



## PROGRAMAÇÃO TEATRO AMAZONAS – AGOSTO 2025

| DATA | DIA | HORA | EVENTO   | CLASSIFICAÇÃO | TIPO DE ENTRADA  |
|------|-----|------|--|---------------|--|
| 12   | TER | 20h  | <p><b>“TA – SOBRE SER GRANDE”</b><br/> <b>COM O CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS</b><br/>           Duração: 1h10min</p>         | LIVRE         | <p><b>PLATEIA E FRISAS – R\$10,00</b><br/> <b>DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA</b></p>  |
| 14   | QUI | 20h  | <p><b>“DVOŘÁK: REQUIEM”</b><br/> <b>COM A AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS</b><br/>           Duração: 1h50min</p> | 10 ANOS       | <p><b>PLATEIA E FRISAS – R\$10,00</b><br/> <b>DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA</b></p>  |
| 16   | SÁB | 20h  | <p><b>“CASAR PRA QUÊ?”</b><br/> <b>COM MICHELLE MARTINS E ALESSANDRO ANES</b><br/>           Duração: 1h20min</p>          | 14 ANOS       | <p><b>PLATEIA – R\$140,00* / R\$90,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>FRISAS – R\$120,00* / R\$80,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>1º PAVIMENTO – R\$100,00* / R\$70,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>2º PAVIMENTO – R\$80,00* / R\$50,00 (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>3º PAVIMENTO – R\$60,00* / R\$40,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b></p> |
| 17   | DOM | 19h  | <p><b>“CASAR PRA QUÊ?”</b><br/> <b>COM MICHELLE MARTINS E ALESSANDRO ANES</b><br/>           Duração: 1h20min</p>          | 14 ANOS       | <p><b>PLATEIA – R\$140,00* / R\$90,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>FRISAS – R\$120,00* / R\$80,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>1º PAVIMENTO – R\$100,00* / R\$70,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>2º PAVIMENTO – R\$80,00* / R\$50,00 (MEIA SOLIDÁRIA)</b><br/> <b>3º PAVIMENTO – R\$60,00* / R\$40,00* (MEIA SOLIDÁRIA)</b></p> |
| 19   | TER | 20h  | <p><b>“ANGELO BADALAMENTI”</b><br/> <b>COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS</b><br/>           Duração: 1h</p>            | 10 ANOS       | <p><b>PLATEIA E FRISAS – R\$10,00</b><br/> <b>DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA</b></p>  |
| 21   | QUI | 20h  | <p><b>“EROICA”</b><br/> <b>COM A AMAZONAS FILARMÔNICA</b><br/>           Duração: 1h45min com um intervalo de 20min</p>    | 10 ANOS       | <p><b>PLATEIA E FRISAS – R\$10,00</b><br/> <b>DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA</b></p>  |



|    |     |       |  |         |   |
|----|-----|-------|--|---------|---|
| 22 | SEX | 20h   | “OS SENTIMENTOS DO SÃO JOÃO”<br>Duração: 1h  | LIVRE   | ENTRADA FRANCA  |
| 23 | SAB | 20h30 | “AVESSO DO AVESSO”<br>COM LETÍCIA SPILLER E MARCELO SERRADO<br>Duração: 1h30min                                | 16 ANOS | PLATEIA – R\$200,00* /<br>R\$140,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>FRISAS – R\$160,00* /<br>R\$110,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>1º PAVIMENTO – R\$130,00* /<br>R\$80,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>2º PAVIMENTO – R\$80,00* /<br>R\$60,00 (MEIA SOLIDÁRIA)<br>3º PAVIMENTO – R\$60,00* /<br>R\$50,00* (MEIA SOLIDÁRIA) |
| 24 | DOM | 19h   | “AVESSO DO AVESSO”<br>COM LETÍCIA SPILLER E MARCELO SERRADO<br>Duração: 1h30min                                | 16 ANOS | PLATEIA – R\$200,00* /<br>R\$140,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>FRISAS – R\$160,00* /<br>R\$110,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>1º PAVIMENTO – R\$130,00* /<br>R\$80,00* (MEIA SOLIDÁRIA)<br>2º PAVIMENTO – R\$80,00* /<br>R\$60,00 (MEIA SOLIDÁRIA)<br>3º PAVIMENTO – R\$60,00* /<br>R\$50,00* (MEIA SOLIDÁRIA) |
| 27 | QUA | 20h   | “LANÇAMENTO DO FILME: A AMAZÔNIA COMO<br>PALCO: UMA HISTÓRIA DO TEATRO<br>EXPERIMENTAL DO SESC”<br>Duração: 2h | LIVRE   | ENTRADA FRANCA  |

## SINOPSES TEATRO AMAZONAS - AGOSTO 2025

**12/08/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)**

**CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “TA – SOBRE SER GRANDE”

**DURAÇÃO:** 1h10min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** TA” significa Grande para os Tikunas – povo originário do Amazonas, que ocupa uma vasta área. Expressão curta carregada de sentidos, a língua para esses povos é parte deles, os sons do ambiente fazem parte do idioma que se fala, sejam pardos, roncões, chiados e tantos quantos conseguem escutar, define onde vivem como “TA”. Um território que abriga, acolhe, alimenta e



precisa também de cuidados. Carrega nos corpos e expressa toda força de um povo que vive nessa amplitude – o Amazonas, a trilha sonora é do DJ Marcos Tubarão.

**14/08/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)**

**AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “DVOŘÁK: REQUIEM”

**DURAÇÃO:** 1h50min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:**

Antonín Dvořák

Requiem, op.89

Parte I.

1. Introitus: Requiem aeternam
2. Graduale: Requiem aeternam
3. Sequentia: Dies irae
4. Tuba mirum
5. Quid sum miser
6. Recordare Jesu pie
7. Confutatis maledictis
8. Lacrimosa

Parte II.

9. Offertorium: Domine Jesu Christe
10. Hostias
11. Sanctus
12. Pie Jesu
13. Agnus Dei

Dhijana Nobre, soprano; Thalita Azevedo, contralto

Wilken Silveira, tenor; Emanuel Conde, baixo

Luiz Fernando Malheiro, regente

**16/08/2025 (SÁBADO ÀS 20h)**

**TÍTULO:** “CASAR PRA QUÊ?” COM MICHELLE MARTINS E ALESSANDRO ANES

**DURAÇÃO:** 1h20min

**CLASSIFICAÇÃO:** 14 anos

**VALOR:** PLATEIA – R\$140,00\* / R\$90,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)



Secretaria de Estado  
de Cultura e  
Economia Criativa





FRISAS – R\$120,00\* / R\$80,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)  
 1º PAVIMENTO – R\$100,00\* / R\$70,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)  
 2º PAVIMENTO – R\$80,00\* / R\$50,00 (MEIA SOLIDÁRIA)  
 3º PAVIMENTO – R\$60,00\* / R\$40,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

**BREVE DESCRIÇÃO:** "Casar Pra Quê?" é uma peça de teatro brasileira de comédia romântica, escrita e estrelada por Alessandro Anes, com direção de Eri Johnson e participação de Michelle Martins. A peça retrata o cotidiano de um casal recém-casado, com suas diferenças e conflitos, mas também com muito amor e paixão.

### 17/08/2025 (DOMINGO ÀS 19h)

**TÍTULO:** "CASAR PRA QUÊ?" COM MICHELLE MARTINS E ALESSANDRO ANES

**DURAÇÃO:** 1h20min

**CLASSIFICAÇÃO:** 14 anos

**VALOR:** PLATEIA – R\$140,00\* / R\$90,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)  
 FRISAS – R\$120,00\* / R\$80,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)  
 1º PAVIMENTO – R\$100,00\* / R\$70,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)  
 2º PAVIMENTO – R\$80,00\* / R\$50,00 (MEIA SOLIDÁRIA)  
 3º PAVIMENTO – R\$60,00\* / R\$40,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

**BREVE DESCRIÇÃO:** "Casar Pra Quê?" é uma peça de teatro brasileira de comédia romântica, escrita e estrelada por Alessandro Anes, com direção de Eri Johnson e participação de Michelle Martins. A peça retrata o cotidiano de um casal recém-casado, com suas diferenças e conflitos, mas também com muito amor e paixão.

### 19/08/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

**ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** "ANGELO BADALAMENTI"

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:** Angelo Badalamenti (1937 – 2022) Suíte David Lynch (Veludo Azul, Estrada Perdida, Mulholland Drive, Coração Selvagem, Uma História Real, Coelhos e Twin Peaks) Direção musical, arranjos, piano e regência: Marcelo de Jesus



**21/08/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)**

**AMAZONAS FILARMÔNICA**

**TÍTULO:** "EROICA"

**DURAÇÃO:** 1h45min com um intervalo de 20min

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:**

Johann Sebastian Bach

Passacalha em dó menor, BWV 582

Max Bruch

Romance para viola e orquestra, op.85

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.3 em mi bemol maior, op.55 "Heroica"

I. Allegro con brio

II. Marcia funebre: Adagio assai

III. Scherzo: Allegro vivace

IV. Finale: Allegro molto

Gretchen Labrada, viola

Marcelo de Jesus, regente

**22/08/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)**

**TÍTULO:** "OS SENTIMENTOS DO SÃO JOÃO"

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** Na comunidade do Jaú, um lugar que guarda lindas histórias e trajetórias, é época de comemorar o Dia do Folclore. Não tem momento melhor para viver bons sentimentos, aqueles que aquecem nosso coração e nos fazem celebrar as nossas tradições. Assim, o espetáculo "Os Sentimentos do São João" traz um misto de emoções, levando todos a sentirem bons sentimentos, valorizando uma das maiores expressões do folclore Amazonense: as quadrilhas juninas que são exemplos de força, expressividade e representatividade



**23/08/2025 (SÁBADO ÀS 20h30)**

**TÍTULO:** “AVESSO DO AVESSO”

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** 16 ANOS

**VALOR:** PLATEIA – R\$200,00\* / R\$140,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

FRISAS – R\$160,00\* / R\$110,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

1º PAVIMENTO – R\$130,00\* / R\$80,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

2º PAVIMENTO – R\$80,00\* / R\$60,00 (MEIA SOLIDÁRIA)

3º PAVIMENTO – R\$60,00\* / R\$50,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

**BREVE DESCRIÇÃO:** Apresentando seis histórias de supostos casais contados com muito humor e paixão, os atores viverão personagens que farão uma passagem do tempo, desde o primeiro encontro de um casal, até a disputa de guarda de filhos, passando por uma terapia, uma suruba improvável e um karaokê no meio. Tudo levado pela dupla com rapidez, sarcasmo e paixão que não pode faltar em histórias de amor.

**24/08/2025 (DOMINGO ÀS 19h)**

**TÍTULO:** “AVESSO DO AVESSO”

**DURAÇÃO:** 1h30min

**CLASSIFICAÇÃO:** 16 ANOS

**VALOR:** PLATEIA – R\$200,00\* / R\$140,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

FRISAS – R\$160,00\* / R\$110,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

1º PAVIMENTO – R\$130,00\* / R\$80,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

2º PAVIMENTO – R\$80,00\* / R\$60,00 (MEIA SOLIDÁRIA)

3º PAVIMENTO – R\$60,00\* / R\$50,00\* (MEIA SOLIDÁRIA)

**BREVE DESCRIÇÃO:** Apresentando seis histórias de supostos casais contados com muito humor e paixão, os atores viverão personagens que farão uma passagem do tempo, desde o primeiro encontro de um casal, até a disputa de guarda de filhos, passando por uma terapia, uma suruba improvável e um karaokê no meio. Tudo levado pela dupla com rapidez, sarcasmo e paixão que não pode faltar em histórias de amor.



**27/08/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)**

**TÍTULO:** LANÇAMENTO DO FILME “A AMAZÔNIA COMO PALCO: UMA HISTÓRIA DO TEATRO EXPERIMENTAL DO SESC”

**DURAÇÃO:** 2h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** O Teatro Experimental do Sesc – TESC surgiu em 1968 na cidade de Manaus/AM, em plena ditadura militar. Sob os auspícios do Sesc Amazonas o grupo iniciou suas atividades em um período de crescente censura e repressão por parte dos aparatos estatais, respondendo com a radicalidade da expressão cênica em montagens que buscavam explorar o processo de criação teatral. Como reflexo de seu desenvolvimento artístico o grupo se debruçou sobre temas relativos à Amazônia, em espetáculos que se dedicaram a desmistificar a euforia ilusória da Zona Franca de Manaus, e a estudar profundamente as culturas indígenas. As obras do TESC representam marcos históricos na expressão e construção da identidade amazônica.

Vendas em: [www.shoppingressos.com](http://www.shoppingressos.com) e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

\*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

**Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO**

**Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: [cultura.am.gov.br](http://cultura.am.gov.br)**