



SINOPSES TEATRO AMAZONAS - SETEMBRO 2025

02/09/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

TÍTULO: “URUTAU” DE ANDRESSA MIYAZATO E “CAPUT – ART. 5” DE JORGE GARCIA

DURAÇÃO: 1h40 (com um intervalo de 10min)

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

“Urutau” de Andressa Miyazato

Inspirada pelo pássaro Urutau, cujo nome em Tupi significa “ave fantasma”, a coreógrafa explora o conceito de desaceleração, conduzindo os bailarinos a um estado de constante transformação. A capacidade do Urutau de se mimetizar com o ambiente, juntamente com as simbologias associadas ao pássaro, inspirou Miyazato a incorporar a fusão de ancestralidades e a camuflagem como formas de resistência e esperança. A presença do audiovisual torna-se uma extensão dos corpos dos bailarinos, integrando-se de maneira orgânica à narrativa e ampliando a experiência sensorial do público, enfatizando movimentos que iniciam em um corpo e fluem para outro, criando conexões improváveis e não lineares.

“Caput Art 5 de Jorge Garcia

CAPUT, originária do Latim e significa “cabeça” ou parte superior. O caput se refere ao texto que acompanha o artigo em sua linha, logo após a sua numeração do mesmo. Dessa forma, Caput Art. 5º, é a “cabeça” do artigo, como o material-fonte para seus parágrafos, incisos e alíneas. O Artigo 5º da Constituição diz que todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à segurança e à prosperidade [..].

03/09/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS CÊNICOS DO AMAZONAS – ARTE & FATO

TÍTULO: “A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Tarô Bequê deseja virar gente. O Pai do Mato, Cainhamé, põe fim nas suas aflições transformando-o em gente, em seguida, cria sua companheira, a Moça Juruti da folha do tajá, mas, ela só aceita casar quando tiver o fogo para cozinhar, levando Tarô Bequê ao temível encontro com o feiticeiro Ubu-Rei, guardião do fogo.



Tarô Bequê encontra sua própria tragédia na maloca dos mortos, revivendo umas das mais exploradas sequências da literatura universal: “A jornada de Orfeu aos infernos em busca de Eurídice”. Tal como Orfeu, Tarô Bequê tem sua amada sequestrada, vivendo uma aventura fantástica para resgatá-la, ele fracassa. Mesquinho, talvez, mas, humano, demasiadamente humano. Terminava ali seu aprendizado de como é duro ser um homem.

O sapo que vira homem; O homem que não suporta a dor de existir e volta a ser sapo, rastejando-se pela eternidade”.

04/09/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS

TÍTULO: CARLOS GOMES E VERDI!

DURAÇÃO: 1h15min

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Claudio Santoro

Hino do Amazonas (1980)

Antônio Carlos Gomes

Abertura da ópera "Salvator Rosa" (1874)

Balé da ópera "il Guarany" (1870)

Giuseppe Verdi

Le quattro stagioni, balé da ópera "Les Vêpres siciliennes" (1855)

1. L'inverno

2. La primavera

3. L'estate

4. L'autunno

Hino das Nações (1862)

Juremir Vieira, tenor

Luiz Fernando Malheiro, regente.



08/09/2025 (SEGUNDA-FEIRA ÀS 20h)

**ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS / CORAL DO AMAZONAS / AMAZONAS BAND /
CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS / GRUPO MUSICAL INDÍGENA BAYAROÁ**

TÍTULO: REGIONALIDADES – Parte 1

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Japurutu

COMUNIDADE BAYAROÁ

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

“Solatium”

W.A. Mozart: Divertimento n.1 em ré maior, K.136

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

“Cariçu”

COMUNIDADE BAYAROÁ

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

Claudio Santoro: Hino do Amazonas

CORAL DO AMAZONAS

Chico da Silva: Amazonas

CORAL DO AMAZONAS

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

Jovino Santos Neto: A Onça e o Pajé

AMAZONAS BAND

GRUPO MUSICAL INDÍGENA BAYAROÁ

Sr. Justino, bayá

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

Mário Nascimento, diretor

CORAL DO AMAZONAS

Otávio Simões, regente



ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS
Marcelo de Jesus, regente

AMAZONAS BAND
Rui Carvalho, regente

09/09/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA / BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS / ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS / CORAL ADULTO DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO

TÍTULO: REGIONALIDADES – Parte 2

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Claudio Santoro: Ponteio

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Raízes Caboclas: Goteira dos Andes

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

Ademar Azevedo e David Jerônimo: As Amazonas

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

Ketlen Nascimento: Amazônia

CORAL ADULTO DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

Jorge Miranda: Boitató

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

Ronaldo Barbosa: Canto da Yara

Márcia Siqueira, solista

AMAZONAS FILARMÔNICA

Chico da Silva: Vermelho

Patrick Araújo, solista



AMAZONAS FILARMÔNICA

Braulino Lima: Tic Tic Tac
Márcia Siqueira e Patrick Araújo, solistas
BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS
ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS
AMAZONAS FILARMÔNICA

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS
Monique Andrade, diretora

CORAL ADULTO DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO
ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS
Davi Nunes, regente

AMAZONAS FILARMÔNICA
Luiz Fernando Malheiro, regente

11/09/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS

TÍTULO: TRILOGIA TUDOR: AS TRÊS RAINHAS

DURAÇÃO: 1h40 (com intervalo de 20min)

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Gaetano Donizetti

Anna Bolena (1830)

- Sinfonia
- Chi può vederla a ciglio asciutto
- Piangete voi? / Al dolce guidami / Coppia iniqua

Maria Stuarda (1835)

- Sinfonia
- Vedeste? Vedemmo, oh truce
- Io vi rivedo alfin
- Deh! Tu di un'umile preghiera

Roberto Devereux (1837)

- Sinfonia
- E Sara in questi orribili momenti



- Vivi, ingrato! - Quel sangue versato

Ludmilla Bauerfeldt, soprano
Marcelo de Jesus, regente

12/09/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

LIGA INDEPENDENTE DOS GRUPOS FOLCLÓRICOS

TÍTULO: "MUSICAL - MAMMA MIA"

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

O Corpo de Dança da LIGFM sob direção artística de Ricardo Moldes, traz uma releitura de um dos musicais mais famosos do Mundo fazendo uma grande homenagem a banda ABBA e aos sucessos que embalaram a Music Disco. Mamma Mia! É um musical leve e envolvente, inspirado nas músicas da banda sueca ABBA.

REPERTÓRIO:

1. Honey, Honey

Intérpretes: Amanda Seyfried, Ashley Lilley, Rachel McDowall

2. Money, Money, Money

Intérpretes: Meryl Streep, Julie Walters, Christine Baranski

3. Mamma Mia

Intérprete: Meryl Streep

4. Dancing Queen

Intérpretes: Meryl Streep, Julie Walters, Christine Baranski

5. Our Last Summer

Intérpretes: Colin Firth, Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård, Amanda Seyfried, Meryl Streep

6. Lay All Your Love On Me

Intérpretes: Dominic Cooper, Amanda Seyfried

7. Super Trouper

Intérpretes: Meryl Streep, Julie Walters, Christine Baranski

8. Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)

Intérpretes: Amanda Seyfried, Ashley Lilley, Rachel McDowall

9. The Name of the game

Intérpretes: Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård

10. Voulez-Vous



13/09/2025 (SÁBADO ÀS 19h)

COM A ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS

TÍTULO: "GALA BELARTE – 20 ANOS"

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS - R\$ 100,00***

1º PAVIMENTO – R\$ 90,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 70,00*

BREVE DESCRIÇÃO: A Gala Belarte 20 anos em parceria com a OCA – Orquestra de Câmara do Amazonas celebra um importante marco de nossa trajetória de sucesso com trechos dos principais espetáculos já apresentados pela companhia. É hora de olhar para trás com gratidão e para frente com esperança. Que a jornada que se inicia nos traga sabedoria, aprendizado e a realização de cada objetivo. Teremos trechos de nossos musicais com canto ao vivo, como Cats e Fantasma de Ópera e de ballets de repertório, como Quebra Nozes, A Bela Adormecida e Dom Quixote! Venham prestigiar esse grande evento e se emocionar conosco nessa data tão especial!

REPERTÓRIO:

Ato 01

A pequena Sereia

- Marinheiros

A Bela Adormecida

- Variação das Fadas

Solistas

Candide (Variation I) – Michelly Aguiar

Coulante, Fleur de Farine (Variation II) – Carla Mouzinho

Fee aux Miettes (Variation III) - Isabelle Andrade

Canari qui Chante (Variation IV) - Yasmim Batista

Violente (Variation V) - Kamilly Vitoria e Alicia Amorim

Fee des Lilas (Variation VI) - Jeovana Reis

Coreografia inspirada nos Espetáculos **Alice no País das Maravilhas** e **Os 04 Elementos**

- Solas – Solista Mackson Barreto

O Quebra Nozes

- Valsa das Flores

- Fada Açucarada – Solista Kaylanne Maciel



Dom Quixote

Rainha das Dríades – Solista Juliana Borges

Cupido – Solista Joiciane Braga

Duo Amigas – Solistas Jeovana Reis e Kaylanne Maciel

Paqueta

- Variação Solo Masculino – Solista Victor Hugo Moraes

Coppelia

- Mazurka

Ato 02

Cats (Medley)

Músicas

The overture

Prologue: Jellicle Songs for Jellicle Cats

The Jellicle Ball

Memory

O Fantasma da Opera

Solistas

Carlos Enrique Guedes (Fantasma)

Alya Saad (Christine)

Jhonathan Braga (Raul)

Músicas

The Phantom of the Opera

Music of the Night

All I Ask of You

Red Gala (Medley)

Solistas

Beatriz Freire (Satine)

Jhonnatas Willians (Christian)

Marcos Roque (Duque)

(Zidler)

Carolina Soler (Nini)

Victor Hugo Moraes (Latino)

Músicas

Sparkling Diamonds

Firework



Backstage Romance
 Rolling in the Deep
 Because We Can
 More More More!

O Rei do Show

Música

The Greatest Show

Final

Brasil

Direção musical e regência: **Marcelo de Jesus**

14/09/2025 (DOMINGO ÀS 15h)

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS

TÍTULO: "A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATES"

DURAÇÃO: 1h45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS - R\$ 90,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 70,00*

BREVE DESCRIÇÃO: *Belarte na Fantástica Fábrica de Chocolate* é mais do que uma história sobre balas e doces — é um convite para sonhar, acreditar e, acima de tudo, refletir sobre valores como humildade, generosidade, responsabilidade e o poder da imaginação.

O famoso Sr. Willy Wonka, dono de uma fábrica de doces mágica, decidiu um dia convidar cinco crianças especiais para explorar as maravilhas de sua fábrica. Um destes convidados teria a oportunidade de conquistar um prêmio especial e receber chocolates para o resto de sua vida. Através dessa deliciosa história, queremos lembrar que os verdadeiros tesouros da vida não estão nas coisas materiais, mas nos bons sentimentos, nas escolhas que fazemos e nas atitudes que cultivamos!

REPERTÓRIO:

Main Titles (Música Abertura do filme A Fantástica Fábrica de chocolates)

Pure Imagination – Timothée Chalamet

Fireworks – Nicholas Hooper – Harry Potter and the Order of the Phoenix

Main Titles – Danny Elfman - Charlie and the Chocolate Factory

Experience – Ludovico Einaudi – Isolate & Chill

The Greatest Instrumentals of all Time - The Session

The Scare Floor – From "Monsters, Inc." / Score – Randy Newman

I've Got No Strings – London Pops Orchestra - Kids Favourite Soundtracks



14/09/2025 (DOMINGO ÀS 19h)

COM A ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS

TÍTULO: "GALA BELARTE 20 ANOS"

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS - R\$ 100,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 90,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 70,00*

BREVE DESCRIÇÃO: A Gala Belarte 20 anos em parceria com a OCA – Orquestra de Câmara do Amazonas celebra um importante marco de nossa trajetória de sucesso com trechos dos principais espetáculos já apresentados pela companhia. É hora de olhar para trás com gratidão e para frente com esperança. Que a jornada que se inicia nos traga sabedoria, aprendizado e a realização de cada objetivo. Teremos trechos de nossos musicais com canto ao vivo, como Cats e Fantasma de Opera e de ballets de repertório, como Quebra Nozes, A Bela Adormecida e Dom Quixote! Venham prestigiar esse grande evento e se emocionar conosco nessa data tão especial!

REPERTÓRIO:

Ato 01

A pequena Sereia

- Marinheiros

A Bela Adormecida

- Variação das Fadas

Solistas

Candide (Variation I) – Michelly Aguiar

Coulante, Fleur de Farine (Variation II) – Carla Mouzinho

Fee aux Miettes (Variation III) - Isabelle Andrade

Canari qui Chante (Variation IV) - Yasmim Batista

Violente (Variation V) - Kamilly Vitoria e Alicia Amorim

Fee des Lilas (Variation VI) - Jeovana Reis

Coreografia inspirada nos Espetáculos Alice no País das Maravilhas e Os 04 Elementos

- Solas – Solista Mackson Barreto

O Quebra Nozes

- Valsa das Flores

- Fada Açucarada – Solista Kaylanne Maciel



Dom Quixote

Rainha das Dríades – Solista Juliana Borges

Cupido – Solista Joiciane Braga

Duo Amigas – Solistas Jeovana Reis e Kaylanne Maciel

Paqueta

- Variação Solo Masculino – Solista Victor Hugo Moraes

Coppelia

- Mazurka

Ato 02

Cats (Medley)

Músicas

The overture

Prologue: Jellicle Songs for Jellicle Cats

The Jellicle Ball

Memory

O Fantasma da Opera

Solistas

Carlos Enrique Guedes (Fantasma)

Alya Saad (Christine)

Jhonathan Braga (Raul)

Músicas

The Phantom of the Opera

Music of the Night

All I Ask of You

Red Gala (Medley)

Solistas

Beatriz Freire (Satine)

Jhonnatas Willians (Christian)

Marcos Roque (Duque)

(Zidler)

Carolina Soler (Nini)

Victor Hugo Moraes (Latino)

Músicas

Sparkling Diamonds

Firework

Backstage Romance

Rolling in the Deep



Because We Can
More More More!

O Rei do Show

Música

The Greatest Show

Final

Brasil

Direção musical e regência: *Marcelo de Jesus*

16/09/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 19h30)

COM BUIA TEATRO

TÍTULO: “FESTIVAL SESI CULTURA INFÂNCIA – 2ª EDIÇÃO - LUIZ E NAZINHA – LUIZ GONZAGA PARA CRIANÇAS”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Trata-se de um espetáculo premiado, voltado para toda a família, que apresenta a infância de Luiz Gonzaga por meio do teatro, da música e de elementos da cultura nordestina. Com mais de 200 mil espectadores, o musical reúne alguns dos maiores sucessos do compositor — Asa Branca, Xote das Meninas, Baião, entre outros — em uma narrativa delicada, divertida e afetiva.

REPERTÓRIO:

1. Asa Branca
2. Dezesete e Setecentos
3. A Sorte é Cega
4. O Último Pau de Arara
5. O Xote das Meninas
6. Nem Se despediu de Mim
7. Á-bê-cê do Sertão
8. Riacho do Navio
9. Súplica Cearense
10. Forró no Escuro
11. Olha pro Céu
12. Qui Nem Jiló
13. Baião
14. Sabiá
15. Pagode Russo
16. Vem Morena



17/09/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: LONGA DE ABERTURA E CURTA CONVIDADO: “ENQUANTO O CÉU NÃO ME ESPERA”

DIREÇÃO: CHRISTIANE GARCIA (AM) / “DIA DOS PAIS” DIREÇÃO: BERNARDO ALE ABINADER (AM)

DURAÇÃO: 1h38min

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

ENQUANTO O CÉU NÃO ME ESPERA - DIREÇÃO: CHRISTIANE GARCIA (AM) 79’

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Sinopse: Um humilde agricultor, ligado à memória do pai, luta para continuar em seu sítio apesar das dificuldades impostas pelo ciclo dos rios amazônicos. Com a chegada de uma grande cheia, ele precisa decidir entre permanecer ou abandonar seu lugar.

DIA DOS PAIS - DIREÇÃO: BERNARDO ALE ABINADER (AM) 19’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Sinopse: Em um futuro próximo, numa Manaus coberta pela fumaça das queimadas da floresta amazônica, pai e filho não conseguem se entender.

18/09/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA OLHAR PANORÂMICO 1:

DA ALDEIA A UNIVERSIDADE - DIREÇÃO: LEANDRO DE ALCÂNTARA E TÚLIO MELO (TO)

AFETOS QUE TRANSFORMAM; DIR. RAFAEL CESAR (AM)

A BICI DE RAMON; DIR. BENJAMIN MAST (RR)

EPIFANIA; DIR. JULIANA LIRA (AM)

DURAÇÃO: 59min

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

DA ALDEIA A UNIVERSIDADE - DIREÇÃO: LEANDRO DE ALCÂNTARA E TÚLIO MELO (TO) 16’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Da aldeia à universidade é um documentário que fala das experiências e conflitos culturais dos indígenas Srowasde Xerente e Krtadi Xerente ao saírem da aldeia em busca de formação universitária.



“AFETOS QUE TRANSFORMAM” - DIR. RAFAEL CESAR (AM) 6’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Um breve relato da relação de crianças trans com um professor cis em um ambiente de escola pública de Manaus. Um olhar para as trocas e aproximações advindas do convívio, os limites impostos pela instituição e para a necessidade de olhar de maneira mais sensível para a realidade da diversidade no microcosmos escolar. Pensando isso através do papel do professor com suas limitações de recortes sociais e seu papel burocrático.

“A BICI DE RAMON” - DIREÇÃO: BENJAMIN MAST (RR) 25’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: O filme explora a complexa realidade social da região de fronteira, apresentando a história de Ramón, um jovem migrante venezuelano que enfrenta desafios em sua busca por uma vida digna no Brasil. É um retrato honesto e comovente da difícil jornada enfrentada pelos recém-chegados à cidade de Boa Vista. A trama acompanha os passos do protagonista em sua luta pela sobrevivência, narrando sua busca por uma bicicleta, um meio de transporte essencial na cidade, e os obstáculos que encontra pelo caminho.

“EPIFANIA” – DIREÇÃO: JULIANA LIRA (AM) 12’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Em meio à atmosfera vibrante de uma casa de shows, Bruno, um homem cético e preso a convenções, encontra Maria, uma figura livre e apaixonada pela vida que dança como se o mundo fosse só dela. Intrigado pela tatuagem \Fé\ no pescoço de Maria, Bruno começa a questionar suas próprias crenças e a rigidez de seu cotidiano.

18/09/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 17h30)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA AMAZÔNIA / OUTROS NORTES / CONVIDADOS 1

ESTRELA BRAVA; DIR. JORGE POLO (RJ)

O MEDIADOR; DIR. MARCUS CURVELO (BA)

A MEMÓRIA QUE FICOU; DIR. KALINE LEIGUE (RO)

ME LEVE NO ESQUECIMENTO; DIR. FELIPPY DAMIAN (MT)

LLANEROS EM BOA VISTA; DIR. FERNANDO MILLÁN (RR)

NOKE KOI – A FESTA DE UM POVO VERDADEIRO; DIR. SÉRGIO DE CARVALHO E ALEXANDRE

BARROS (AC)

DURAÇÃO: 1h44min



VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

ESTRELA BRAVA; DIR. JORGE POLO (RJ) 24'

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

SINOPSE: Uma estrela cai na Praia Brava. Em um dia ensolarado de inverno, um rapaz aguarda o namorado na praia enquanto um extraterrestre assassina banhistas pela boca.

O MEDIADOR; DIR. MARCUS CURVELO (BA) 15'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: O Mediador tenta manter-se imparcial enquanto filma pessoas que pedem por um golpe de Estado no Brasil.

A MEMÓRIA QUE FICOU; DIR. KALINE LEIGUE (RO) 6'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Percorrendo registros antigos, a artista busca as memórias de sua avó, a quem nunca conheceu, recompondo imagens, cores e sons que poderiam fazer parte da vida dessa mulher que viveu no passado e que precisa ser eternizada para não ser esquecida. A memória que permaneceu será a semente de um possível futuro.

ME LEVE NO ESQUECIMENTO; DIR. FELIPY DAMIAN (MT) 15'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Uma pequena cidade foi condenada. Ela será varrida da história pelos dejetos de uma barragem prestes a romper. Nas últimas horas deste apocalipse, uma mulher se despede da cidade e de suas memórias, dentre elas as das cartas de um amor que não chegou a amadurecer.

LLANEROS EM BOA VISTA; DIR. FERNANDO MILLÁN (RR) 17'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: O filme acompanha músicos migrantes venezuelanos que vivem em Boa Vista, Roraima, e mantêm viva a tradição da música llanera. Através de depoimentos, ensaios e apresentações, o documentário revela como esses artistas resistem ao deslocamento e ao preconceito por meio da música, transformando saudade em canto e memória em identidade.

NOKE KOI – A FESTA DE UM POVO VERDADEIRO; DIR. SÉRGIO DE CARVALHO E ALEXANDRE BARROS (AC) 27'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: O Festival Noke Koi, celebração ancestral do povo indígena Noke Koi na Amazônia, retrata a transmissão de saberes entre gerações e a preservação de tradições diante dos desafios contemporâneos. Com um olhar sensível e observacional, a narrativa evidencia a força



cultural e a resistência desse povo na manutenção de sua identidade em um mundo em constante transformação.

18/09/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 17h30)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: FILMES CONVIDADOS

MORTE E VIDA MADALENA; DIR. GUTO PARENTE (CE)

REAGENTE; DIR. BRUNO BINI (MT)

DURAÇÃO: 1h37h

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

REAGENTE; DIR. BRUNO BINI (MT) 85'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Madalena é uma produtora de cinema tendo que lidar ao mesmo tempo com a morte recente do pai, sua gravidez de 8 meses e a produção de uma ficção científica B onde tudo parece dar errado.

REAGENTE; DIR. BRUNO BINI (MT) 18'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Uma médica, um enfermeiro e um traficante atravessam a noite durante o pico da pandemia.

19/09/2025 (SÁBADO ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA OLHAR PANORÂMICO 2

E ASSIM APRENDI A VOAR; DIR. ANTONIO FARGONI (RO)

MARCIA ANTONELLI DAS PALAVRAS À SOBREVIVÊNCIA; DIR. MARIELLEN KUMA (AM)

MEMÓRIAS FANTASMAS; DIR. GEANDESON MOSINI E THIAGO OLIVEIRA (RO)

O EREMITA; DIR. JUAN LOPES (AM)

DURAÇÃO: 57min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:



E ASSIM APRENDI A VOAR; DIR. ANTONIO FARGONI (RO) 14'

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

SINOPSE: Guilherme enfrenta dificuldades para conseguir um novo emprego e, no cinema, encontra a metamorfose necessária para continuar.

MARCIA ANTONELLI DAS PALAVRAS À SOBREVIVÊNCIA; DIR. MARIELLEN KUMA (AM) 15'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: “Marcia Antonelli Das Palavras à Sobrevivência” conta sobre a trajetória da escritora trans manauara Márcia Antonelli, entre a força de sua literatura e os desafios da sobrevivência nas ruas do centro histórico de Manaus.

MEMÓRIAS FANTASMAS; DIR. GEANDESON MOSINI E THIAGO OLIVEIRA (RO) 15'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Henrique, um jornalista em crise, descobre que sua linhagem está ligada aos fundadores da cidade. Assombrados por visões de um velho ferroviário, Henrique e seus amigos Layon e O Faixa acabam cruzando o caminho de um poderoso contrabandista que está roubando pedaços da memória de Porto Velho.

O EREMITA; DIR. JUAN LOPES (AM) 13'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Vicente e sua amiga Ana conversam sobre as escolhas que fizeram na vida e devaneiam sobre o futuro.

19/09/2025 (SÁBADO ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA AMAZÔNIA / OUTROS NORTES / CONVIDADOS 2

MAIS UM DIA; DIR. VINÍCIUS SILVA (SP)

MARMITA; DIR. GUILHERME PERARO (SP)

O BRINCANTE DE BOI; DIR. VICTOR KALEB E FABIANO BARAÚNA (AM)

PLANETA FOME; DIR. ÉDIER WILLIAM (RO)

A CONQUISTA DA FLORESTA; DIR. FERNANDO SEGTOWICK E LUCAS DOMIRES (PA)

MANSOS; DIR. JULIANA SEGÓVIA (MT)

DURAÇÃO: 1h25min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

**MAIS UM DIA; DIR. VINÍCIUS SILVA (SP) 21'****CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

SINOPSE: Folhas de gameleira feitas em látex são empilhadas sobre a mesa, onde uma mulher faz as contas na ponta do lápis do que precisa para conseguir vender seu artesanato. Na região amazônica conhecida pelos seringais – e por lutas pelo direito à terra – acompanhamos um dia como outro qualquer na vida de Leonora Maia, uma artista que vive dentro de um ritmo próprio ao qual o filme se compromete em respeitar. A trivialidade da feitura das peças para exportação e a excepcionalidade em projetar folhas artificiais que surgem da borracha de árvores reais se misturam em um documentário observacional atento à grandeza dos pequenos gestos.

MARMITA; DIR. GUILHERME PERARO (SP) 21'**CLASSIFICAÇÃO:** 14 ANOS

SINOPSE: Dois operários da construção civil. Lourenço e Cícero, se veem em dificuldades com Manchinha, uma criança que trabalha para o tráfico de drogas local, que rouba suas marmitas para comer.

O BRINCANTE DE BOI; DIR. VICTOR KALEB E FABIANO BARAÚNA (AM) 19'**CLASSIFICAÇÃO:** 14 ANOS

SINOPSE: Entre o som e o corpo, entre o Boi-Bumbá e a festa: a vida interrompe-se para dançar o instante eterno.

PLANETA FOME; DIR. ÉDIER WILLIAM (RO) 15'**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

SINOPSE: Ivani, uma mãe solo que perde o emprego e, junto com seu filho Lucca, de apenas 8 anos, é empurrada para a miséria. O que começa como uma luta por trabalho e dignidade se transforma em uma jornada de desespero.

A CONQUISTA DA FLORESTA; DIR. FERNANDO SEGADOWICK E LUCAS DOMIRES (PA) 10'**CLASSIFICAÇÃO:** 12 ANOS

SINOPSE: Amazônia, ano 3024, os registros de uma expedição alienígena à Amazônia são restaurados. As imagens revelam fragmentos da exploração e dos mistérios da floresta.

MANSOS; DIR. JULIANA SEGÓVIA (MT) 20'**CLASSIFICAÇÃO:** 14 ANOS

SINOPSE: Benedita é uma jovem que cresceu com uma marca em seu passado: o assassinato de sua mãe, Tereza. Benedita, agora liderança, fará valer a luta de sua mãe em uma busca incessante por vingança.



19/09/2025 (DOMINGO ÀS 20h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA AMAZÔNIA / OUTROS NORTES / CONVIDADOS 3

DOIS NILOS; DIR. SAMUEL LOBO E RODRIGO DE JANEIRO (RJ)

O FAZ TUDO; DIR. FÁBIO LEAL (PE)

MATA-GATO; DIR. ANDRÉ CUNHA (AM)

DASILVA DASELVA; DIR. ANDERSON MENDES (AM)

NHANDÊ; DIR. BEGÊ MUNIZ E ELISA TELLES (AM)

MUCURA; DIR. FABIANO BARROS (RO)

DURAÇÃO: 1h13min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

DOIS NILOS; DIR. SAMUEL LOBO E RODRIGO DE JANEIRO (RJ) 18'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Um passeio pelas memórias do cineasta brasileiro Afranio Vital. Entre sonhos e escombros, uma vida de cinema não acaba assim.

O FAZ TUDO; DIR. FÁBIO LEAL (PE) 5'

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

SINOPSE: Prazer visual e cinema narrativo (?).

MATA-GATO; DIR. ANDRÉ CUNHA (AM) 24'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Um velho solitário é atormentado após matar mais um gato, e sua vida é cobrada por um espírito de vingança naquela noite.

DASILVA DASELVA; DIR. ANDERSON MENDES (AM) 17'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Uma jornada sensorial pela Amazônia imaginária do artista Da Silva Da Selva que seguiu dando vida ao seu universo visual fantástico, mesmo quando já não podia mais enxergar.



NHANDÊ; DIR. BEGÊ MUNIZ E ELISA TELLES (AM) 13'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Sara uma garota de 12 anos, moradora do Amazonas, começa a se relacionar afetivamente com outros jovens de sua idade, no entanto acontecimentos sobrenaturais e visões de alguns rituais indígenas, alteram a vida de Sara despertando sua consciência.

MUCURA; DIR. FABIANO BARROS (RO) 16'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Em uma casa abafada de Rondônia, Marta desperta paralisada. A noite ganha vultos, vozes e presenças que invadem seu corpo e mente. Entre delírio e realidade, ela enfrenta uma espiral de medo, violência e colapso, onde tudo ao redor parece nascer do que há dentro dela.

20/09/2025 (SÁBADO ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA OLHAR PANORÂMICO 3

ESSA CIDADE SE ESQUECEU COMO SE PLANTA; DIR. MAYARA SANCHEZ (PA)

COMO ESTAMOS NÓS, BARRUEL; DIR. MARCELO BARBALHO (PA)

EU VI UMA VISAGEM; DIR. ADSON COLARES (AM)

SÓ POR HOJE; DIR. ABHAY ALBERTO (RO)

DURAÇÃO: 1h05min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

ESSA CIDADE SE ESQUECEU COMO SE PLANTA; DIR. MAYARA SANCHEZ (PA) 18'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: Em uma ilha do entorno de Belém, um jardineiro/coveiro enterrou sua esposa no quintal de sua casa, seguindo as tradições funerárias da comunidade, mas vem sendo ameaçado pela prefeitura, obrigando-o a escolher entre proteger a memória de sua falecida esposa, ou as tradições funerárias do local.

COMO ESTAMOS NÓS, BARRUEL; DIR. MARCELO BARBALHO (PA) 17'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: O curta-metragem “Como estamos nós, Barruel”, de Marcelo Barbalho, tem como ponto de partida o livro \Marabá: cidade do diamante e da castanha\, do sociólogo



francês H. D. Barruel de Lagenest, que viveu em Marabá em 1955. Na obra, Barruel retrata a cidade de maneira crítica ao apontar a “exploração do homem pelo homem” como um dos principais problemas do Pará. O documentário de Barbalho, também estrangeiro em Marabá, procura dar uma resposta a Barruel, mostrando aspectos da cidade hoje, setenta anos após a publicação do livro.

EU VI UMA VISAGEM; DIR. ADSON COLARES (AM) 17’

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: “Eu Vi Uma Visagem” é um documentário de 17 minutos que mergulha no imaginário popular de Novo Airão, no interior do Amazonas. A partir dos relatos de cinco moradores, o filme reconstrói experiências marcadas pelo mistério das “visagens” — aparições que habitam o cruzamento entre o medo, a fé e o desconhecido.

SÓ POR HOJE; DIR. ABHAY ALBERTO (RO) 15’

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

SINOPSE: Ambientado em uma cidade contemporânea, o drama acompanha Edson, interpretado por Fabiano Barros, um vendedor de picolé, ex-viciado em drogas e ex-encarcerado, que busca se ressocializar e reconstruir sua vida em meio às dificuldades cotidianas. A história, inspirada em relatos reais, toca em temas como a solidão, a superação pessoal e a força necessária para resistir às tentações e seguir em frente.

20/09/2025 (SÁBADO ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA AMAZÔNIA / OUTROS NORTES / CONVIDADOS 4

CAVARAM UMA COVA NO MEU CORAÇÃO; DIR. ULISSES ARTHUR (AL)

CANTOS DA METAMORFOSE OU AQUELA VEZ EM QUE EU ENCARNEI COMO BOTO; DIR. AINÁ XISTO (SP)

ENTRE AS NUVENS; DIR. ALEX PIZANO (RR)

PÁLIDO PONTO VERMELHO; DIR. KALEL PESSÔA, LUCAS PARIJÓS E ARTHUR OLIVEIRA (PA)

TICAR BODÓ; DIR. LUÍS E.S FERNANDES (AM)

AMERICANA; DIR. AGARB BRAGA (PA)

DURAÇÃO: 1h38min



CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

CAVARAM UMA COVA NO MEU CORAÇÃO; DIR. ULISSES ARTHUR (AL) 23'

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

SINOPSE: Enquanto uma mineradora perfura a terra para extrair sal-gema, uma gangue de adolescentes planeja quebrar a máquina responsável pelos tremores e afundamento do solo.

CANTOS DA METAMORFOSE OU AQUELA VEZ EM QUE EU ENCARNEI COMO BOTO; DIR. AINÁ XISTO (SP) 12'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Impulsionada pelo desejo de gerar vida e dando-se conta do que a impedia, torna-se inevitável encarar a espiral do tempo. Um registo abissal guiado por uma relação mais-que-humana, através de paisagens internas e conversas autênticas na tentativa de restabelecer o fluxo da Metamorfose: saltando de ser em ser, como novas formas de dizer “eu”.

ENTRE AS NUVENS; DIR. ALEX PIZANO (RR) 11'

CLASSIFICAÇÃO:

SINOPSE: Davi e Marcus são dois amigos que, durante uma brincadeira de bola em um campinho no meio do lavrado, observam, entre as nuvens, algo pairando sobre eles. Movidos pela curiosidade, eles se aproximam cada vez mais de uma perigosa revelação que se conecta a mistérios antigos de suas famílias.

PÁLIDO PONTO VERMELHO; DIR. KALEL PESSÔA, LUCAS PARIJÓS E ARTHUR OLIVEIRA (PA) 20'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

SINOPSE: É 1991. Um estranho objeto triangular feito de metal e carne humana aparece misteriosamente no campus de uma universidade. No entanto, após um incidente envolvendo o "Obelisco Escarlata", como era chamado, o caos se instala.

TICAR BODÓ; DIR. LUÍS E.S FERNANDES (AM) 13'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: “Ticar Bodó” é um conto de culpa e redenção, ambientado entre o horror psicológico e o folclore amazônico. O curta explora como traumas do passado podem assombrar alguém até serem enfrentados — ou consumi-lo por completo.

AMERICANA; DIR. AGARB BRAGA (PA) 19'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Cinco amigas são detidas após uma briga em praça pública motivada por uma traição. Na delegacia, durante os depoimentos, segredos vêm à tona, revelando verdades inesperadas.



20/09/2025 (SÁBADO ÀS 20h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA AMAZÔNIA / OUTROS NORTES / CONVIDADOS 5

ATAQUES PSICOTRÔNICOS; DIR. CALEBE LOPES (BA)

E SEU CORPO É BELO; DIR. YURI COSTA (RJ)

ENTRE CORPOS; DIR. MAYRA COSTA (AL)

ARROTO; DIR. JURACI JÚNIOR (RO)

BICICLETA AMARELA; DIR. ZEUDI SOUZA (AM)

BOIUNA; DIR. ADRIANA DE FARIA (PA)

DURAÇÃO: 1h38min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

ATAQUES PSICOTRÔNICOS; DIR. CALEBE LOPES (BA) 22'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Quanto ao SENHOR, seus olhos passam por toda a terra, para mostrar-se forte para com aqueles cujo coração é totalmente dele; nisto procedeste loucamente; por isso, desde agora, haverá guerras contra ti.

E SEU CORPO É BELO; DIR. YURI COSTA (RJ) 24'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Numa noite de soul... Carlos e Tony sangram suas mágoas. Um misto de terror, romance e musical, em E SEU CORPO É BELO, é década de 1970, em meio às festas Black no subúrbio carioca, quando Carlos reencontra seu ex-namorado Tony acompanhado de outra pessoa, reacendendo mágoas embaladas pelo soul.

ENTRE CORPOS; DIR. MAYRA COSTA (AL) 17'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Líquidos e silêncios moldam o universo de Vânia. Entre colagens, desejos e memórias, ela entrelaça imagens de corpos, compondo um mosaico íntimo. A cada encontro, costuras e sobreposições refazem os contornos do mural. Mas o que se revela—ou escapa—nesse jogo viscoso entre pele e papel?

ARROTO; DIR. JURACI JÚNIOR (RO) 4'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Empunhado com um motosserra, o ser-macho-dominante aponta o objeto em todas as direções, em um cenário onde o rio e a mata lutam pela sobrevivência.

BICICLETA AMARELA; DIR. ZEUDI SOUZA (AM) 23'

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS



SINOPSE: Antônio é convocado para a guerra, porém ele sabe que lhe resta pouco tempo de vida devido à tuberculose, e foge com os dois filhos para deixá-los com a mãe que está em outro povoado, e nessa aventura em rodas de bicicletas que pai e filhos viverão seus conflitos durante o longo caminho até a mãe.

BOIUNA; DIR. ADRIANA DE FARIA (PA) 20'

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

SINOPSE: Quando mãe e filha retornam a uma ilha no Pará, energias misteriosas assam a rondá-las. As duas precisarão da força de um gigante para seguir em frente.

21/09/2025 (SÁBADO ÀS 14h30)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: MOSTRA OLHINHO

AS JOIAS DE OXUM; DIR. URÂNIA MUNZANZU (BA)

BAILE DE MIRITI; DIR. EMILY CRISTIANE (PA)

GUARDIÕES DA COBRA GRANDE; DIR. YAGO DE ALMEIDA (PA)

NO INÍCIO DO MUNDO; DIR. CAMILLA OSÓRIO DE CASTRO (CE)

O ENIGMA DO TEMPO; DIR. ANDERSON LISTER (SP)

TSURU; DIR. PEDRO ANIAS (BA)

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO:

AS JOIAS DE OXUM; DIR. URÂNIA MUNZANZU (BA) 6'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSE: No subúrbio de Salvador a infância negra é suprimida pela fome, falta de moradia e a ausência do Estado. E é desde cedo que essas crianças invisíveis aos olhos da sociedade aprendem a lutar por direitos e fazer filmes, As Joias de Oxum é como elas nos dizem sobre o presente que desejam para si e para as crianças do mundo inteiro.

BAILE DE MIRITI; DIR. EMILY CRISTIANE (PA) 6'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSE: Um Palhaço de Miriti deseja dançar tal qual a bailarina em uma caixa de música, mas é feito de um material tão leve que não consegue ficar de pé sempre que sopra o vento.

GUARDIÕES DA COBRA GRANDE; DIR. YAGO DE ALMEIDA (PA) 9'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSE: Nas profundezas da Amazônia, uma criatura dorme há mil anos. Seu sono é protegido pelos Guardiões, mas um pequeno deslize pode colocar tudo em risco. \Os Guardiões da Cobra



Grande\ é uma animação inspirada nas tradições amazônicas, misturando aventura, magia e legado.

NO INÍCIO DO MUNDO; DIR. CAMILLA OSÓRIO DE CASTRO (CE) 7'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSES: Maíra aprende o ofício de sua avó.

O ENIGMA DO TEMPO; DIR. ANDERSON LISTER (SP) 11'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSE: Lupi mal pode esperar para comer os deliciosos figos que crescem na Figueira, mas o amadurecimento das frutas é demorado. Quando fica sabendo sobre a lenda de um antigo artefato chamado Chronokairo, que, diz a lenda, pode controlar o tempo, Lupi se anima para usá-lo e, assim, comer as frutas mais rápido. Ela convence Baduki a se aventurarem por uma parte não-explorada do mapa a fim de procurar pelo lendário artefato. No caminho, Baduki vê coisas impressionantes que o fazem se perguntar: se o artefato existir, será que acelerar o tempo é mesmo uma boa ideia?

TSURU; DIR. PEDRO ANIAS (BA) 6'

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

SINOPSE: TSURU conta a história de um pedaço de papel adormecido que, após ser despertado pelo bater de asas de um Tsuru (origami de ave Japonesa), inicia uma desafiadora jornada em busca de transformação.

21/09/2025 (SÁBADO ÀS 16h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: LONGA CONVIDADO - UM OLHAR INQUIETO: O CINEMA DE JORGE BODANZKY; DIR. LILIANE MAIA E JORGE BODANZKY (AM)

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

DURAÇÃO: 85min

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Em 1973, Jorge Bodanzky, filmando para a TV alemã, capturou uma imagem intrigante: uma grande maloca em meio à densa floresta amazônica, cercada por indígenas isolados tentando atingir o avião com flechas. Meio século depois, o registro recuperado pelo Instituto Moreira Salles, leva o cineasta de volta a Aripuanã. O filme conecta o passado e o presente, explorando sua trajetória e os mistérios da Amazônia a partir dos seus inúmeros rolos de super-8.



21/09/2025 (SÁBADO ÀS 18h)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: LONGA ENCERRAMENTO - OS AVÓS; DIR. ANA LÍGIA PIMENTEL (AM)

DURAÇÃO: 98min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Este filme é um mergulho na rotina de avôs e avós jovens – entre 30 e 35 anos – no Amazonas. Uma realidade antecipadora das funções sociais e familiares com graves consequências para a vida que é comumente naturalizada, porém muito cruel, geradora de conflitos geracionais, estruturais e culturais.

21/09/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h30)

7º FESTIVAL DE CINEMA DA AMAZÔNIA – OLHAR DO NORTE

TÍTULO: CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

24/09/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

BRUNO HRABOVSKY

TÍTULO: “ROCK AO PIANO – ESPECIAL 1975”

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS R\$ 80,00*

1º PAVIMENTO R\$ 70,00*

2º PAVIMENTO R\$ 60,00*

3º PAVIMENTO R\$ 60,00*

BREVE DESCRIÇÃO: O Rock ao Piano finalmente chega até Manaus!! Depois de passar por mais de 140 cidades de 21 estados do país, o pianista curitibano Bruno Hrabovsky traz seu projeto até o nobre palco do Teatro Amazonas! O concerto faz parte da turnê que celebra os 50 anos de 1975: são 18 releituras autorais de Rocks lançados há exatos 50 anos usando apenas o piano, mostrando o quanto esses dois universos podem ter em comum. De Black Sabbath a Rita Lee, de Pink Floyd a Nazareth, como era o mundo do Rock 50 anos atrás? Um piano sozinho pode representar todo peso do Rock? Venha descobrir dia 24 de setembro! Não fique de fora, pois, este repertório existirá apenas em 2025!

REPERTÓRIO:

Led Zeppelin – Houses of the Holy

Rush – Fly by Night

Kansas – Two Cents Worth

Alice Cooper – Department of Youth

Lynyrd Skynyrd – Am I Losin’



Jethro Tull – One White Duck
 The Who – Dreaming from the Waist
 Nazareth – Changin' Times
 Rainbow – The Temple of the King
 Deep Purple – Comin' Home
 Black Sabbath – Hole in the Sky
 Scorpions – In Trance
 Supertramp – Easy Does It
 Kiss – Rock And Roll All Nite
 Raul Seixas – Tente Outra Vez
 Rita Lee – Ovelha Negra
 Pink Floyd – Wish You Were Here
 Queen – Bohemian Rhapsody

25/09/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS E PÉ DE SERRA DO LULU

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: No dia 25 de setembro, o Teatro Amazonas será palco do espetáculo "Orquestra de Violões do Amazonas e Pé de Serra do Lulu", um encontro inédito entre o forró pé de serra e a música de concerto amazonense, sob a regência do maestro Davi Nunes. A iniciativa é idealizada por Lucivaldo Lopes, conhecido como Lulu e reconhecido como o embaixador do pé de serra no Amazonas, em parceria com Wagner Tiburtino, ambos grandes incentivadores da cultura popular e da música regional no Amazonas. O evento reunirá importantes nomes do forró regional em uma homenagem à tradição nordestina que pulsa com força no Norte do Brasil: Toinho Forró Show, Lucélia Souza, Xandinho Balanço da Sanfona, André Brasil, DJ Evandro Júnior, Leninha Salvador, Jucynha Kero Kero, Japinha, Almeidinha, Mayquinho, Feras do Forró e Alessandro Lima. O público também poderá acompanhar um solo especial do sanfoneiro Daniel e a participação do sanfoneiro Michell, nos solos da saideira. O espetáculo será dividido em quatro blocos temáticos, com um repertório cuidadosamente preparado, mesclando clássicos do forró e composições autorais dos artistas convidados.

REPERTÓRIO:

Bloco I

Meu pai paga a minha faculdade - Luciano Kikão

Ferreiro - Petrúcio Amorim

Tô bebendo, tô pagando - Mano Walter e Sirano & Sirino



Feira de Mangai - Sivuca
Vida de Gado - Toinho - Banda Xaxado

Bloco II

Verdadeiro Amor - Banda Magníficos
Fale do Vaqueiro – Alessandro Lima
Rabo do Jumento - Elino Julião
Chá de Colher André - Os três dos Nordeste
Princesa Almeidinha - Almeidinha
Solo Daniel Sanfoneiro

Bloco III

Sala de Reboco - Luiz Gonzaga
Não Força / Puxa metal - DJ Evandro JR
Indecisão - Leninha
Nem uma Carta - Frank Ladin
No voo da Asa Branca - Mastruz com Leite

Bloco IV

Tengo Lego Tengo - Luiz Gonzaga
Pode vim mulher - Gleydison Gavião
Espumas aos ventos - Fagner
Rosa Vermelha - Alceu Valença
Saudade Vai - Almeidinha
Pé de Serra do Lulu - Alessandro Lima

Regência: Davi Nunes

26/09/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: LENDAS AMAZÔNICAS 2

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: A força das lendas, da cultura e do imaginário amazônico ganham vida em Lendas Amazônicas 2, espetáculo que celebra nossa riqueza e diversidade em um encontro único e inspirador. No palco, a Orquestra de Violões do Amazonas se une aos consagrados levantadores de toadas Márcia Siqueira, David Assayag e Patrick Araújo, para dar voz a um



repertório que passeia por nossas memórias, afetos e identidade através de lendas, da exaltação aos nossos povos originários e a paixão pela toada, cantada e sentida em grandes sucessos.

A apresentação ganha potência, poética e movimento com a participação de grandes artistas com e sem deficiência, que compartilham o mesmo espaço cênico em plena sintonia, revelando que a verdadeira grandeza da arte está na diversidade de expressões, talentos e histórias de vida. Este encontro especial também marca a celebração do Dia Nacional da Pessoa com Deficiência, reforçando, de forma sensível e única, o valor da inclusão na construção de uma cultura viva e plural. Inspirado nas narrativas que atravessam gerações e nos ritmos que embalam o coração da floresta, Lendas Amazônicas 2 é mais que um show: é um chamado a conectarmos histórias, emoções e cultura em uma grande celebração.

REPERTÓRIO:

1. Cantos da Floresta (Celdo Braga/ Osmar Oliveira/ Raimundo Ângulo) e Goteira dos Andes (Celdo Braga e Raimundo Ângulo)
2. Remos e Tauás – (Ronaldo Barbosa)
3. Nações Extintas – (João Melo / Sidney Rezende)
4. Canto da Yara – (Ronaldo Barbosa)
5. Dança do Fogo – (Paulinho Du Sagrado)
6. Naiá – (Inaldo Medeiros / Liduína Mendes)
7. Ritual da vida – (Ronaldo Barbosa)
8. Kambô – (Demétrios Haidos/ Jacinto Rebelo/ Vanderlei Albino)
9. Alagação – (Ronaldo Barbosa / Ronaldo Barbosa Júnior)
10. Vendaal de amor – (Cíntia Mesquita / Gaspar Medeiros)
11. Malúù Dúú – (Adriano Aguiar / Tomaz Miranda / Gean Souza)
12. Perrecheologia – (Alessanda Reis / Nazira Marques / Bruno Bulcão / Jaércio Curuatá).
13. Rei do Quilombo – (Adrano Aguiar/ Saullo Vianna/ Uendel Pinheiro)
14. Medley: Índio do Brasil – (Demétrios Haidos/ Geandro Pantoja) + Dança dos Tuxauas – (Frank Azevedo/ Moisés Colares/ Ralrison Nascimento)

Assessoria de Inclusão e convidados
Davi Nunes e Neil Armstrong, regentes

27/09/2025 (SÁBADO ÀS 20h)

AMAZONAS DE CORAIS E CONVIDADOS

TÍTULO: “10º FESTIVAL AMAZONAS DE CORAIS”

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA



BREVE DESCRIÇÃO: O Famcor, celebra sua 10ª edição, e mantém sua abordagem não competitiva, o que abre espaço para uma diversidade de coros, representando uma ampla gama de linguagens e estilos musicais. Isso permite ao público explorar uma riqueza de gêneros da música coral e oferece aos corais a oportunidade única de apresentação”

28/09/2025 (DOMINGO ÀS 19h)

SARAU CULTURA BRASILEIRA

TÍTULO: “ABERTURA DO FESTIVAL DE TEATRO COM AZIRA’I”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: "Azira'i" é um musical biográfico de memórias que aborda a relação entre Zahy Tentehar e sua mãe, Azira'i, a primeira mulher Pajé da reserva de Cana Brava, no Maranhão. A dramaturgia, construída a partir das memórias de Zahy, resgata a vivência com sua mãe, uma mulher forte e sábia, herdeira de saberes ancestrais, explorando os conflitos e o legado dessa relação. O espetáculo destaca a importância da reconexão com a terra e com os valores ancestrais.

REPERTÓRIO: O espetáculo inclui canções originais compostas por Zahy Tentehar e seus parceiros, como Marcelo Caldi, além de cânticos improvisados que ela herdou de sua mãe. A artista canta em português e em Ze'eng eté, a língua de seu povo.

29/09/2025 (SEGUNDA-FEIRA ÀS 20h)

SARAU CULTURA BRASILEIRA

TÍTULO: “ABERTURA DO FESTIVAL DE TEATRO COM AZIRA’I”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: "Azira'i" é um musical biográfico de memórias que aborda a relação entre Zahy Tentehar e sua mãe, Azira'i, a primeira mulher Pajé da reserva de Cana Brava, no Maranhão. A dramaturgia, construída a partir das memórias de Zahy, resgata a vivência com sua mãe, uma mulher forte e sábia, herdeira de saberes ancestrais, explorando os conflitos e o legado dessa relação. O espetáculo destaca a importância da reconexão com a terra e com os valores ancestrais.



REPERTÓRIO: O espetáculo inclui canções originais compostas por Zahy Tentehar e seus parceiros, como Marcelo Caldi, além de cânticos improvisados que ela herdou de sua mãe. A artista canta em português e em Ze'eng eté, a língua de seu povo.

30/09/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: DO ABSTRATO AO MUNDO REAL – “I KAMA IABA / MANI-OCA / KAMBÔ E O CANTO DAS ALMAS”

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O projeto “Do Abstrato ao Mundo Real - I Ateliê de Pesquisas Coreográficas do BFA” oportuniza ao elenco a construção coreográfica, dentro de estudos de registros folclóricos. Para este dia a Cia apresentará quatro obras que nasceram desse projeto: I Kama Iaba, Mani-Oca, Kambô e O Canto das Almas

I KAMA IABA

Numa Amazônia contemporânea, marcada pelos conflitos entre a preservação da floresta e o avanço da modernidade, surge uma nova geração de Icamiabas, mulheres caboclas, descendentes das lendárias guerreiras. Unidas por laços ancestrais e pela força da natureza, estas jovens crescem entre o rio e a mata, guiadas pelas histórias das suas avós e pelo legado do muiraquitã, um amuleto sagrado que continua a ser símbolo de poder, resistência e equilíbrio. O bailarino e coreógrafo Remilton Souza cria uma releitura mágica e engajada, das lendas das Icamiabas e do Muiraquitã, renascendo através do sangue caboclo e da força feminina, como um canto ancestral que resiste no coração da Amazônia.

MANI-OCA “A CASA DE MANI”

A lenda da Mani-oca é um dos relatos mais marcantes da cultura indígena brasileira, transmitindo a origem da mandioca e a ligação dos povos originários com a terra e os ciclos da vida. Imerso na tradição oral e na riqueza da identidade indígena, o bailarino e coreógrafo Roberto Printes traz à cena uma narrativa de movimentos repleta de signos voltados não apenas para o alimento, mas para a representatividade da vida, da renovação e da generosidade da terra, através da natureza e da espiritualidade.

A obra traça um percurso simbólico que atravessa o tempo, evocando a sabedoria ancestral dos povos originários e trazendo-a ao presente. Nesse fluxo contínuo, revela-se a força e a



permanência de suas culturas, valores e vínculos profundos com o mundo natural, afirmando a resistência e a vitalidade dessas tradições vivas.

KAMBÔ

Um chamado sensível à espiritualidade indígena, a Lenda “Kambô”, criação do bailarino e coreógrafo Igor Black, é um rito dançado que invoca os espíritos da floresta e o saber ancestral do povo Kaxinawá. Entre gestos de cura e resistência, a obra narra o sacrifício do Pajé Kampu, que, ao doar-se por seu povo, transforma-se em Kambô, entidade de proteção, sabedoria e conexão entre mundos, onde o corpo se faz ponte entre o visível e o invisível.

O CANTO DAS ALMAS

Inspirada nas lendas amazônicas e na figura mítica de Iara, a obra “O Canto das Almas” mergulha na temática da força feminina e da retribuição diante da opressão. As bailarinas e coreógrafas Marcela Marciel e Mell Rodrigues constroem uma poderosa metáfora cênica através da transformação de Iara: de mulher guerreira, traída e exilada, ela renasce como uma entidade ancestral ligada às águas. A obra propõe uma reflexão profunda sobre justiça, renascimento e a potência da mulher como força primordial da natureza.

REPERTÓRIO:

I KAMA IABA

Música 1 - Colagem Sonora: Chakaruna (Txai Fernando) 00:00 a 02:40 Música Xamânica (Frecuencias del ser) 00:00 a 02:45 – Tempo final 02:45

Música 2 – Medley: Flor de Aipim (Tamboiara Amazônica) de 01:20 até 01:41/ 03:13 até 03:31/ 05:17 até 05:56/ Tempo Final 01:20

Música 3 – Colagem Sonora: Inca King (Brandon Fiechter) 00:00 até 03:04/ Efeito Sonoro de Respiração durante toda música

Música 4 – Medley: Marcha dos Povos (Raízes Caboclas) 00:00 até 04:00/ Vento de Mudar (Dan Sonora) 00:00 até 00:17/ Te nande (Curawaka) 00:23 até 00:41- Tempo Final 04:35

Música 5 - It ta now (Tribo Tupari) 00:00 até 3:54

Música 6 – Medley: Bicho Carpinteiro (Raízes Caboclas) 00:00 até 00:54/ 01:12 até 02:06/ Tempo Final 1:50

Música 7 - Escuta / Lágrimas de Mel (Inês Ripamonti) 00:00 até 04:55

Música 8 - Muiraquitã (As Karauana) 00:21 até 02:20



MANI-OCA “A CASA DE MANI”

Música 1 - Tupi Guarani language Caminho do Espírito xamã academia de canções/
Minutagem: 2:40/ Compositor: Marco Rinaldo

Música 2 - Viva naná/ Minutagem: 2:17 / Compositor: Amaro Freitas

Música 3 – Medley: Música: Kyriê / Minutagem: 00:00 até 1:30 /02:07 até 2:56 / Tempo Final 02:20/ Compositor: Marlui Miranda

Música 4 - kangwaa cantando para nhanderu katu imarangatu / Minutagem: 2:33/
Compositor: Koe pyau, Piacaguera ywypyau e Bananal pakoaty

Música 5 - Mandioca - A Lenda da Mandioca/ Minutagem: 3:12 / Compositor: Demisson Santos e Banda amanhecer no sertão

Música 6 - Tambor xamanismo / Minutagem: 3:57 / Autor desconhecido

Música 7 -Medley: Música: Gerônimo Indian calling / Minutagem: 00:00 até 2:40/ 02:42 até 03:40/04:42 até 04:45/Tempo Final 03:45 / Compositor: Titi massimiliano

KAMBÔ

Música 1 – Colagem Sonora: Flauta indígena e sons da natureza acalmar e relaxar a mente/
Minutagem: 4:48/ Compositor: Davi Mendonça - Brasil indígena – Efeito Sonoro durante toda a música

Música 2 – Colagem Sonora: Pasha Dume Pae/ Minutagem: 6:22/ Compositor: Txai Fernando e Grupo Kayatibu - Amazon Ensemble – Efeito Sonoro durante toda música

Música 3 – Colagem Sonora: Tambores Xamânicos, Flauta Nativa Americana, Energia Positiva, Cura, Projeção Astral, Meditação/ Minutagem: 4:48/ Compositor: Music Body and Spirit – Efeito Sonoro durante toda música

Música 4 - O balanço da floresta/ Minutagem: 6:09/ Compositor: Txai Fernando

O CANTO DAS ALMAS

Música 1- Medley: Música- Itsári / Minutagem - 1:10 / Artista principal - Sepultura/
Produtor/Autor - Andreas Kisser/ Música - Água/ Minutagem - 0:49/ Autor desconhecido.
Tempo Final 01:59

Música 2 – Medley: Música – Água/ Minutagem – 0:49/ Autor desconhecido/ Música - ÁguaTribal War Councila/ Minutagem - 2:30/ Compositor: Doug Maxwell/Media Right Productions – Tempo Final 03:19

Música 3 - Música - Som flauta indígena Kuluta/ Minutagem: 2:20/ Compositor: Tukanape

Música 4 - Música – Ragnakamp/ Minutagem: 3:31/ Compositor: Danheim

Música 5 – Medley: Música - No fundo do Rio/ Minutagem – 00:00 até 00:22/ 01:25 até 01:46/
02:20 até 02:31/ 02:52 até 03:15 – Tempo Final 01:23/ Música original do filme “Ticar Bodó”/
Composição de Guilherme Oliveira / Interpretação: Guilherme Oliveira e Henayara Trindade /
Melodia: Mário Fróes Fernandes/ Produção musical: Wanderson Fonteles



Música 6 – Música: Yaathelha Setsotwalha/ Minutagem: 2:06/ Compositor: Roudinelle de Sá Lúcio

Música 7 – Colagem Musical: Música - Base de Nature Boy/ Minutagem: 3:44/ Compositor: Aurora / Efeitos sonoros durante toda a música

Música 8 – Gripir/ Minutagem: 3:44/ Interpretada por: Danheim.

Vendas em: www.shoppingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas
*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO
Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: cultura.am.gov.br