



SINOPSES TEATRO AMAZONAS - OUTUBRO 2025

01/10/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

TÍTULO: "ESSE CANTO DANÇA" DE FÁBIO MOURA E TALITA MENEZES (ESTREIA)

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Inspirado nos trânsitos de refugiados e nos deslocamentos contemporâneos, o espetáculo lança uma pergunta essencial: o que é a sua casa quando ela precisa caber no seu corpo? Em cena, um grupo de seres dançantes parte em busca de um novo lugar e, no caminho, descobre uma família. O acolhimento e o convívio se revelam sob um olhar lúdico e vibrante, marcado pelo uso de máscaras e por uma visualidade intensa.

02/10/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: "BEETHOVEN: SINFONIAS 6 E 7"

DURAÇÃO: 1h45 (com intervalo de 20min)

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n.6 em fá maior, op.68 "Pastoral" (1808)

- I. Despertar de alegres sentimentos pela chegada ao campo
- II. Cena à beira de um riacho
- III. Alegre reunião de camponeses –
- IV. Trovões, tempestade –
- V. Canto de agradecimento dos pastores após a tempestade

Sinfonia n.7 em lá maior, op.92 (1811)

- I. Poco sostenuto – Vivace
- II. Allegretto
- III. Presto
- IV. Allegro con brio

Marcelo de Jesus, regente



03/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 16h)

ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: “SARAU NO HALL – COM O QUARTETO DA ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS”

DURAÇÃO: 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Em outubro, mês em que Manaus celebra seu aniversário, a Orquestra de Violões do Amazonas presta homenagem às nossas raízes com um repertório de músicas da beira do rio, tão conhecidas e presentes em nossa cultura e memória afetiva. O hall do Teatro Amazonas será espaço dessa homenagem especial, conduzida pela música.

REPERTÓRIO:

1. O som do Beiradão - Gonzaga Blantes
2. Curió do bico doce - Gonzaga Blantez
3. Será sagrado - Robertinho Chaves (Carrapicho)
4. Medley Bailados do Norte – Garota do tacacá / Vai ao Pará, parou - Pinduca / Lambada Complicada - Aldo Sena
5. Marambaia Chegou - Gonzaga Blantez

03/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: EDNELZA SAHDO

TÍTULO: “A FORÇA DA ÁGUA” COM O GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: 18 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Até quando aceitaremos o discurso da seca como fatalidade? Até quando vamos seguir aceitando essa cerca do silenciamento? A força da água, nova peça do pavilhão da magnólia, com dramaturgia e direção de Henrique Fontes, traça o caminho historiográfico da seca no Ceará. Desde as promessas feitas por Dom Pedro, passando pelo genocídio nos campos de concentração e no caldeirão até o tempo presente quando, descobrimos que a água não é um direito constitucional. A peça de teatro documental, de forma bem-humorada, trata de fatos apagados da história do Brasil em torno da indústria da seca. Os relatos e documentos denunciam aquilo que nos impede de ter acesso à água potável e de qualidade. Até quando aceitaremos? Quando deixaremos nossas águas transbordarem?

04/10/2025 (SÁBADO ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO 1

TÍTULO: “ELLA” COM ANA OLIVEIRA

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: ELLA quer um pouco de romance em sua vida e fará o que for possível (e impossível) para garantir que o seu encontro amoroso seja bem sucedido. Uma divertida empreitada em um universo que oprime a mulher a seguir certos padrões para ser feliz.



05/10/2025 (DOMINGO ÀS 19h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI INFÂNCIAS 1

TÍTULO: “O SARAU DO FEUPUUDO” DO GRUPO FEUPUUDO PRODUÇÕES

DURAÇÃO: 55min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Feupuudo é um palhaço silencioso e mal-humorado que utiliza de gestos e LIBRAS para se comunicar e jogar com os espectadores. E um belo dia ele decide montar um SARAU para exibir ao mundo suas "habilidades extraordinárias". Em O Sarau do Feupuudo o público embarca na poética desse palhaço rabugento e descobre que nesse tipo de espetáculo tudo pode acontecer.

06/10/2025 (SEGUNDA-FEIRA ÀS 19h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO 2

TÍTULO: “HORTÊNSIA” COM ARIANE FEITOZA

DURAÇÃO: 47min

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Em um mergulho profundo entre realidade e fantasia, Hortênsia dá voz a uma mulher marcada pela sombra de um sequestro na infância. No palco, ela revisita memórias fragmentadas e sentimentos contraditórios, expondo ao público sua coragem, fragilidade e o emaranhado de emoções que a aprisionam. Entre lembranças e devaneios, a personagem revela a complexidade da síndrome de Estocolmo, onde vítima e agressor se confundem em laços de afeto, cumplicidade e dor. Com dramaturgia de Francisco Mendes, interpretação de Ariane Feitoza, direção e adaptação de Roger Barbosa, o espetáculo transcende a narrativa individual e propõe uma reflexão coletiva: até que ponto nossas experiências e traumas moldam o afeto e a forma como nos relacionamos? Hortênsia transforma a cena em espelho da psique humana, convidando a plateia a vivenciar um teatro que cura, provoca e questiona.

07/10/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 15h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI INFÂNCIAS 3

TÍTULO: “IMUNDO DE SOFIA” COM ANA OLIVEIRA

DURAÇÃO: 55min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Sofia é uma faxineira palhaça que vive a dureza da realidade de um trabalho pesado e que a coloca, muitas vezes, numa situação de invisibilidade. Acompanhamos a jornada de trabalho e devaneios dessa figura em um mundo permeado pelo que é cotidiano a essa classe. Um olhar leve e divertido sobre um universo muitas vezes ignorado.



07/10/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO

TÍTULO: “CONTOS DE CAROLINA” DO GRUPO ALUÁ PRODUÇÕES

DURAÇÃO: 46min

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Contos de Carolina é um espetáculo de palhaçaria que homenageia a vida e obra de Carolina Maria de Jesus, uma das maiores vozes da literatura brasileira. Através da comicidade negra, o espetáculo transforma as histórias e vivências da escritora em riso, crítica e poesia, revelando a potência da sua voz e a atualidade de suas palavras. Mais que uma homenagem, “Contos de Carolina” é um convite para rir, refletir e celebrar a resistência e a criatividade de uma mulher negra que fez da escrita um ato de liberdade.

08/10/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 15h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA - MOSTRA: JURUPARI INFÂNCIAS 4

TÍTULO: “BALÕES” DO GRUPO CASA BARRAVENTO

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Um "pequeno" palhaço prepara o espaço e recebe convidados para uma festa de aniversário, entre jogos, romances e partos, Caco flutua entre a gravidade dos afetos e celebra a saudades daqueles que vieram antes e já voaram. Caco convida o público para brincar, afinal quantos balões são necessários para voar?

08/10/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA - MOSTRA: JURUPARI ADULTO 5

TÍTULO: “MOJUBÁ” DO GRUPO CAFÉ PRETO

DURAÇÃO: 1h15min

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: “Uma matéria que caminhava pela encruzilhada, pediu a Exú que lhe desse caminho...” no centro da encruzilhada, as poéticas e filosofias de Exú invocam o verbo, o som, os corpos e a luz para gíngarem em espiralares contravenções destituindo as violências coloniais. Sambando e gargalhando recria-se mundos possíveis regados ao axé de Exú.

09/10/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 15h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI INFÂNCIAS 5

TÍTULO: “ESTÁTUA - O SOFÁ” DO GRUPO INTERARTE PRODUÇÕES”

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA



BREVE DESCRIÇÃO: Juca é um menino que vive grudado no sofá: televisão, videogame e guloseimas são seus companheiros inseparáveis. Biscoitos recheados, salgadinhos e refrigerantes fazem parte do seu cardápio diário — até que, durante uma brincadeira com os amigos, seu corpo simplesmente... trava! Como uma estátua, Juca não consegue se mover. Levado de volta para casa, os amigos o colocam no sofá, mas algo estranho acontece: Juca afunda e vai parar dentro do próprio estofado! Lá, ele conhece uma barata esperta que se alimenta dos restos de comida esquecidos e uma formiga hiperativa, viciada em açúcar. Juntos, esses insetos excêntricos revelam os segredos sombrios de uma vida sedentária e de uma alimentação desequilibrada. Mas nem tudo está perdido! Surge um ser misterioso, símbolo da saúde e do bem-estar, que mostra a Juca o caminho para uma vida mais ativa e nutritiva. Ao despertar dessa aventura surreal, Juca decide mudar seus hábitos e redescobrir o prazer de se movimentar e cuidar de si.

09/10/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO 3

TÍTULO: “ALICE MÚSCULO + 2” DO GRUPO SOUFLLE DE BODÓ COMPANY

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: É uma obra que mistura drama, poesia e reflexão, explorando as complexidades das relações familiares e os desafios da existência humana. Com uma narrativa sensível e impactante, o espetáculo convida o público a refletir sobre identidade, memória e os laços que nos unem.

10/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 10h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA JURUPARI INFÂNCIAS 6

TÍTULO: “NINA E OS MONSTROS INVISÍVEIS” DO GRUPO BLASFÊMEA TEATRO COMPANY

DURAÇÃO: 30min

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Com o título "Nina e os Monstros Invisíveis", a BlasfêMEA Teatro Company apresenta a história de Nina, uma criança que misteriosamente perde sua melhor amiga, Felícia, uma pelúcia que desaparece deixando para trás somente seu cachecol. Nina então embarca numa aventura em busca de sua melhor amiga. Esse mistério leva Nina a conhecer o mundo de Timment Somnia, um lugar imaginário que esconde seres encantadores e criaturas assustadoras. Mas quando as ameaças da fantasia começam a se entrelaçar com os medos reais, Nina precisa descobrir a verdade por trás das sombras que a perseguem e confrontar os medos que assombram seu lar. Uma jornada que mistura imaginação e realidade, revelando a força de uma menina que luta para proteger aquilo que mais ama, mesmo quando a escuridão parece insuperável.



10/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO 6

TÍTULO: “O TESTAMENTO DE AFONSO QUIRINO” DO GRUPO CORPO CÊNICO BALISEU FRANÇA

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Uma trupe mambembe andarilha pelas estradas do centro oeste goiano, contando a saga da família Quirino, e o desenrolar de nós atados a muito tempo atrás. Após a morte de seu pai, Afonso Quirino, Marlon e sua irmã Candinha se deparam com uma garrafa que guarda o Diabinho em seu interior. Buscando honrar uma promessa feita pelo finado, os irmãos saem em uma jornada à cidade de Trindade em Goiás, acompanhados pela cadela Coalhada, que narra as peripécias dessa caminhada. Nessa andança cheia de ratas e tropicões, e com mistérios que ameaçam o rumo dessa história, será que essa promessa se cumprirá?

11/10/2025 (SÁBADO ÀS 15h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI INFÂNCIAS

TÍTULO: “TUCUMÃ & BURITI – AS BROCADAS DO TARUMÃ-AÇÚ” DO GRUPO JURUBEBAS

DURAÇÃO: 50min

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Olhos atentos que paramos o tempo para o que vamos contar! Duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião. As cunhantãs têm seus desejos de matar a fome, uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Então, o rio Tarumã vira palco para história de Tucumã e Buriti. “Tucumã & Buriti – As brocadas do Tarumã” surge como forma de suscitar o interesse do público pelas identidades do interior do Brasil, em especial da Amazônia brasileira através de aspectos que compõe o imaginário dos caboclos e dialogam com a diversidade cultural do interior do nosso país.

11/10/2025 (SÁBADO ÀS 20h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: JURUPARI ADULTO 8

TÍTULO: “AS CORES DA AMÉRICA LATINA” DA COMPANHIA PANORANDO

DURAÇÃO: 47min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O espetáculo possui como norte a corporeidade de três manifestações latino americanas que são, a Fiesta de la Tirana (CHI), Huaconada (PER) e Cavalo-Marinho (BRA) em intersecção com a Dança e o Teatro. A visualidade da obra faz uso de cores vibrantes e seis máscaras de “Fofão”, personagem do Carnaval Maranhense (BRA), que completam a estética das personas. A obra apresenta a história do último Fofão como uma ode de alembramento à algumas tradições latinas.



12/10/2025 (DOMINGO ÀS 11h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – MOSTRA: CONVIDADO ESPECIAL

TÍTULO: “ESSE CANTO DANÇA” DE FÁBIO MOURA E TALITA MENEZES COM O CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Inspirado nos trânsitos de refugiados e nos deslocamentos contemporâneos, o espetáculo lança uma pergunta essencial: o que é a sua casa quando ela precisa caber no seu corpo? Em cena, um grupo de seres dançantes parte em busca de um novo lugar e, no caminho, descobre uma família. O acolhimento e o convívio se revelam sob um olhar lúdico e vibrante, marcado pelo uso de máscaras e por uma visualidade intensa.

12/10/2025 (DOMINGO ÀS 19h)

XVII FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA – CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO

MOSTRA: CONVIDADO ESPECIAL

TÍTULO: “20 ANOS DO BOI MIRIM TUPI: MUSICAL PARA AS INFÂNCIAS” DO GRUPO BOI BUMBÁ MIRIM TUPI – PARINTINS (AM)

DURAÇÃO: 2h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: "Cinco amigos brincam e sonham, e desse sonho nasce um boi mirim, feito de esperança, amizade e encantamento. Entre batuques e toadas, o auto do boibumbá ganha vida no palco, trazendo cores e a magia do folclore brasileiro. Vinte anos depois, o mesmo boizinho, agora símbolo de tradição, celebra sua trajetória com alegria e emoção. Um musical que é canto, memória e festa, onde cada nota revive a força da cultura popular." Fiz essa outra versão

14/10/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS BAND

TÍTULO: “LUX AETERNA - À MEMÓRIA DE MAESTRO BRANCO E HERMETO PASCOAL”

DURAÇÃO: 1h20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

REQUIEM – RUI CARVALHO

TENGO TENGO – ZUZUCA / ADAIL DE PAULA – ARRANJO MAESTRO BRANCO

BEBÊ- HERMETO PASCOAL – ARRANJO JOVINO SANTOS NETO

AS TRÊS MARIAS – WAYNE SHORTER ARRANJO RUI CARVALHO

MAIDEN VOYAGE – HERBIE HANCOCK ARRANJO RUI CARVALHO

PIZINDIM - EVALDO GOUVÊA / JAIR AMORIM ARR RUI CARVALHO

BAHIA – ARY BARROSO - ARR RUI CARVALHO



SAMBA DOBRADO – DJAVAN ARRANJO BRUNO MANGUEIRA
 SERRADO – DJAVAN – ARR RUI CARVALHO
 FLOR DE LIS – DJAVAN - ARRANJO RUI CARVALHO

16/10/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: “ASSIM FALOU ZARATUSTRA”

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Richard Strauss

Assim falou Zaratustra, op.30 (1896)

Johann Strauss II. (200 anos de nascimento)

Fata Morgana, polka-mazurka, op.330 (1868)

Klipp-Klapp Galopp, op.466 (1896)

Tritsch-Tratsch Polka, op.214 (1858)

Ariel Sanches, spalla

Otávio Simões, regente

18/10/2025 (SÁBADO ÀS 17h – 1ª SESSÃO)

18/10/2025 (SÁBADO ÀS 20h – 2ª SESSÃO)

LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO/ BALÉ 2/ CANTO LÍRICO/ CORAL INFANTIL/ CORAL JOVEM/ GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO E ORQUESTRA JOVEM

TÍTULO: “UMA HISTÓRIA MÁGICA”

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro apresenta “Uma história Mágica” uma adaptação na qual o enredo se desenvolve em um grande camarim de teatro. Quatro crianças entram escondidas e assistem dos bastidores uma apresentação da ópera Die Zauberflöte, elas fazem de tudo para não serem descobertas pela diretora de palco, mas Mozart aparece para as crianças fazendo com elas possam prestigiar sem serem descobertas, e entre uma aria e outra a magia acontece.

REPERTÓRIO:

Compositor - Wolfgang Amadeus Mozart

Nº1 Introducion Tamino, 3 Damas

Nº2 (Papageno)

Nº 3 (Tamino)

Nº4 (Rainha)

Nº 6 (Monostatos, Pamina, Papageno)

Nº 7 Dueto (Pamina, Papageno)



Nº8 Ária (Tamino)
Nº 14 Ária (Rainha)
Nº 16 Trio (Gênios)
Nº17 Ária (Pamina)
Nº19 Trio (Sarastro, Pamina, Tamino)
Nº21 Finale da March ao fim (Coro, Pamina, Tamino, Papageno e Papagena Rainha, 3Dame Monostatos)

21/10/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

TÍTULO: "PÄRT / SHOSTAKOVICH"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

ARVO PÄRT 90 ANOS NASCIMENTO

Arvo Pärt
Cantus in Memoriam Benjamin Britten
Frates
Summa
Festina Lente
Trisagion

- Intervalo –

DMITRI SHOSTAKOVICH 50 ANOS FALECIMENTO

Dmitri Shostakovich
Concerto para piano N.2 (adagio)
Sinfonia de Câmara Op. 110a

Solista: Nikolay Muftachiev
Direção musical, piano e regência: Marcelo de Jesus

23/10/2025 (QUINTA-FEIRA ÀS 20h)

DMYTRO UDOVYCHENKO E AMAZONAS FILARMÔNICA

TÍTULO: "VENCEDOR DO CONCURSO RAINHA ELISABETH DA BÉLGICA 2024"

DURAÇÃO: 1h50min (com intervalo de 20min)

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:****Mykhailo Verbytskyi**

Hino Nacional da Ucrânia (1863)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto para violino n.2 em ré maior, K.211 (1775)

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Rondeau: Allegro

Borys Lyatoshynsky

Sinfonia n.3 em si menor, op.50 (1951/1954)

I. Andante maestoso – Allegro impetuoso

II. Andante con moto

III. Allegro feroce

IV. Allegro risoluto “A paz vencerá a guerra”

Dmytro Udovychenko, violino (Ucrânia)

(Vencedor do Concurso Rainha Elisabeth da Bélgica, 2024)

Marcelo de Jesus, regente

24/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 19h)**TÍTULO:** “MANAUS ROCK FEST (MRF) – 4ª EDIÇÃO”**DURAÇÃO:** 3h**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE**VALOR:** ENTRADA FRANCA**BREVE DESCRIÇÃO:**

O **MANAUS ROCK FEST (MRF)** propõe a 4ª Edição do Festival de Rock em Manaus com a finalidade de fomentar e valorizar a cultura do rock no Amazonas. O projeto foi idealizado pelo produtor e baterista da **BANDA “BAD TRIP”** Jeyder Eleutério.

O Festival **MANAUS ROCK FEST** abre espaço para as bandas locais de rock com grande visibilidade na cidade e bandas que estão iniciando suas carreiras, todas com estilos próprios e de produção autoral. Isso como forma de difundir suas criações, pensamentos e estilos nos seus mais variados segmentos, totalizando 04 (quatro) horas de show inteiramente grátis para o público manauara.

25/10/2025 (SÁBADO ÀS 20h)**26/10/2025 (DOMINGO ÀS 19h)****PARTICIPAÇÃO:** AMAZONAS FILARMÔNICA**TÍTULO:** “XIV ENCONTRO DE TENORES DO BRASIL”**DURAÇÃO:** 2h (com intervalo de 20min)**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS



VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$ 200,00*
1º PAVIMENTO – R\$ 150,00*
2º PAVIMENTO – R\$ 100,00*
3º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

BREVE DESCRIÇÃO: O Teatro Amazonas recebe, nos dias 25 e 26 de outubro, o XIV Encontro de Tenores do Brasil, evento que reúne grandes nomes do canto erudito nacional e internacional. Os ingressos já estão à venda pelo site [ShopIngressos](#), com valores que variam entre R\$ 40 e R\$ 200. A classificação é livre. A realização do evento na data de 25 de outubro, quando se celebra o Dia Mundial da Ópera, reforça o compromisso da iniciativa em valorizar a música clássica e aproximar o público do repertório lírico.

Nesta edição, haverá apresentações dos tenores Miquéias William (Manaus), Vitório Scarpi (Curitiba), Eduardo Machado (Goiânia) e Rim Park (Coreia do Sul). Na primeira noite (25), a participação especial será do cantor David Assayag. O espetáculo contará ainda com a Orquestra Amazonas Filarmônica, sob regência do maestro Otávio Simões.

Segundo o idealizador do evento, o tenor amazonense Miquéias William, o encontro vem se consolidando como uma das principais iniciativas culturais voltadas para o canto lírico no Brasil.

“O Encontro de Tenores cresce a cada ano, trazendo a Manaus nomes de destaque no cenário nacional e internacional e ampliando o acesso do público ao canto erudito. É uma oportunidade de fortalecer a cultura no Amazonas e aproximar a ópera de mais pessoas”, destacou.

REPERTÓRIO:

GIUSEPPE VERDI: ABERTURA DA ÓPERA “I VESPRI SICILIANI”

GIUSEPPE VERDI: LA MIA LETIZIA INFONDERE, DE “I LOMBARDINI ALLA PRIMA CROCIATA” (MIQUEIAS WILLIAN)

EDOUARD LALO: PUISQU’ON ME PEUT FLÉCHIR...

VAINEMENT, MA BIEN-AIMÉE, DE LE ROI D’YS (VITORIO SCARPI)

GIUSEPPE VERDI: LUNGE DA LEI... DE’ MIEI BOLLENTI SPIRIT, DE LA TRAVIATA” (EDUARDO MACHADO”

PIETRO MASCAGNI: ED ANCHE BEPPE AMÒ...

O AMORE, DE “L’AMICO FRITZ” (RIM PARK)

TRADICIONAL COREANA: ARIRANG (RIM PARK)

28/10/2025 (TERÇA-FEIRA ÀS 20h)

TÍTULO: “BELEZA. RUBEL E VIOLÃO”

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA – R\$ 200,00*
FRISAS – R\$ 180,00*
1º PAVIMENTO – R\$ 160,00*
2º PAVIMENTO – R\$ 160,00*
3º PAVIMENTO – R\$ 140,00*

MEIA-ENTRADA SOLIDÁRIA:

PLATEIA – R\$ 100,00**

FRISAS – R\$ 90,00**



1º PAVIMENTO – R\$ 80,00**

2º PAVIMENTO – R\$ 80,00**

3º PAVIMENTO – R\$ 70,00**

BREVE DESCRIÇÃO: Rubel acaba de lançar “Beleza. Mas agora a gente faz o que com isso?”, seu quarto disco de carreira que chegou com nove faixas, sendo elas composições autorais, uma versão brasileira de um tema mexicano de El David Aguilar e um cover do Radiohead. Beleza. Mas agora Rubel faz o que com isso? Talvez essa seja a pergunta que o público esteja se fazendo enquanto aprecia as faixas que trazem o artista de volta para as raízes de sua jornada musical, com letras e sonoridades que foram resgatadas das experiências profundas de Rubel.

29/10/2025 (DOMINGO ÀS 17h)

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES DO AMAZONAS - BELARTE

TÍTULO: “O REI DO SHOW – JAZZ MUSICAL”

DURAÇÃO: 2h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$ 100,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 90,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 80,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 70,00*

BREVE DESCRIÇÃO: "O Rei do Show" é um musical inspirado na vida de P.T. Barnum, um visionário do entretenimento do século XIX. De origem humilde e desde a infância sonhando com um mundo mágico, P.T. Barnum desafia as barreiras sociais se casando com Charity, a filha do patrão do pai e dá o pontapé inicial na realização de seu maior desejo, abrindo uma espécie de museu de curiosidades. O empreendimento fracassa, mas ele logo vislumbra uma ousada saída: produzir um grande show estrelado por freaks, fraudes, bizarrices e rejeitados de todos os tipos.

REPERTÓRIO: Música composta por: Joseph Trapanese, John Debney

The Greatest Show

A Million Dreams

A Million Dreams - Reprise

Come Alive

The Other Side

Never Enough

This Is Me

Rewrite the Stars

Tightrope

31/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 10h)

CIA ARTE CRISTÃ

TÍTULO: “SARAU LITERÁRIO - VERSINHOS NO HALL”

DURAÇÃO: 45min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE



VALOR: PARA VISITANTES NO HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO: Dando continuidade à parceria entre o Teatro Amazonas e a Biblioteca Pública do Amazonas, o *Sarau Literário Versinhos no Hall* apresenta uma edição especial dedicada às crianças. No dia **31 de outubro**, em celebração ao **Dia Nacional da Poesia**, o Hall do Teatro Amazonas se transformará em um espaço lúdico de encantamento e imaginação.

A programação contará com leituras de poemas infantis, uma performance artística e momento interativo, seguido na visita que aproximam as crianças da literatura de forma criativa e divertida. O sarau celebra a poesia como ferramenta de descobertas, sensibilidade e expressão, reforçando o compromisso com a formação de novos leitores e com a valorização do universo literário, cultural e histórico desde a infância.

31/10/2025 (SEXTA-FEIRA ÀS 20h)

ATELIÉ 23/ CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS"

TÍTULO: "CABARÉ CHINELO – ESPETÁCULO DE DANÇA"

DURAÇÃO: 1h30min

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

VALOR: PLATEIA – R\$ 100,00*

FRISAS – R\$ 80,00*

1º PAVIMENTO – R\$ 70,00*

2º PAVIMENTO – R\$ 60,00*

3º PAVIMENTO – R\$ 50,00*

BREVE DESCRIÇÃO: história não contada nos livros ganha espaço neste espetáculo, 100 anos depois de seus acontecimentos. A belle époque manauara esconde o sangue de mulheres prostituídas no início do século XX. A história por trás do "Cabaré Chinelo" (Hotel Cassina) inspira este espetáculo de dança que dançam, contam e cantam as vidas destas mulheres, pondo em cena verdades, até então, desconhecidas.

REPERTÓRIO:

Somos o Cabaré (5')

Maria é gente (3')

Eu sou a maior (4')

Lobas (3')

Descansa (3')

Grito de Conceição (5')

Vendas em: www.shoppingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

**Meia-entrada solidária: válida mediante a entrega de 1kg de alimento não perecível

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO
Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: cultura.am.gov.br