elas não vieram aí para fazer um  
1499 pouso no bolso da prefeitura e voltar. Isso tem uma destinação correta. É um  
1500 momento, como foi dito aqui, único. É um momento ímpar para nossa cultura, e  
1501 nós temos que não ser o mais esperto, mas ser o mais democrático, justo,  
1502 inteligente para usar essas verbas. E nós viemos aqui, eu venho representando  
1503 todo esse grupo dos fazedores de cultura de Iranduba, para pedir esse apoio de  
1504 vocês. Obrigada. **Presidente:** Obrigado, senhora Priscila. Senhores, nós vamos  
1505 abrir aqui a palavra para a conselheira Jordânia, que acompanhou de perto e foi  
1506 impedida, inclusive, de atuar como conselheira na cidade de Iranduba. Palavra  
1507 assegurada à conselheira. **Jordania Galdino:** Licença, que eu quero falar aqui.  
1508 Com licença. Obrigada, presidente, pela fala. Priscila, de Iranduba. Priscila,  
1509 nossa equipe: Lydia Lúcia, está lá online, com certeza ela está acompanhando  
1510 aí a reunião. Nós éramos as articuladoras para institucionais da busca ativa para  
1511 se chegar em Iranduba. A ASPC sabe disso. Nós acompanhamos todo o  
1512 processo. Estive em Novo Irã, Manacapuru. E aí, desde a nossa articulação  
1513 aqui de Manaus pra gente ir, nós nunca tivemos um retorno da parte gestora,  
1514 tanto do secretário de cultura, senhor Moisés, quanto do prefeito. Infelizmente, a  
1515 gente não conseguiu ter esse retorno. Peço realmente mil desculpas por não  
1516 termos conseguido chegar ao município de vocês. E eu estou aqui também,  
1517 presidente, como CONECTA, o Fórum Nacional dos Conselhos do Brasil todo.  
1518 Estive recentemente no Piauí e quero agradecer ao presidente pelas passagens.  
1519 No caso, foi a Secretaria Executiva que fez essa grande gentileza de me levar  
1520 para representar o estado do Amazonas, representar o CONEC nesse fórum, a  
1521 minha representação, pois fui eleita nesse conselho para representar o CONEC.  
1522 A minha função é fazer com que, não sei se aqui entre vocês há conselheiros  
1523 municipais, a gente possa fortalecer esses conselhos municipais. A Priscila  
1524 colocou uma coisa muito interessante: o fortalecimento desses conselhos  
1525 municipais. Esses conselhos dos 62 municípios precisam ser respeitados. Esses  
1526 conselhos que já tiveram eleição, como teve em Nova Irã, teve em outros, já  
1527 têm outros municípios com esses conselhos. É preciso que esses conselheiros



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1528 municipais possam sim fazer essa parceria junto aos gestores, para que não  
1529 aconteça como está acontecendo em Iranduba, que já tem um sistema, só para  
1530 concluir, que já tem um sistema já implantado em Iranduba, o sistema municipal.  
1531 Eu estou falando disso, então, o que está faltando é a força de vocês, como  
1532 sociedade civil, para que vocês se organizem e realmente conversem, vão para  
1533 cima. Mas podem contar comigo como representante do CONECTA e deste  
1534 Conselho aqui. Obrigada. **Presidente:** Obrigado. As inscrições estão  
1535 encerradas, senhores. Não abriremos mais as discussões. A palavra está  
1536 assegurada ao conselheiro Pedro Cacheado: **Pedro Cacheado:** Senhor  
1537 secretário, lembra que a gente fez um pedido de uma comitiva até Iranduba? E  
1538 queria pedir, porque ele é uma pessoa próxima ao senhor, acredito que sim, do  
1539 prefeito de lá. Se não é, a gente precisa de alguma forma sensibilizar. O que a  
1540 gente sabe lá, e Priscila, me corrija se eu estiver errado, que foram feitos editais,  
1541 ele só não fez o pagamento, então eu queria, nós fizemos uma solicitação para  
1542 levar uma comitiva lá. E assim, existe um pacto federativo onde o governo do  
1543 Estado não pode colocar a mão diretamente na gestão da prefeitura. Mas a gente  
1544 pode sensibilizar o prefeito, tentar conversar, chamar para um café e tentar  
1545 convencer ele a fazer esse pagamento assim que possível e dar continuidade ao  
1546 processo. O que já nos satisfaz é que ele se inscreveu para o segundo ciclo. A  
1547 gente já sabe que a verba para os próximos anos está garantida. Foi em cima  
1548 da hora, mas foi. Pelo menos foi. E é isso. Meu pedido aqui é que a gente se  
1549 sensibilize, porque sim, ao contrário do que dizem lá, Iranduba tem muita cultura  
1550 e tem muita coisa para mostrar. **Presidente:** De forma institucional, não só  
1551 através desta presidência, mas também da Secretaria de Cultura e Economia  
1552 Criativa, nós iremos buscar uma tratativa e uma audiência com o prefeito para  
1553 que nós estejamos presentes e façamos esse contato com ele. Palavra  
1554 assegurada ao conselheiro André Durand e em seguida, ao conselheiro  
1555 Vanderley. **André Durand:** Presidente, eles têm conta 40 e é 428.117,77. Eles  
1556 têm o regimento de 414.423,59. Só para lhe dizer que, desse recurso aqui do  
1557 primeiro ciclo, eles já disponibilizaram 5% para a operacionalização da lei. Uma  
1558 empresa foi terceirizada lá. E assim, têm muitas conversas que surgem a  
1559 respeito dos conselhos. A gente não pode ficar atrelando a fofoca à realidade. E  
1560 aí o que me chama atenção é que essa empresa, que vai fomentar os 5% que  
1561 são para a operacionalização da lei, nem sequer ensinou ou fez qualquer coisa



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1562 para uma formatação de projetos, uma elaboração de um bom portfólio ou de  
1563 que forma essas pessoas poderiam estar prestando contas, ou até mesmo,  
1564 enquanto assessoramento, dizer ao prefeito: “Pague, o senhor precisa pagar, o  
1565 senhor pactuou.” E outra, quando ele pactua, ele é obrigado a criar o Conselho,  
1566 o Plano e o Fundo. Ele precisa. Agora, que conselheiros são esses que foram  
1567 nomeados, que já prevaricou o mandato, onde a sociedade civil não sabe quem  
1568 são esses conselheiros? E rodam os vídeos na internet, presidente, de que o  
1569 secretário hoje que assume a pasta em Iranduba veio furtar os carros alegóricos  
1570 das escolas de samba, filmado. Isso é uma realidade. Então agora eu não sei  
1571 que titular é esse da pasta que se faz presente. Me chama atenção. Não sei se  
1572 responde, mas é só para a gente refletir. Mas, assim, nós nos colocamos ao  
1573 escudo, a gente vai representar todos vocês no Iranduba e a gente pode sim  
1574 montar essa comitiva como nós fomos para Itacoatiara. E assim, eles já fizeram  
1575 o convite. A sociedade civil vai realizar essa reunião. E só para concluir aqui:  
1576 quando eles começaram a fazer a conferência municipal deles, o mediador não  
1577 queria que a sociedade civil contribuísse para a realização do regimento interno  
1578 daquela conferência. Os conselheiros tiveram que fazer uma intervenção e o  
1579 mediador foi substituído, porque ele queria apenas que o poder público queria,  
1580 que fosse aprovado. Obrigado. **Presidente:** Só para deixar claro que, quando  
1581 da realização do fórum, nós estaremos presentes em peso. Conselho, estando  
1582 todo presente, eu estarei presente também. Como nós fizemos em Itacoatiara,  
1583 nós mais uma vez iremos cumprir com o nosso papel perante a cultura do nosso  
1584 estado. Com a palavra, senhor conselheiro Vanderley. **Vanderley Pinheiro:**  
1585 senhor secretário, eu me solidarizo com a representante do município, e dizer  
1586 que esse conselho saiu daqui, já estive lá, já lutou por vocês também. E nossa  
1587 luta é a luta de vocês. Secretário, eu peço que o senhor dê seguimento ao que  
1588 foi votado aqui hoje, para que haja celeridade, se possível, para que os  
1589 contemplados do cadastro de reserva possam ser chamados o mais breve  
1590 possível. Meu olhar também é por eles. Muito obrigado. **Presidente:** Eu que  
1591 agradeço conselheiro. Temos inscrito agora, o presidente John. Palavra  
1592 assegurada a Vossa Senhoria. 2 minutos. **Dorival Júnior/Presidente** do grupo  
1593 de escolas de samba do Grupo de Acesso Boa tarde a todos. Na verdade, não  
1594 é nem John, é Dorival Júnior. Sou americano, me conhecem como John, mas  
1595 tudo bem. Me chamo Dorival Júnior, eu sou o presidente do grupo de escolas de



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1596 samba do Grupo de Acesso A. Minha fala vai ser bem breve, secretário, senhores  
1597 conselheiros. Nós, como representantes das escolas de samba, estamos  
1598 pedindo o desmembramento da cadeira de cultura do Carnaval e do folclore.  
1599 Como foi falado agora há pouco, realmente ele foi eleito, mas ele representa o  
1600 folclore, não o Carnaval. Então nós pedimos ao secretário Caio André e a este  
1601 Conselho de Cultura que desde já se inicie esse processo de desmembramento.  
1602 Folclore é folclore, Carnaval é Carnaval. Nós não temos um representante do  
1603 Carnaval no Conselho de Cultura, temos um do folclore. O Carnaval, não. Ele  
1604 não nos representa. Não faz nenhum tipo de projeto, nenhum tipo de trabalho,  
1605 nenhum tipo de alinhamento com o Carnaval. Faz com o folclore, mas não com  
1606 o Carnaval. Digo isso porque fui vice-presidente da associação do Grupo de  
1607 Acesso A há dois anos atrás, da UESAM. Hoje estou na GAL, ou seja, participei  
1608 das duas associações do Grupo de Acesso. E nem tanto em uma associação  
1609 quanto na outra havia representatividade dele dentro do Carnaval. Certo? Estou  
1610 mentindo? Então é só para enfatizar isso e pedir essa separação: folclore e  
1611 Carnaval. Que, a partir dos próximos trabalhos deste Conselho de Cultura, haja  
1612 essa separação, para que cada um tenha sua representatividade dentro dos  
1613 seus trabalhos e segmentos. Obrigado. **Presidente:** Obrigado, senhor John.  
1614 Antes de passar a palavra ao conselheiro Elson, com todo o direito de fazer uso  
1615 da palavra, quero informar, como Vossas Senhorias acompanharam, nós  
1616 ouvimos a explanação e a solicitação de Vossas Senhorias. E ela irá para  
1617 apreciação deste conselho, para ser colocada em votação quando do retorno do  
1618 pedido de vistas do conselheiro Ludimar, se ele, porventura, entender que é  
1619 pertinente o desmembramento da cadeira, será necessário um estudo de  
1620 impacto financeiro, pois deverão ser criadas novas cadeiras, aliás, duas novas  
1621 cadeiras, porque, quando se cria uma cadeira para a sociedade civil,  
1622 necessariamente precisa-se criar uma correspondente no poder público. Então  
1623 isso passará por estudo. Mas a solicitação de Vossas Senhorias foi ouvida por  
1624 este conselho, e iremos apreciá-la no andamento oportuno. Palavra assegurada  
1625 ao conselheiro Elson. **Elson Rocha:** Parece que combinaram para virem para  
1626 cá. Queria combinar com vocês para irem para a eleição, me vencerem no voto.  
1627 Porque representante é quem tem voto, não é quem faz grupo de fofoca, quem  
1628 se reúne para querer desrespeitar conselheira aqui dentro. Eu fui eleito. Eu faço  
1629 parte do Reino Unido, sou campeão, fiz parte da Vitória Régia, fui campeão pela



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1630 Vitória Régia, fui fiscal da Alvorada por três anos. Então, eu não sou obrigado a  
1631 entrar em grupinho e nem vir para cá para ficar rindo quando as pessoas falam.  
1632 Eu acho que este conselho aqui merece respeito, e as pessoas que vêm para cá  
1633 precisam respeitar. Primeiramente, estou sentado aqui não é à toa. No candidato  
1634 de vocês, eu coloquei quase 80% em cima dele. Então, venham competir comigo  
1635 no voto. Eu também sou a favor que separem as cadeiras. Sou a favor que  
1636 separem as cadeiras, mas que vocês tenham respeito também. Porque, se existe  
1637 uma proposta hoje junto ao Governo do Estado para pagar o Pré-Carnaval, foi  
1638 solicitação minha, através do deputado Abdala. Se tem escolas de samba que  
1639 usam a quadra dos Marupiara, assim como o presidente que está aqui também.  
1640 **Presidente:** Peço aos senhores que não se manifestem. Quando o John falou,  
1641 o nosso conselheiro não falou em nenhum momento, não interrompeu a palavra  
1642 em nenhum momento. Peço aos senhores que respeitem a fala do conselheiro.  
1643 Palavra segurada. **Elson Rocha:** Então assim, eu tenho trabalhado em Manaus,  
1644 não é de hoje. Até hoje nós temos escola, uma cidade independente de  
1645 Petrópolis registrada com CNPJ ativado. Então, para eu representar as pessoas.  
1646 As pessoas têm mania de dizer: "ele não me representa". Eu não lhe represento.  
1647 Eu represento a cadeira do Folclore e do Carnaval, à qual tenho me dedicado.  
1648 Separem as cadeiras. Para mim, não tem problema nenhum. O problema é as  
1649 pessoas virem para cá com má educação, interromper as pessoas, pessoas que  
1650 nunca sentaram num banco de escola. Obrigado: **Presidente:** senhores, vamos  
1651 à palavra agora do senhor Paulo Roberto e depois Lydia Lúcia, ASPC e  
1652 encerramos. **Paulo Roberto.** Boa tarde a todos. Eu quero aqui apenas usar o  
1653 espaço para dizer que na Zona Leste existe um programa chamado "Nossa  
1654 Gente, Nossa Cultura", que está à disposição de qualquer conselheiro. Já está  
1655 há três anos no ar fazendo cultura. Pedro, você sabe disso. Elson também sabe  
1656 disso. Então eu estou aqui me colocando mais uma vez à disposição, como  
1657 estive naquela outra reunião. Esse período não é do Paulo Roberto, ele é da  
1658 nossa cultura, da nossa gente. E representa 52% da população da cidade de  
1659 Manaus entre a zona norte e oeste de Manaus. E temos todo sábado o prazer  
1660 de recebê-los, a partir das 16h, com um bate-papo sobre cultura. Porque é  
1661 importante pra mim estar aqui com vocês. Eu vi essa permissão para falar, e  
1662 todos os livros do Conselho são da viva-voz, como fizemos em vários festivais,  
1663 Carnaval, gravamos vídeos para mostrar essa cultura diferenciada. Precisamos



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1664 mostrar isso para a sociedade. Aqui falamos tanto de sociedade em geral, mas  
1665 ela veio do Iranduba, a força que nós temos. E se nos unirmos, vamos ser  
1666 grandes e fortes. Não precisa ser só Manaus, precisa ser o Amazonas, por uma  
1667 cultura melhor e mais justa para todos. Boa tarde a vocês. **Lydia**  
1668 **Lucia**/Conselheira suplente representante da cadeira Afrodescendente: Oi, boa  
1669 tarde. Eu estou extremamente gripada, com muita febre ainda, mas quero  
1670 parabenizar o Dudson. Que você tenha um bom secretariado e que seja muito,  
1671 muito, muito participativo. Minha fala é bem rápida, gente. Eu sou a  
1672 representante do estado do Amazonas na Comissão Nacional dos Pontos de  
1673 Cultura. Então toda vez que precisarem de mim, eu estou à disposição para  
1674 esclarecer dúvidas. Eu nunca me omito, nunca me reservo o direito de dizer não.  
1675 Sempre estou disponível. A todos os municípios, a todos os representantes que  
1676 estão aqui: quando ouvirem falar em ponto de cultura, chequem comigo. Não  
1677 que eu seja autoridade no assunto, não é isso. Mas posso confirmar com vocês  
1678 as informações. Eu estudo Cultura Viva, há muito tempo, desde 2004. Em 2014  
1679 me tornei representante e continuo, porque fui eleita no fórum de 2014. Só eu  
1680 represento o Amazonas. Eu sofro uma carga muito grande, porque dentro da  
1681 Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, que é uma gestão compartilhada com  
1682 o Cultura Viva, é por isso que me sinto no direito de sempre falar do Cultura  
1683 Viva, porque é uma gestão compartilhada. Não é paritária, é compartilhada com  
1684 a Comissão Nacional. Então, se vocês precisarem, eu estou aqui à disposição  
1685 de vocês. Dudson, mais uma vez parabéns e grande abraço. Tchau, gente.  
1686 **Presidente:** Tchau, Lídia, obrigado pela tua participação. Vamos agora para a  
1687 SPC, para informações finais. Doutora Ane, em seguida iremos encerrar nossa  
1688 reunião. **Anne Paiva:** Oi, gente, boa tarde. Eu só vim falar rapidinho. Vocês  
1689 sabem que os atuais contemplados da PNAB já receberam o recurso antes de  
1690 chamarmos o cadastro de reserva, né? E é importante lembrar que, além do  
1691 recebimento do recurso e execução do projeto, é necessário que se faça o  
1692 monitoramento e a prestação de contas dos projetos. Estou relembando isso  
1693 em relação à PNAB, mas também à LPG. Os contemplados nos editais da LPG  
1694 têm até o dia 31 de julho para executar seus projetos por inteiro e informarem as  
1695 informações no sistema, prestarem as informações na aba de monitoramento. A  
1696 partir do dia 31 de julho, eles terão 60 dias para prestar contas. Já fizemos  
1697 publicações nas nossas redes sociais, entramos em contato com os proponentes



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1698 contemplados por e-mail, tentamos falar por telefone. Então, se vocês tiverem  
1699 algum colega, especialmente os conselheiros, se conseguirem falar com o  
1700 pessoal da cadeira de vocês para fazerem o monitoramento, prestarem as  
1701 informações no sistema, isso pode evitar prejuízos para eles nas novas levas.  
1702 Isso é importante, tanto na LPG (que recebeu recurso em 2023), quanto agora  
1703 na PNAB. Estamos recebendo já e-mails de pessoas que estão executando seus  
1704 projetos. Então lembrem: tirem fotos, façam os relatórios, guardem as  
1705 informações. Porque muitas vezes, no final do prazo, as pessoas vêm até a  
1706 gente com dúvidas de como preencher os relatórios, o que montar. Para  
1707 anteciparmos isso e evitarmos problemas, pedimos a vocês esse mutirão em  
1708 relação ao monitoramento e à prestação de contas dos projetos. Obrigada.  
1709 **Presidente:** Obrigado, doutora Anne. Aproveitando a ideia do mutirão, vamos  
1710 montar uma cartilha e fazer um grande mutirão, divulgando isso nas nossas  
1711 redes, com a SECOM, com os conselhos, com os conselheiros, para que não  
1712 tenhamos nenhum fazedor de cultura prejudicado por falta de conhecimento ou  
1713 por falta de prestação de contas. Senhores, antes de partirmos para o  
1714 encerramento, gostaria de dizer que este é um espaço democrático, em que  
1715 todos nós, não só sentados aqui em nossas cadeiras no Conselho, temos nossas  
1716 opiniões. Somos indivíduos, como eu disse há pouco. Cada um tem suas  
1717 impressões sobre como se deve tocar a cultura, como se deve se posicionar. O  
1718 importante é que mantenhamos sempre o respeito e a cordialidade. Porque  
1719 todos nós aqui temos o mesmo objetivo. Todos temos o mesmo pensamento da  
1720 premissa principal, que é fazer com que os recursos e as políticas públicas  
1721 cheguem ao maior número de fazedores de cultura possíveis no estado do  
1722 Amazonas, nos lugares mais longínquos, onde mais se precisa. Essa é a  
1723 premissa deste Conselho, essa é nossa função principal. Inclusive quero  
1724 agradecer a presença de todos os convidados hoje. Vi aqui meu amigo, Luiz  
1725 Neto presente, conselheira Marli, pessoal de Itacoatiara. Agradeço a presença  
1726 dos nossos amigos de Iranduba, Priscila. E reafirmo que estamos juntos nessa  
1727 luta. Viu, Priscila e todos de Iranduba. Estamos juntos nessa luta, amigos do  
1728 Carnaval que fizeram aqui, presentes e a todos. Esta é uma reunião sempre  
1729 aberta. O conselho é do povo, é de quem faz cultura, e nós estamos sempre aqui  
1730 à disposição. Assim, sem mais, me manifesto ou assunto para ser tratado em  
1731 plenário. Agradeço a presença de todos e dou por encerrada esta 40ª Sessão



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1732 Ordinária, pedindo ainda que seja providenciada a ata e encaminhada a minuta  
1733 aos membros para leitura, a qual será aprovada no expediente das próximas  
1734 reuniões, com posterior encaminhamento para o arquivamento na Secretaria  
1735 Geral do CONEC, visando o registro dos arquivos deste conselho. Muito  
1736 obrigado a todos, quase boa noite, boa tarde, Deus abençoe a todos.

**CAIO ANDRÉ PINHEIRO DE OLIVEIRA**

Presidente – 40º Reunião Ordinária

**PEDRO HENRIQUE SECATTI  
CACHEADO**

Secretário Geral

## LISTA DE PRESENÇA

### DE FORMA PRESENCIAL:

1. Dudson Campos Carvalho – Titular Representante da Cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias;
2. Elson Silva da Rocha – Titular Representante da Cadeira de Folclore e Carnaval;
3. Jordania Damasceno Galdino – Titular Representante da Cadeira de Teatro;
4. Ludimar Nunes Gonçalves – Titular Representante da Cadeira de Cultura Indígena;
5. Marcos André Durand Pereira – Titular Representante da Cadeira de Dança;
6. Menciús Benavrahám Melo Figueiredo – Titular representante da Cadeira de Música;
7. Vanderley Pinheiro – Titular Representante da Cadeira de Circo;
8. Roberto Sá Gomes – Titular Representante da Comissão de Educação, Cultura, Desporto, Ciência e Tecnologia do Estado do Amazonas;

### DE FORMA REMOTA:

9. Alvaro Serrão Monteiro – Titular representante da Cadeira de literatura;
10. Wellisson Brito Batista – Titular Representante da Cadeira de Cultura Afrodescendente;



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

11. Lucimar Bezerra Marques – Titular Representante da Cadeira de Cultura Popular De Matriz Ibérica;
12. Bjarne Lima Furtado – Titular Representante da Secretaria de Estado de Educação e Desporto
13. Rosy Cleia Da Silva Seixas – Titular Representante da Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania;
14. Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida – Suplente Representante da FEPIAM;
15. Cristina Helena Maia De Oliveira – Titular Representante da Secretaria de Estado da Fazenda;
16. Priscila Sena de Souza – Titular representante da Agência de Fomento e Desenvolvimento do Estado do Amazonas;
17. Maick José Soares Tavares – Titular Representante das Secretarias Municipais de Cultura do Estado do Amazonas;
18. Érica Dos Santos Nascimento Cintra – Titular Representante da Zona Franca De Manaus;

#### CONVIDADOS:

19. Sérgio Roberto Vital Nogueira – Representante da AmazonasTur;
20. Lilian Cássia Pinheiro;
21. Tássia Silva de Paula;
22. Fátima Romão;
23. Manzaniel Vieira Rodrigues;
24. Luiz de Souza Neto;
25. Jady Batista De Castro – Suplente da Cadeira de Dança;
26. Katiane Vieira;
27. Marly Nascimento Nogueira – Suplente da Cadeira de Folclore E Carnaval;
28. Eder Gama;
29. Nestor Bendelac de Carvalho Filho;
30. Lydia Lucia Nunes De Sousa – Suplente da Cadeira de Cultura Afrodescendente;

#### ELABORAÇÃO DA ATA:

31. Vanuza da Silva Santos – Assistente Administrativa Equipe CONEC;

#### TRANSCRIÇÃO:

32. Mirelly Marques – Estagiária Equipe CONEC;
33. Gustavo Lima Ferreira – Estagiário Equipe CONEC;



# AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

## **ASSESSORIA DE POLÍTICAS CULTURAIS:**

- 34. Anne Paiva Alencar - Assessora jurídica – SEC;
- 32. Thiago Hermido da Silva – Assessor de Políticas Culturais - SEC;

## **EQUIPE DE APOIO JURÍDICO E ADMINISTRATIVO DO CONEC:**

- 35. Symone Juliana Ribeiro Farias – Assessora Administrativa;
- 36. Sérgio Ricardo Mota Cruz – Assessor Jurídico;
- 37. Jennyfer Balbi e Silva – Assistente Administrativa;

## **TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO:**

- 38. Eduardo Farias – Estagiário Equipe CONEC.