



## SINOPSES TEATRO AMAZONAS JUNHO 2026

**02/06/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h**

**CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “URUTAU” DE ANDRESSA MIYAZATO

**DURAÇÃO:** 45min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**BREVE DESCRIÇÃO:** Inspirada pelo pássaro Urutau, cujo nome Tupi significa “ave fantasma”, a coreógrafa explora o conceito de desaceleração, conduzindo os bailarinos a um estado de constante transformação. Essa prática coreográfica, que integra dimensões físicas, emocionais e espirituais, se revela através de uma escuta atenta e profunda, tanto de si mesmos quanto do ambiente ao redor. A obra é desenvolvida por Andressa Miyazato em colaboração com os bailarinos do Corpo de Dança do Amazonas, a trilha sonora original de Fábio Cardia e o videógrafo Jonatan Salgado Romero.

**04/06/2026 (QUINTA-FEIRA) ÀS 20h**

**BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “I KAMA IABA”

**DURAÇÃO:** 42min

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**BREVE DESCRIÇÃO:** Numa Amazônia contemporânea, marcada pelos conflitos entre a preservação da floresta e o avanço da modernidade, surge uma nova geração de Icamiabas, mulheres caboclas, descendentes das lendárias guerreiras. Unidas por laços ancestrais e pela força da natureza, estas jovens crescem entre o rio e a mata, guiadas pelas histórias das suas avós e pelo legado do muiraquitã, um amuleto sagrado que continua a ser símbolo de poder, resistência e equilíbrio. O bailarino e coreógrafo Remilton Souza cria uma releitura mágica e engajada, das lendas das Icamiabas e do Muiraquitã, renascendo através do sangue caboclo e da força feminina, como um canto ancestral que resiste no coração da Amazônia.

**REPERTÓRIO:**

**1. Pouti Pourri**



Remei Remei, Raízes Caboclas  
 Xote do Interior, Teixeira de Manaus  
 Timbalada Bumba, Teixeira de Manaus  
 Chameguinho Bom, Teixeira de Manaus

## 2. Mashup

Chakaruna, Txai Fernando  
 Música Xamânica, Frecuencios del ser  
 Proteção Xamânica, Escudo de luz e sabedoria

## 3. Mashup

Mãe Ayahuasca e Mãe Hécate, Magia e Alquimia Violeta  
 Flor de Aipim, Tamboiara Amazônica  
 Rapé Sagrado, Fruto Celestial

## 4. Faixa instrumental

Inca King, Brandon Fiechter

## 5. Pouti Pourri

Marcha dos Povos, Raízes Caboclas  
 Vento de Mudar, Dan Sonora  
 Te nande, Curawaka

## 6. Pouti Pourri

It ta now, Tribo Tupari  
 Ru Ta Taetchiguu, Djuena Tikuna  
 Gripir, Mannavegr  
 Tribal Ethnic, PM  
 It ta now, Tribo Tupari

## 7. Pouti Pourri

Bicho Carpinteiro, Raízes Caboclas  
 Visions, Amazon Ensemble

## 8. Pouti Pourri

Flor de Alfazema / Curandeira, Inês Ripamonti  
 Força da Deusa, Jana Luja

## 9. Faixa

Escuta / Lágrimas de Mel, Inês Ripamonti

## 10. Faixa



Muiraquitã, Tadeu Garcia, David Assayag e Neil Armstrong

#### 11. Mashup

Cacau Sagrado, Terra luz  
Filhas Tupinambá, Magia e Alquimia

#### 12. Mashup

Reza de Consagração do Rapé, Nawa Daimé  
Rapé Sagrado, Fruto Celestial  
We Know What You Whisper, Ludwig, Busiwa

#### 13. Faixa

Pandora, Jones Horner

#### 14. Faixa

Jungle Temple, Brandon Fiechter

**05/06/2026 (SEXTA-FEIRA) ÀS 20h**

#### ART FACTORY CASA DE ARTE

**TÍTULO:** “O PALCO SE ILUMINA: III MOSTRA DE DANÇA ARFACT, 5 ANOS DE HISTÓRIA”

**DURAÇÃO:** 1h30

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA: R\$150,00\***

**FRISAS: R\$130,00\***

**1º PAVIMENTO: R\$100,00\***

**2º PAVIMENTO: R\$90,00\***

**3º PAVIMENTO: R\$80,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** A Art Factory orgulhosamente apresenta sua III Mostra de Dança: O Palco se Ilumina. Ao completarmos 5 anos de história, olhamos para trás com gratidão e para o futuro com brilho nos olhos. O espetáculo deste ano explora a metáfora da "luz" — aquela que acende nos bastidores, que guia o bailarino em cena e que emana de cada movimento coreografado ao longo desta jornada.

#### REPERTÓRIO:

1. “Fullmoon” – Ryuchi Sakamoto
2. “WOLVES D-BEAT” — SATAN – SUNDARBANS
3. “KING JESUS” — Kevin Elijah
4. “THE DOMINGO OF READ AND RIGHTES” — Joe Andrews e Tom Halstead
5. “Fighter” — southpaw



6. "Utopia Cabocla" — Zé Renato, Augusto Lobato
7. "Bela Valentina" — Caetano Medeiros. Rodrigo Bitar, Sinny Lopes, Serginho Cid
8. "CAPRICHOSO - REI DO QUILOMBO" — Uendel Pinheiro, Saullo Vianna, Adriano Aguiar
9. "Nothing Breaks Like a Heart" — Mark Ronson, Miley Cyrus, Ilsey Juber, T (3'54")
10. "Amazônia: Nossa Luta Em Poesia - Manifesto do Povo Floresta" — Adriano Aguiar / Edvander Batista (3'50")
11. "Warning: This Rhythm Builds into da Red fire Mahakalagni" — James Jacob Beats (2'00")
12. "Rumas Drum Power" — Jonathan Benelli
13. "San Sanana from asoka" — Anu Malik
14. "Jai ho you are my destiny" — A. R. Rahaman, The Pussycat Dolls feat Nicole
15. "Holy War, Pt. III – Remobilize – Coph Nia" — Mikael Aldén
16. "As Meninas Superpoderosas" — James L. Venable, Thomas Chase e Steve Rucker
17. "Pop Drop & Roll" — Chonique Sneed (feet. Lisette Bustamante)
18. "La Pantera Mambo" — Henry Mancini
19. "Good to be Bad" — Adam Schmalholz, Antonina Armato, Thomas Sturges, Tim James
20. "Night Falls" — Adam Schmalholz, Antonina Armato, Thomas Sturges, Tim James
21. "Set it Off" — Grant Michaels, Sam Hollander, Charity Daw, Craig Lashley, Josh Edmondson

**06/06/2026 (SÁBADO) ÀS 20h**

**CIA VILAÇA**

**TÍTULO: "JAZZ, LUZES E AÇÃO!"**

**DURAÇÃO: 1h05**

**CLASSIFICAÇÃO: LIVRE**

**VALOR: PLATEIA: R\$50,00\***

**FRISAS: R\$40,00\***

**1º PAVIMENTO: R\$30,00\***

**2º PAVIMENTO: R\$30,00\***

**3º PAVIMENTO: R\$30,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** Jazz, Luzes e Ação! traz para Manaus a energia dos grandes musicais da Broadway e cinema. O espetáculo transforma nossas referências internacionais em uma experiência vibrante e regional, aproximando o público do universo jazzístico. Nossa obra celebra a identidade local no Amazonas, mostrando a potência nortista em diversas vertentes cênicas e entrelaçando ela com produções de nível internacional.



**09/06/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h**

**TÍTULO:** ESPETÁCULO TEATRAL: “O SONHO DE SAVANA”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** O espetáculo “O sonho de Savana” propõe uma experiência sensorial que transita entre o real e o onírico, abordando temas como amor, ancestralidade e saúde mental. Por meio de luzes, cores e imagens poéticas, o espetáculo convida o público a refletir sobre o cotidiano e os sonhos em uma jornada cênica delicada e contemporânea.

**REPERTÓRIO:**

1. O som do coração / Mario Jorgi
2. Prólogo – Fur Elise Music Box / Ludwig van Beethoven/Mario Jorgi
3. Floresta sombria / Cris Jardim
4. Flashback Savana e Cog / Mario Jorgi
5. O acordo / Mario Jorgi
6. Acorda Savana! / Mario Jorgi
7. Estúdio Akai Ito / Mario Jorgi
8. Alarme distorcido / Mario Jorgi
9. Baile dos Amantes / Cris Jardim
10. Troca de cenário / Mario Jorgi
11. A praça (som dos pássaros) / Cris Jardim
12. A vingança de Tuira / Cris Jardim
13. Reportagem / Cris Jardim
14. Som de trovão / Cris Jardim

**11/06/2026 (QUINTA-FEIRA) ÀS 20h**

**AMAZONAS FILARMÔNICA**

**TÍTULO:** “SINFONIA AZRAEL”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR:** PLATEIA E FRISAS: R\$10,00

**DEMAIS LUGARES - ENTRADA FRANCA**

**REPERTÓRIO:****Josef Suk**

Sinfonia n.2 em dó menor, op.27 "Asrael" (1906)

**Luiz Fernando Malheiro**, regente**12/06/2026 (SEXTA-FEIRA) ÀS 20h****NÚCLEO CRIATIVO CIRCENCE****TÍTULO:** "CRYSTAL EM BUSCA DA LUZ – ESPETÁCULO CIRCENSE"**DURAÇÃO:** 2h**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$230,00\*****1º PAVIMENTO: R\$200,00\*****2º PAVIMENTO: R\$180,00\*****3º PAVIMENTO: R\$150,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** Crystal, Em Busca da Luz é um espetáculo circense, dança acrobática e poesia, narra a jornada de uma menina sensível que desce à Terra para recordar às pessoas a importância do cuidado, da empatia e da conexão humana. Em uma sociedade cada vez mais marcada pelo excesso de telas e pelo distanciamento emocional, Crystal propõe uma experiência sensorial que convida o público a desacelerar, respirar e reencontrar valores essenciais por meio da poesia do movimento, da música e das acrobacias aéreas.

**14/06/2026 (DOMINGO) ÀS 19h****ESCOLA DE DANÇA GANDHICATS****TÍTULO:** "VI MOSTRA DIDÁTICA DE DANÇA GANDHICATS PROJECTS"**DURAÇÃO:** 1h40**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$220,00\*****1º PAVIMENTO: R\$200,00\*****2º PAVIMENTO: R\$180,00\*****3º PAVIMENTO: R\$160,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** A mostra didática da escola de dança gandhicans é uma apresentação anual que convida familiares e amigos a acompanhar de perto o processo de aprendizagem. É um momento de compartilhamento do caminho construído de todas as turmas com todo respeito às diferentes faixas etárias.



**16/06/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h**

**AMAZONAS FILARMÔNICA**

**TÍTULO:** “DE FALLA / BOMTEMPO / BRAHMS”

**DURAÇÃO:** 1h50 (com intervalo de 20 min)

**CLASSIFICAÇÃO:** 10 ANOS

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**REPERTÓRIO:**

**Manuel de Falla**

El sombrero de tres picos - suíte n.2 (1919/1921)

**João Domingos Bomtempo**

Concerto para piano n.2 em fá menor, op. 3 (1805)

**Johannes Brahms**

Sinfonia n.2 em ré maior, op.73 (1877)

**Bernardo Santos**, piano (Portugal)

**Rui Miguel Marques**, regente (Portugal)

**18/06/2026 (QUINTA-FEIRA) ÀS 20h**

**ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “BACH / SCHNITTKE”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**REPERTÓRIO:**

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Concerto para violino em ré menor, BWV 1052R (1738)

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Concerto para oboé e violino em dó menor, BWV 1060R (1736)

**Alfred Schnittke (1934 – 1998)**

Suite em Estilo Antigo (1972)



**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Concerto Brandemburgo n.3 em sol maior, BWV 1048 (1718)

Ariel Sanches / Irina Glibka, violinos

Judith Simon, oboé

Direção musical e regência: Marcelo de Jesus

**20/06/2026 (SÁBADO) ÀS 20h**

**BALÉ JOVEM E ORQUESTRA JOVEM DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO**

**TÍTULO:** “DERIVA – UMA SINFONIA EM MOVIMENTO”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** A obra investiga como os indivíduos são movidos por impulsos internos e coletivos, construindo trajetórias que oscilam entre escolha e deriva. Ao longo de um percurso que dialoga com ciclos de transformação, evocando as estações como estados de existência, os intérpretes transitam por diferentes atmosferas. Entre a pausa e o deslocamento, Deriva – Uma sinfonia em movimento desenha uma paisagem onde o corpo ora resiste, ora se entrega, evidenciando a instabilidade como condição permanente. Assim, a obra convida o espectador a refletir sobre aquilo que nos move e sobre o que, silenciosamente, nos atravessa e nos transforma.

**REPERTÓRIO:**

01- Symphony no. 08 in B minor, D. 759, Allegro moderato Franz Peter Schubert, 11.12m

02 - Coriolan, op.62: Coriolan overture, op. 62, Ludwig Van Beethoven, 8.57m

03 - The four seasons (Concerti op. 8 nos. 1- 4) Spring op8 n.1 E: major alegre, Antonio Vivaldi, 8.26m

04 - The four seasons (Concerti op. 8 nos. 1- 4) Spring op 8 n.1 E: major largo e pianíssimo sempre, Antonio Vivaldi, 2.14m

05 - The four seasons (Concerti op. 8 nos. 1- 4) Spring op8 n.1 E: alegre Beethoven, Antonio Vivaldi, 4.01m

06 – Sibelius: Finlândia, op. 26, Jean Sibelius, 9.25m

**21/06/2026 (DOMINGO) ÀS 19h**

**GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO E ORQUESTRA DE REPERTÓRIO POPULAR DO**

**LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLAUDIO SANTORO**

**TÍTULO:** “A INVENÇÃO DO AMAZONAS”

**DURAÇÃO:** 1h



**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** ENTRADA FRANCA

**BREVE DESCRIÇÃO:** O espetáculo apresenta uma viagem atemporal sob o território nomeado e entendido como amazonas, apresentando tempos remotos e povos que já viveram nestas terras. Focando na cultura popular como o espírito de vida dos tantos seres que já habitaram e habitam este lugar, a obra é uma celebração de encontro entre as diversas matrizes da população, do hoje, do ontem e do amanhã. O encontro do saber popular com a esperança de dias melhores, apresenta este lugar inventado, habitado e constantemente transformado: o Amazonas.

**REPERTÓRIO:**

- 01 – Beiradão, Teixeira de Manaus, 5.05m
- 02 – Redes sociais, Nicolas Jr, 4.23m
- 03 – Saga de um canoeiro, Ronaldo Barbosa, 3.45m
- 04 – Tempo bom, Chico da Silva, 3.05m
- 05 – Mercado Adolpho Lisboa, João Cândido, 2.45m
- 06 – Feira da *Panair*, Nicolas Jr, 4.00m
- 07 – Renovação, Candinho & Inês, 4.51m
- 08 – Porto de lenha, Torrinho e Aldízio Filgueiras, 3.27m
- 09 – Amazonas, João Donato, 3.54m
- 10 – Canto da floresta, Raízes Cabocla, 3.37m

**23/06/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h**

**ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “MOZART 270 (III)”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR:** **PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**REPERTÓRIO:**

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)

Ave Verum Corpus K. 618

Requiem K. 626  
(transcrição para cordas de Peter Lichtenthal)



ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS

Átila de Paula, órgão

Marcelo de Jesus, regente

**25/06/2026 (QUINTA-FEIRA) ÀS 20h**

**AMAZONAS FILARMÔNICA E CORAL DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “PEER GYNT”

**DURAÇÃO:** 1h20

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**REPERTÓRIO:**

**Edvard Grieg**

Peer Gynt, op.23 (1875)

(excertos da música incidental para a peça de Henrik Ibsen)

**Dhijana Nobre, soprano**

**Otávio Simões, narrador e regente**

**27/06/2026 (SÁBADO) ÀS 18h (1ª SESSÃO)**

**27/06/2026 (SÁBADO) ÀS 20h (2ª SESSÃO)**

**TÍTULO:** “AAARRG! PIRATAS!

**DURAÇÃO:** 1h15

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$40,00\***

**1º PAVIMENTO: R\$40,00\***

**2º PAVIMENTO: R\$40,00\***

**3º PAVIMENTO: R\$40,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** Sons de tiro! Tilintar de espadas! Passos pesados! Gaitas! E... gentileza! É a tripulação do navio Barril Rachado que após realizarem um motim contra o corrupto vil Capitão Dente de Ouro buscam sua emancipação e embarcam em uma jornada épica pelos “mares do Rio Negro”, repleto de monstros, sereias, maldições, acrobacias, músicas, humor e rum! Muito rum!



**28/06/2026 (DOMINGO) ÀS 19h**

**BALLET ÁLVARO GONÇALVES**

**TÍTULO:** “O SERESTEIRO DA CIDADE DOS CACTOS”

**DURAÇÃO:** 1h40

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$260,00\***

**1º PAVIMENTO: R\$200,00\***

**2º PAVIMENTO: R\$120,00\***

**3º PAVIMENTO: R\$90,00\***

**BREVE DESCRIÇÃO:** Em uma paisagem onde a aridez convive com a delicadeza, surge a figura do seresteiro como símbolo de sensibilidade, escuta e permanência. “O Seresteiro da Cidade dos Cactos” propõe uma experiência coreográfica que explorando afetos, encontros e estados emocionais. A obra convida o público a perceber a dança como expressão de resistência, beleza e poesia em territórios inesperados.

**30/06/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h**

**ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS**

**TÍTULO:** “SÉRIE CONCERTO V”

**DURAÇÃO:** 1h

**CLASSIFICAÇÃO:** LIVRE

**VALOR: PLATEIA E FRISAS: R\$10,00**

**DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA**

**BREVE DESCRIÇÃO:** A Orquestra de Violões do Amazonas apresenta a “Série Concertos V”, um projeto que convida o público a uma imersão no universo da música erudita por meio da sonoridade dos violões. O concerto reúne obras consagradas de grandes compositores, como Mozart, Bach e Vivaldi, em arranjos especialmente elaborados para a formação violonística. Com uma abordagem sensível, o espetáculo valoriza nuances, dinâmicas e a riqueza do violão. A série reafirma o compromisso da orquestra com a formação de público, proporcionando uma experiência artística que emocionará ao público.

**REPERTÓRIO:**

1. Concerto de Brandemburgo No. 3 em G Maior, BWV 1048, I Mov, Johann Sebastian Bach
2. Concerto, Op. 6, Nr 4, HWV322, Allegro – Handel
3. Invierno Porteño - Astor Piazzolla
4. Escolasso - Astor Piazzolla
5. Sonata em D menor K1 - D. Scarlatti
6. Serenata Humorística - Francisco Mignone
7. Sinfonia N 40 KV 550 - Wolfgang Amadeus Mozart
8. Sonata em C, II e IV movimento - Georg Philipp Telemann



9. Domine Deus, RV 589 - Antonio Vivaldi
10. Duetos Op. 63, N.1 e N.2 - Felix Mendelssohn
11. Les Contes D'Hoffmann (Barcarolle) - J. Offenbach
12. Bodas de Fígaro, N 12, Arietta - Wolfgang Amadeus Mozart

Regência: Davi Nunes

Vendas em: [www.shoppingressos.com](http://www.shoppingressos.com) e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas  
\*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

**Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO**  
**Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: [cultura.am.gov.br](http://cultura.am.gov.br)**