



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEC EDITAL DE SELEÇÃO Nº 03/2026-SEC CANDIDATOS HABILITADOS PARA A ELEIÇÃO CONEC 2026

O Presidente da COMISSÃO PROVISÓRIA ELEITORAL CONEC-2026, em apoio à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa – SEC, encaminha a lista de candidatos habilitados, em ordem alfabética, conforme item 7.2 do Edital:

ARTES VISUAIS E NOVAS MÍDIAS – 2 CANDIDATOS



DUDSON CARVALHO

Minibio

Dudson é artista visual amazonense e cenógrafo, com mais de 30 anos de trajetória, marcado pelo compromisso com o desenvolvimento das artes visuais e com a valorização dos artistas que atuam nos bastidores da cultura. Foi conselheiro de Artes Visuais pelo CONCULTURA Manaus e no Estado do Amazonas.

Currículo para Candidatura

Dudson é artista visual, carnavalesco, cenógrafo e fazedor de cultura amazonense, com mais de 30 anos de trajetória dedicados à arte, à cultura popular e às manifestações tradicionais do Amazonas. Sua atuação envolve a criação de cenários, ambientações artísticas, fantasias, adereços, alegorias e trabalhos visuais voltados ao carnaval, ao folclore, a eventos culturais, escolas, projetos comunitários e instituições. Natural de Parintins, Dudson construiu sua identidade artística a partir da força visual das festas populares amazônicas, desenvolvendo uma linguagem própria marcada pela criatividade, pelo uso das cores e pela valorização da cultura regional. Em Manaus, ampliou sua atuação em diversos segmentos, contribuindo com escolas de samba, grupos culturais, projetos artísticos e ações de valorização comunitária. Além da produção artística, Dudson Carvalho possui relevante atuação como liderança cultural. É técnico em gestão de eventos e presidente do Grupo de Acesso Oficial de Cultura Popular – GAO, entidade que articula artistas, grupos folclóricos, escolas de samba e fazedores de cultura no Amazonas. Também atuou como conselheiro de cultura no município de Manaus, pelo CONCULTURA, nas cadeiras de Artes Visuais e Cultura Popular, além de ter exercido a função de conselheiro estadual de cultura pela cadeira de Artes Visuais no Amazonas. Sua trajetória contribui para o fortalecimento das políticas públicas culturais, para a valorização dos artistas visuais e para o reconhecimento dos fazedores de cultura popular.



PAULO HOLANDA

Minibio

Artista visual e curador independente. Professor na Faculdade de Artes - UFAM. Membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, junto ao Comitê de História, Teoria e Crítica da Arte. Docente Embaixador no Amazonas do movimento Fashion Revolution.

Currículo para Candidatura

Artista visual e curador independente. Professor na Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas. É Colaborador no Programa de Pós-graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA/UFAM). Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAV/UFRJ). Mestre pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade do Estado do Amazonas (PPGICH/UEA). Licenciado em Artes Visuais pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM), com produção artística nas áreas de cerâmica, fotografia, pintura matérica e instalações. Especialista em Desenvolvimento, Etnicidade e Políticas Públicas na Amazônia pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM) e Especialista em Mídias na Educação pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Licenciado em Letras - Língua e Literatura Francesa pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Foi vice-presidente da Associação de Arte-Educadores do Amazonas - Gestão 2022/2023 (AAMARTE). Integra o Grupo de Pesquisa em História da Arte e Cultura de Moda (CNPq/UFRGS). Integra o Núcleo de Práticas e Processos Poéticos em Artes Visuais na Amazônia - NuPPAV/UFAM. Membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, junto ao Comitê de História, Teoria e Crítica da Arte, onde também é atual representante do Estado do Amazonas. Foi Conselheiro suplente na cadeira de Artes Visuais do Conselho de Cultura do Amazonas - Período 2024/2025. Docente Embaixador no Amazonas do movimento Fashion Revolution.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

AUDIOVISUAL – 2 CANDIDATOS

Paulo Moura SGC Curumim

Minibio



Paulo Moura é fotojornalista, produtor cultural e profissional de audiovisual com atuação nos projetos: O Áureo do Beiradão, SGC Curumim, A Música das Cachoeiras, Pachamama Cinema de Fronteira, Escola de Cinema AMACINE, Identidade Manauara, filme Manjara e Cine Gloriosa.

Currículo para Candidatura

Sou Paulo Moura, jornalista formado desde 2018, fotojornalista, produtor, profissional de audiovisual e apaixonado pelo universo da cultura. Minha trajetória é marcada pela construção de narrativas visuais que unem fotografia, jornalismo e cinema como ferramentas de informação, memória, salvaguarda, patrimonialização e transformação social. Atuo na produção de fotografias documentais e jornalísticas, sempre buscando registrar histórias reais com sensibilidade e autenticidade. Ao longo da carreira, também participei da criação e desenvolvimento de documentários, contribuindo em processos de roteiro, direção, captação de imagens e construção narrativa audiovisual. Além da atuação profissional, desenvolvo trabalhos de formação cultural como oficina de Cinema de 1 Minuto - Projeto Identidade Manauara, incentivando novos olhares e mostrando como o audiovisual pode ser acessível, criativo e impactante mesmo em formatos curtos. Meu trabalho transita entre o jornalismo, a fotografia e o cinema, tendo o audiovisual como principal linguagem para contar histórias, valorizar territórios, pessoas e experiências.

Marcio Guedes

Minibio



Trabalho voltado para a área da Dança, com parcerias fazendo a difusão do segmento com filmagens de eventos culturais, Trabalho na área dos festivais folclóricos e eventos culturais do Amazonas/Manaus, fazendo a difusão do segmento Audiovisual com filmagens de eventos culturais.

Currículo para Candidatura

Trabalho em eventos culturais e festas populares com registros Audiovisuais das danças nos ensaios e apresentações folclóricas mantendo a história das danças e dos festivais. com chamativas para jovens ingressarem nos grupos folclóricos, visitas em escolas e igrejas para fazer parcerias com rede de jovens, com a missão de colocar jovens na cultura, começando com ensaios para dar início ao chamativo de buscar o interesse dos jovens na área cultural de danças folclóricas. Cobertura de Festejos Folclóricos e Eventos Culturais como: Festivais Folclóricos, Ensaio do Bumbas, Cirandas de Manacapuru, Festival Folclórico de Parintins entre outros. Promovendo a visibilidade regional via produção audiovisual e circulação presencial e digital, contribuindo para fortalecimento da identidade cultural, inclusão e conservação do patrimônio imaterial. Ajudando a manter viva a história e a identidade de um povo, fortalecendo o sentimento de pertencimento das comunidades, estimula a criatividade e a reflexão, e podem ser usados para exemplificar temas em diversas disciplinas escolares, inclusão social que proporciona acesso à arte e à cultura para diferentes grupos sociais, idades e origens socioeconômicas, e sendo uma forma de expressão que pode, transmitir ideias, sentimentos e informações de forma direta e efetiva, Influenciar a opinião e o comportamento das pessoas, resgatar histórias ou tradições, permitindo que as comunidades reconheçam seus indivíduos e sua cultura, com intercâmbios, rodas de conversa, aprendizado de saberes tradicionais, cultura digital, registros audiovisuais e fotográficos, preservando e valorizando as expressões culturais, conhecimentos e práticas que são transmitidos de geração em geração dentro de um grupo social, fortalecendo sua identidade e senso de pertencimento, documentando, preservando, e transmitir esses elementos, garantindo que eles continuem vivos e relevantes para as futuras gerações através dos registros Audiovisuais.

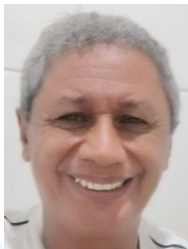


AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

CIRCO – 1 CANDIDATO

VALDERES SOUZA



Minibio

Sou Palhaço Furrekka. Surgi na cena Circense em 2010. Sou Filiado na AACAA Associação dos Artistas Circenses do Amazonas Trabalhei e me apresentei no Passo a paco (Sou Manaus),Circo na Praça e na Comunidade, Eventos do dia Internacional do CIRCO,Festas Infantis.

SEM OUTROS CANDIDATOS

Currículo para Candidatura

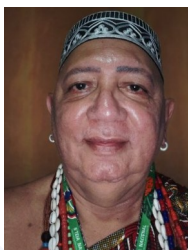
Fiscalizar e Propor políticas publicas para o fazer artístico CIRCENSE de Manaus e Amazonas. Participar ativamente de todas reuniões, eventos e ações que visam as melhorias para o trabalhador da Cultura e do Circo.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

CULTURA AFRODESCENDENTE – 2 CANDIDATOS



ALBERTO JORGE SILVA

Minibio

Xébyosonòn Òba Méji Fataḍagbeno un nyi Alberto Jorge Silva* Houètó / Doté Axósúxwé Acé Mina Gégi Fḅngbe Vòdún Xébyoso Tò Gbàdé Feito no Tambor de Mina Gégi Nagô em 19 de Janeiro de 1988 - no Terreiro de Kadamanja - São Luís do Maranhão. Ajustes no Maxi em 12 de junho de 1988

Currículo para Candidatura

Xébyosonòn Òba Méji Fataḍagbeno un nyi Alberto Jorge Silva* Houètó / Doté Axósúxwé Acé Mina Gégi Fḅngbe Vòdún Xébyoso Tò Gbàdé Feito no Tambor de Mina Gégi Nagô em 19 de Janeiro de 1988 - no Terreiro de Kadamanja - São Luís do Maranhão. Passei por "ajustes de feitura" no Jéji Maxi em 12 de junho de 1988 Retornei para as minhas raízes da Nação Mina Gégi como Vicè na (Filho de), meu irmão mais velho, Tò Vòdúnò Akosakpatá Azondeji - Francelino de Shapanan em 1990, da Casa das Minas de Toya Jarina, das mãos de quem recebi os direitos sacerdotais. Sou Vivú na (Neto/filho de) Vodunon Kada Manja–Jorge Itacy do Ilê Axé Yemowo - São Luís do Maranhão; Vivúvivu na (bisneto de) Nochê Iraè Akòú Vònukó Maria Pia do Rosário de Toy Verekete; Vivúvivu vitikli (tataraneto de) Nochê Massinoko Alapong - Mãe Basília Sofia de Toy Lissá. Fundadora do Ilê Axé Niamê – Terreiro do Egito (fundado em 13/12/1864).

(TEXTO COPIADO NO ORIGINAL)



MESTRE NETO

Minibio

Experiência em administração, gestão e coordenação de projetos culturais e esportivos. Atuou na Marinha do Brasil em funções administrativas e técnicas. Capoeirista há 45 anos, é presidente da Federação Amazonense de Capoeira e fundador da Associação Vôo da Lúna.

Currículo para Candidatura

Possuo ampla experiência nas áreas administrativas, gestão e coordenação de projetos, com forte atuação em iniciativas culturais e esportivas, especialmente relacionadas à capoeira. Durante minha trajetória na Marinha do Brasil, desempenhei funções como Supervisor de Manutenção Elétrica, Encarregado da Seção de Carteiras Marítimas, Comprador de Equipamentos e Peças, além de atuar como Auxiliar de Administração e Licitação. Sou capoeirista há 45 anos, dos quais 27 dedicados à docência e 15 à maestria. Ao longo dessa jornada, tive a oportunidade de coordenar importantes eventos culturais, esportivos e sociais, como o 1º Fórum Estadual e o 1º Fórum Nacional de Capoeira, o Encontro Norte de Capoeira, e os XI ao XV Campeonatos Amazonenses de Capoeira, entre outros encontros e torneios. Desde 2016, exerço a presidência da Federação Amazonense de Capoeira, liderando iniciativas voltadas à valorização e ao desenvolvimento da capoeira no estado do Amazonas. Além disso, desde 2007 sou presidente e fundador da Associação de Capoeira Vôo da Lúna, onde ministro aulas e, junto à equipe técnica, coordeno eventos que promovem a prática e a cultura da capoeira.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

CULTURA INDÍGENA – 1 CANDIDATO

**FRANCISCO URUMA
KAMBEBA**

Minibio



Sou Francisco, mais conhecido como Uruma. Sou indígena do Povo Omágua Kambeba, sou cacique da Aldeia Tururukari-Uka, localizada na estrada de Manacapuru no KM 78, sou artesão, agricultor e agente cultural há mais de 40 anos. Pode se dizer que a cultura faz parte de mim desde meu nascimento.

Currículo para Candidatura

Francisco Cruz da Costa, conhecido como Uruma Kambeba, é indígena do povo Omágua Kambeba, cacique da Aldeia Tururukari-Uka, localizada na estrada de Manacapuru, KM 78, Amazonas. Atua há mais de 40 anos como agente cultural, artesão e agricultor, desenvolvendo atividades voltadas à valorização da cultura indígena, sustentabilidade e fortalecimento comunitário. É membro da Comissão de Bioeconomia e Sustentabilidade da Coordenação dos Povos Indígenas de Manaus e Entorno (COPIME), participando ativamente de reuniões, planejamentos e ações voltadas ao desenvolvimento sustentável e à defesa dos povos indígenas. Entre suas experiências, destacam-se: * Participação no Intercâmbio da Juventude Amazônica, com apresentação do projeto de plantação e criação de peixes da Aldeia Tururukari-Uka (2025); * Participação em formações e planejamentos das comissões da COPIME (2026); * Atuação em campanhas de saúde e vacinação nas comunidades indígenas; * Participação em campanha da Samsung sobre tecnologia e proteção da floresta amazônica (2023); * Capacitações junto ao Sebrae e Amazonastur, voltadas ao empreendedorismo e turismo sustentável. Sua trajetória é marcada pelo compromisso com a preservação da cultura indígena, fortalecimento das comunidades tradicionais e promoção da sustentabilidade no Amazonas.

SEM OUTROS CANDIDATOS



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

CULTURA POPULAR DE MATRIZ IBÉRICA – 1 CANDIDATO

LUIZ VIANA

Minibio



Sou o Artista Luiz Raimundo Viana Carvalho, nome artístico é LUIZ VIANA, tenho 51 anos, tenho 2 filhos, estado civil União Estável, pai atípico, sou funcionário público, formação em técnico em meio Ambiente, sou fazedor de cultura a mais de 30 anos, seguimento de cultura popular de Matriz Ibérica

Currículo para Candidatura

Sou o Artista Luiz Raimundo Viana Carvalho, nome artístico é LUIZ VIANA, tenho 51 anos, tenho 2 filhos sendo um casal, estado civil União Estável, pai atípico, sou funcionário público, formação em técnico em meio Ambiente, sou fazedor de cultura a mais de 30 anos, Prêmio Nacional Mestre da cultura Popular mestre Lucindo (Sérgio Mamberti), iniciei tocando Pastorinha, organizando e produzindo festival de músicas, danças tradicionais, festas folclóricas, festas juninas, festival das Pastorinhas, Bloco de Carnaval e outros, sou músico instrumentista nato, sou radialista idealizador do Programa panorama da cidade, idealizador e apresentador do programa Cantoria Cabocla na Rádio comunitária Andirá FM 87.9, sócio e fundador da associação de comunicação e cultura da Paroquia de Barreirinha, sou fundador do CDC Nova Conquista Atual Ponto de cultura CDC Nova Conquista (Coletivo das Diversidades Culturais) Membro e fundador do IDC Barreirinha (Instituto de Desenvolvimento Cultural de Barreirinha), membro titular do Conselho municipal de cultura do município de Barreirinha por 2 mandatos no seguimento de cultura popular e danças tradicionais.

SEM OUTROS CANDIDATOS



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

DANÇA – 2 CANDIDATOS

RIVERSON BELTRÃO MAGO

Minibio



Sou Riverson Beltrão Mago, artista amazônida de Barreirinha-AM, com 25 anos de atuação como dançarino, coreógrafo e produtor cultural. Desenvolvo trabalhos ligados à cultura popular, identidade amazônica e resistência cultural em festivais, bois-bumbás e projetos artísticos.

Currículo para Candidatura

Sou Riverson Beltrão Mago, artista amazônida de Barreirinha-AM, com descendência indígena e quilombola. Atuo há 25 anos como dançarino, coreógrafo, produtor cultural e diretor artístico, com trajetória construída entre festivais folclóricos, bois-bumbás, quadrilhas e bandas de baile da região amazônica. Minha formação artística passou por oficinas culturais, cursos de dança e experiências em grupos tradicionais como a Associação Folclórica Bumbá Caprichoso. Ao longo da carreira, desenvolvi projetos que unem dança, teatro e cultura popular, destacando-se o Corpo de Dança Barreirinha, além de trabalhos voltados à valorização da identidade amazônica, ancestralidade e resistência cultural. Também atuo no Festival de Barreirinha, no Festival de Parintins, em projetos escolares e no carnaval local. Atualmente, sou coreógrafo profissional da Associação Folclórica Bumbá Caprichoso, em Parintins, e da Associação Folclórica Bumbá Touro Preto, em Barreirinha. Minha arte nasce da luta, da memória e da valorização das raízes culturais amazônicas, utilizando a dança como instrumento de expressão, resistência e transformação social.

SUELEN SIQUEIRA

Minibio



Licenciada em Dança pela UEA, MBA em Educação e Tecnologia. É gestora cultural, com forte vivência nas danças do Amazonas. Desde 2014 atua como bailarina, produtora e consultora de projetos. Referência em acessibilidade, lidera o projeto A Arte de Brincar e Potências do Corpo Feminino

Currículo para Candidatura

Licenciada em Dança UEA e MBA em Educação, Tecnologia e Desenvolvimento Cognitivo. Produtora e consultora de projetos. Avaliadora, Juri técnico em festivais no AM, com experiência nacional de grandes Companhias em circuitos com acessibilidade. Engajamento em projetos sociais como A Arte de Brincar no bairro Compensa.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

FOLCLORE E CARNAVAL – 1 CANDIDATA

MARLY NOGUEIRA

Minibio



Marly Nascimento Nogueira Rodrigues, natural de Manaus iniciou sua trajetória artística aos 15 anos sendo coord. da Ciranda do Educandos. Atua em Itacoatiara na área de Carnaval e Folclore a mais de 25 anos sendo presidente da Liga Folclórica e presidente da Liga Carnavalesca de Itacoatiara.

Currículo para Candidatura

Marly Nascimento Nogueira Rodrigues (MARLY NOGUEIRA), iniciou seus trabalhos como Produtora de Eventos desde 2003, realizando o seu primeiro evento no Miss Itacoatiara na Quadra Herculano de Castro e Costa, atuou também no Festival de dança de Itacoatiara, e ao longo dos anos foi produtora nos seguintes eventos: Carnaval Popular, Carnalta, Itacarnafolia, Festival Folclórico de Itacoatiara, Festa da Fogueira na vila de Lindoia, Festa do Abacaxi na Vila de Novo Remanso, Aniversário da Cidade de Itacoatiara, ExpoFest de Itacoatiara, Samba na Praça, Parada LGBTQIA+. Atualmente é Presidente da Liga Itacoatiarense de Bumbás e Grupos Folclórico, Presidente da Liga Itacoatiarense de Blocos e Escolas de Samba, Presidente do Bloco da Loirinha, Presidente da Dança Folclórica Infantojuvenil AI- Zahara, idealizadora do Projeto Danças sem fronteiras: AI- Zahara na escola, Representante dos Pontos de Cultura de Itacoatiara e Delegada do Amazonas na 6ª Teia Nacional.

SEM OUTROS CANDIDATOS



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

LITERATURA – 3 CANDIDATOS

Álvaro Smont

Minibio



Álvaro Smont, Jurista, escritor, dramaturgo e Poeta. Membro das Acad. Luminescense de Paris, Acad. de Belas Artes - ABARS, Clube Literário do Amazonas - CLAM, Assoc. dos Escritores do Amazonas - ASSEAM, Fundador da Lumischt Universo Cultural, Prêmio Conteúdo Virtual de Literatura - 2021 e LPG 2024.

Currículo para Candidatura

Álvaro Smont, natural do Amazonas, Jurista, Professor, Escritor, Dramaturgo, Poeta e Curador. Principal obra literária é o livro intitulado NERUDA, trajetória do Poeta e revolucionário. Conselheiro Estadual de Cultura do Amazonas – CONEC biênio 2024 e 2026, titular da pasta Literatura, Diretor da Lumischt Universo Cultural, membro fundador do Clube Literário do Amazonas – CLAM, Diretor internacional da Associação dos Escritores do Amazonas – ASSEAM, Membro da Academia de Belas Artes de Rio Grande do Sul – ABARS, Academia Luminescense de Paris e membro fundador do Núcleo Acadêmico de Artes e Letras da Romênia.

Prof. Darlison Ferreira

Minibio



Natural de Santarem-PA; Amazônida; Manauara de Coração; Professor da UEA, escritor, gestor educacional e cultural, pós doutorado e doutorado (UFSC), mestre em educação (UEPA), área de concentração saberes culturais e educação na amazônia. Autor de: As Aventuras da Cunhã, criador do Toada do Milton.

Currículo para Candidatura

Sou autor, educador, gestor cultural e produtor de conteúdos, com atuação voltada à valorização, preservação e difusão da cultura amazônica, tendo na literatura um dos principais caminhos para promover reflexão, formação cidadã e fortalecimento da identidade regional. Sou autor de obras literárias como "As Aventuras da Cunhã", escrita em coautoria com Isabelle Nogueira, e "Educação Não Tem Idade", em coautoria com Elizabeth Teixeira, trabalhos que refletem meu compromisso com a educação, a cultura e a construção de narrativas conectadas às vivências amazônicas e ao poder transformador do conhecimento. Minha trajetória integra produção literária, educação, extensão universitária e gestão cultural, sempre buscando construir pontes entre saber acadêmico, experiências comunitárias e manifestações simbólicas da Amazônia. Vejo a escrita como instrumento de preservação da memória, valorização dos saberes tradicionais e democratização do acesso à cultura, capaz de despertar pertencimento, consciência crítica e sensibilidade social. Ao longo da minha caminhada, tenho me dedicado à elaboração de projetos e ações que articulam literatura, cultura popular, formação humana e políticas públicas, reconhecendo a potência criativa da Amazônia como fonte inesgotável de narrativas, conhecimentos e expressões artísticas. Minha atuação dialoga com o imaginário amazônico, com a oralidade, com as tradições culturais regionais e com grandes manifestações simbólicas — como o Festival de Parintins — entendendo que a cultura deve ser vivida, registrada, difundida e continuamente reinventada. Acredito profundamente na literatura como uma força viva de transformação — capaz de educar, emocionar, preservar memórias e projetar novos futuros. Por isso, dedico minha atuação à construção de obras, projetos e iniciativas culturais que fortaleçam a literatura amazônica e ampliem o reconhecimento da Amazônia como território de diversidade, criatividade e riqueza humana.

SIDNEY AGUIAR

Minibio



Sidney Aguiar é manauara e atualmente é Doutor pelo Programa de Pós-graduação Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Professor de História da SEDUC e SEMED. Escreve poesias desde a década de 1990 e possui uma ligação sólida com a Cultura Hip Hop.

Currículo para Candidatura

Pós-doutorando em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA/UFAM). Mestre em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Especialista pelo Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Desenvolvimento, Etnicidade e Políticas Públicas na Amazônia (DEPPA) do IFAM (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia) Campus Manaus - Zona Leste e graduado em História pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Vinculado ao Núcleo de Pesquisa Migrações e Africanidades Caribenhas e Latino-americanas Grupo de Pesquisas: Política, Inovação, Cultura e Sustentabilidade (UFAM). Professor das redes públicas de educação do Estado do Amazonas (SEDUC) e do município de Manaus (SEMED). Ex-Conselheiro Titular do Conselho de Alimentação Escolar do Município de Manaus (CAE-MANAUS) e ex-membro Titular do Conselho de Alimentação Escolar do Estado Amazonas (CAE-AM).



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

MÚSICA – 5 CANDIDATOS

Ellen Mendonça

Minibio



Cantora profissional e compositora, intérprete e produtora cultural há aproximadamente 30 anos, com atuação expressiva no estado do Amazonas e tb com carreira internacional na Europa levando a música Amazonense e brasileira. Já foi conselheira municipal de cultura por 2 mandatos.

Currículo para Candidatura

A compositora e intérprete começou seu trabalho musical profissionalmente no ano de 1994, como backing vocal para artistas e bandas amazonenses. Aos 10 anos de carreira, começou a se apresentar em várias cidades, como Moscow, Frankfurt, Mainz, Varsóvia, além do leste europeu, como Minsk e mais 9 cidades russas, contando, até o ano de 2011, com 5 turnês pela Europa, levando a música brasileira e amazonense. ELLEN é mezzo-soprano, tendo estudado teoria do canto e técnica vocal com o Maestro Aurélio Ludwig, com a professora de canto Jussara Freire, além de ter feito Oficina de Canto FUNARTE, oficinas de técnica vocal com Cris Delanno, e na Oficina de Música de Curitiba 2008, 2009, 2010, 2011 e 2012. Já se apresentou em festivais e projetos no estado do Amazonas, como Festival de Cinema, Fecani, Canção da Mata, Tacacá na Bossa, dentre outros. É autora do projeto Cantos, Barulhinho Bom, Jazzmim, Quatro Estrelas do Amazonas, Concerto Amazônico, dentre outros de relevância na cena musical amazonense. Gravou dois CDs, o primeiro em 2006 pela West Records, em Moscow, e o segundo CD "Brasil XXI" (independente - 2008), em Curitiba, com lançamento no Teatro Amazonas, em Manaus, e no Teatro do Paiol. Montou o show "Na Opinião de Nara" via Curitiba. Interpretou, junto com Lí Mendes e Roberto Menescal, no Teatro Amazonas, em junho de 2009. Atualmente, com 17 anos intercalados de carreira na música, está em pré-produção do seu 3º CD, foi membro da diretoria do Sindicato dos Músicos do Amazonas, foi Conselheira Municipal de Cultura na cadeira de Música de 2013 a 2015, e é membro fundadora do Fórum Permanente da Música no Amazonas. Fez pré-shows para vários artistas nacionais, como Angela Roró, Maria Rita, Diogo Nogueira, dentre outros. Foi Secretária de Cultura e Turismo no município de Maués, a Terra do Guaraná, de janeiro de 2017 a março de 2021. Atualmente, faz shows públicos e oficiais do Governo do Estado do Amazonas, é coordenadora do núcleo de Cultura e Turismo da Associação Amazonense de Municípios e consultora especializada em desenvolvimento turístico e cultural de municípios.

Jôci Carvalho

Minibio



Jôci Carvalho é cantora, gestora cultural e gerente de projetos de impacto, com mais de 20 anos de carreira. Atua no fortalecimento da música com projetos sociais, formação de artistas e captação de recursos, promovendo inclusão, profissionalização e desenvolvimento cultural.

Currículo para Candidatura

Jôci Carvalho é cantora profissional, gestora cultural, gerente de projetos de impacto e empreendedora na economia criativa, com mais de 20 anos de atuação artística e mais de 10 anos dedicados a projetos socioculturais. Iniciou sua carreira em 2002, com ampla experiência em eventos de pequeno, médio e grande porte, acumulando vivência prática nas dinâmicas do setor musical. Desde 2011, atua no fortalecimento da cadeia produtiva da música, com foco na valorização do trabalhador da cultura, formação profissional e geração de oportunidades. É idealizadora e coordenadora de projetos de impacto como Laboratório Musical (2021), Arte Cidadania (2023/2024), Crescer na Comunidade, Play Music Gospel e o Festival Gospel de Artes de Manaus (FEGAM), contribuindo para a formação e projeção de mais de 200 artistas. Realizou iniciativas como o estande cultural no Shopping Cidade Leste (2014-2015), com investimento próprio, promovendo artistas e viabilizando contratações, além do Festival de Verão da Zona Leste (2017). É presidente da Associação Movimento por Cristo, liderando ações culturais em comunidades urbanas e periféricas, com foco em inclusão, formação cidadã e acesso à cultura. Possui experiência em captação de recursos públicos e privados, elaboração de projetos e articulação institucional. Graduada em Administração de Empresas e com MBA em Gerenciamento de Projetos, alia conhecimento técnico à prática cultural. Participa de fóruns e políticas públicas, contribuindo para o desenvolvimento de um setor cultural mais estruturado, inclusivo e sustentável.



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

MÚSICA – CONTINUAÇÃO DE CANDIDATOS

JORGE DIAS BARBOSA

Minibio



Iniciei minha carreira artística nos ides anos 80, gravei três cds ,fiz vários shows no teatro Amazonas, participei do FECANI 2021-2023,como participação especial.Fui membro do GVCA nos anos de 2019 a 20225 .

Currículo para Candidatura

Atuar como Fiscalizador das políticas públicas para os artistas, beneficiando o segmento de Música e trabalhadores de Cultura em geral.

Mencius Melo

Minibio



Mencius Melo é natural de Parintins, Amazonas. Jornalista, compositor, produtor e vocalista da banda Zona Tribal, Mencius é um ativo militante da cultura local. Organizou um dos maiores festivais de música da cidade de Manaus, chamado "Fronteira Norte Festival de Rock".

Currículo para Candidatura

Mencius Melo é jornalista atuante no mercado amazonense há mais de 20 anos. É músico, produtor, militante cultural e líder da banda Zona Tribal há três décadas. É repórter de portais jornalísticos em Manaus e é comentarista especial na Rádio Difusora FM. Atua também como compositor, roteirista e produtor de arena nós esperamos do boi Garantido em Parintins. Atualmente é Conselheiro Estadual de Cultura (Conec).

Lairton Oliveira

Minibio



ativista, produtor cultural e educador musical Nascido em Manaus-Am, reconhecido por sua atuação na valorização da cultura amazônica Com sólida trajetória na música, integrou a Orquestra de Violões do Amazonas. Sempre atuante em shows, projetos culturais e formação de novos músicos.

Currículo para Candidatura

Lairton Oliveira é um ativista, produtor cultural e educador musical do Amazonas, reconhecido por sua atuação na valorização da cultura amazônica. Delegado Nacional de Cultura pelo estado. Eleito na 3ª conferência Estadual de Cultura Esteve em Brasília na 4ª CNC (Conferência nacional de Cultura) onde foi um dos articuladores para criação da Agência Nacional de Música e o Fator Amazônico Em 2024 Foi convidado pela FUNARTE para ser representante do Amazonas e da região norte na Feira da Música CARIRI-CE onde foi declarada a refundação da REDE MÚSICA BRASIL. Ao longo de sua carreira, Lairton também se dedicou à formação musical, atuando como professor de guitarra, violão e teoria musical em instituições como SESC e escolas de música de Manaus, Foi coordenador de música no Centro Cultural Cláudio Santoro, (atual Liceu de Artes e Ofícios), além de contribuir na coordenação de cursos da Ordem dos Músicos do Brasil (OMB-AM). Destaca-se como um dos guitarristas mais atuantes do estado, participando de shows, projetos culturais e eventos e workshops em diversas cidades do Amazonas. Como experiência internacional, participou do Montreux Jazz Festival, na Suíça, em 2006. PROPOSTAS Ser facilitador entre os músicos e ações culturais do governo Propor criação de cursos, workshops e oficinas musicais nas principais cidades das calhas do Amazonas Lutar pela valorização dos artistas e bandas locais de todos os seguimentos da música Rock, Brega, Sertanejo, Forró, Boi Bumbá, Ciranda, Gambá, Axé, Samba, Pagode, instrumental, Clássica entre outros



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

TEATRO – 2 CANDIDATOS

Daniel Ferrat

Minibio



Ator, diretor teatral, produtor cultural e professor. Mestre em Artes pela Universidade Federal do Amazonas-UFAM e graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade do Estado do Amazonas – UEA. É diretor e ator na Companhia Teo Artes, professor efetivo de Artes na SEDUC-AM.

Currículo para Candidatura

FORMAÇÃO • Mestre em Artes pela Universidade Federal do Amazonas - UFAM, conclusão 2023. • Graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade do Estado do Amazonas – UEA, conclusão 2014.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL • 2016 (Atual) – Secretaria do Estado de Educação. Cargo: Professor de artes. Principais atividades: Professor de artes para turmas do 1º ano do Ensino Médio. • 2008 (Atual) – Grupo Teo Artes Produções Teatrais Cargo: Diretor/Ator Principais atividades: Desenvolver pesquisas e encenações teatrais. • 2012 a 2022 – Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural. Cargo: Professor de Teatro no Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro. Principais atividades: Professor de teatro para turmas de iniciação teatral, Formação teatral e Grupo Experimental do Liceu. • 2012 a 2022 – Companhia Arte em Movimento Zona Cultural. Cargo: Ator e Produtor executivo Principais atividades: Atuar em espetáculos teatral e produção de projetos culturais.

JURADO • Jurado no Festival Folclórico de Itacoatiara – Prefeitura de Itacoatiara, 2025. • Jurado no Festival Folclórico das Campeãs – Instituto IDAMA, 2025. • Jurado na Mostra Cultural no CETI Aurea Pinheiro Braga, 2023. • Jurado no Festival Folclórico Marquesiano, 2022. • Jurado na Mostra de Teatro no IFAM, 2018.

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ATOR • “O menestrel” de Daniel Ferrat; • “Monólogo das Mãos” de Daniel Ferrat; • “Muito barulho por nada” de William Shakespeare – Direção: Tiago Oliveira; • “Aykunã e a árvore da sabedoria” – direção: Leonel Worton; • “Camafeu” – Direção: Colaborativa; • “Verdadeira face” – Direção: Colaborativa; • “Os sete bairros da Tebas Baré” – direção: Thays Vasconcelos. • “Canastra de Aneotas” – direção: Daniel Ferrat - 2016 • “Fando e Lis” – direção: Leonel Worton - 2022 • “Outro lado do céu” – Filme com direção de Gabriel Mascaro – 2023 • “Ri, Bola” – Filme com Direção de Diego Bauer – 2024 • “O último Azul” - Filma com direção de Gabriel Mascaro - 2025

Professor Renner Ramos

Minibio



Prof. Renner Ramos é trabalhador da cultura há mais de 15 anos. Atualmente está como diretor teatral da Associação Folclórica Boi Bumbá Garantido. Atou na direção de 17 peças teatrais apresentadas para o público parintinense.

Currículo para Candidatura

É pós-graduando em Teatro e Expressividade no Ambiente Escolar. Está como diretor cênico do item Lenda Amazônica pelo boi Garantido no Festival de Parintins desde 2014. Atuou como diretor de arena no Festival do Mocambo em 2012 e 2015 pelo boi Touro Branco. Atou como diretor cênico por 6 anos no Festival de Nova Olinda do Norte, pelos bois Diamante Negro e Corre Campo. Também foi coreógrafo da Agremiação Jaraqui da Escama Grossa, do distrito do Canumã, em 2015. Foi presidente do boi mirim Estrelinha por 6 anos e está como professor de teatro do Liceu Parintins há 8 anos.