



## SINOPSES TEATRO AMAZONAS ABRIL 2026

**05/04/2026 (DOMINGO ÀS 19h)**

**ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** "CONCERTO EM HOMENAGEM À PIANISTA JERUSA MUSTAFA"

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**REPERTÓRIO:**

**Johann Sebastian Bach**

Concerto para piano e orquestra

Nº 7 Sol menor BWV 1058

1º movimento, **Irina Kazak**

2º movimento, **Átila de Paula**

3º movimento, **João Gustavo Kienen**

Maurice Ravel

Pavane, **Pedro Panilha**

Arnaldo Rebelo

Valsa Amazônica Nº 2, **Bruno Nascimento**

**Arnaldo Rebelo**

Encontro das Águas, **Luciano Dantas**

**Mark Nevin**

Miniatura em Jazz, **Enzo Valentim Vieira**

**Victor Lins**

Canções sem palavras Op. 2 Nº 3, **Victor Lins**

**Rimsky Korsakov**

O voo do besouro, **João Gabriel**



**Frederick Chopin**

Prelúdio Gota d'água, Jerusa Mustafa / Marcelo de Jesus

**Orquestra de Câmara do Amazonas**

**Arranjos: Adonnay Júnior**

**Direção musical e regência: Marcelo de Jesus**

**29/04/2025 (QUARTA-FEIRA ÀS 16h)**

**CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** SARAU NO HALL - "ESSE CANTO DANÇA" – DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

**DURAÇÃO:** 30min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** PARA VISITANTES – HALL DO TEATRO

**SINOPSE:** Inspirado nos trânsitos de refugiados e nos deslocamentos contemporâneos, o espetáculo lança uma pergunta essencial: o que é a sua casa quando ela precisa caber no seu corpo? Em cena, um grupo de seres dançantes parte em busca de um novo lugar e, no caminho, descobre uma família. O acolhimento e o convívio se revelam sob um olhar lúdico e vibrante, marcado pelo uso de máscaras e por uma visualidade intensa. Direção Cênica e Coreografia: Fábio Moura e Talita Menezes.

## 27º FESTIVAL AMAZONAS DE ÓPERA SINOPSES ÓPERAS E CONCERTOS TEATRO AMAZONAS 2026

- **19/04/2026 (DOMINGO às 19h)**
- **20/04/2026 (SEGUNDA-FEIRA às 19h)**

COM O CORAL DO AMAZONAS E AMAZONAS FILARMÔNICA

**TÍTULO:** CONCERTO DE ABERTURA DO 27º FAO, "TURANDOT" de G. Puccini (seleções da ópera)

libreto de Giuseppe Adami e Renato Simoni

*Seleção de trechos da ópera, em comemoração aos 100 anos da estreia*

**DURAÇÃO:** 1h50 com intervalo

**VALOR:** **SETOR LARANJA** – Plateia / Frisas / 1º Pavimento – R\$80,00

2º Pavimento – R\$70,00

**SETOR AMARELO** – Plateia – R\$65,00

Frisas – R\$60,00

1º Pavimento – R\$55,00



**2º e 3º Pavimentos – R\$45,00**

**SETOR ROXO – 1º Pavimento – R\$15,00**

**2º e 3º Pavimentos – R\$10,00**

**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE**

**SINOPSE:** Ambientada na China antiga, a princesa Turandot desafia seus pretendentes com enigmas mortais, condenando à morte aqueles que falham. O príncipe Calaf chega à cidade e se apaixona por sua beleza fria, decidindo enfrentar os desafios apesar do perigo. Ele consegue resolver os três enigmas, surpreendendo a todos, mas Turandot, temendo o casamento, tenta fugir de seu destino. Calaf então propõe que ela descubra seu nome até o amanhecer: se conseguir, ele aceitará morrer; se não, ela deverá se casar com ele. Com a ajuda da escrava Liù, que se sacrifica por amor, Turandot é tocada pela força dos sentimentos humanos. No final, seu coração se transforma, e ela aceita o amor de Calaf. Este é um concerto com seleções da ópera, apresentando os momentos mais marcantes e emocionantes da obra de Puccini.

**ELENCO:** Turandot: Eiko Senda, soprano

O príncipe desconhecido (Calaf): Juremir Vieira, tenor

Liù: Dhijana Nobre, soprano

Timur: Luiz-Ottavio Faria, baixo

O Imperador Altoum: Humberto Vieira, tenor

Mandarim / Ping: Joubert Júnior, barítono

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Luiz Fernando Malheiro, direção musical e regência

- **26/04/2026 (DOMINGO às 19h)**
- **28/04/2026 (TERÇA-FEIRA às 19h)**

COM A AMAZONAS FILARMÔNICA

**TÍTULO: “CONCERTO LÍRICO”**

**DURAÇÃO:** 1h sem intervalo

**VALOR: SETOR LARANJA – Plateia / Frisas / 1º Pavimento – R\$60,00**

**2º Pavimento - R\$55,00**

**SETOR AMARELO – Plateia – R\$45,00**

**Frisas – R\$40,00**

**1º Pavimento – R\$35,00**

**2º e 3º Pavimentos – R\$20,00**

**SETOR ROXO – 1º Pavimento – R\$15,00**

**2º e 3º Pavimentos – R\$10,00**

**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE**

**SINOPSE:** A gala lírica reúne momentos marcantes da ópera italiana, entrelaçando trechos orquestrais e vocais em uma experiência intensa e emocionante. A Amazonas Filarmônica, sob regência de Luiz



Fernando Malheiro, conduz o público do lirismo delicado ao drama apaixonado. O programa passeia pelo intermezzo de Ermanno Wolf-Ferrari, por cenas de Madama Butterfly, de Giacomo Puccini, com Daniella Carvalho como Cio-Cio San e Sunu Sun como Sharpless, além do célebre intermezzo de Pagliacci, de Ruggiero Leoncavallo.

Na segunda parte, trechos de Fedora, de Umberto Giordano, destacam paixões intensas e conflitos dramáticos, com Daniella Carvalho no papel-título e o tenor Juremir Vieira como Loris. Entre árias, duetos e intermezzos, a gala celebra o amor, a tragédia e a força expressiva da ópera.

#### **PROGRAMA:**

##### **Ermanno Wolf-Ferrari**

Intermezzo n.2 da ópera "I gioielli della Madonna"

##### **Pietro Mascagni**

Intermezzo do ato III da ópera "L'Amico Fritz"

##### **Giacomo Puccini**

Ópera "Madama Butterfly": dueto Cio-Cio San e Sharpless "Ora a noi, sedete qui"

##### **Modest Mussorgsky/Nikolai Rimsky-Korsakov**

Entracte do ato IV. da ópera "Khovanshchina"

##### **Jules Massenet**

Meditação do Ato II. da ópera "Thaïs" - **Ariel Sanches**, violino

##### **Umberto Giordano**

"Nemico della patria", do Ato III. da ópera "Andrea Chénier"

##### **Ruggiero Leoncavallo**

Intermezzo da ópera "Pagliacci"

##### **Umberto Giordano**

da ópera "Fedora":

- "Rigida è assai la sera... O grandi occhi lucenti di fede!"
- "Amor ti vieta"
- Intermezzo do ato II.
- duetto – finale secondo

Cio-Cio San (Madama Butterfly) / Princesa Fedora Romazov (Fedora):

**Daniella Carvalho**, soprano

Sharpless (Madama Butterfly) / Carlo Gerard (Andrea Chénier):

**Sunu Sun**, barítono

Conde Loris Ipanov: **Juremir Vieira**, tenor



## AMAZONAS FILARMÔNICA

Luiz Fernando Malheiro, direção musical e regência

- **01/05/2026 (SEXTA-FEIRA às 17h)**

**TÍTULO:** “MÃOS À ÓPERA - PRÓLOGO” (Introdução inclusiva ao mundo da ópera)

**DURAÇÃO:** 1h sem intervalo

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**SINOPSE:** *Mãos à Ópera* vem de forma inclusiva, instigativa e abrangente trazer o mundo da ópera para o público infantil. Por meio da música, do gesto e da imaginação, o espetáculo convida as crianças a explorar a ópera de maneira lúdica e divertida. Entre histórias encantadas, cantos e interações, os pequenos aprendem a sentir a música com as mãos, os olhos e o coração, descobrindo que a ópera pode ser próxima, alegre e para todos. Um convite à criatividade, à participação e à inclusão!

**ELENCO:** Daniella Carvalho, concepção, texto e soprano

Letícia Medella, atriz / palhaça

Vitor Philomeno, piano

Ana Vanessa, direção cênica

- **15/05/2026 (SEXTA-FEIRA às 19h)**
- **17/05/2026 (DOMINGO às 19h)**
- **19/05/2026 (TERÇA-FEIRA às 19h)**

COM O CORAL DO AMAZONAS, AMAZONAS FILARMÔNICA E BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

**TÍTULO:** “SALVATOR ROSA” de Carlos Gomes, drama lírico em quatro atos

Libreto de Antonio Ghislanzoni

**DURAÇÃO:** 3h com intervalo

**VALOR:** **SETOR LARANJA** – Plateia / Frisas / 1º Pavimento – R\$100,00

2º Pavimento – R\$90,00

**SETOR AMARELO** – Plateia – R\$80,00

Frisas – R\$70,00

1º Pavimento – R\$60,00

2º e 3º Pavimentos – R\$50,00

**SETOR ROXO** – 1º Pavimento – R\$20,00

2º e 3º Pavimentos – R\$20,00

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE



**SINOPSE:** Ambientada na Itália do século XVII, a ópera acompanha o pintor e poeta Salvator Rosa, envolvido em conflitos políticos e amorosos. Em meio a intrigas e conspirações contra o domínio espanhol em Nápoles, ele se vê dividido entre sua arte e seu engajamento revolucionário. Disfarçado, Rosa participa de movimentos de resistência enquanto tenta proteger aqueles que ama. Ao mesmo tempo, enfrenta rivalidades e perigos constantes impostos pelas autoridades. Sua vida se complica ainda mais por paixões intensas e mal-entendidos. Entre combates, fugas e revelações, sua verdadeira identidade vem à tona. O artista acaba sendo reconhecido não apenas por seu talento, mas também por sua coragem. No desfecho, justiça e amor se entrelaçam, marcando sua trajetória de luta e idealismo.

**ELENCO:**

Salvator Rosa: Enrique Bravo, tenor

Isabella: Eiko Senda, soprano

Duque D'Arcos: Luiz-Ottavio Faria, baixo

Masaniello: Sunu Sun, barítono

Gennariello: Maria Gerk, soprano

Conde de Badajoz: Cristhiano Silva, tenor

Fernandez: Humberto Sobrinho, tenor

Corcelli: Emanuel Conde, baixo

Irmã Ines / Bianca: Mirian Abad, soprano

Irmão Lorenzo: Roberto Paulo Silva, baixo

BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Luiz Fernando Malheiro, direção musical e regência

Otávio Simões, regência (dia 17)

Julianna Santos, direção cênica

Renato Theobaldo, cenografia

Fernanda Câmara, figurinos

Monique Andrade, coreografia



Kuka Batista, iluminação

Eugênio Lima, visagismo

- 27/05/2026 (QUARTA-FEIRA às 19h)
- 29/05/2026 (SEXTA-FEIRA às 19h)
- 31/05/2026 (DOMINGO às 19h)

COM O CORAL DO AMAZONAS E AMAZONAS FILARMÔNICA

**TÍTULO:** “LA FAVORITE” de Gaetano Donizetti (Ópera em concerto em quatro atos)

Libreto de Alphonse Royer, Gustave Vaëz e Eugène Scribe

Estreia brasileira da obra original em francês

**DURAÇÃO:** 2h50 com intervalo

**VALOR:** **SETOR LARANJA** – Plateia / Frisas / 1º Pavimento – R\$80,00

2º Pavimento – R\$70,00

**SETOR AMARELO** – Plateia – R\$65,00

Frisas – R\$60,00

1º Pavimento – R\$55,00

2º e 3º Pavimentos – R\$45,00

**SETOR ROXO** – 1º Pavimento – R\$15,00

2º e 3º Pavimentos – R\$10,00

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**SINOPSE:** Ambientada na Espanha medieval, a ópera narra a história de Fernand, um jovem noviço que abandona a vida religiosa por amor. Ele se apaixona por Léonor, sem saber que ela é amante do rei Afonso XI. Influenciado por seus sentimentos, Fernand segue carreira militar e conquista honra e prestígio. Como recompensa, o rei lhe concede a mão de Léonor em casamento, ocultando a verdade sobre seu passado. Após a união, Fernand descobre a relação dela com o rei e se sente traído. Desiludido, ele retorna à vida religiosa em busca de paz. Consumida pela culpa e pelo amor sincero que desenvolveu, Léonor o procura para pedir perdão. No encontro final, marcado por arrependimento e emoção, ela morre nos braços de Fernand, selando um destino trágico.

**ELENCO:** Léonor de Guzman: Juliana Taino, mezzo-soprano

Fernand: Wilken Silveira, tenor

Alphonse XI: Santiago Villalba, barítono

Balthazar: Murilo Neves, baixo

Don Gaspar: Cristhiano Silva, tenor

Inés: Samanta Costa, soprano



Um senhor: Humberto Sobrinho, tenor

CORAL DO AMAZONAS

AMAZONAS FILARMÔNICA

Marcelo de Jesus, direção musical e regência

Vendas em: [www.shopingressos.com](http://www.shopingressos.com) e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

**Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO**

**Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: [cultura.am.gov.br](http://cultura.am.gov.br)**