

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONEC
47ª SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA – 2025/2026

1 **ATA DA QUADRAGÉSIMA SÉTIMA SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO**
2 **CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA-CONEC, 2025 A 2026.** Ao 7º (sétimo)
3 dia, do mês de janeiro do ano de 2026, às 14h, reuniram-se, de forma totalmente
4 virtual, através da plataforma: <https://teams.microsoft.com/v2/>. Conforme Ofício
5 Circular nº 026/2025-GSG/FEC, convocatório enviado via e-mail aos membros
6 do plenário em 29 de dezembro de 2025, e em virtude dos poderes investidos
7 pela Lei nº 5.418, de 17 de março de 2021, assumiu a presidência desta sessão
8 o senhor **CAIO ANDRÉ PINHEIRO DE OLIVEIRA** e convocou o conselheiro
9 **LUDIMAR NUNES GONÇALVES**, titular da Cadeira Indígena. Convoco ainda
10 para compor e auxiliar a mesa da diretora, a conselheira titular **ÉRICA DOS**
11 **SANTOS NASCIMENTO CINTRA**. *Representante da Superintendência da Zona*
12 *Franca de Manaus - SUFRAMA* para compor a mesa diretora. Agradeceu a
13 presença de todos e pediu ao Secretário-geral para fazer a leitura do
14 **EXPEDIENTE**: Presidente: Foram encaminhadas a minuta da ata da 24ª Sessão
15 Extraordinária aos membros deste Conselho. Pergunto: alguém não recebeu ou
16 se há alguma retificação a fazer? Sem manifestações, coloco em votação: os
17 que aprovam a ata da 24ª Sessão Extraordinária, mantenham-se como estão.
18 Alguma abstenção? Fica, portanto, registrada a aprovação da referida ata, a qual
19 será devidamente publicada após os trâmites internos. Secretário-geral,
20 apresente os informes. **Jordania Galdino**: Eu quero me abster aqui da votação
21 da ata, tá? Não peguei essa ata. E outra: eu queria também fazer uma
22 reclamação, porque estão chegando esses documentos tudo em cima da hora
23 para a gente ler. Inclusive, chegou o documento hoje, às 11 horas da manhã, de
24 impugnação de edital, e não deu tempo nem para ler, nem nada. É isso.
25 Obrigada, boa tarde. **Presidente**: Perfeitamente. Obrigado, conselheira. Peça
26 que fique registrado. Consta, portanto, a abstenção da conselheira Jordania.
27 Quanto às informações que ela trouxe referentes à documentação encaminhada,
28 solicito a esta Secretaria que envie toda a documentação referente às nossas
29 reuniões de maneira mais célere, para que possa ser apreciada. Com a palavra
30 o secretário-geral em exercício. **Ludimar Kokama**: Informamos que os editais
31 da PNAB já foram publicados. Registramos que no dia 01 de dezembro o
32 suplente representante da AFEAM, o senhor Thiago Philipe Araújo Nóbrega de
33 Almeida, celebrou seu aniversário, desejamos-lhe muitas felicidades,
34 prosperidade e paz. Hoje, dia 07 de janeiro, é comemorado o Dia Nacional do
35 Leitor. É esse o expediente, presidente. **Presidente**: Terminado o expediente,
36 vamos para as **PROPOSIÇÕES**. Há alguma proposição, secretário? **Ludimar**
37 **Kokama**: As proposições apresentadas à Mesa Diretora e à equipe de apoio já
38 foram incluídas em pautas por não precisarem de deliberação para inclusão,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

39 presidente. **Presidente:** Agradeço e pergunto, há algum membro titular ou em
40 exercício na plenária que quer apresentar alguma proposição? Inscrições
41 abertas para o que desejarem a inclusão na pauta de hoje já conceda o prazo
42 regimental de 3 minutos para justificar. **Pedro Cacheado:** Pela ordem,
43 presidente, o André Durand está com a mão levantada, na sequência, a Jordania
44 e o Elson Rocha. **Presidente:** Vamos dar prioridade às mulheres. **Jordania**
45 **Galdino:** Obrigada, senhor presidente. É só para uma inclusão de pauta, porque
46 chegou um material, semana passada, e tenho certeza que os conselheiros já
47 começaram a ler sobre o edital das Mulheres que estão pedindo lá, umas
48 solicitações e foi entregue pela trabalhadora da Cultura e artista também
49 chamada Ana Cláudia Mota, junto com uma comissão de mulheres. E aí eu
50 queria colocar isso, não sei se vai se colocar em pauta hoje ou então se coloque
51 na próxima pauta. Uma outra reunião extraordinária é isso, obrigada. Dr. Sérgio
52 Cruz Já está em pauta, hoje, Conselheira Jordania. **Jordania Galdino:** Tá OK,
53 obrigada doutor Sérgio. **André Durand:** Eu queria apresentar a propositura de
54 como a gente tem essa questão aí do que a gente recebeu agora tardiamente,
55 essa questão dos editais que vão entrar na pauta aí para discussão a respeito
56 da impugnação eu gostaria de fazer uma inversão de pauta a respeito do que a
57 gente vai tratar aí, que é sobre o. Acho que é sobre a questão da conduta lá, o
58 termo do que vai completar o nosso é regimento em razão disso, presidente, e
59 aproveitar também e pedir para a ASPC, informações fidedignas a respeito da
60 denunciante, a respeito do edital, para que a gente possa saber quem seria essa
61 pessoa e qual a ligação dela é no meio cultural e artístico. E essa é a minha
62 proposição, senhor presidente. **Presidente:** Eu não sei se falhou para todos, eu
63 não entendi qual é a proposição de dança. André Durand eu gostaria de fazer
64 uma inversão na pauta, porque nós vamos discutir é a questão do é uma
65 inversão de pauta né retirar da pauta o item é porque a gente tá sem internet
66 aqui Presidente alguns lugares da cidade a gente tá sem internet sem
67 iluminação pública, em razão do sinistro que está acontecendo é na cidade. E aí
68 eu sugeri também que ASPC providencie em tempo hábil, já que a denúncia
69 chegou tardia. É quem é a denunciante que está pedindo. **Presidente:** Uma
70 inversão de pauta? **André Durand:** É. Como é que dá o nome? Meu Deus, me
71 fugiu agora a memória sobre os editais. **Pedro Cacheado:** Sobre a impugnação,
72 mas isso não está em pauta não, conselheiro. **Wellisson Batista:** Impugnação.
73 **André Durand:** A impugnação dos editais **Pedro Cacheado:** Isso não está em
74 pauta aqui. **André Durand:** É uma proposição, eu estou sugerindo para a gente
75 saber quem é essa pessoa. **Pedro Cacheado:** Está sugerindo colocar na pauta?
76 **André Durand:** Na pauta. **Pedro Cacheado:** Não dá para entender, André,
77 porque você está sugerindo inverter uma pauta que não está na pauta. **André**
78 **Durand:** Não, eu gostaria de retirar de pauta a questão do código de ética,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

79 porque nós vamos debater a respeito agora, porque assim, olhando no chat,
80 conselheiro Pedro. Nós temos daqui a pouco a ausência do presidente e daqui
81 a pouco também a ausência da doutora Luciane. Então a gente vai ter que correr
82 para discutir a respeito. Presidente: A ideia, conselheiro, seria inverter a pauta,
83 o item 3 ir para o item 1 e o item 1 ir para o item 3, é isso? André Durand: Não.
84 É tirar de pauta a questão do código de ética, para poder a gente ter a presença
85 do senhor e da doutora Luciane. Essa seria a minha proposição. **Dr. Sérgio**
86 **Cruz:** Presidente, é somente a aprovação da portaria, é o **Ad referendum** da
87 portaria que já está publicada, somente isso, não tem discussão de código de
88 ética. **Presidente:** Tá, mas a sugestão do Conselheiro é inverter. Depois ele
89 pediu a retirada de pauta deste item. A proposição já está registrada. Quando
90 nós formos abrir a Ordem do Dia do dia, aí a gente coloca em votação a inversão
91 da pauta ou a retirada desse item, mas assim é como o doutor Sérgio tá dizendo,
92 é só **ad referendum** de nos termos consciência que vamos iniciar a construção
93 do Conselho de ética. Palavra assegurada ao conselheiro Elson. **Elson Rocha:**
94 Na verdade, na verdade, eu queria fazer o questionamento, mas eu acho que vai
95 estar na pauta a questão da denúncia sobre a impugnação do edital, porque nós
96 não recebemos os documentos completos, nós recebemos parte deles. Então
97 eu queria solicitar que esses documentos sejam enviados na íntegra, para nós
98 sabermos o dia da denúncia, quem é o denunciante, porque chegou para a gente
99 só parte do documento. Então nós queremos receber porque não cabe ao
100 denunciante ao impugnante o direito do anonimato, ele precisa se identificar,
101 então nós precisamos saber e receber também os dados desse impugnante.
102 Obrigado. Presidente: De antemão, eu já solicito à Secretaria que envie toda a
103 documentação referente ao processo de denúncia para que os conselheiros
104 tenham conhecimento. **Vanderley Pinheiro:** Em relação a essa questão dessa
105 impugnação, o parecer do departamento que avaliou, ele passa pelo conselho?
106 Eu gostaria de saber sobre isso. Questão de esclarecimento sobre esse negócio
107 que surgiu agora, entendeu? De forma repentina e um pouco tardia, já em cima
108 da reunião, para a gente é questão de esclarecer mesmo se vai passar pelo
109 conselho ou se já foi deliberada essa impugnação, como é que está esse
110 processo? Esses editais estão impugnados ou ainda o conselho vai dar o
111 veredito? Como é que isso acontece? Por favor, por gentileza, gostaria de
112 esclarecimento. **Presidente:** Conselheiro, pro senhor entender para os
113 senhores todos entenderem, foi feita a impugnação ou houve um parecer político
114 da SEC em relação de impugnação e está sendo trazido para nós analisamos
115 hoje aqui. **Vanderley Pinheiro:** Mas, senhor Presidente, essa impugnação se
116 dá por meio jurídico ou é por meio administrativo mesmo? **Presidente:**
117 Administrativo. **Vanderley Pinheiro:** Então, sendo administrativo, não tem que
118 passar pelo pleno? **Presidente:** Nós vamos trazer no dia de hoje. **Vanderley**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

119 **Pinheiro:** Perfeito. **Pedro Cacheado:** Oi, eu não estou. É uma questão de
120 esclarecimento. Eu não entendi que essa questão da impugnação estaria
121 entrando na pauta de hoje. Nós recebemos a documentação. **Presidente:** Não.
122 Vocês receberam a documentação e vai entrar na pauta no momento oportuno.
123 Não vai entrar no dia de hoje. Não deu tempo de entrar no dia de hoje. Vocês
124 receberam no dia de hoje, não receberam no dia de hoje? **Pedro Cacheado:**
125 Foi. **Dr. Sérgio Cruz:** Só para contribuir. É só para conhecimento de vocês.
126 Coincidiu de ser também no dia da reunião. Mas esse material é para
127 conhecimento de vocês, para depois entrar na pauta, não hoje. **Pedro**
128 **Cacheado:** Tá, aí assim, mais uma é outra questão é que assim a gente não tem
129 acesso, se eu não estiver enganado, a gente não tem acesso a essa portaria
130 sobre a comissão, é? **Pedro Cacheado:** de ética, isso não chegou a ser enviado
131 para nós. **Dr. Sérgio Cruz:** Foi encaminhado sim, foi encaminhado para vocês e
132 também está disponibilizado no site do CONEC desde a sua publicação. **Pedro**
133 **Cacheado:** Que já nomeia, já nomeia a presidência dessa comissão, é isso? **Dr.**
134 **Sérgio Cruz:** Isso, conforme foi discutido na naquela rata. **Pedro Cacheado:**
135 Mas a comissão nem reuniu ainda. Como é que isso é possível? Não teria que
136 a comissão se reunir para que depois que a comissão reunida elegeisse entre si
137 a presidência? **Dr. Sérgio Cruz:** Não, porque nesse caso, aí, em face da
138 ausência de normativa, quem decide é o presidente. Então o presidente já fez a
139 indicação, conforme já foi explicado aqui, o regimento interno determina que nas
140 lacunas que existem e na ausência do código de ética, quem decide é o
141 presidente, o procedimento e também a nomeação em forma de nomeação.
142 Então ele já fez isso aí, esses procedimentos todos já foi lá publicada a portaria
143 e apenas é para conhecimento. O *ad referendum* é para que seja dado
144 conhecimento por todos os conselheiros da comissão, da desculpa da do
145 conselho, o ad referendum somente para isso. **Elson Rocha:** No caso, seria uma
146 comissão de ética sem ética, porque em nenhum momento botou esse Conselho
147 para votar ou escolher. Estão usando uma referência de outros Conselhos onde
148 nós temos referências aqui que poderia ser usado no que se refere a montagem
149 de comissão porque nós temos a comissão eleitoral nós temos várias comissões
150 como é o sistema de formato então dentro desse formato a gente poderia usar
151 de referência na montagem de comissão. Não que seja feito dessa forma, as
152 comissões sendo montada principalmente com essa temática, comissão de ética
153 sem ter a ética de passar pelo Conselho. **Dr. Sérgio Cruz:** Conselheiro, passou
154 pelo Conselho, foi discutido naquele dia. **Elson Rocha:** Negativo. **Dr. Sérgio**
155 **Cruz:** Foi discutido naquele dia e ele fez o convite para o presidente. **Ludimar**
156 **Kokama:** Questão de ordem, senhor presidente. **Presidente:** Senhores,
157 rapidinho. Se os senhores interromperem sem que for concedida a palavra aos
158 senhores, a reunião vai ficar uma bagunça, eu já peço que os senhores levantem



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

159 a mão e será concedida a palavra a todos, porque se não nós vamos ficar aqui
160 debatendo e discutindo em cima do que eu estou falando e acaba ninguém se
161 entendendo. Palavra assegurada ao conselheiro Kokama. **Ludimar Kokama:**
162 Era essa propositura por contar que eu não sei se o conselheiro Pedro Cacheado
163 finalizou a sua fala e assim, fica aberto, tá aberto aqui no momento a exploração
164 por 3 minutos para cada membro que queira fazer a sua propositura, porque
165 senão senhores, fica bagunçado e a gente não chega a lugar algum é como foi
166 dito já são 14:45. às 15:00, o senhor presidente vai se retirar e aí a gente não
167 avançou nem sequer na construção da pauta do dia, porque se continuar dessa
168 maneira, eu também estarei me retirando da reunião por conta que não há, da
169 maneira que a gente inicia as nossas reuniões, não tem questão de avançar
170 nessas discussões. **Jordania Galdino:** Bom, é o seguinte, essa questão da
171 impugnação aí que chegou agora 11:00 horas da manhã, eu gostaria que
172 retirasse de pauta. Não tem como aprovar ou ler alguma coisa, algum documento
173 que se chega 11 horas da manhã, assim como chegou às atas 11 horas da
174 manhã de hoje. Gostaria que tivesse mais zelo com a questão desses
175 documentos chegarem tudo atrasado. Eu já tenho reclamado isso também,
176 presidente. Então é retirar de pauta e outra situação. **Dr. Sérgio Cruz:** Só
177 informando: não está em pauta. **Jordania Galdino:** A gente foi fazer uma
178 investigação da denunciante, tem umas situações aí de rede social, a pessoa,
179 por isso que Conselho estão pedindo a documentação completa. É preciso pedir
180 sim a documentação completa da denunciante, ela não pode ser anonimata. O
181 que a gente investigou nas redes sociais, que essa pessoa não é amazonense,
182 essa pessoa é gaúcha. E tem um vínculo aí com a empresa, trocando ideias, tá?
183 Eu só quero deixar isso em ata. Isso é muito perigoso. Isso aí. E outra situação
184 também, presidente, já passou o prazo da impugnação. Eu não lembro qual foi
185 a data, mas eu estou tentando procurar aqui o calendário. Mas já passou do
186 prazo para impugnar qualquer edital. É isso? Obrigada. **Presidente:** Com a
187 palavra o conselheiro Elson. **Elson Rocha:** Prefeito. Vários questionamentos
188 nós já fizemos aqui né inclusive sobre é que se foi montado uma comissão
189 baseado numa denúncia que na própria fala da nossa Assessoria aí diz que não
190 houve a denúncia que não existe de dança mas aí assim a gente está insistindo
191 no processo errado né no processo que vai ser muito ruim para esse Conselho
192 que traz novamente uma divisão, que traz novamente coisas que vem do além,
193 que o passo jurídico infelizmente ele é dessa forma, então estão buscando
194 fundamentação nas coisas que não tem nada a ver e a gente erra quando a
195 gente já inicia o ano fazendo as coisas erradas. Mais uma vez deixar registrado
196 aqui que estamos tratando de um Conselho de Ética não ético quando ele não
197 passa pelo Conselho. Estão querendo que a gente aprove aqui algo que já foi
198 publicado. Então não existe isso. **Dr. Sérgio Cruz:** Ele passou pelo Conselho



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

199 Conselho. **Elson Rocha:** Não existe essa comissão eleitoral, foram indicados os
200 nomes, não foi eleito o presidente. **Presidente:** Senhores, nós estávamos nas
201 proposições. A única proposição feita até o momento que realmente pode ser
202 contada é da inversão de pauta e aí no momento oportuno, nós vamos colocar
203 em votação, OK? Não tendo mais proposições, vamos continuar. Para que
204 possamos entrar nas deliberações do plenário, solicito ao secretário-geral que
205 nos informe o quórum de hoje para a ordem do dia. **Ludimar Kokama:** Nesse
206 momento, informo que se encontram presentes, além dos membros da mesa
207 diretora, que representam as cadeiras da SEC, da Arte Visual e Novas Mídias, e
208 indígena, os seguintes membros do Conselho com direito a voto: **Dudson**
209 **Carvalho, Ludimar Nunes Gonçalves, Álvaro Serrão, André Durand**
210 **Oliveira, Bjarne Furtado, Pedro Cacheado e Elson Rocha, Menciús Melo,**
211 **Érica dos Santos, Jordania Damasceno, Priscila Sena, Rosy Seixas e**
212 **Vanderley Pinheiro, Wellisson Batista.** Consta ainda a presença da advogada
213 **Luciane Ituassú** e do senhor **Sérgio Cruz.** Nesse momento nós vamos para a
214 **ORDEM DO DIA.** Senhor secretário, o que temos para a ordem do dia? **Ludimar**
215 **Kokama:** Hoje teremos na pauta, senhor presidente, os seguintes temas: **1.**
216 **Calendário anual de sessões plenárias ordinárias 2026; 2. Aprovação da**
217 **sistemática da Comissão de Ética e Decoro; e 3. Edital Pontos de Cultura.**
218 **Presidente:** Ok, senhores, eu peço aos senhores que, ao invés de nós
219 invertermos a pauta para começarmos do item três, eu acho pertinente a
220 propositura do conselheiro André Durand, que nós aprovemos o calendário anual
221 das sessões plenárias, que é algo de praxe, não há dificuldade nenhuma. Em
222 seguida, a gente pode colocar em votação para inverter o item 2 para o item 3 e,
223 aí, nós entraríamos no edital de Pontos de Cultura. Pode ser assim, senhores?
224 **André Durand:** Presidente, posso só fazer uma colocação na sua fala?
225 **Presidente:** Claro. **André Durand:** A questão do calendário, se a gente aprovar,
226 você vai colocar em bloco. Mas aí eu gostaria de sugerir, por exemplo, que, nos
227 momentos em que nós temos feriados, esses feriados sejam supridos pelo dia
228 posterior ao feriado para a reunião do colegiado, porque, na gestão passada, a
229 gente ficava nessa situação de ficar à mercê quando tinha um feriado e não
230 acontecia no dia posterior ao feriado. Seria uma pergunta que eu faço a Vossa
231 Senhoria: se a gente aprovar em bloco já o calendário, se os feriados poderão
232 ser substituídos pelo dia anterior. **Dr. Sérgio Cruz:** Conselheiro, só uma
233 informação. Qual é o dia que o senhor identificou que é feriado? Porque nós não
234 temos aqui nenhuma data coincidindo com feriados, pelo nosso controle. Mas
235 pode ser que nós estejamos enganados. **André Durand:** Eu apenas fiz essa
236 colocação em razão do calendário de sessões. Se, por um acaso, cair um feriado
237 e no outro dia for a nossa reunião, se ela não vai sofrer uma alteração. Foi
238 apenas isso. **Presidente:** Não, mas deixe-me esclarecer, conselheiro, até peço



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

239 perdão por interromper a vossa fala, mas nós já havíamos feito a previsão de
240 datas das sessões plenárias ordinárias, prevendo os feriados para que não
241 caíssem em uma sessão. Então isso já está no nosso calendário. Caso o senhor
242 tenha identificado, aí sim a gente poderia verificar isso, mas eu não acho que
243 isso esteja para entrar, já existe a previsão em relação aos feriados, nós não
244 vamos coincidir com nenhum feriado aí. Ok? **André Durand:** Me sinto
245 contemplado na sua fala. **Presidente:** Aí eu já pergunto a vossa senhoria,
246 conselheiro, pode ser da forma que eu sugeri? Nós aprovaríamos o item 1 da
247 nossa ordem do dia e aí, sim, voltaríamos à inversão da pauta, que creio ser
248 pertinente, começarmos pelo item 3, deixando o item 2 para outro momento.
249 **Dudson Carvalho:** Sim, senhor presidente. **Presidente:** Contempla o vosso
250 pedido? **Dudson Carvalho:** Sim, senhor Presidente. **Presidente:** Pergunto ao
251 conselheiro André Durand, que foi o autor da propositura. **André Durand:** Não,
252 eu estou contemplado, presidente, sem problema nenhum. A gente está aqui
253 para dinamizar a reunião. **Presidente:** Então eu já agradeço, conselheiro. Então
254 eu já vou colocar em votação a inversão da pauta do item 2 para o item 3, ou
255 seja, o item 3 entraria no lugar do item 2 e o item 2 no momento subsequente,
256 ok? Pergunto aos conselheiros se estão aptos a aprovar a sugestão de inversão
257 da pauta nesse sentido. Se estiverem, eu vou colocar em votação. Aqueles que
258 queiram votar nesse sentido não devem se manifestar. Posso colocar em
259 votação, senhores? Como não há nenhuma manifestação, vou colocar em
260 votação. **Em votação, aqueles que aprovam permaneçam como estão.** Daqui
261 eu não consigo verificar nenhuma movimentação. **Ludimar Kokama:** Não, tem.
262 **Presidente:** Alguma abstenção? Não? **Aprovado por unanimidade dos**
263 **presentes. Opa, perdão, aprovado com abstenção do conselheiro**
264 **Vanderley.** É isso, conselheiro? **Vanderley Pinheiro:** Perfeito, eu me abstenho.
265 **Presidente: Aprovado com abstenção do conselheiro Vanderley.** Então,
266 nossa pauta está invertida. **O item 2 passará a ser o item 3, ok?** Vamos iniciar
267 então a nossa ordem do dia. **Ludimar Kokama:** Senhor Presidente, só para
268 registrar: no momento da leitura dos membros participantes, eu não citei o nome
269 do senhor **Dudson Campos Carvalho**, da cadeira de Artesvisuais e novas
270 mídias. Só para fazer o registro. **Presidente:** Temos o item 1 da nossa ordem do
271 dia. **CALENÁRIO ANUAL DE SESSÕES PLENÁRIAS ORDINÁRIAS 2026.**
272 Para que se permita a manifestação durante a apresentação, suspendo a
273 moderação por dez minutos e concedo a voz à equipe de apoio para conduzir as
274 explicações e encaminhar as deliberações. Quem for se manifestar poderá fazê-
275 lo por até dois minutos. É o calendário que já está na tela dos senhores, é tão
276 somente isso. Não sei se alguém da Assessoria quer fazer algum comentário em
277 relação a isso para que nós possamos colocar em votação. **Luciane Ituassú:**
278 Boa tarde, presidente. A Assessoria tomou conhecimento agora pela tela e, até



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

279 o momento, não há nenhuma objeção. **Presidente:** OK, conselheiro André
280 Durand levanta a mão, pede a palavra, a palavra segurada a vossa Senhoria,
281 conselheiro. **André Durand:** Presidente, eu queria só aproveitar que a gente
282 está com um calendário e aí a gente ainda não tem algo palpável, e enquanto
283 conselheiro, eu fiz uma solicitação a vossa senhoria a respeito do da prorrogação
284 do mandato, que no caso maio, então a gente eu solicitei até 3 meses,
285 considerando a força do regimento e consultando também colegas da área do
286 direito e foi apresentado. E aí eu queria perguntar, aproveitando que a gente
287 ainda está no calendário, sobre essa questão, porque naquele mesmo dia que a
288 gente finaliza sua reunião, o senhor já tinha feito o encaminhamento até a
289 Secretaria para o manifesto. É de antemão. Eu também acredito que não teria
290 mais nada a respeito do calendário das reuniões, obrigado. Presidente: foi feito
291 conselheiro, já enviei para a secretaria. A gente deve enviar para vocês um
292 parecer muito em breve, ainda no mês de janeiro, e a gente vai deliberar sobre
293 isso. Mas em relação ao calendário, é este que está proposto. Vamos se ninguém
294 tiver mais nenhuma colocação, vamos colocar em votação. Dudson Carvalho
295 Sim, podemos. **Presidente:** OK, então, senhores, em votação: **os que aprovam**
296 **permaneçam como estão.** Existe alguma abstenção? **Então aprovado por**
297 **unanimidade dos presentes o nosso calendário para 2026.** Vamos ao
298 segundo item da nossa pauta, que foi invertida. Edital Pontos de Cultura.
299 Encaminhar as deliberações. Quem for se manifestar, poderá fazer por até 2
300 minutos. Antes de conceder a palavra a vossa senhoria conselheiro André, é eu
301 já oriento a Conselho Jordânia que após a manifestação da ASPC, é o momento
302 de apresentar aquela solicitação das mulheres. É que vossa senhoria recebeu,
303 como eu também recebi, para que seja colocado neste edital, é no momento
304 para que nós consigamos colocar em votação e apreciação deste plenário, de
305 antemão, infelizmente eu não poderei participar desta reunião, deste momento
306 da reunião. Foi como eu adiantei aos senhores, preciso me ausentar nesse
307 momento, vou aguardar mais um pouco, ainda não fui chamado para a próxima
308 reunião online que estava marcada para agora às 15/16 horas, horário de
309 Brasília. Com a palavra o conselheiro André Durand. André Durand: Presidente,
310 a gente vai tratar agora sobre os editais de pontos e pontos de Cultura, certo?
311 Que a gente ainda vai tá conversando, mas de antemão eu gostaria só de
312 lembrar que recentemente o senhor assinou uma portaria sobre as pessoas que
313 compõem essa comissão que delibera sobre Pontos e Pontões de Cultura. Mas
314 a nível nacional também, nós temos representantes aqui dentro do estado. Isso
315 também, para a gente, é importantíssimo, até considerando o fator amazônico.
316 Mas, para deixar registrado, presidente: alguns municípios não cumpriram o que
317 preconizavam as portarias sobre a questão da publicação dos seus editais de
318 pontos e pontões de cultura, encaminharem os proponentes que foram



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

319 contemplados nesses municípios que já tiveram os pontos e pontões de cultura,
320 no caso, a premiação e a certificação. E aí a gente nota a presença de uma
321 representante da comissão que o senhor nomeou e também que compõe a
322 comissão nacional. E, no seu discurso, ela diz: “eu sou a representante da
323 comissão, eu sou da comissão”. E a gente não vê a pluralidade no seu discurso.
324 E isso nos deixa extremamente preocupados, presidência, porque alguns
325 municípios perderam o prazo. E aí essa representante, na portaria, por sua
326 nomeação e pela força maior do colegiado nacional, está indo para esses
327 municípios com esse discurso e aí descredibiliza o Conselho, dizendo que nós
328 não temos poder nem força para ajudar a constituir os fóruns de cultura nesses
329 locais, eu apresentei à época, disparei até para o secretário Dudson, consultando
330 também um assessor jurídico, não é pago com os 450 reais que a gente recebe,
331 para a gente formalizar um documento onde é importante a presença do
332 Conselho nesses lugares de formação dos fóruns. Tanto é que a gente tem hoje
333 um fórum muito atuante, que é o Fórum Municipal de Cultura, o Fórum
334 Permanente de Cultura em Itacoatiara. Então eu gostaria de deixar registrado
335 que, nessa comissão, também a nível Brasil, o Elson, junto com a Lucimar,
336 compõem essa questão dos pontos e pontões de cultura. É só para deixar
337 mesmo registrado, presidente, para que a gente tome muito cuidado para essas
338 pessoas não se apoderarem de uma pequena portaria, que daqui a pouco pode
339 ser revogada ou não. Mas que a gente continue ainda atuante, presente, levando
340 o nome dessa pasta que fomenta a cultura dentro do estado do Amazonas para
341 a discussão dentro dos municípios. Obrigado. **Presidente:** Ok. Eu que agradeço,
342 conselheiro. Passo a palavra para a ASPC para a apresentação do edital, para
343 apreciação deste Conselho. Já peço licença aos senhores, já fui chamado aqui
344 para a minha reunião, que era das 15 horas e, quando terminar a apresentação,
345 já não estarei presente com os senhores. Ou seja, uma boa reunião a todos.
346 Palavra assegurada, vossa senhoria, doutora. **Luciane Ituassú:** Boa tarde,
347 conselheiros. Aproveitando a oportunidade, Feliz 2026 para todos nós e que a
348 gente consiga desempenhar bons trabalhos esse ano. Sobre a
349 pauta relacionada na ordinária de hoje, seria o edital de pontos e pontões. Foram
350 encaminhadas 3 minutas aos senhores para a leitura e possíveis contribuições.
351 Aí eu gostaria de saber, a gente pode iniciar pelo edital de pontos de Cultura, se
352 vocês gostariam de trazer alguma contribuição, aceita desse edital? **André**
353 **Durand:** Doutora, na sua fala, eu estou finalizando as leituras e confrontando
354 com os outros a nível Brasil. Eu não sei qual é o prazo que a senhora ainda vai
355 nos dar, mas eu estou aqui pronto para ouvir a sua explanação.
356 Obrigado. **Luciane Ituassú:** Na verdade, as minutas foram encaminhadas no
357 mês de dezembro, ainda antes do Natal e no momento de hoje seria para ouvi-
358 los, porque nós ainda não tínhamos conseguido pautar esses editais, para



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

359 entender caso vocês tragam alguma contribuição, algum questionamento acerca
360 dos editais. Então estou aqui disponível para estar ouvindo as contribuições e
361 estar respondendo algum questionamento. **Presidente:** Eu oriento
362 aqui, doutora, inclusive a conselheira Jordania, então, que o combinado que
363 fizemos com a apresentação das mulheres, que esse é o momento de
364 apresentação da solicitação que elas fizeram de um percentual para as
365 mulheres, conselheira, que a sua cadeira ficou de apresentar. Eu creio que a
366 conselheira Jordania não esteja mais conectada, mas nós já sabemos, acho que
367 todos os conselheiros chegaram nesse meio, motivo de umas das oitivas. Na
368 verdade, eu estou lembrando conselheira, que este é o momento de
369 apresentar a ASPC a solicitação feita pela aquela comissão de mulheres
370 artistas, para que nós apresentemos junto ao edital a inclusão da solicitação
371 delas e colocar em votação aqui, eu de antemão me coloco favorável ao mesmo
372 tempo, em que eu não vou poder, eu já não voto naturalmente, eu estou
373 precisando me retirar da reunião como foi
374 adiantado, peço que vossa senhoria apresente a solicitação feita pela
375 comissão de mulheres artistas para que nós colocássemos dentro desses
376 editais que serão apresentados ao senhores. Aos demais eu já me despeço de
377 todos que eu precisava me retirar, um feliz Ano-Novo 2026 a todos os senhores,
378 tenho certeza que será um ano muito proveitoso para este conselho, uma boa
379 reunião para tudo. Dudson Carvalho: Senhor presidente, rapidinho, vou entrar
380 aqui na pauta. Eu também vou ter que me retirar daqui a pouquinho por outros
381 assuntos de força maior. De antemão, conselheira, eu tive acesso a esse pedido.
382 O conselheiro de Artes Visuais aqui já se posiciona contra o pedido, cabendo aí
383 aos nossos colegas decidirem por maioria se irão colocar. Eu já deixo meu voto,
384 independentemente da sua apresentação, já que tive acesso ao documento. Eu
385 me coloco contra, por entender que isso vai tirar ainda mais espaço da ampla
386 concorrência. E penso que, pelo número de mulheres premiadas no último edital,
387 a gente não está tão longe assim de uma premiação como está sendo colocada
388 aí. Então, a cadeira de Artes Visuais se coloca contra esse posicionamento,
389 tendo em vista que, daqui a uns três ou quatro minutos, eu também vou estar
390 fora da reunião. E me coloco à disposição para qualquer reunião extraordinária
391 que possa vir a acontecer, para a gente estar resolvendo essa questão dessa
392 impugnação, que penso que a gente precisa resolver em caráter de urgência,
393 analisar o processo e trazer para votação. Coloco-me à disposição para a
394 chamada de uma reunião extraordinária, a hora que os senhores conselheiros
395 julgarem necessário. Está bom, obrigado. **André Durand:** Com a sua fala
396 também na votação, estou contra ao pedido, viu, presidente. **Presidente:** É
397 rápido, só um minuto, conselheiro, só um minuto, já passo a palavra a vossa
398 senhoria. Eu só me adiantei, e o conselheiro Dudson também só se adiantou,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

399 porque eu vou me retirar da reunião, como já havia adiantado desde o início,
400 desde a minha chegada. A conselheira Jordania ainda vai apresentar a proposta
401 e defendê-la. Mas eu quero dizer aos senhores o seguinte: é necessário que nós
402 tenhamos uma reunião extraordinária, pode ser dia quinze ou dia dezesseis da
403 semana que vem, para a gente discutir os assuntos que certamente ficarão
404 pendentes desta reunião ordinária no dia de hoje. No mais, como disse, feliz ano-
405 novo a todos. Realmente preciso me retirar, meu celular já está tocando, até
406 falhou aqui o áudio. Uma boa reunião a todos. Dr. Sérgio Cruz: Presidente, pode
407 nomear uma pessoa para ficar como secretário, tendo em vista que o conselheiro
408 Dudson, que é o secretário-geral, também já informou que vai se
409 retirar. **Considerando a ausência justificada do presidente Caio André**
410 **Pinheiro de Oliveira, assumiu, a partir deste momento, a condução da**
411 **reunião o conselheiro Ludimar Nunes Gonçalves, garantindo a**
412 **continuidade dos trabalhos e a fiel condução das deliberações do**
413 **Conselho. André Durand:** Presidente Ludimar, o senhor vai dar continuidade
414 ou o senhor vai suspender a reunião para a próxima data, em que
415 o senhor enquanto presidente interino vai assumir? **Ludimar Kokama:** Deixa
416 eu só verificar aqui a questão da pauta. **Jordania Galdino:** Só uma questão de
417 ordem: já que agora nós ficamos sem secretário-geral e sem presidente, já
418 parece que ficou uma coisa atropelada, e também eu vou repudiar esse tipo de
419 comportamento. Porque aí já começam a fazer uma votação: “eu sou contra, sou
420 contra, sou contra, sou contra”. É meio complicado, sabe, gente? Isso me deixa
421 muito triste. E eu vejo como uma questão misógina. Vou deixar registrado em
422 ata, porque, por mais que os senhores possam ter lido, eu tenho certeza que as
423 pessoas ainda não leram esse material. Se for preciso retirar de pauta e colocar
424 em outra oportunidade, numa reunião extraordinária, junto com o presidente e o
425 secretário, para mim não há problema nenhum, porque a gente não tem pressa
426 nisso. Até porque, se for aprovado ou não, se for aprovado, pode-se fazer uma
427 errata para que realmente se mude dentro das condições na hora da votação.
428 Mas eu repudio a forma como isso foi colocado agora há pouco; é uma falta de
429 respeito. Somente eu, como mulher, nós temos a Lucimar, temos outras
430 mulheres no Conselho, não só da sociedade civil, mas também do poder público.
431 E eu repudio esse tipo de “eu vou sair e meu voto é contra”, essas coisas
432 atropeladas. Eu tenho percebido isso há muito tempo dentro do Conselho. Então
433 eu vejo assim, doutor Sérgio, e demais conselheiros: se a gente não começar a
434 ter respeito dentro do Conselho, as coisas não vão mudar, principalmente
435 quando se trata de homens sentados numa cadeira que, às vezes, querem
436 decidir por questões... como eu vou dizer para vocês... não por preconceito, mas
437 por uma questão em que homens querem decidir tudo que uma mulher não pode
438 decidir. Na minha fala, às vezes, querem cortar minha fala toda vez; então são



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

439 essas situações. Se for preciso retirar de pauta, retira; não há problema nenhum,
440 porque eu acho que não tem cabimento essa falta de respeito. Infelizmente, o
441 presidente teve que se retirar, e eu acho que às vezes até por uma questão de
442 respeito, porque é uma reunião importante, mas sempre há esse choque de
443 horários, conflitos de agenda dele. Eu gostaria de ter um pouco mais de respeito,
444 principalmente com as mulheres que estão em comissões, inseridas nesses
445 processos, na área da cultura, e que podem colaborar com seu trabalho e perfil.
446 Eu gostaria de colocar isso como uma nota de repúdio em relação a esses
447 comportamentos. Então é isso. Não sei se a doutora Luciane poderia colocar aí,
448 porque como estamos online, é a apresentação da carta da proposta delas.
449 Então é isso, obrigada, conselheiro Kokama. **Ludimar Kokama:** Pessoal, vamos
450 dar prosseguimento à questão da fala da doutora Luciane. Estamos aqui na
451 inversão da pauta, que era o item 3 e passou para o item 2. Demais conselheiros,
452 acho que, ao final da fala da doutora, terão dois minutos para fazer suas
453 intervenções. Quanto à Secretaria, vou chamar o conselheiro Pedro Cacheado,
454 que ainda está no online. Senhor Pedro. **Pedro Cacheado:** Conselheiro, eu
455 agradeço a indicação, mas logo mas eu vou precisar sair, vou participar de
456 um enterro de um familiar, então eu não vou poder lhe atender nesses
457 momentos. **Ludimar Kokama:** conselheiro André Durand, aceitaria compor a
458 mesa da diretora. **André Durand:** Presidente Kokama, eu sugeria que o senhor
459 passasse a palavra para a nossa companheira aguerrida do teatro, a conselheira
460 Jordania, para que ela também tenha participação nessa discussão, para que
461 possa entender, compreender e até mesmo interpretar que a gente não está
462 cometendo misoginia contra as mulheres em toda reunião. Ela tem uma
463 discussão, e aí a gente tem que respeitar os lados, sejam eles positivos,
464 negativos ou opostos. Então eu gostaria que o senhor fizesse o convite para ela,
465 está bom? Eu estou apenas aguardando para dar início à pauta. Obrigado.
466 **Ludimar Kokama:** Conselheira Jordania, a senhora aceitaria compor
467 a mesa diretora na função de secretária geral do Conselho. **Jordania Galdino:**
468 Eu gostaria que escolhesse uma conselheira mulher do poder público. **Ludimar**
469 **Kokama:** Rosy Seixas aceitaria compor a mesa diretora. **Dr. Sérgio Cruz:**
470 Presidente, tem a Érica, que já está compondo, Erica Cintra. Ela poderia ficar
471 como secretária, pode convidar a Rosy para compor a mesa, como o senhor já
472 fez. **Ludimar Kokama:** Então faz só alteração, a conselheira. **Dr. Sérgio Cruz:**
473 Conselheira Rosy, ele tá convidando a senhora para compor a mesa diretora,
474 porque a mesa diretora tem que ser composta por 3 pessoas, para caso tenha
475 alguma dúvida que seja necessário os 3 decidirem, ficaria a
476 senhora, o presidente Ludimar e a secretária geral interina que já está
477 compondo a mesa, ela saiu aqui. **Ludimar Kokama:** Ela saiu também, por isso
478 que eu tô procurando aqui. **Dr. Sérgio Cruz:** Não tem problema, é somente para



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

479 composição. **Ludimar Kokama:** A Rosy assume no caso, enquanto a Érica
480 Cintra não retorna. **Dr. Sérgio Cruz:** Isso, a sua composição, quem está
481 conduzindo agora é o presidente e a senhora só vai ter fala caso ele consulte a
482 senhora, que não vai acontecer no primeiro momento. **Ludimar Kokama:** Então
483 com a Conselheira Rosy Seixas, damos prosseguimento aqui na fala da doutora
484 Luciane Ituassú e como já tinha me referido anteriormente, após a fala
485 da doutora, eu deixo aqui também já como sugestão, conselheira Jordania, que
486 essa questão da pauta é referente a solicitação encaminhada pela vossa
487 senhoria, nós conseguimos fazer ela nessa, como foi propositura aí do secretário
488 geral, numa extraordinária também, juntamente com o outro tema. Pode ser, e
489 aí a gente dialoga e dá o tempo hábil para os demais aí que não leram é se
490 apropriarem da temática. **Jordania Galdino:** Não, por mim, tudo bem,
491 Conselheiro. **Ludimar Kokama:** Tá, já encaminhou aí à Secretaria do CONEC e
492 pode já colocar essa sugestão de pauta na extraordinária. A palavra fica com a
493 doutora Luciane Ituassú. **Jordania Galdino:** É só uma questão de ordem,
494 conselheiro Ludimar, por gentileza. **Ludimar Kokama:** Sim, senhora, pode.
495 **Elson Rocha:** Também tem uma questão de ordem aqui. **Jordania Galdino:** Eu
496 só queria saber, conselheiro Ludimar, se ainda temos quórum, porque estão
497 saindo conselheiros. O Pedro Cacheado já vai sair, diz que vai para um enterro,
498 e outra pessoa também vai se retirar. Eu não sei se teremos quórum suficiente
499 para votar nas pautas, por isso me preocupei em retirar a pauta referente ao
500 edital das mulheres. E, realmente, desculpa eu dizer isso, mas ficou uma falta
501 de educação bastante evidente essa saída das pessoas. E é uma reunião
502 ordinária, nem extraordinária é; ela é ordinária. Isso está contando até o jeton da
503 gente, mas tudo bem. **Ludimar Kokama:** Na somatória, estamos com 13
504 conselheiros presentes, tanto da sociedade civil quanto do poder público.
505 Questão de ordem concedida ao conselheiro senhor Elson. **Elson Rocha:** Pois
506 é, só para fazer um alerta ao doutor Sérgio: seria bom ler o regimento interno em
507 relação à composição da mesa, porque visualmente estamos vendo a
508 composição da mesa de forma errada. Cabe ao presidente presidir a mesa; na
509 sua ausência, seria o secretário Kaká; na ausência deste, seria o Dudson; e, na
510 ausência deste, seria o decano. **Dr. Sérgio Cruz:** Na ausência do Dudson, seria
511 o André Durand. Na ausência do André Durand. **Elson Rocha:** Pois então. A
512 gente viu, nós estamos vendo aí um atropelo da mesa. Outra questão: nós temos
513 só 11 conselheiros, e, infelizmente, estamos iniciando o mês de janeiro de forma
514 muito ruim para este Conselho. Eu também, conselheiro Dudson, já deve ter
515 saído. Eu também vou me retirar. Eu aconselho que a gente se organize para
516 marcar uma data em que os conselheiros possam se dedicar a uma questão tão
517 importante, que é o edital, porque é triste ver a composição da mesa errada.
518 Obrigado. **Vanderley Pinheiro:** Doutor Sérgio, então, na ausência do André, eu



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

519 assumo a presidência, pois sou de maior idade depois do André. **Dr. Sérgio**
520 **Cruz:** É essa sequência que vamos observar. O que acontece é que estamos
521 fazendo aqui uma sessão virtual. Então, nessa questão da sessão virtual, não
522 há problema algum, se a composição estiver conforme o regimento interno.
523 Tendo em vista que o objetivo aqui já foi alcançado, que foi a abertura, após a
524 abertura seguimos o regimento interno até onde for possível. Nessa situação, o
525 André Durand está pedindo a palavra também. **André Durand:** Era só uma
526 questão de ordem. **Dr. Sérgio Cruz:** Pode falar. **André Durand:** Presidente
527 Ludimar, eu poderia sugerir algo na fala da conselheira Jordania. Conselheira
528 Jordania, temos hoje uma situação atípica: estamos em alerta na cidade, aqui
529 na zona sul, e boa parte já está sem iluminação pública, indo e voltando usando
530 a internet que ainda funciona nos celulares. Seria interessante, na fala também
531 do Elson, suspender, presidente Ludimar, a sessão e convocar, em caráter de
532 urgência, não sei, talvez até sexta-feira, para, dentro da minha fala, já que o
533 senhor passou a palavra para a doutora Luciane, pedirmos mais alguns dias,
534 Conselheira Jordania, para embasarmos melhor essa questão do edital de
535 pontos e pontões de Cultura, porque é um tema delicado. Eu já me debrucei
536 sobre ele, mas, por exemplo, como recebemos o material em dezembro, houve
537 situações de ausência de conselheiros que estavam no interior. Por conta das
538 festas de fim de ano, não foi possível nos dedicar integralmente ao edital, como
539 a doutora Luciane está pedindo, para que possamos observar e evitar questões
540 de impugnação. Encerro minha fala com essa sugestão para Vossa Senhoria e
541 fico à disposição, presidente. Obrigado. **Jordania Galdino:** Levantei a mão só
542 para colaborar também com a fala. **Dr. Sérgio Cruz:** Conselheira, só uma
543 informação, a conselheira Lucimar tá antes da senhora com a mão levantada, tá,
544 senhor Presidente, Lucimar tá na sequência e depois a
545 Conselheira Jordania. **Ludimar Kokama:** Então seguimos com a palavra aqui
546 com a conselheira Lucimar e posterior a fala da conselheira Lucimar, conselheira
547 Jordania. **Lucimar Marques:** Meu boa tarde a todos os colegas conselheiros,
548 como diz a Conselheira Jordania, feliz Ano Novo. Também concorda com a fala
549 da conselheira em relação ao edital das mulheres, sendo em vista que da
550 sociedade civil somos poucas, como as mulheres e também do poder público,
551 não é, entre uma votação se vocês todos ficarem contra nós, nunca vamos
552 conseguir nada. Eu gostaria de propor, senhor presidente, que nós é
553 suspendêssemos a reunião e marcasse uma próxima data, porque a gente não
554 vai conseguir deliberar tanta coisa com tantos conselheiros saindo. Nós
555 não podemos ficar perdendo tempo debatendo e não vamos
556 deliberar. **Ludimar Kokama:** Justamente. **Lucimar Marques:** Praticamente
557 nada, não é? Então eu gostaria de propor que fosse suspensa a reunião e fosse
558 marcada tão logo uma próxima data. Era isso, obrigada. **Ludimar Kokama:**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

559 Conselheira Jordania. **Jordania Galdino:** Só para colaborar com a fala, eu
560 queria perguntar ao doutor Sérgio: se for a suspensão imediata desta reunião
561 em relação às pautas, por isso que eu perguntei ao conselheiro Kokama se
562 tínhamos quórum para votar as pautas, ele disse que sim, beleza, tá decidido
563 nessa parte. Mas, se realmente for suspender, eu pergunto ao doutor Sérgio ou
564 ao pessoal administrativo do CONEC: vamos ser prejudicados em relação ao
565 jeton? Hoje é dia 7, temos prazo até o dia 10, se não me engano, para enviar a
566 documentação. Dona Symone, se a senhora está ouvindo, a documentação
567 precisa ir lá, ou isso já será considerado como registro da nossa reunião
568 ordinária. Essa seria uma proposta de suspensão da reunião, mas contando que
569 esta reunião ordinária ainda gere o jeton, tá? É R\$ 450,00, mas é R\$ 450,00.
570 Ninguém aqui quer deixar de receber por causa de conselheiros que estão
571 saindo, porque há outras demandas, como o próprio Elson falou: nem todos
572 conseguem se dedicar a um horário específico para estar presentes. Então, por
573 favor, vamos ter atenção também a isso. É isso. Obrigada. **Dr. Sérgio Cruz:** Sim,
574 conselheira, esta já é uma sessão ordinária. Sobre a suspensão, eu sugiro ao
575 presidente Ludimar que permita, pelo menos, que a doutora Luciane termine a
576 apresentação dela, porque todas essas discussões que estão sendo feitas agora
577 poderiam ter sido realizadas após a apresentação, que até o momento não
578 terminou. **Ludimar Kokama:** Foi o que deixei como sugestão: que a doutora
579 Luciane faça sua apresentação e, posteriormente, ocorram as intervenções. Mas
580 houve intervenções por questão de ordem, e, quando é questão de ordem, deve
581 ser atendida. Seguindo a sua orientação, Dr. Sérgio, que a doutora Luciane
582 conclua a apresentação e, caso não haja quórum, já estando no limite, a sessão
583 será suspensa. **André Durand:** Presidente, me permite um adendo? Só para
584 lembrar que a doutora Luciane também sinalizou em seu discurso que às 15:30
585 teria outro compromisso. **Ludimar Kokama:** Já são 15:33. **Luciane Ituassú:**
586 Ainda estou aqui. **Dr. Sérgio Cruz:** Presidente, o conselheiro Vanderley levantou
587 a mão. **Ludimar Kokama:** Ok. **Jordania Galdino:** Então terminou a reunião.
588 **Ludimar Kokama:** Senhor conselheiro Vanderley, pode se manifestar.
589 **Vanderley Pinheiro:** Tudo bem. Quero informar que estou me retirando, porque,
590 pelo que estou vendo, esta reunião não terá caráter deliberativo no momento.
591 Me resguardo do direito de me retirar devido à ausência de quórum. **Ludimar**
592 **Kokama:** Sendo assim, com a saída do conselheiro Vanderley, não há quórum
593 para qualquer deliberação. **André Durand:** Presidente, só para deixar
594 registrado: os conselheiros que cumprem uma hora de reunião podem se
595 ausentar, justificando sua ausência. Isso é permitido segundo o regimento
596 interno. Só para registro. Aguardarei sua orientação. **Jordania Galdino:** Essa é
597 boa. **Ludimar Kokama:** Exato. Por isso é importante a leitura do regimento
598 interno. Como o conselheiro André colocou, cada conselheiro, seja da sociedade



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

599 civil ou do poder público, deve cumprir no mínimo uma hora de reunião e registrar
600 seu manifesto de saída, sendo conclusivo. Mas, como já não há quórum,
601 considerando o andamento da apresentação da doutora Luciane, eu suspendo
602 a sessão. **Elson Rocha:** Também estou me retirando pessoal. **Ludimar**
603 **Kokama:** Na posição de presidente, suspendo a sessão ordinária e encaminho
604 para a questão administrativa fazer a convocatória de uma sessão extraordinária
605 para dar continuidade no tema proposto, que seria o 2 e 3, que não
606 se encaminhou, infelizmente, a gente não produz o que era para se produzir aqui
607 dentro do Conselho de Cultura do Estado é muito constante essa questão queria
608 só deixar um desabafo aqui por conta dessa reunião que estava marcada,
609 agendada para o dia 7 de janeiro, eu me abduquei de ir pra minha região, lá na
610 região do Alto Solimões Santo Antônio de Sá, o período que eu tenho para ver
611 meus familiares, minha mãe, meus irmãos e por conta de questões por força de
612 trabalho, eu deixei de me ausentar. E aí a gente não vê o comprometimento de
613 fato deste Conselho com os fazedores de Cultura. Falar de boca é uma coisa.
614 Agora, fazer ações concretas diferentes disso. E aí eu deixo a questão
615 suspensa. Jordania Galdino: Concordo. Ludimar Kokama: A gente vai
616 encaminhar para a Secretaria para fazer a convocatória, mediante a agenda do
617 presidente do Conselho. Alguma coisa, doutor Sérgio? Palavra concedida. Dr.
618 Sérgio Cruz: Mestre Camalão, concedida a voz. Wellisson Batista: Boa tarde a
619 todos. Gostaria de manifestar, para registro em ata, que nas mesmas condições
620 do Conselheiro Kokama, me encontro também em situação complicada. Todos
621 sabem que minha vida é corrida, quase não tenho tempo para nada, e estou em
622 período de férias. Eu poderia estar com meus familiares em Parintins, e é uma
623 vez por ano que posso estar lá, mas, por conta da reunião, que achei que seria
624 presencial e só soube que seria online de última hora, não viajei. Estou aqui
625 aguardando a reunião, e isso causa indignação ao perceber que alguns colegas
626 não têm o mesmo comprometimento. Fica registrado minha indignação com a
627 situação. Jordania Galdino: Moção de repúdio a esse tipo de comportamento.
628 Desculpa aí. Ludimar Kokama: Doutor Sérgio, algo mais? Dr. Sérgio Cruz: Não,
629 sem mais. Fica suspenso então os assuntos gerais por falta de quórum. A
630 doutora Luciane gostaria de falar. **Ludimar Kokama:** Pode se manifestar.
631 **Luciane Ituassú:** Boa tarde novamente aos que ainda se fazem presentes na
632 reunião. Vou solicitar que a gente consiga fazer o exercício da leitura das três
633 minutas encaminhadas referentes à Cultura Viva, Pontos e Pontões, para que
634 vocês também possam verificar junto aos colegas conselheiros que não se
635 encontram mais na reunião, para que eles também possam fazer esse exercício
636 de trabalho e para que, na próxima reunião, a gente consiga pautar contribuições
637 ou algum pedido de ajuste relacionado diretamente aos editais. É importante que
638 a gente já chegue à reunião com algumas proposituras já elaboradas. Então eu



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

639 vou pedir, com todo carinho, que a gente possa observar esse procedimento
640 para dar um pouco mais de celeridade, lembrando que, nesse momento, as
641 minutas possuem um cronograma que já se encontra desatualizado. Assim, eu
642 posso também estar encaminhando para o administrativo do Conec uma
643 proposta de novo cronograma de datas, para vocês já observarem se são datas
644 pertinentes, se é necessário colocar mais para frente ou aumentar algum tipo de
645 prazo. Eu vou encaminhar isso amanhã de manhã. Quanto à questão das demais
646 documentações, tudo o que for necessário observar nos e-mails que estão sendo
647 encaminhados pela assessoria, quando estão sendo encaminhados processos
648 para vocês, a gente encaminha a cópia integral do processo. Então, é só
649 observar se vocês também estão tendo acesso à cópia integral ou caso tenha
650 havido alguma diligência junto ao secretário-geral para estar fornecendo apenas
651 peças. E acredito que seja isso, gente. Mais um pedido: caso seja possível, se a
652 gente puder observar uma próxima reunião entre os dias 14 e 15, isso também
653 contribuiria muito para que a gente pudesse participar de uma forma mais
654 organizada. Ludimar Kokama: Doutora, considerando que a senhora ainda está
655 presente, eu também gostaria de solicitar, como foi na última reunião ordinária,
656 que houve a apresentação por parte do Instituto. A apresentação que foi
657 colocada não chegou por e-mail, não sei se chegou ao e-mail do Conec, mas
658 não foi encaminhada. Como foi solicitado por todos os conselheiros, a questão
659 da apresentação e também o acesso àquela plataforma, creio eu que, como foi
660 apresentada a questão da plataforma, ela seria um demonstrativo da
661 porcentagem dos ganhadores que foram contemplados pela Aldir Blanc 1, e aí a
662 gente teria essa questão de homem ou mulher, essa questão dos gêneros, todos
663 palpáveis em nossas mãos, porque, pela plataforma, a gente consegue fazer
664 essa filtragem. Somente isso. Passo a palavra ao conselheiro André. **André**
665 **Durand:** Doutora, a senhora pode me orientar, por gentileza, se é permitido ou
666 não. Eu gostaria muito de conversar com o Fórum de Itacoatiara, porque lá foi
667 um município que teve o edital de pontos e pontões, de premiação e certificação.
668 Se eu poderia discutir com eles os dois editais, se é possível a contribuição
669 deles, até mesmo para enriquecer. Se a senhora disser que sim, que eu posso,
670 eu gostaria de fazer uma reunião on-line com eles e mostrar algumas questões.
671 Se não, eu vou continuar me debruçando, como a senhora orientou, fazendo as
672 observações e seguindo a fala do presidente. Aí, conselheira Jordania, o que me
673 preocupa é quando a gente for discutir sobre o edital das mulheres: será que
674 essas mulheres vão poder depois participar desses outros editais, já que vai ter
675 um específico para elas ou não? A gente também teria que rever essa questão.
676 É somente isso. Gostaria que a senhora sugerisse isso, doutora Luciane.
677 Obrigado. **Luciane Ituassú:** Conselheiro André, assim como aos demais que
678 ainda se fazem presentes, não há vedação nenhuma para que vocês discutam



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

679 essas minutas em formato de setoriais das classes artísticas que vocês
680 representam, está bem? É até salutar, caso vocês tenham esse tempo hábil para
681 realizar essa reunião, apresentar e ouvir contribuições, para que a gente também
682 traga isso para fins de melhoria da participação dos pontos e pontões de cultura
683 do nosso estado. Sem problema nenhum, está bem? **Jordania Galdino:** Mais
684 uma vez, eu quero só salientar, doutora Luciane da ASPC, pessoal do Conec
685 administrativo, que os materiais precisam ser entregues com antecedência para
686 a gente poder realmente dar uma lida, sem ficar atropelando, como aconteceu
687 com esses documentos, que sempre chegam por volta das 11:00 horas da
688 manhã, o que não dá tempo para nada. Ainda há a situação de colocar isso em
689 pauta, de incluir em pauta de reunião, isso não existe. Não tem como. Isso é
690 coisa de corrida de cavalo, não dá para se deliberar dessa forma. Isso não pode
691 acontecer mais. Eu queria só registrar isso. E a outra situação eu vou colocar
692 mais uma vez aqui, acho que a conselheira Lucimar está aí, as demais
693 conselheiras mulheres também. O que me incomoda, e eu queria colaborar com
694 a fala da doutora Luciane também, que é uma mulher, é que, quando se trata de
695 mulheres, a gente, que é mulher, sente na pele a forma repudiante, vou dizer
696 logo no português claro, da macharada, que já chega dizendo “não voto, não
697 quero votar”, e ainda diz “não quero votar, eu sou contra”, e nem apresenta
698 justificativa, nem propõe solução. Quando esse material chegou no e-mail, eu
699 automaticamente mandei para conselheiros e com certeza chegou também para
700 vocês do poder público, para as mulheres, principalmente para a que está
701 liderando esse movimento das mulheres, que é a Ana Cláudia, justamente para
702 ler e verificar. Mas aí parece assim, vamos cortar de uma vez, é como se pegasse
703 a garganta da gente e cortasse. Não tem justificativa. O único que ainda colocou
704 alguma coisa sobre a pauta das mulheres foi o conselheiro Elson, que já saiu,
705 mas foi o único com quem a gente debateu essa questão dos editais das
706 mulheres, que chegou comigo, falou comigo e com as meninas do movimento.
707 Mas parece que vai na tora: “não, eu sou contra, eu sou não sei o quê”. Isso é
708 doído, gente. Isso é doído para a gente que é mulher. Então eu repudio isso mais
709 uma vez, esse tipo de comportamento. Revejam a forma como vocês falam com
710 a gente. Eu repudio essa postura misógina que existe dentro deste conselho.
711 Não estou falando de todos os conselheiros, mas de alguns, cuja forma de agir
712 eu percebo como ignorante e misógina em relação a essa pauta das mulheres.
713 Eu repudio esse tipo de comportamento. É isso. Obrigada. **Luciane Ituassú:**
714 Com licença, só para a gente trazer uma devolutiva para a conselheira Jordania.
715 Os três editais de Ponto de Cultura foram encaminhados no dia 24 de dezembro.
716 A impugnação que foi dada entrada e analisada, como se tratava de um critério
717 técnico-legal, foi analisada tanto pelo setor jurídico da Secretaria quanto pelo
718 setor jurídico do Trocando Ideias e foi encaminhada para vocês já com as



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

719 diretrizes do presidente do Conselho. No dia 30 de dezembro, sobre a proposta
720 de criação de edital exclusivo para as mulheres artistas, foi encaminhada para
721 vocês no dia 18 de setembro. Então, assim, é só entender que o administrativo
722 também vai estar trabalhando com as orientações que eles recebem, seja do
723 secretário, seja do secretário-geral ou do presidente do Conselho. Então é só
724 verificar posteriormente se algum tipo de orientação foi um pouco tardia, mas a
725 gente também valida essas colocações trazidas pelos senhores e pela senhora
726 conselheira Jordania, porque a gente tem buscado melhorar esses
727 procedimentos, para estar trazendo de forma mais prévia para vocês as
728 informações. Mas, sobre esses encaminhamentos realizados na data de hoje
729 para os senhores, eu acredito que isso foi em virtude de alguma orientação junto
730 ao administrativo. Tudo bem? **Dr. Sérgio Cruz:** Na verdade, só complementando
731 aqui, conselheira Jordania, mais uma vez. Hoje isso não está em pauta, não está
732 pautado. Os editais que estão aqui, inclusive, vou pedir para a Symone falar
733 também, já foram encaminhados há um bom tempo. Tanto que o conselheiro
734 André Durand já falou que recebeu há um bom tempo e não conseguiu ler toda
735 a matéria. Essa de hoje não está em pauta. **Symone Farias:** Boa tarde,
736 senhores, tudo bem? Com licença, presidente, eu queria dar uma palavra,
737 porque todos falaram e eu não consegui explicar o que está acontecendo, e eu
738 vou explicar agora. Eu peço que os senhores ouçam. **Ludimar Kokama:** Palavra
739 concedida a dona Symone. **Symone Farias:** O material que foi enviado hoje é o
740 material referente ao processo de [inaudível], por orientações do nosso
741 secretário-geral, por isso que foi encaminhado hoje. O material referente à pauta
742 da reunião já havia sido encaminhado anteriormente, inclusive o conselheiro
743 André Durand já comentou a respeito desses editais de pontos e pontões. Com
744 relação à ata, a ata foi encaminhada hoje porque ela tem 113 páginas e nós só
745 conseguimos terminar ontem. Essa ata entrou dentro do roteiro com o intuito de
746 que os senhores decidissem se iriam aprová-la ou não, não foi imposta para os
747 senhores aprovarem, ok? Todo o procedimento interno aqui do administrativo
748 passa pelo secretário-geral Dudson. Tudo a gente despacha com ele. Nada é
749 feito à revelia. Todo o procedimento passa pelo secretário-geral Dudson. Essas
750 são algumas informações. Obrigada. **Ludimar Kokama:** Ok. **Jordania Galdino:**
751 Então, respondendo à senhora, dona Symone, com licença, Kokama, por favor,
752 vocês fizeram isso ontem, terminaram ontem para entregar hoje. Então não era
753 para entrar em pauta, porque o presidente Caio André colocou em votação quem
754 concorda para aprovar. Eu fui a única, eu não sei se teve mais abstenções. Eu
755 me absteve de votar na ata para aprovar, porque eu não recebi ata nenhuma, tá?
756 Para aprovar é uma coisa em cima da hora. Eu não aprovo coisas em cima da
757 hora, tá? Agora, quem quiser aprovar em cima da hora, depois vão vir as
758 consequências. Eu não aprovo, tá bom, obrigada. Coisas em cima da hora,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

759 documentos em cima da hora que entram em pauta para votação, como foi
760 votado hoje essas atas, eu não vou votar, eu não vou votar. Eu coloquei
761 abstenção e é para colocar isso em ata. **Ludimar Kokama:** Então vamos
762 lá. Assim sem mais manifesto dou assunto para ser tratado em plenária
763 agradeço a presença de todos e dou por encerrada está 47ª sessão
764 ordinária, pedindo ainda que seja providenciada a ata encaminhada a
765 minuta aos membros para leitura a qual será aprovada no expediente nas
766 próximas reuniões com posterior encaminhamento para arquivamento
767 na Secretaria-geral do Conec e visando o registro dos arquivos do Conselho. No
768 mais muito obrigado a todos que estiveram até esse presente momento. E nos
769 encontraremos na próxima reunião. **A REUNIÃO FOI REABERTA EM 21 DE**
770 **JANEIRO DE 2026. Presidente:** Conforme convocatório enviado via e-mail do
771 plenário em 20 de janeiro de 2026 e em virtude dos poderes investidos, **declarou**
772 **reaberta a 47ª Sessão Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CONEC**
773 e em ato contínuo, pediu ao secretário geral que apresentasse o resumo da
774 sessão até agora. **Dudson Carvalho:** Presidente, se possível, solicitar alguém
775 que faça o secretariado. Eu estou em trânsito aqui, eu não estou conseguindo
776 dar atenção necessária. Então, eu solicito aí que se possível alguém pudesse
777 secretariar aí, até o próprio doutor Sergio, eu agradeceria. **Presidente:** Eu
778 imagino que nós havíamos colocado como Secretário na última reunião, o
779 próprio Conselho Ludimar. **Dudson Carvalho:** É isso mesmo, o conselheiro
780 Ludimar poderia estar dando continuidade conforme a última reunião.
781 **Presidente:** Ok, então peço ao dr. Sergio, a nossa Assessoria que encaminhe o
782 roteiro ao conselheiro Ludimar para que continue secretariando os trabalhos
783 desta sessão, encaminhe todos os informes para que nós possamos dar
784 continuidade à sessão. **Ludimar Nunes:** Boa tarde a todos. 1. Informamos que
785 esta reunião é para dar continuidade à 47ª Reunião Plenária, que teve início no
786 dia 07 de janeiro de 2026. 2. Na primeira parte da reunião, foi aprovada a ata da
787 24ª Sessão Extraordinária, com abstenção da conselheira Jordania Galdino.
788 3. Também houve a aprovação do calendário anual de sessões plenárias
789 ordinárias – 2026, aprovado por unanimidade. 4. **Foi colocada em votação a**
790 **proposição do conselheiro André Durand sobre a inversão da pauta da**
791 **Ordem do Dia, propondo a inversão do item 2 (Comissão de Ética) com o**
792 **item 3 (Edital Pontos de Cultura), sendo aprovada, com abstenção do**
793 **conselheiro Vanderley Pinheiro. 5. O Edital de Pontos e Pontões de Cultura**
794 **foi apresentado. Não houve votação, devido à saída de conselheiros. 6.**
795 **Antes da suspensão por falta de quórum, foi mencionado pela conselheira**
796 **Jordania Galdino o pedido registrado de percentual nos editais para as**
797 **mulheres. 7. Hoje, retomamos a partir dos Pontos e Pontões e, depois,**
798 **seguiremos para a pauta da Portaria da Comissão de Ética e Decoro. É esse**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

799 o resumo, presidente. **Presidente:** Encerrada a primeira parte para que
800 possamos entrar nas deliberações do plenário, solicito ao Secretário geral que
801 informe o quórum de hoje. **Ludimar Kokama:** Nesse momento, informo que se
802 encontram presentes, além dos membros da Mesa Diretora, que representam as
803 cadeiras da SEC e Cadeira Indígena, os seguintes membros do Conselho com
804 direito a voto: Bjarne Lima Furtado (SEDUC), Vanderley Pinheiro (Circo),
805 Ludimar Kokama (Cultura Indígena), André Durand (Dança), Dudson Carvalho
806 (Artes Visuais e Novas Mídias), Jordania Galdino (Teatro), Menciús Melo
807 (Música), Wellisson Batista (Cultura Afrodescendente), Elson Rocha (Folclore e
808 Carnaval), Cristina Helena Maia Oliveira (Sefaz), Rosy Seixas (SEJUSC), Erica
809 Cintra (Suframa), Priscila Sena de Souza (AFEAM). E a doutora Luciane Ituassú
810 (ASPC), Doutor Sergio Cruz da equipe de apoio. **Presidente:** Obrigado,
811 conselheiro. Agradecemos a presença de todos nesta sessão. Sejam todos
812 muito bem-vindos. Obrigado ao Senhor Secretário geral. Também agradeço a
813 presença de todos, atingindo o quórum mínimo. Daremos continuidade à sessão
814 e vamos continuar as deliberações com a ordem do dia. **Nós estávamos no**
815 **item de número 1 - edital de Pontos de Cultura.** Nós já fizemos a
816 apresentação, havíamos iniciado a discussão sobre alguns aspectos deste
817 edital. Pergunta aos senhores se há alguma dúvida dos conselheiros em relação
818 a este edital, para que a doutora Luciane possa trazer alguma explicação sobre
819 o tema para que possamos voltar a discussão e votar. Algum conselheiro que
820 deseja solicitar alguma explicação? Conselheiro de André Durand, a palavra
821 segurada a vossa senhoria. **André Durand:** Boa tarde a todos. Eu queria só
822 fazer um questionamento para a doutora Luciane é que no edital passado ainda
823 sobre o Instituto trocando ideias, houve um questionamento por parte do coletivo
824 quilombola em Itacoatiara, que lá preconizava, eles ligam, entrevistam, e aí o
825 proponente. E aí eu queria tirar uma dúvida, porque houve erros de informação
826 que eles chamaram fizeram a primeira chamada depois a segunda chamada só
827 apareceu o representante do coletivo e mais uma pessoa se não me falha a
828 memória. Qual é a metodologia que vai ser adotada é referente ao edital ponto
829 Suporte de Cultura a respeito desse caso quando for escrito coletivo ou com
830 CNPJ, sem CNPJ ou pessoa jurídica, se vai ser preciso a diretoria completa na
831 vídeo chamada para tirar algumas dúvidas? Esse é meu questionamento,
832 presidente. **Presidente:** Obrigado, Conselheiro. Peço a doutora Luciane que de
833 as informações necessárias e responda o questionamento do conselheiro André
834 Durand. **Luciane Ituassú:** Boa tarde, conselheiros. Sobre o questionamento
835 Conselho André, acerca de pessoas jurídicas, o edital, ele pede que seja
836 comprovado em cima do quadro societário. Então, se o quadro societário dessa
837 pessoa jurídica traz mais de uma pessoa, aquela metodologia que a gente usa
838 de 50+1, numa possível entrevista para verificação acerca da



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

839 heteroidentificação, a necessidade que essas pessoas que se declaram negras
840 estejam presentes na entrevista justamente para validarem a sua
841 autodeclaração acerca dos coletivos da mesma maneira, lembrando que, a
842 critério dos pontos e pontões, nós ainda vamos discutir minutos e podemos
843 estabelecer algo a mais ou algo a menos e verificar essa consulta junto ao MinC,
844 se é permitido é essas possíveis alterações, casa seja do desejo dos senhores.
845 **Presidente:** Obrigado, doutora. Mais algum questionamento, senhores? **André**
846 **Durand:** Se o senhor me permitir, só para eu fazer uma complementação da fala
847 dela. Doutora, eu fico feliz pela senhora. É porque assim, há vezes, como a
848 senhora disse, a gente já vai amadurecer esse edital quando a senhora fala
849 sobre heteroidentificação. A gente até nem sabe quem são esses
850 heteroidentificadores que estão avaliando esses possíveis proponentes que
851 compõem a diretoria executiva dessas representações, sendo LGBTQs,
852 quilombolas, pretos, pardos, indígenas e assim sucessivamente, porque também
853 para o lado de cá surge o questionamento por parte dos proponentes, quem são
854 esses avaliadores, quem são esses heteroidentificadores? Mas assim eu fico
855 contemplado na sua fala e a gente vê essa questão aí, o que me surpreende já
856 no último parágrafo que a senhora encerra consultar um MinC para ver se há
857 possibilidade. Já que o edital é específico para o estado do Amazonas,
858 considerando o fator Amazonas, acredito que a gente não precisa bater
859 continência para o MinC, porque sempre tem essa que compete aos entes, não
860 a eles. Aí fica esse é essa interrogação aí. Mas eu fiquei muito feliz, tá, doutora
861 Luciane, pela sua colocação. Muito obrigado. Boa tarde. **Luciane Ituassú:**
862 Conselheiro, só para eu poder me fazer mais clara. Quando a gente fala sobre a
863 gente está consultando o Ministério da Cultura, eu falo especificamente e as
864 principalmente sobre as minutas relacionadas à cultura viva. Porque, como já
865 sabido pelos senhores, as minutas que todos os entes federativos estão
866 trabalhando, são minutas padronizadas do Ministério da Cultura. Óbvio que,
867 dependendo da realidade de cada ente, talvez caiba uma como é que eu vou
868 explicar uma atualização? Uma adaptação de acordo em alguns itens, mas como
869 nós estamos falando ainda de maneira genérica, ainda não se sabe de forma
870 específica o que pode ser solicitado pelos senhores acerca de possíveis
871 alterações. Por isso que eu deixo sempre à margem sobre uma possível consulta
872 junto ao Ministério. Vai depender muito do que for solicitado de alteração para a
873 gente entender se é viável de uma forma é adaptada à nossa realidade ou se de
874 fato nós precisamos entender junto ao Ministério se é possível de alteração. Em
875 virtude exclusivamente por ser cultura viva, e a recomendação a orientação do
876 Ministério, inclusive de forma publicizada, isso junto aos sites do Ministério da
877 cultura, é que os entes federativos sigam as minutas padronizadas que são
878 disponibilizadas no próprio Site do Ministério. **Presidente:** Senhores



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

879 conselheiros, novamente, questiono. Há mais algum questionamento a ser feito
880 a respeito deste edital para nossa Assessoria? **Luciane Ituassú:** Conselheiros,
881 todos conseguiram fazer a leitura do documento e tomar conhecimento da forma
882 que ficou combinado na última reunião. **André Durand:** Doutora, eu estou
883 discutindo com o fórum de Cultura de Itacoatiara como eu lhe falei que a senhora
884 até e disse que seria até uma boa, porque aí eu estou coletando tudo o que eles
885 vêm. Nós vamos ter uma reunião amanhã novamente. Eu só queria, só que a
886 senhora nos desse qual vai ser o prazo que a senhora já vai querer essa minuta
887 essa contribuição na minuta eu vou elencar lá em vermelho e aí eu só questionei
888 essa questão presidente sobre os quilombolas porque existe essa demanda por
889 parte de Itacoatiara dos quilombolas que tem as suas representatividades por
890 parte dos proponentes. Então, a gente está aí discutindo só queria só trazer à
891 tona que eu acho que se a senhora abriu um adendo né daqui a pouco a gente
892 tem aí Teia né que vai passar também aí por essa questão dos pontos e pontões
893 de Cultura e como é que a gente vai estar podendo é colaborar já presidente,
894 que momento algum esses conselheiros, eles foram convidados para esse
895 evento que existe a chancela da Secretaria de Cultura perpassa pela chancela
896 do fundo Estadual de Cultura e ainda cita a política nacional Aldir Blanc aqui do
897 Amazonas que aí daqui a um pouquinho quando o senhor abrir a fala eu vou
898 estar solicitando informações. Obrigado. **Luciane Ituassú:** Até me perdi um
899 pouco na sua fala, mas vamos lá dos prazos. Na verdade, o nosso prazo era
900 hoje, Conselheiro, porque a princípio a reunião Ela Foi retomada para dar
901 continuidade às pautas da ordinária da primeira ordinária de 2026, a qual a pauta
902 é uma das pautas dessa ordinária, é a aprovação das minutas. É então, se a
903 gente for falar de prazos, seria hoje, mas considerando que o senhor ainda está
904 se munido de informações, conversando com a classe. É preciso entender que
905 os demais conselheiros consigam fazer esse exercício desse trabalho hoje ou
906 se de fato hoje vocês não vão conseguir aprovar. Mas a princípio, falando assim
907 literalmente de prazo, o prazo seria hoje. **Presidente:** Hoje, inclusive, eles estão
908 na pauta para que nós votemos. Ele foi proposto uma mudança já neste edital
909 para ser colocado em votação pela conselheira Jordania e as alterações
910 precisam ser colocadas neste momento para que seja colocado em votação e
911 nós possamos aprovar ou não o edital ou as alterações que possam vir a surgir
912 para este edital. É isso que a gente precisa fazer, senhores. **André Durand:**
913 Presidente, no caso, se o senhor colocar em votação, se a gente votar em bloco,
914 é a gente conseguiria encaminhar para ASPC as contribuições. Depois para eles
915 serem anexados. É uma pergunta que eu faço a vossa senhora. **Presidente:** Eu
916 não entendi, se nós aprovarmos hoje é em seguida nós alterarmos. **André**
917 **Durand:** Se nós aprovarmos ele em bloco, se nós aprovarmos ele em bloco, aí
918 a gente depois poderia encaminhar essas contribuições para ASPC, ela



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

919 condensar só uma questão de entendimento mesmo. Obrigado. **Presidente:**
920 Entendi, Conselheiro. Na verdade, no nosso cronograma, nós que já mudamos
921 em virtude de não termos, encerrado a discussão na primeira reunião ordinária,
922 nós temos a continuação aí na primeira reunião ordinária deste ano, a 47^a. Nós
923 já precisamos alterar o cronograma em virtude de não termos aprovado naquela
924 reunião, se nós não aprovar no dia de hoje. Nós vamos precisar alterar o
925 cronograma novamente, cronograma é que foi aprovado por este conselho. Para
926 que nós lancemos esses outros editais da PNAB. Cada reunião que a gente adia
927 a votação do edital, a gente vai postergando o início desses editais que ainda
928 faltam ser colocados para os proponentes, então é uma decisão que a gente
929 precisa tomar em conjunto. Até agora só surgiu uma única é manifestação de
930 alteração, que seria em relação às é o percentual para mulheres que nós
931 precisamos colocar em votação. Se existe algum outro, a gente precisa colocar
932 hoje, se os senhores entendem que precisam de mais tempo, aí a gente coloca
933 em votação aqui, se votar hoje ou se posterga para uma próxima reunião.
934 **Dudson Carvalho:** Eu diria que a gente precisa votar, eu penso que a gente
935 pode votar, Secretaria. **Presidente:** Nesse caso, na verdade, eu preciso é. Eu
936 faço questionamento direto ao conselheiro André Durand, que foi quem trouxe à
937 baila a informação de que estão estudando ainda o edital na cidade de
938 Itacoatiara, inclusive, se vossa senhoria propõe o adiamento para uma outra
939 oportunidade ou se a gente pode já colocaram em votação aqui o edital e as
940 devidas alterações que surgirem. E se há alguma alteração você colocar no dia
941 de hoje, se vossa excelência sugerir que haja adiamento, a gente coloca em
942 votação aqui. E o plenário é soberano para decidir se a gente vota hoje ou numa
943 data posterior. **André Durand:** Não, que a gente transfira a pauta para um outro
944 momento como eu estou lhe perguntando se nós poderíamos voltar em bloco,
945 mas aí a gente condensaria as informações, já passaria para a ASPC para que
946 ela alimentasse o edital, já que a gente tem um prazo, aí não aferiria o
947 cronograma, é uma sugestão só para que a gente possa trazer essa contribuição
948 por parte da sociedade civil, já que os 2 perpassam tanto os pontos e pontões
949 de Cultura pela proponente que são oriundos de Pessoal Jurídica e coletivos dos
950 com e sem CNPJ. Uma sugestão, mas não vejo por que já a gente transferiu
951 para uma outra data. Você colocaria em votação e aí só abrir um adendo, olha,
952 as contribuições deverão ser encaminhadas até amanhã. Aí, ok, aí eu corro
953 atrás, a gente condensa hoje a reunião. Eu já disparo amanhã para a ASPC, a
954 contribuição. Essa é minha colocação, obrigado. **Presidente:** Eu entendo,
955 conselheiro. Eu vou já passar a palavra a vossa Senhoria, doutora. Eu entendo
956 a ideia do conselheiro, mas eu enxergo que ela não acaba não sendo frutífera
957 em virtude de que é vai precisar para qualquer alteração de votação no plenário,
958 ou seja, se houver qualquer alteração, qualquer ideia de alteração ou sugestão



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

959 de alteração que vossa senhoria, através desta reunião, venha a sugerir, ela
960 precisará passar pelo plenário e aí nós teríamos que votar novamente. E se já
961 tiver publicado o edital, ele já está em andamento. Você consegue compreender?
962 Antes eu passo a palavra ao Conselheiro Ludimar. **Ludimar Kokama:** Era só
963 para contribuir nessa sua fala, senhor presidente, com conselheiro André
964 Durand. Porque sendo aprovado aqui no pleno os editais são posteriores, não
965 pode ser alterado por nenhuma contribuição, a não ser que o senhor conselheiro,
966 peça a vista da pauta e ela sai de pauta e entre na reunião posterior, porque o
967 regimento interno permite somente. **Presidente:** Agora, conselheiro André, se
968 por Ventura nós aprovarmos no dia de hoje, não existe nenhum óbice de vossa
969 senhoria encaminhar para a ASPC algumas sugestões ou orientações que se o
970 entendimento for de suma importância a gente submete novamente aqui ao
971 plenário. Não há nenhum impedimento regimental nesse sentido, no entanto
972 corre o risco de não ser votado. **André Durand:** Eu até compreendo, Presidente,
973 mas só lembrando também que o senhor até solicito que os mesmos farão
974 alusão aos que vieram a óbito esses editais, eles farão alusão a essas pessoas.
975 E aí aquilo que a gente ganha e até um tempo a mais, mas como a gente tem
976 um tempo bem curto e aí, dependendo da maioria, eu fico feliz com a
977 contribuição, com a fala do Secretário. Mas como ele diz, a gente pode propor
978 na reunião. E aí eu estou querendo avançar, como o senhor está sugerindo.
979 Então a gente precisa avançar e aí, se não for possível, sinto muito. Eu estou
980 fazendo a minha parte caminhando nesses lugares, discutindo com essas
981 pessoas e pedindo suas contribuições, para que depois, lá na frente possa ser
982 retalhado depois que as pessoas não conseguem contribuir, vêm de cima para
983 baixo e, na sua gestão, o senhor abre essa possibilidade para que as pessoas
984 realmente possam contribuir e para que possamos avançar cada vez mais pela
985 cultura do Estado. Obrigado. **Presidente:** Eu que agradeço, conselheiro, e vossa
986 senhoria foi muito feliz quando diz as contribuições são importantíssimas, mas a
987 gente nem sabe se elas existiram ou não. Senão sabe se ela se realmente vai
988 haver necessidade de qualquer tipo de sugestão de alteração ao edital e
989 agradeço quando o senhor diz que precisamos avançar, então vamos colocar
990 em frente se por Ventura ver alguma sugestão de que se ela for realmente de
991 grande importância. A gente recoloca aqui até a data. Acho que hoje os senhores
992 devem definir isso aí. A gente tem tempo de se realmente for o entendimento da
993 assessoria aqui desta administração que prima pela contribuição popular e
994 trazida por vossa senhoria a gente pode recolocar aqui em discussão plenário é
995 dito isso senhores é vamos avançar para votação, ok? Nós temos uma sugestão
996 trazida de alteração é pela conselheira Jordania para a inclusão neste edital para
997 que seja 50% de Mulheres. É isso conselheira, a senhora está on-line, deseja
998 fazer uso da palavra para explicar aos conselheiros presentes a sugestão ou nós



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

999 passamos sem isso, Conselheira Jordania? Conselheiro Vanderley, palavra
1000 segurada. **Vanderley Pinheiro:** Em relação a esse tema aí, senhor presidente,
1001 eu gostaria de solicitar uma avaliação jurídica sobre essa possibilidade, sendo
1002 que lá no próprio edital já vem que questão das cotas, **queria saber o que a**
1003 **ASPC tem a dizer em relação a essa proposta ou se ela pode sofrer alguma**
1004 **adequação.** Queria ouvir a ASPC em relação a esse apontamento. **Presidente:**
1005 Obrigado, conselheiro. Eu também ia pedir o auxílio. Vou ainda pedir o auxílio,
1006 até por sugestão de vossa senhoria à nossa assessoria. Mas antes eu concedo
1007 a palavra ao Conselheiro André Durand, pode ser que ele tenha algo a contribuir
1008 nesse sentido, e aí a gente passa para Assessoria nos trazer essas informações.
1009 **André Durand:** Obrigado, presidente considerando a sua fala e a fala do
1010 Conselheiro Vanderley, só questão mesmo de esclarecimento Doutora Luciane
1011 como é que fica a questão também das cotas e considerando que a pessoa
1012 Indígena, o preto, o LGBT, a mulher que mora no interior, a própria mulher, **ela**
1013 **já tem um ponto extra, e aí, como é que ficaria? Vai ser um edital exclusivo**
1014 **para as mulheres? Eu interrogo ou dentro dos editais terá um percentual**
1015 **destinado é a essas mulheres?** Essa é a minha questão de esclarecimento,
1016 obrigado. **Luciane Ituassú:** Vamos lá. Estamos com duas perguntas. Primeiro,
1017 se eu estiver equivocada, conselheiro Vanderley, por favor, me corrija, mas, a
1018 princípio, eu entendo que a pergunta do conselheiro Vanderley foi sobre a
1019 inserção de cotas para mulheres diante dessas minutas que ainda deverão ser
1020 aprovadas, correto? Sobre isso, o Ministério da Cultura pede que a gente, no
1021 mínimo, atenda à legislação federal, que é o que observamos. Povos negros,
1022 povos indígenas e pessoas com deficiência. No caso da realidade do Estado,
1023 seja o Amazonas ou outro ente federativo que deseje inserir mais observâncias
1024 relacionadas a cota, como outras minorias, no caso específico das mulheres, é
1025 permitido ao Estado trabalhar da forma que atenda melhor à sua classe artística.
1026 Então, se o Conselho decidir inserir, dentro das cotas das minutas que ainda
1027 serão aprovadas, a previsão para mulheres, não se enxerga problema quanto a
1028 isso, lembrando que já existe uma disposição de pontuação extra para mulheres
1029 cis ou mulheres trans, com a contagem de um ponto extra. Sobre a pergunta do
1030 conselheiro André Durand, quando ele questiona se isso se tornaria um edital
1031 específico e como isso seria trabalhado junto aos editais, acho importante
1032 lembrar que os três editais que se encontram em fase de inscrições são editais
1033 já publicados e abertos. Considerando esse lapso de tempo que ainda perdura
1034 para finalizar as inscrições, que vão até o dia 29 de janeiro, não vejo mais
1035 possibilidade de mexer nesses três editais para inserir algum tipo de previsão
1036 além, como a cota para mulheres. Assim, a discussão de novas cotas precisa se
1037 dar nas minutas que serão aprovadas para os demais editais, e não nesses que
1038 já se encontram em aberto. E, sobre isso, quanto à especificidade de um edital



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1039 feminino, acho também que não seria salutar para a administração. Quando digo
1040 administração, naturalmente envolve o Conselho Estadual de Cultura, por ser
1041 um órgão vinculado. Considerando que a propositura desses editais, que ainda
1042 aguardam aprovação das minutas, está relacionada à política Cultura Viva, aos
1043 pontos e pontões, onde não existem apenas mulheres que encabeçam esses
1044 pontos e pontões, e considerando a finalidade da Política Nacional Cultura Viva,
1045 eu não enxergo a possibilidade de direcionarmos um edital específico
1046 relacionado à Cultura Viva para mulheres. Talvez um edital como em outros
1047 momentos nós já fizemos, específicos para povos indígenas ou específicos para
1048 povos negros, mas são editais de linguagens, são editais de fomento vinculados
1049 à Política Nacional da Lei Aldir Blanc, e não se confundem com a Política
1050 Nacional Cultura Viva. Não sei se me fiz clara, mas, caso permaneça alguma
1051 dúvida, estou à disposição. **Presidente:** Passo a palavra ao conselheiro Mestre
1052 Camaleão. **Wellisson Batista:** Salve, salve, gente. Boa tarde a todos. Com
1053 relação à proposta da conselheira Jordania, eu vejo que ela tem boa vontade e
1054 gostaria também, de alguma maneira, de contribuir de forma positiva para a
1055 participação das mulheres. Porém, eu tenho que fazer alguns alertas. Como já
1056 foi dito aqui pelos outros conselheiros e pela doutora Luciane, eu acho meio
1057 arriscado a gente tentar fazer algo desse tipo. Porque eu já vejo algumas fraudes
1058 acontecendo atualmente em alguns editais. Vou dar um exemplo aqui, sem citar
1059 nomes. Tem uma associação aqui em Manaus que tem muitos membros, e o que
1060 eles fazem? Eu já vi eles colocarem, nos editais da PNAB, mais de vinte projetos.
1061 Eles colocam todos esses projetos em nome das mulheres dessa associação e
1062 eles ganham muito. No ano passado, essa associação ganhou seis projetos, da
1063 mesma associação, usando o nome das mulheres. Então, eu vejo isso de uma
1064 forma preocupante e acho que, se a gente fizer algo beneficiando ainda mais as
1065 mulheres, isso vai facilitar ainda mais, ou até incentivar, esse tipo de prática.
1066 Então, eu volto a dizer que vi muita boa intenção da conselheira Jordania, porém,
1067 eu não acho que seja viável. Acho que, se procurarem. **Jordania Galdino:** Eu
1068 queria uma questão de ordem aí porque eu fui citada, aí eu estou sendo citada
1069 aí, presidente, por uma questão de ordem. **Presidente:** Conselheira, assim que
1070 o conselheiro Mestre Camaleão encerrar o pronunciamento, eu passo a palavra
1071 para vossa Senhoria. **Jordania Galdino:** Gostaria da questão de ordem, porque
1072 a pauta não é sobre as mulheres. Vocês estão extrapolando a reunião.
1073 Presidente Caio André, foi retirado a pauta e a pauta ficou para o dia 04/02. E aí
1074 eu queria colocar já aqui o convite para que a Ana Cláudia Mota possa se
1075 pronunciar a relação ao projeto das mulheres. Se o conselheiro André Durand,
1076 vou citar o nome dele aí, que foi ele que começou com essa pauta aí. E a pauta
1077 não é essa dessa reunião. Ou a gente dá continuidade a essas 2 pautas aí que
1078 já estamos atrasadas há mais de 1 hora para dar prosseguimento. Ou então a



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1079 gente tem que parar por aqui, porque os senhores não leram, não fizeram
1080 questão nem de ler o documento que já foi enviado desde setembro lá do
1081 movimento das mulheres? Aí vocês já estão atropelando, colocando coisas que
1082 não tem nada a ver. Então, isso que eu estou pedindo, uma questão de ordem.
1083 Se fosse realmente para tratar do assunto da pauta das mulheres, que colocasse
1084 essa pauta para discutir agora. Mas aí, como foi retirado uma falta de respeito,
1085 presidente, assim que o senhor saiu da sua reunião teve uma misoginia e eu vou
1086 colocar mais uma vez uma misoginia dentro desse conselho, porque tem gente
1087 que tem no regimento aí que depois que o os conselheiros ficam numa
1088 permanência de 1 hora numa reunião, eles têm o direito de sair da reunião. Aí
1089 foi saindo os conselheiros, ficou sem ter quórum, sem ter nada. Aí o Kokama
1090 ficou tomando conta da reunião, porque saiu o Secretário-geral, aí fizeram, olha,
1091 eu vou votar contra, começaram a votar, quem não era nada de contra, nem
1092 votação nem nada. Aí atropelaram a minha fala, fizeram um auê, entendeu?
1093 Então eu não vou aceitar isso mais uma vez, por isso que eu estou pedindo uma
1094 questão de ordem, respeito, tá? E se a pauta das mulheres for colocada, então
1095 tem que ser colocada para agora. Vocês estão discutindo coisas que essa pauta
1096 não é de agora. Essa pauta é para a próxima. Coloquei até para o dia lá para o
1097 dia 4 para justamente ver a reunião seja híbrida, porque eu já não estou mais
1098 gostando de reunião on-line. Já é a segunda reunião on-line. Eu fiz até esse
1099 questionamento perante o administrativo do conec. Então, por favor, não citem
1100 meu nome, porque essa pauta não é das mulheres. As 2 pautas dessa reunião
1101 da comissão de ética e a outra é a dos Pontos de Cultura. Aí depois falo de uma
1102 pauta que não está na pauta entendeu para fazer uma confusão aí que eu já
1103 percebi e eu não vou admitir isso, está bom? Obrigada. **Presidente:** Conselheira,
1104 com a devida vênua, eu fiz até um questionamento no início da fala do edital de
1105 Pontos de Cultura, se havia alguma dúvida e antes de eu sair da reunião que se
1106 iniciou no dia 7 havia a propositura de incluir neste edital 50% para as mulheres.
1107 E é por isso que até questioneei se vossa senhoria desejaria manter isso para
1108 votação. Pelo que a senhora está dizendo, não vai haver discussão para
1109 alteração deste edital e inclusão dos 50% para as mulheres. Essa discussão
1110 realmente aí se encerra e nós vamos a votação para o edital como ele está. Se
1111 a senhora se dá satisfeita, a gente coloca isso à frente. E quando no momento a
1112 senhora acha tudo bem, vamos incluir na pauta, o pessoal está dizendo no dia
1113 4, a gente discute isso sem o menor problema. Se for assim, a gente toca para
1114 frente. Antes, porém. Pois não, Conselheira. **Jordania Galdino:** Se for para falar
1115 sobre isso, olha, eu não tenho como, eu não vou. Eu vou me retirar da reunião e
1116 eu não vou. Eu vou votar contra porque se aprovar essa pauta do jeito que está,
1117 eu não vou aprovar. Eu não vou aprovar porque o movimento das mulheres de
1118 lá no movimento, que foi ela que elas me procuraram, então realmente está um



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1119 está sendo um atropelo, está sendo uma coisa assim discutida, que não está
1120 sendo discutida. Eu estou vendo que está tendo muito atropelo. Eu não estou
1121 ainda entendendo, sabe, Secretário, porque se é para aprovar essas pautas
1122 agora, para logo jogar isso aí, não vai adiantar. Para mim, não. Antes de ouvi-
1123 las, não é ouvir a pessoa do movimento. Pode falar. **Presidente:** Conselheiro,
1124 na verdade, nós estávamos oportunizando para esta votação deste edital que se
1125 iniciou lá na semana passada, com a reunião do dia 7, estamos oportunizando,
1126 achando que a senhora gostaria de colocar esta pauta de 50% para as mulheres
1127 já neste edital. Pelo que a senhora está dizendo, não quer discutir no dia de hoje,
1128 nós vamos votar o edital como ele, ok. No dia 4 isso inclui ou busca-se ouvir essa
1129 pauta como a senhora deseja. E aí a gente coloca para frente, para os próximos,
1130 para votação dos próximos editais, os que vierem daqui para frente, não tem
1131 problema. **Jordania Galdino:** Eu ainda não entendi ainda. Eu ainda estou com
1132 a minha cabeça muito perturbada, vamos dizer assim, ainda não estou ainda
1133 conseguindo entender. Eu tenho medo de votar e depois, entendeu? Não dá
1134 legal. A proposta, porque eu estou vendo que realmente está tendo uma
1135 resistência do dos próprios conselheiros não quererem aprovar os 50% que o
1136 senhor está falando agora, os 50% para as mulheres, porque se for para ser a
1137 favor para já para votar por 50% das mulheres, eu vou votar a favor, agora estou
1138 falando hoje, não é? **Presidente:** É esse questionamento que eu estou fazendo
1139 para a senhora. A senhora deseja colocar isso hoje? Porque a senhora, na
1140 interferência que a senhora fez em questão de ordem, a senhora disse que não,
1141 que vai trazer ainda no dia 4. Isso vai ser colocado no dia 4. **Jordania Galdino:**
1142 Sim. **Presidente:** Para que seja discutido sobre a inclusão nos editais para 50%
1143 para as mulheres. Isso não é hoje a gente não coloca hoje, volta o edital do jeito
1144 que editar. Esse foi o questionamento que eu fiz a senhora. **Jordania Galdino:**
1145 Entendi. Agora compreendi o que o senhor falou. Agora explicou, então se caso
1146 agora o senhor está explicando que é para a gente debater os editais agora com
1147 50% para as mulheres aí vai entrar em votação, é isso? **Presidente:** Se a
1148 senhora assim entender. Se a senhora achar que não, a senhora que trouxe. Se
1149 a senhora achar que não é o momento, que o momento é no dia 4, a gente coloca
1150 em discussão no dia 4. Hoje nós temos algo que se iniciou só para rememorar
1151 os senhores conselheiros, nós iniciamos uma reunião ordinária no dia 7 na
1152 semana retrasada, na primeira semana do ano. Nós iniciamos uma reunião 47^a
1153 em que foi solicitada a inversão da pauta em que primeiro se discutiria o que nós
1154 estamos discutindo, que é o edital de pontos de Cultura e nós começamos a
1155 discutir e a senhora trouxe e eu também tinha ciência. Até perguntei da senhora,
1156 a senhora gostaria de trazer questão de 50% para as mulheres. Aí eu precisei
1157 sair. **Jordania Galdino:** É, foi. O senhor saiu aí, virou uma bagunça. O senhor
1158 não tem ideia. **Presidente:** Eu já entendi, eu entendi. Eu estou perguntando se



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1159 nós retomamos deste ponto, a senhora fez uma intervenção no meio da fala do
1160 conselheiro camaleão, através de questão de ordem, dizendo que na verdade,
1161 não é hoje a discussão que a senhora vai trazer no dia 4, quer trazer inclusive a
1162 Ana Cláudia, ok, só que nós precisamos votar o edital de Pontos de Cultura que
1163 ele já se iniciou. Eu pergunto a senhora deseja levar essa discussão para o dia
1164 4 ou se nós podemos continuar de onde paramos? **Jordania Galdino:** O senhor
1165 pode colocar isso para depois Secretário, depois que tiver essa pauta ou então
1166 encaminhar essa pauta para depois da pauta das mulheres você for primeira
1167 pauta ordinária do dia 4 e depois a gente continuar com esse dos editais?
1168 **Presidente:** Conselheira, nós colocamos isso em votação há pouco, quando o
1169 conselheiro André Durand trouxe e ele retirou isso para que nós pudéssemos
1170 votar esse edital no dia de hoje. Nós temos outros editais ainda para frente. E
1171 houve até alguns questionamentos aqui. Eu vou já passar para os outros
1172 conselheiros, até para que a discussão se amplie, tem conselheiro com a mão
1173 levantada, foi feito questionamento para ASPC se neste momento haveria algum
1174 problema de votação em relação à inclusão de alteração neste edital para 50%
1175 das mulheres. Eu até fiz um questionamento mais a fundo e peço aqui o auxílio
1176 a doutora Luciana e doutor Sergio. Se neste caso de pontos e pontões esta
1177 mudança, alteraria alguma coisa em relação trazer 50% das mulheres? A meu
1178 ver, eu não sei se isso traria alguma alteração. Em outros editais de linguagem,
1179 de Multilinguagem, acredito que teria mais seria algo mais plausível do que neste
1180 que nós estamos discutindo neste momento, mas antes de passar esse
1181 questionamento à nossa Assessoria e até para que a senhora tome
1182 conhecimento de tudo, eu vou passar a palavra ao Conselheiro Ludimar, que
1183 está como levantado há algum tempo e depois ao Conselho Vanderley e em
1184 seguida eu volto a senhora, ok? **Ludimar Kokama:** Então, você bem breve aqui
1185 nas minhas colocações. O documento que foi enviado, para o meu e-mail,
1186 referente a essa questão aí dessa solicitação das mulheres, na reunião passada,
1187 senhor presidente, eu solicitei o acesso junto ao instituto para que pudéssemos
1188 fazer uma verificação de todos os contemplados em todos os segmentos
1189 referente aí. Não é questão de cota. Se ele é homem ou mulher, é questão de
1190 gênero, vamos dizer assim. E aí a gente teria esse parâmetro. No meu entender,
1191 a todos os editais foram lançados dentro da questão da pontuação, pontuação
1192 extra, ela se remete, se referindo a questão de uma de um ponto a mais para os
1193 projetos que foram encabeçados e foram coordenados por mulheres junto trans
1194 quanto cis, e também quando a autora do documento lá traz, ela parte de uma
1195 premissa de 50%, ela solicita no documento 50% e lá embaixo ela traz a as
1196 justificativas legais, que é sobre as leis que amparam a questão das mulheres,
1197 lá atrás, dados que também é referente a questão, só que dentro do que tange
1198 aqui, a questão da política cultural, ela independente, vamos dizer assim, dentro



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1199 da dentro da política de cotas, tanto se políticas afirmativas, vou chamar tanto
1200 para negro quanto para indígena. E para PCD, ela, independente da questão de
1201 gênero, se é homem ou mulher ou não. E aí entra nessa discussão também que
1202 para muitos como o Mestre Camaleão citou se tornar torna um problema por
1203 conta dessa questão que algumas instituições aí. Nós estamos utilizando desse
1204 próprio mecanismo que abre para é levarem os maiores e maiores porcentagens
1205 de projetos, que aí é encabeça encabeçado por mulheres também, eu solicito
1206 novamente, senhor presidente, que o Instituto possa nos dar o acesso ou trazer
1207 essas informações para os conselheiros referente a questão de quem foi quem
1208 dos editais que eles estão acompanhando aqui no Amazonas já foram os
1209 maiores, os maiores contemplados. Se isso enquadra na questão se é homem
1210 ou mulher, que é para a gente ter esse parâmetro. E aí, se é para trazer, se é
1211 para trazer a proponente aqui do ofício que a senhora Cláudia e ela venha e faça
1212 a sua defesa, mas é assim como tem a população Indígena. Não é porque o
1213 cidadão é considerado indígena que ele vai ter direito às políticas culturais. Para
1214 ele ser considerado, para ter direito às políticas Culturais, ele tem que ser artista
1215 primeiramente, tem que ter algum eixo desse segmento. E aí você se equipara
1216 também para as mulheres ou também quanto para os homens também,
1217 independente se ele entra na questão de gênero, ele tem que comprovar
1218 primeiramente que ele é artista e aqui ela traz dentro das suas colocações dados
1219 do IBGE, incluindo é a questão de Cultura, destinado só entre homens e
1220 mulheres, tá entendendo? Independente se é artista ou não, ela bota no geral
1221 somente isso. **Presidente:** Obrigado, conselheiro. Passo a palavra ao
1222 conselheiro Vanderley. **Vanderley Pinheiro:** Para deixar bem claro aqui que
1223 ninguém está se opondo e nem está sendo misógino, pelo contrário, eu sou
1224 presidente da associação onde existe diversas mulheres, onde a gente abraça e
1225 procura contribuir. Como bem falado pela doutora Luciane, que neste momento
1226 seria impossível incluir as cotas e para os próximos editais, então acho que a
1227 conselheira perdeu esse ponto de fala da Assessoria, onde ela indica, não é
1228 informa para esses editais e para os próximos, que são da cultura viva, a questão
1229 da cota de 50% para mulheres se torna inviável, a não ser para os futuros editais,
1230 se for estudado e esse Conselho futuramente, entender que é viável. **Wellisson**
1231 **Batista:** Bom, a gente só queria concluir aqui. Eu não sei, eu acho que a
1232 conselheira deve ter ido beber água. Ela perdeu o momento que o senhor a
1233 convocou para falar sobre o assunto. Não acho que foi isso, não sei. Mas enfim,
1234 eu queria só reforçar que eu também não estou me colocando contra, assim
1235 como também eu não estou me colocando a favor. Eu ia aguardar a conselheira
1236 explanar sobre o assunto e fazer a defesa para que depois a gente tomasse uma
1237 decisão. Eu só estava trazendo uma informação do que vem acontecendo
1238 ultimamente, mas enfim é isso. Vamos aguardar o desenrolar e ver o que a gente



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1239 pode fazer. Obrigado. **Presidente:** Obrigado, Conselheiro. Determino a
1240 assessoria deste conselho que encaminhe o ofício ao Instituto Trocando Ideias
1241 para solicitar o relatório geral é desta última PNAB apresentada por eles, para
1242 que os conselheiros tenham ciência de como foram a distribuição dos
1243 contemplados, ok? Conselheiro Elson Rocha. **Elson Rocha:** Então, pessoal, é
1244 um assunto muito importante, delicado e que a gente precisa ter as informações
1245 corretas. Inicialmente quando houve o questionamento das mulheres, a gente
1246 tinha uma informação que o edital estava contemplando mais mulheres do que
1247 homens, e essa informação nós não temos uma certeza porque o Instituto não
1248 repassou essa informação para a gente ainda. Então, quando houve o pedido
1249 para que fosse feito um edital específico para as Mulheres, eu fui uma das
1250 pessoas que falei, olha, eu mais acredito que seja mais positivo a gente fazer
1251 um edital que seja 50/50, para mulheres e 50% para homens, de que criar uma
1252 espécie de um edital específico para as mulheres. Aí depois esse documento
1253 começou a criar força e veio a solicitação de tanto, a solicitação do edital
1254 específico para as mulheres, que eu acredito que seria em torno de 10% desses
1255 editais e mais os 50%, que seria cota de mulheres. E aí a gente teria uma
1256 margem de 60%, e dentro dos áudios que foi enviado pela proponente do
1257 documento. Ela fala assim, não, se no edital passar a maior parte de mulheres,
1258 permanece a maior parte de mulheres, mas se no edital as mulheres forem
1259 abaixo de 50%, a gente requisita os 50%, mais os 10% do edital específico e aí
1260 a gente traz os números, perfeito, bora lá, 50% mais 10% do edital específico dá
1261 60%, e aí a gente tem o LGBTQIA+. E temos também o os indígenas. E aí acaba
1262 ficando o edital é muito limitado. Eu já me pronuncio assim, que eu sou a favor
1263 que seja 50/50, e assim é se já existe uma cota específica de 50%, não tem por
1264 que ter a pontuação extra, uma vez que nós já estamos pareando o edital. Então,
1265 assim, todas as vezes que a gente tentar parear o edital, ele não precisa ter
1266 pontuação extra, porque nós estamos trazendo uma igualdade de 50% para as
1267 mulheres e 50% para os homens. É isso, obrigado. **Presidente:** Obrigado,
1268 conselheiro. Passo a palavra para Conselho André Durand. **André Durand:**
1269 Presidente, só para pegar uma fala aí do conselheiro Elson. Nós ficamos de
1270 receber esse material por parte do instituto para a gente saber por que ele
1271 explanou lá quantas mulheres tinham sido contempladas e dizer também para o
1272 senhor, já que o senhor vai dar uma palavrinha e com Instituto, só lembrando o
1273 senhor para o senhor também dar uma palavrinha com ele lá sobre aquela nossa
1274 reunião que a gente teve lá na nossa última reunião, que foi um sucesso. Nós já
1275 estamos hoje no dia 21 e a gente ainda não tem nenhum chamado por parte do
1276 Instituto. E aí o que me preocupa é essa questão aí dos 60%, 60% para mulher
1277 vai ficar 40% é para homem. Aí aquele homem que já fez a cirurgia, ele já
1278 considerada uma mulher que ainda não tem a documentação. E aí, como é que



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1279 se pensará? É uma atenção para esse LGBTQIA+, não é? Como é que ele vai
1280 sendo parado? Porque ele vai ser considerado, uma mulher? E aí já tem aquela
1281 portaria junto às SEAS que diz que se você adota o nome feminino, mesmo
1282 sendo um homem, ele vai se escrever como mulher. Como é que é? Então assim,
1283 a gente tem que pensar em diversas possibilidades e dizendo também na fala
1284 do Vanderley que a gente não está com preconceito, com discriminação, nem
1285 nada. A gente precisa de dados, e os dados do IBGE que a solicitante traz, ela
1286 se refere a homem e mulher, mas ela não diz diante desses dados do IBGE,
1287 quantas mulheres artistas estão nesses dados e subdividido nas suas regiões,
1288 considerando o fator amazônico? Essa é a minha contribuição. Obrigado.
1289 **Presidente:** Muito obrigado, Conselheiro. Dito tudo isto, eu novamente
1290 questiono a conselheira Jordania se nós vamos colocar em discussão para
1291 votação a inclusão neste edital ou se ela seja guarda para trazer no dia 4 uma
1292 via, inclusive por escrito, que como determina o nosso regimento para que com
1293 a presença inclusive da sociedade civil representada para que a gente possa
1294 fazer naquele momento naquela pauta discussão sobre isso faço
1295 questionamento na vossa senhoria conselheira ou a gente segue do jeito que
1296 está e coloca em votação o edital do jeito que está. **Jordania Galdino:**
1297 Presidente, talvez a talvez não é a certeza que eu tive agora, que a única pessoa
1298 que compreendeu toda a questão realmente do movimento das mulheres de
1299 trazer essa discussão foi o conselheiro Elson, que se aproximou o máximo do
1300 entendimento e realmente foi o único que escutou os áudios, que eu joguei todos
1301 esses áudios lá no grupo da plenária, todos têm acesso para poderem realmente
1302 ter um entendimento além do documento, porque realmente parece que está
1303 tendo esse choque aí. Eu queria falar com o Conselho André Durand que existe
1304 já também o edital do LGBTQIA+, isso também estão questionando sobre isso,
1305 certo? Em nenhum momento está tendo também uma divisão do que é, o que é
1306 trans e o que é mulheres. E um questionamento que não é sobre isso também,
1307 mas que é preciso trazer esses dados sim, é importante. Tanto que como ela fez
1308 o documento e ainda talvez tá tendo essa de Tecnologia de Gestão antigos da
1309 PNAB e que não houve o acesso a muito das mulheres, vamos dizer assim,
1310 contemplados. Então era muito mais, foi muito teve contemplação mais de
1311 homens. Questão dos indígenas que o Kokama tocou nesse assunto importante.
1312 Não teve muita das indígenas mulheres, teve mais homens. Então elas fizeram
1313 esse levantamento do das últimas classificações também. Isso elas querem
1314 explicar. Aí essa é a situação aí que eu tô falando. Agora, a questão do
1315 Secretário, o Presidência está colocando aqui para pessoa começar a colocar
1316 essa pauta para se discutir 50%, para o meu entendimento, eu acho que é viável
1317 a gente discutir agora e ver o que é que vai dar. E aí trazer elas no dia 4. Porque
1318 elas querem as 2 coisas. O que a Ana Cláudia me falou? Elas querem as 2



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1319 coisas. Elas estão batalhando com as 2 coisas, que daí é 50% das mulheres e
1320 que saia um edital exclusivo das mulheres. Elas não estão abrindo mão dessas
1321 2 coisas. Eu já quero deixar isso bem claro para vocês. Então, o que a gente
1322 pode debater agora para que se tenham 50% para as mulheres agora nesses
1323 editais agora e a gente vai decidir agora, nesse momento, eu não quero retirar
1324 isso. Quero que realmente saia em discussão e que quando for dia 4 ela vai fazer
1325 a explanação tudinho e elas vão debater sobre um edital exclusivo para os
1326 próximos editais, vamos dizer assim. Mas a gente pode colocar isso, a questão
1327 dos 50% e a gente discutir. Obrigada. Não sei se deu entender. **Presidente:**
1328 Deu sim, deu sim, conselheira. Perfeito. Então, nós temos uma única proposta
1329 de alteração ao edital. Está sendo discutido no dia de hoje, começou essa
1330 discussão vale sim. Vale lembrar na outra semana, no dia 7 de janeiro, na
1331 primeira reunião ordinária, nessa sessão ordinária deste conselho e que elas se
1332 encerrarão no dia de hoje. Essa discussão para o edital de pontos de Cultura
1333 existe uma proposta trazida agora pela Conselho da Jordânia, aliás, desde
1334 aquele momento de inclusão de alteração deste edital para inclusão de 50% é
1335 para quem o edital tenha 50% das premiações das vagas para as mulheres. O
1336 que seria? Peço auxílio a doutora Luciane. Já acredito que seria os pontões
1337 caberia dizer que um desses pontos seria para a mulher. É isso, doutora? O que
1338 alteraria no nosso, o que alteraria no nosso caso a proposta seja aprovada.
1339 **Luciane Ituassú:** Em relação aos Pontos de Cultura, nós estamos trabalhando
1340 com dez vagas. Considerando o percentual das cotas atuais com as quais
1341 trabalhamos, 25% para pessoas negras, 25% para povos indígenas e 5% para
1342 pessoas com deficiência, temos a seguinte divisão: três vagas de ampla
1343 concorrência, três para pessoas negras, três para pessoas indígenas e uma para
1344 pessoa com deficiência, totalizando as dez vagas, no valor de R\$ 150.000,00
1345 cada, para Pontos de Cultura. Inserindo mais uma cota, seria necessário refazer
1346 essa rede de distribuição, mas, pelo número atual, a gente já consegue entender
1347 que esse número diminuiria. Então, não temos uma margem muito grande para
1348 trabalhar nesse edital. Já no edital de Pontões de Cultura, a gente trabalha com
1349 duas vagas, que totalizam duas premiações no âmbito da gestão da Rede
1350 Estadual de Pontos de Cultura. Sobre isso, caso fôssemos inserir algo
1351 relacionado às mulheres, eu precisaria fazer consulta junto ao Ministério da
1352 Cultura, porque, como só temos duas vagas disponíveis, uma delas precisaria
1353 ser exclusiva para mulheres. Já em relação ao edital de premiação, nós estamos
1354 trabalhando com quarenta e uma premiações, no valor de R\$ 30.000,00 cada.
1355 Então, nesse edital, a gente consegue ter uma margem para trabalhar,
1356 possivelmente, cotas para mulheres. Para isso, precisaríamos entender qual
1357 percentual seria adotado, a fim de fazer essa redistribuição de vagas.
1358 **Presidente:** Nós precisaríamos entender, conselheira, como seria a inserção



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1359 desses 50% para as mulheres, considerando o que a doutora Luciane acabou
1360 de trazer. Por exemplo, nós temos editais com apenas duas vagas. Como isso
1361 seria aplicado? Não tem como ser meia vaga, ou seria uma para um lado e outra
1362 para outro? Ou, então, nós esqueceríamos esses casos e focaríamos apenas
1363 naquele edital em que são quarenta e uma premiações, aplicando os 50%
1364 somente nas premiações. Esse é o tipo de esclarecimento que precisa ficar claro
1365 para que a gente possa colocar a proposta em votação. Com a palavra,
1366 conselheiro Dudson. **Dudson Carvalho:** Senhor secretário, boa tarde. Boa tarde
1367 a todos. Eu penso que essa discussão realmente precisa ser aprofundada.
1368 Parabéns ao conselheiro Maia, que solicitou esses dados, assim como os outros
1369 conselheiros que também fizeram esse pedido, para que eles sejam avaliados.
1370 Gostaria apenas de lembrar que alguns segmentos têm um número de inscrições
1371 muito alto de homens. Eu gostaria de acrescentar, secretário, a esse pedido ao
1372 Instituto, que fosse feito também, junto com esse levantamento, o número de
1373 pessoas inscritas, para que a gente possa fazer essa avaliação de forma
1374 proporcional. Digamos, por exemplo, que haja a inscrição de mil mulheres e
1375 oitocentos homens e, ainda assim, os homens tenham sido premiados em
1376 número superior ao das mulheres. Nesse caso, existe uma distorção. Quando a
1377 gente vê os números de forma nua e crua, a gente não avalia por segmento. Eu
1378 gostaria de lembrar a todos os senhores que cada um de nós aqui foi eleito pelo
1379 seu segmento. Eu entendo a luta, entendo o que está sendo colocado, mas hoje,
1380 pelo menos nas Artes Visuais, a gente vê um número muito grande de artistas
1381 homens concorrendo. É por isso que eu preciso desses números. Eu preciso ver
1382 quantas mulheres de Artes Visuais se inscreveram, quantos homens se
1383 inscreveram e qual foi o número de premiações, para que a gente possa fazer
1384 uma avaliação real e proporcional. Diante do que a doutora Luciane acabou de
1385 dizer, nós estamos tratando de editais com pouquíssimas vagas e que já estão
1386 na reta final. A gente fica praticamente sem condições de trabalhar esse
1387 processo neste momento. Então, penso que a gente precisa realmente se
1388 debruçar sobre isso, receber a representante no dia 4 para que a gente possa
1389 compreender melhor, e lembrar aos senhores que isso não se encerra aqui. Isso
1390 não é uma corrida que termina agora. Eu penso que a gente está começando e
1391 amadurecendo um trabalho, e esse trabalho precisa ser conduzido de maneira
1392 correta, sem ferir outros segmentos, porque o que a gente está fazendo aqui é
1393 estabelecer uma regra única, e essa regra pode acabar prejudicando alguns
1394 segmentos. Depois, nós, conselheiros, seremos cobrados por isso. Portanto, me
1395 posiciono dessa forma: a gente precisa ter essas avaliações, analisar por
1396 segmento o número de inscritos e, havendo a comprovação de que existe a
1397 necessidade de cotas, que elas sejam colocadas. Eu só não me vejo, neste
1398 momento, pronto para aprovar um pedido dessa natureza. Obrigado, senhor



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1399 presidente. **Presidente:** Obrigado, conselheiro. Passo a palavra ao Conselheiro
1400 Ludimar. **Ludimar Kokama:** Eu só queria ressaltar que no edital da PNAB
1401 1/2024 foi colocado a questão dentro dos segmentos, um segmento de LGBT,
1402 dentro dessa classificação foi colocado e só poderia concorrer os artistas trans,
1403 eu coloquei lá atrás, eu coloquei uma observação abriria uma prerrogativa para
1404 que os demais questão de gênero pudesse solicitar também um edital específico
1405 para ambos. E aí, quando a gente traça a questão das cotas, hoje temos 55%
1406 dos editais destinada à cota, 25% para negro, que já vem padrão do Ministério
1407 da Cultura, aqui a gente equiparou a gente 5% para indígena, e já dá 50%, e
1408 pega 5% dos PCDs, que totaliza 55%. Se traz 50% dos editais específicos para
1409 mulheres, não sobra nada para ampla concorrência e a gente fica devendo 5%
1410 ainda, é bem prático a questão da soma aí somente. **Presidente:** Obrigado
1411 conselheiro, pergunto, mas algum conselheiro deseja fazer o uso da palavra?
1412 Conselheiro Elson, palavra assegurada a vossa senhoria. **Elson Rocha:** Só
1413 reforçando a palavra do Conselheiro. Ludimar, esse percentual quando você fala
1414 assim a 25 daqui 25 dali e tal se nós aprovarmos essa cota Feminina, que 50%
1415 dos editais sejam mulheres e 50% do edital sejam homens. Então, lá na cota
1416 Indígena, 50% dos Indígena vai ter que ser de mulheres e 50% vão ter que ser
1417 de homens. Então dentro de todas as cotas ele teria essa divisão. É por isso que
1418 eu me refiro ao documento, que o documento quando pede é para ter um edital
1419 específico e cria cota, ele fica sem poder ser aplicado. Porque como é que o
1420 edital de mulheres vai ter 50% de homens? Então esses 50% é algo que a gente
1421 tem que discutir muito, pegar os dados e botar o número na mesa, para saber o
1422 que está fazendo, porque se não gera dúvida, tipo, é 50% de indígenas, mas
1423 dentro dos 50% de indígenas vão entrar lá, 50% dos indígenas, tem que ser
1424 mulher e 50% têm que ser homens. E por aí vai em todas as os editais, obrigado.
1425 **Ludimar Kokama:** Só uma colocação, senhor Presidente, só que no documento
1426 a senhora Cláudia, ela não especifica o que é dentro da cota. Ela traz como
1427 sugestão a criação de 50% de cota dentro dos editais específicos para mulheres.
1428 Ela não coloca que é dentro da cota existente, ela cria. Ela está sugerindo a
1429 criação de cota, é bem no início do documento, proposta de criação de edital
1430 exclusivo para mulheres artistas atuantes na cidade de Manaus dentro dos
1431 editais da PNAB e criação de cota de 50% para mulheres artistas dentro dos
1432 editais gerais e específicos da política nacional Aldir Blanc. Eu estou colocando
1433 da maneira que ela colocou aqui. **Presidente:** Senhores, pergunto novamente a
1434 conselheira Jordania, como se daria isso? Até por esses questionamentos que
1435 estão surgindo. Houve esse documento, OK, mas ele está sendo defendido aqui.
1436 Nós temos uma especificidade nesse edital, onde é de pontos e pontões. Nós
1437 temos 2. É 2 momentos, 2 contemplações que isso na verdade, seria uma
1438 contemplação. Deixa-me abrir aqui, seriam indivisíveis, não é? Nós temos 2



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1439 momentos que não há como dividir. O primeiro nos pontos estão a divisão de
1440 pontos ok, nós temos um total de 10 vagas, três como concorrente só haveria
1441 como haver essa divisão, mas no de pontões nós temos um para fomento de
1442 ponto continuidade E pontão de Cultura, onde só tem uma vaga, como é que se
1443 dividiria. E um outro de Gestão de rede Estadual de pontos de Cultura também
1444 só tem uma vaga. Como é que se daria isso? Então, a para que houvesse uma
1445 proposta de alteração nesse edital, precisaria que houvesse um
1446 encaminhamento de um documento que mostrasse como é que estudaria ou se
1447 a conselheira Jordania ou algum outro conselheiro que não precisa ser a
1448 conselheira Jordania, tem uma ideia de fazer esse tipo de divisão nesse
1449 momento. É para a inclusão, para que nós coloquemos em votação aqui se será
1450 aprovado ou não os 50% para as mulheres ou ainda se isso só se aplicaria para
1451 as 41 premiações no valor de 30.000 cada esse edital que é teria uma margem
1452 para que nós conseguíssemos alcançar esse 50% para mulheres. Nós
1453 precisamos entender qual é a proposta de alteração para que isso seja colocado
1454 em votação no dia de hoje. E aí eu faço questionamento aos senhores
1455 conselheiros ou a conselheira Jordania ou qualquer outro conselheiro que queira
1456 trazer essa proposta clara para que nós possamos colocar em votação. **Jordania**
1457 **Galdino:** Presidente, me parece que eu entendi pela sua última fala que o senhor
1458 fez agora, que na primeira opção parece que não dá, não é? Não dá para mexer
1459 porque não tem tantas vagas, não tem como se dividir. Já a segunda parece que
1460 pode. E a gente pode conseguir chegar a uma aproximação, não que de 50%,
1461 mas de 40% ou de uma coisa assim. Não sei se eu entendi dessa forma. Se a
1462 segunda opção for melhor e tiver uma coisa mais aproximada, eu acho que isso
1463 vai. O meu ver vai ser satisfatório para elas, no caso. E depois batalhar para ter
1464 um edital só exclusivo para mulheres que elas querem também batalhar com é
1465 sobre esse edital e como a doutora Luciane disse que não pode nesse momento,
1466 nesses editais agora não fazer nenhum edital exclusivo para as mulheres. Foi
1467 pelo que eu entendi da fala da doutora Luciane. Nesse momento não dá, mas
1468 ela vai buscar é saber lá do MinC, onde que pode se encaixar nos próximos. Não
1469 sei o quê. Eu tive esse entendimento, se eu tiver errada. Por favor, me conserte
1470 aí, está, é isso. Obrigada. **Presidente:** Eu preciso fazer uma retificação em
1471 relação ao primeiro ponto, opções de pontões em que eu aponte aqui,
1472 conselheira, eu disse o seguinte. Que o segundo item que é de pontões nós só
1473 temos uma vaga para fomento projetos continuados de pontões de Cultura e
1474 uma vaga para gestão de rede Estadual de pontos de Cultura eu não estou
1475 dizendo que não pode haver divisão eu estou dizendo que a senhora precisaria
1476 apontar como seria essa divisão para que nós colocássemos em votação ou não,
1477 apresentar olha, nesse quesito aqui a gente não toca porque só tem um item e
1478 não precisa ser para mulher. Eu estou dando exemplos, tá. Sugestões, na



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1479 verdade, e no outro, que são 10 vagas divididas em 3 ampla concorrência, 3 em
1480 pessoas negras, 3 foram indígenas, 1 para PCD. Como é que seria essa divisão
1481 ou se não haveria também divisão. E que nós só nos teríamos às 41 premiações
1482 de 30.000 cada. E aí ficaria 50% das mulheres. Eu estou questionando, qual
1483 seria a proposta que a senhora quer apresentar para que nós possamos colocar
1484 em votação? Ou a senhora ou qualquer outro conselheiro, tá? Palavra segurada
1485 Conselheiro André Durand. **André Durand:** Na fala da conselheira, presidente,
1486 eu gostaria de solicitar, sugerir a ela, já que ela trouxe à tona essa situação,
1487 como ela disse que tem uma pauta já pré-agendada para o dia 4, que fosse feito
1488 um estudo preliminar. Até a chegada do dia 04, Presidente, já considerando a
1489 fala da doutora Luciane essas impossibilidades e em tempo como o próprio
1490 Conselheiro Ludimar fala, elas querem um edital exclusivo para o segmento da
1491 mulher, agora é como eu citei, saber como é que esse segmento ele se porta em
1492 suas subdivisões. Quantos artistas tem de artesanato mulher? Quantos artistas
1493 do segmento de dança do Teatro do Circo e assim sucessivamente essa é uma
1494 preocupação. E aí a gente perde as duas possibilidades que o edital tá
1495 preconizando que são essas vagas que são únicas e de que forma sendo
1496 aprovado como é que vai se atender é excluindo essas 2 vagas, só
1497 permanecendo uma e os outros segmentos também vão começar a ficar é
1498 incomodado e aí a gente precisa sentar e trabalhar e encontrar uma é solução.
1499 Até mesmo porque a gente está se falando de edital. A gente não está se falando
1500 em questão política que se perde um percentual de mulheres em uma chapa
1501 política. O senhor é político, o senhor sabe disso. É diferente para um edital
1502 exclusivo, com 50%. Para é essa questão. E aí eu sugiro até a proponente da
1503 conselheira que para os futuros editais Eu acredito que sim. Aí o novo conselho
1504 vai deliberar sobre essa questão para esses novos editais. Obrigado.
1505 **Presidente:** Eu agradeço, conselheiro, e lembrando que nós estamos falando
1506 aqui do edital de pontos de Cultura, de pontos e pontões de Cultura. É, não são
1507 editais de linguagens. Então a gente tem essa especificidade nesse momento.
1508 Mas eu assim, até agora nós não temos ainda. Com clareza, qual é a proposta
1509 para a gente colocar em votação? Ou a gente coloca em votação. E aí eu
1510 pergunto a Conselheira Jordania, se a gente pode colocar em votação da
1511 seguinte forma, nós excluíríamos. Aqueles onde só estão a onde só tem uma
1512 vaga, onde tem e o que tem das vagas e nós iríamos só para aqueles onde tem
1513 contemplação é de prêmios. São 41 prêmios. E aí a proposta ficaria em 50%
1514 para mulheres, 2 prêmios de pontos e pontões de Cultura. Se a proposta seguir
1515 nesse sentido, ficar claro para todo mundo, a gente coloca em votação. Pode ser
1516 assim, conselheira. **Jordania Galdino:** Pode ser assim, Presidente. **Presidente:**
1517 Pronto, então a proposta está clara. Eu pergunto ao nosso secretário e
1518 assessoria, se nós temos quórum, eu estou vendo que nós só temos 13 pessoas,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1519 13 integrantes na reunião do Conselho. **Wellisson Batista:** Com licença,
1520 presidente Caio, minha internet caiu aqui por 1 minuto e eu não ouvi sua última
1521 explicação, por gentileza. **Presidente:** Eu vou repetir, conselheiro, até porque
1522 nós estamos tentando recuperar o quórum. Nós não temos quórum no momento,
1523 mas o que eu disse foi o seguinte, na verdade, fiz um questionamento a
1524 conselheira Jordania, se a proposta poderia seguir para que fique claro a todos
1525 como seria a votação de que é, nós não vamos incluir a proposta seria não
1526 inclusão de 50% nos pontões, na verdade, onde só tem uma vaga para cada
1527 tanto para fomento de projetos continuados em pontões de Cultura, quanto de
1528 gestão de rede Estadual de Pontos de Cultura, onde só tem uma vaga para cada
1529 um, nem tampouco aos pontos onde já tem 3 própria concorrência, fomentos a
1530 projetos continuados de ponto de Cultura, onde já só tem 10 vagas, 3 para
1531 concorrência, 3 para pessoas negras, 3 para pessoas indígenas e uma para
1532 PCD. Ficaríamos tão somente teríamos a premiação atualmente para as 41
1533 premiações no valor de 30.000 cada. E aí nós só inseriríamos aqui o percentual
1534 de 50% para as mulheres. Essa seria a proposta para votação dos senhores
1535 compreenderam. Com palavra o conselheiro Ludimar. **Ludimar Kokama:** Temos
1536 12 conselheiros, contando com senhor. **Presidente:** já recuperamos o quórum.
1537 **André Durand:** Presidente, eu queria só pedir um esclarecimento da
1538 Conselheira Jordania. E aí eu peguei agora um recorte da fala do Conselheiro
1539 camaleão, Presidente, para a gente não cair no erro de repente essa solicitação
1540 por parte dessas mulheres aqui é uma comparação, se esses editais, Presidente
1541 e demais conselheiros e a própria conselheira, que eles não sejam direcionados
1542 a um grupo de pessoas que se intitulam representante dessas mulheres e que
1543 constantemente eles poderão ser contemplados em editais. E aí fica uma
1544 interrogação que na fala Conselheiro camaleão é aquele determinado grupo
1545 liderado para aquelas pessoas que sempre estão ganhando e sempre estão aí,
1546 e aí Conselheira Jordania a gente só não pode é errar e ter o cuidado de nesses
1547 editais eles não serem direcionado e sempre serem essas pessoas que
1548 porventura estão fazendo essa reivindicação e serem beneficiadas
1549 exclusivamente para tal. É só uma questão mesmo, assim um voto de pensar
1550 para que a gente não caia no erro, viu presidente. Essa é minha preocupação.
1551 Obrigado. **Presidente:** A preocupação é importante Conselheiro, no entanto nós
1552 estamos votando a somente para este edital. O que vai ser proposto ainda no
1553 dia 04, inclusive com a presença da sociedade civil trazida pela conselheira
1554 Jordania, é que isso vai se formar um entendimento. Pode se informar, se for
1555 aprovado o entendimento, para que todos os editais futuros sejam daquela
1556 forma, não que seja um edital só para mulheres ou que não seja nada disso.
1557 Como este plenário definia, afinal, o plenário é soberano, neste momento atual
1558 nós estamos votando somente esse edital, assim como aconteceu no edital para



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1559 trans, lá naquele momento, como traz aqui o conselheiro Ludimar no chat, OK?
1560 É isso, Conselheira, podemos colocar em votação dessa forma? **Jordania**
1561 **Galdino:** Sim. **Wellisson Batista:** Mais uma pergunta. É só para eu entender,
1562 quem votar contra vai estar concordando que o edital vai permanecer da maneira
1563 que ele está, é isso? Ok obrigado. **Presidente:** É isso, eu vou já fazer esses
1564 esclarecimentos. Bem, senhores, então peço atenção de todos neste momento,
1565 é nós. Vamos colocar agora para votação. A sugestão trazida de alteração no
1566 edital está proposto, trazido pela Conselheira Jordania. Que nós só alteraremos
1567 e incluiremos 50% do edital será para as mulheres no que concerne as, 41 vagas
1568 de premiações de 30.000 mil para essas premiações. 50% seriam para as
1569 mulheres, os outros 2 itens, nós não mexeríamos. Vou repetir os itens, tá? Item
1570 1 ponto de Cultura, total de vagas, fomento para projetos continuados de ponto
1571 de Cultura, total de vagas 10, ampla concorrência 3, pessoas negras 25% 3,
1572 Pessoa indígenas 25% 3, PCDs 1 vaga. Isso não seria alterado, tá? 2ª item,
1573 pontões, fomento para projetos continuados de pontões de Cultura, 1 vaga de
1574 350.000, isso também não teria alterações. Gestão de rede Estadual de Pontos
1575 de Cultura 450.000, também uma vaga que não haveria alteração segundo a
1576 proposta trazida pela conselheira Jordania, para a premiação para as 41
1577 premiações no valor de 30.000 cada tá no edital que tem mais margem para
1578 trabalhar. Isso seriam 50% das vagas, ou seja, aproximadamente 20 ou 21 vagas
1579 para mulheres, exclusivamente para mulheres. OK, essa é a proposta, aqueles
1580 que estiverem de acordo com esta proposta, não devem se manifestar durante
1581 a votação. Aqueles que são contrários à proposta manter o edital do jeito que ele
1582 está devem se manifestar levantando a mão para que assim entenda,
1583 entendamos que o edital deve se manter como está e não atender a proposta
1584 trazida pela conselheira Jordania. OK, todos estão aptos, todos entenderam.
1585 Podemos colocar em votação. **Dudson Carvalho:** Sim, senhor presidente.
1586 **Presidente:** Bem como não houve manifestação. As únicas manifestações
1587 foram positivas. Vamos colocar em votação. Lembrando, vou pedir que
1588 permaneçam como estão aqueles que aprovam a proposta de alteração trazida
1589 pela conselheira Jordania. OK, nós perdemos quórum. Vamos aguardar mais um
1590 minutinho que alguém caiu aí, perdeu a conexão. **Wellisson Batista:** Eu disse
1591 que fui eu que caí, mas já voltei. **Presidente:** Não, o senhor está presente
1592 conselheiro. Temos quórum. Então, senhores, relembro como os
1593 conselheiros perderam a conexão, aqueles que não se manifestarem estarão
1594 votando favoráveis à proposta trazida pela conselheira Jordania 50% para as
1595 mulheres no edital que traz a premiação para 41 premiações, OK, aqueles que
1596 levantarem a mão, estarão votando de forma contrária. Mantendo o edital, como
1597 está, estamos sem quórum, senhores. **Presidente:** Senhores, já temos quórum
1598 novamente. Vou colocar em votação. Eu antes de colocar em votação, pergunta



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1599 ao conselheiro Vanderley se ele entendeu, haja vista que é está oscilando a
1600 internet. Ele perdeu a conexão. Mais um perdeu conexão. **Dudson Carvalho:**
1601 Senhor presidente, quando tiver quórum, o senhor tem como perguntar de forma
1602 individual, tendo em vista que é uma votação de quem não se manifestar vai
1603 estar dando legitimidade, saber se realmente todos os conselheiros que estão
1604 online estão, digamos assim, aptos e atentos para votação. Só para que não haja
1605 algum desentendimento no processo. Então, nós. **Presidente:** Vossa senhoria
1606 está solicitando votação nominal, é isso? **Dudson Carvalho:** Você está online,
1607 mas você não entendeu por está com problema na conexão ou não entendeu,
1608 não pegou, não sabe. **MOMENTO DA VOTAÇÃO. Presidente:** Sim. Vamos
1609 fazer votação nominal. Senhores vamos iniciar a votação, começar pelo
1610 conselheiro Vanderley e pela conselheira Erica, que estão com instabilidade na
1611 internet. Conselheiro Vanderley, o senhor me ouviu? Caiu de novo? **Vanderley**
1612 **Pinheiro:** Perfeito é que está chovendo muito aqui no interior. **Presidente:** É,
1613 mas já não temos quórum, mas o senhor entendeu a votação? A proposta.
1614 **Vanderley Pinheiro:** sim. **Presidente:** OK, eu vou aguardar só retornarmos o
1615 quórum, a assessoria diz que no cômputo final, então como vota o conselheiro
1616 Vanderley? O senhor vota favorável à proposta da Conselheira Jordania ou de
1617 forma contrária. Senhor Conselheiro? Caiu. É, eu vou deixar a votação do
1618 conselheiro Vanderley. E da Conselheira Erica para o momento em que eles
1619 retornarem. Vou começo pelo primeiro que está aqui na minha tela. Conselheiro
1620 Ludimar com o voto. **Ludimar Kokama:** Manter o edital do jeito que está. Sem
1621 alteração. **Presidente:** OK, voto contrário, portanto. É isso? **Ludimar Kokama:**
1622 Sim. **Presidente:** Conselheiro André Durand, como vota? **André Durand:** Deixar
1623 o edital como está, presidente. **Presidente:** Contrário, portanto, confere? **André**
1624 **Durand:** Sim, presidente. **Presidente:** Conselheiro Dudson como vota? **Dudson**
1625 **Carvalho:** Permanece o edital como está, senhor presidente, voto contrário.
1626 **Presidente:** OK. É importante que vossas senhorias digam a favor ou contra, o
1627 contrário ou favorável. Conselheira Jordania? **Jordania Galdino:** Sou a favor da
1628 minha proposta. **Presidente:** Conselheiro Bjarne? **Bjarne Furtado:** Eu vou atuar
1629 a favor da Conselheira Jordania. **Presidente:** Conselheira Seixas? **Rosy**
1630 **Seixas:** Conseguem me ouvir? **Presidente:** Sim. **Rosy Seixas:** Eu voto a favor
1631 da proposta. **Presidente:** Perfeito. Conselheiro Elson? **Elson Rocha:** Favorável.
1632 **Presidente:** Perfeito. Conselheira Cristina Helena? **Cristina Helena:** Favorável.
1633 **Presidente:** Conselheiro Mestre camaleão. **Wellisson Batista:** Oi, bom,
1634 entendendo que vai ser apenas nesse edital e que para os próximos a gente vai
1635 discutir novamente, eu voto favorável. **Presidente:** Vamos aguardar a reconexão
1636 do conselheiro Vanderley e da conselheira Erica, para a gente finalizar que eram
1637 os que estavam presentes e o conselheiro Menciús também estava presente.
1638 Para que nós possamos encerrar a votação. Peço aos senhores conselheiros



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1639 que comuniquem os vossos pares, principalmente aqueles que já estavam
1640 participando da reunião. Conselheira Erica, a senhora está apta a votar?
1641 Conselheira Priscila, a senhora está apta a votar. Também perdeu conexão,
1642 Conselheira Priscila, a senhora está apta a votar? Conselheira Priscila, me ouve.
1643 Conselheira Erica a senhora me ouve? É ali a conexão da Conselho de Erica
1644 está muito instável. Conselheira Priscila, a senhora me ouve? Peço que entrem
1645 em contato com o Conselheira Priscila, vê se ela tem um problema na conexão,
1646 se ela realmente não está? Perdemos mais um por conta da conexão.
1647 **Presidente:** Conselheira Priscila? Como estar o placar doutor Sérgio? **Ludimar**
1648 **Kokama:** Contrario 3 e a favor tem 6. **Presidente:** Sim, entendi. Temos ainda a
1649 Conselheira Priscila, Conselheira Erica, Conselheiro Vanderley, estava presente.
1650 Gostaria de encerrar pelo menos essa votação. **Mencius Melo:** Oi, conselheiros,
1651 com problemas de oscilação de internet, mas já voltei. **Presidente:** Conselheiro,
1652 o senhor ouviu a votação? Estamos em votação nominal. É uma proposta para
1653 conselheira Jordania. O senhor tem conhecimento? **Mencius Melo:** Tenho
1654 conhecimento, meu voto é contra. **Presidente:** O senhor está apto a votar?
1655 **Mencius Melo:** Não poderei acompanhar Conselheiro, do Processo porque não
1656 foi discutida. Enfim, eu sei que não é mais a justificativa, mas eu acho que a
1657 gente precisa amadurecer isso. Então, portanto, no momento eu voto contra.
1658 **Presidente:** Ok, voto contrário do Conselheiro Mencius. Nós temos 2
1659 conselheiros que ainda não conseguiram votar o Vanderley, Priscila e Erica, 3 na
1660 verdade a Priscila está presente, mas não vai se abster. Precisamos de mais um
1661 voto. Senhores, em virtude da queda. Conselheiro Vanderley o senhor me ouve?
1662 **Vanderley Pinheiro:** É porque tem um temporal muito forte aqui na comunidade,
1663 onde eu estou e aí o sinal está instável. **Presidente:** Nós estamos sabendo. Nós
1664 entendemos. Conselheiro, nós entendemos. O senhor acompanhou tudo. O
1665 senhor está apto a votar? **Vanderley Pinheiro:** Sim, eu estou apto, sim.
1666 **Presidente:** Como o senhor vota? **Vanderley Pinheiro:** Como é que está o
1667 placar aí? **Presidente:** 6 favoráveis e 4 contrários. **Vanderley Pinheiro:** É
1668 porque essa proposta ela foi trazida agora e sem referências. É como ela veio
1669 trazer referências apenas superficiais. Eu acredito que essa proposta precisa ser
1670 amadurecida e melhorada, entendeu? Para que nós possamos ter uma
1671 principalmente da parte jurídica que eu fui ouvir da parte jurídica e do conselho.
1672 ASPC se pronunciou contra, eu também acredito que o edital da forma que tá
1673 ele beneficia mais do que a forma com que querem modificá-lo. **Presidente:**
1674 Como o senhor vota? Favorável ou contrário. **Vanderley Pinheiro:** Eu sou
1675 favorável e que permaneço à forma que está o edital. **Presidente:** Então o
1676 senhor vota de forma contrária a proposta trazida pela conselheira Jordania, é
1677 isso? Okay. Temos 11 votos e guardando a conselheira Priscila, Conselheira
1678 Priscila, a senhora me ouve, consegue votar? Senhores, nós vamos aguardar



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1679 mais um minuto. A conselheira Priscila Conselho, não conseguimos contato,
1680 então ela vai se abster. E a conselheira Erica está retornando reconectando,
1681 vamos aguardar o voto dela e em seguida eu vou encerrar a votação, OK,
1682 senhores? Vamos aguardar mais 1 minuto, até as 16:37. Senhores, como nós já
1683 chegamos a esse minuto e a conselheira Erica não conseguiu votar por força
1684 regimental. O meu voto vai com a maioria. Portanto, a favor da proposta trazida
1685 pela conselheira Jordania. **E a votação está encerrada a com placar favorável.**
1686 **A alteração no edital, conforme propostas trazidas pela a Conselheira**
1687 **Jordania.** Votação encerrada. É, senhores, até em virtude do grande problema
1688 que nós estamos enfrentando com a conexão dos senhores conselheiros. O **item**
1689 **2 nós** vamos é levar para a próxima reunião ordinária, assim como o pedido das
1690 mulheres percentual, que será no dia 04/02, será trazido conforme já explanado
1691 pela Conselheira Jordania, ok? Abro a voz ao plenário e demais presentes para
1692 quem quiser se manifestar no prazo de até 2 minutos sobre temas e assuntos
1693 sem caráter deliberativo, abertas as inscrições. Conselheira Jordania palavra a
1694 segurada a vossa senhoria, em seguida Conselheiro Elson, em seguida
1695 Conselheiro Vanderley e por último conselheiro André Durand. Nós temos 2
1696 minutos, conselheira Jordania. **Jordania Galdino:** Obrigada pela fala,
1697 presidente. Eu quero imensamente agradecer pela forma democrática operante
1698 ao Conselho. Eu sei que a gente tem toda essa problemática da internet, por isso
1699 que eu sempre eu discuto sempre com o administrativo do Conec, que a gente
1700 possa sempre colocar que essas reuniões possam ser híbridas, que possam ser
1701 presenciais, Presidente, porque a gente sempre tem esse problema da questão
1702 da internet, tempo chuvoso é coisas meteóricas. Então, se a gente continuar
1703 sempre nessa pegada de estar sempre fazendo as reuniões híbridas seria mais
1704 viável. E realmente agradecer realmente, porque isso é uma luta, é pelo
1705 entendimento e também por uma questão histórica. Apesar dos dados, eu acho
1706 que é preciso realmente eu quero cooperar também com a fala dos conselheiros
1707 que não foram a favor, mas eu entendo também totalmente, por questão
1708 realmente de entendimento que não tem dados, acho que não tem dados, mas
1709 existe dados. É preciso que esses dados realmente tragam de fato. Mas é só
1710 pegar os editais desde da lei Paulo Gustavo, vamos dizer desde de la do início,
1711 que a gente vê que a maioria de contemplação, a maioria são homens. A gente
1712 veio nesse ponto aí, mas eu não quero deixar essa questão. Eu estou querendo
1713 só que as pessoas possam ter esse entendimento e eu quero realmente
1714 agradecer a todos que souberam é ter essa empatia e que tiveram esse tempo
1715 para olhar o tanto o material, os áudios da Ana Cláudia que foram colocados no
1716 grupo, se propuseram e elas vão continuar, vamos dizer, como trabalho. Eu
1717 estou. Quando eu falo isso, elas é porque eu me incluo também, tá? Eu me incluo
1718 também. Então é que a gente possa realmente lutar cada vez mais por espaços



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1719 e não por questão política, tá que eu não gosto disso, que eu acho isso uma falta
1720 de até de respeito, essa questão partidária, política, não sei o que é que falaram
1721 aí. Mas é que a gente possa ter esse entendimento que a gente tem que é mudar
1722 um pouco as falas, palavras, porque isso machuca muito para nós, Mulheres,
1723 mas em antemão eu quero agradecer. Está bom, muito obrigada e uma boa tarde
1724 a todos. **Presidente:** Boa tarde, conselheira. Só trazendo alguns
1725 esclarecimentos, já informo que o instituto já nos informou que até na sexta-feira,
1726 ou seja, até depois de amanhã, irá encaminhar todo o relatório com todas essas
1727 informações suscitadas por vossas senhorias, bem como solicitei da ASPC
1728 também, para que vossas senhorias tenham esses dados, tá? E informo que a
1729 nossa 48ª sessão ordinária. Será presencial, híbrida, como vossa senhoria bem
1730 trouxe. Quem estava na vez era o conselheiro Elson não sei se ele permanece.
1731 Permanece logado, não está? Então passa a palavra Conselheiro Vanderley.
1732 **Vanderley Pinheiro:** Eu queria agradecer também a participação de todos e
1733 dizer que aqui é o local democrático, aqui a gente, de forma civilizada e
1734 harmônica, decide as coisas sem apontar o dedo para ninguém, sem falar que
1735 alguém é aquilo, alguém é isso, entendeu? E sem vitimismo, eu acho acredito
1736 que a democracia é feita assim. Harmonia, educação e respeito. Muito obrigado
1737 a todos. **Presidente:** Obrigado conselheiro, passa a palavra Conselheiro André
1738 Durand. **André Durand:** Presidente, só para deixar registrado que não possa
1739 acontecer ruídos, eu apenas exemplifiquei os partidos políticos porque eles pra
1740 lançarem a candidatura masculina precisa ser de um percentual feminino para
1741 tal tanto é que alguns vereadores perderam seus mandatos por aquele partido
1742 não garantir o percentual femininos apenas é simplifiquei. E aí na fala do
1743 Vanderley fala eu gostaria só de lembrá-lo que o senhor também precisa tratar
1744 com o Instituto aquela situação que nós conversamos lá no nosso encerramento
1745 das atividades do ano de 2025 que eles precisam é fidelizar o que foi é dialogado
1746 lá. Um outro fato também que eu queria deixar registrado que as chancelas, tanto
1747 SEC, fundo e a própria política nacional Aldir Blanc, estão sendo divulgadas na
1748 TEIA que vai acontecer e a gente não tem um convite formalizado para os
1749 conselheiros que garante esse assento e a gente tem 2 Conselheiros Estaduais
1750 que compõem essa comissão, Presidente, e se quer são citados ou chamados
1751 para reuniões que envolvem pontos e pontões de Cultura. E só para deixar
1752 também registrado, Presidente, que em algumas falas em alguns municípios
1753 dizem que o os conselheiros e o próprio Conselho não tem é autonomia para
1754 dialogar ou fomentar qualquer natureza de construção das Políticas Culturais.
1755 Aqui eu finalizo a minha fala parabenizando realmente nós estamos no lugar
1756 democrático, não se vitimizar para tal e seguimos unidos por uma Cultura mais
1757 pulsante no Estado do Amazonas, obrigado. **Presidente:** Obrigado, Conselheiro.
1758 Informo que todos os Conselheiros serão convidados para a Teia fiquem todos



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1759 cientes, já há uma determinação nesse sentido e nós faremos e levaremos um
1760 grande avanço no Estado do Amazonas no que concerne a nossa Cultura e
1761 finalmente teremos a formalização desse tão importante instrumento para a
1762 Cultura Nacional e não diferente aqui no Estado do Amazonas os senhores
1763 Fazem parte disso e farão parte da TEIA. Tenho certeza disso. Conselheiro
1764 Ludimar palavra segurada a vossa senhoria. **Ludimar Kokama:** Então, só
1765 gostaria de ressaltar a questão que pelo menos da minha parte enquanto
1766 Conselheiro, a documentação que chega ao meu e-mail, eu tenho o
1767 compromisso de fazer a leitura na íntegra de tudo que chega aqui. Então, tudo
1768 que eu votar é porque eu já fiz o meu trabalho de fazer a leitura. É no mais. É
1769 como não houve tempo hábil e também não tinha quórum na reunião ordinária,
1770 eu gostaria de fazer uma propositura é que no mês de março houvesse aos
1771 moldes que ouvem em Barreirinha o Conec itinerante na região do alto Solimões
1772 no município de Santo Antônio do Içá, no dia 13 de março completa mais de 1
1773 ano emancipação política do Município. Pegando o que foi colocado ano
1774 passado que foi realizado o encontro dos Secretário de Cultura da região do Alto
1775 Solimões foi realizado dentro do município de Santo Antônio do Içá. Então eu
1776 gostaria de fazer essa propositura que houvesse ainda nesse biênio de
1777 Conselheiros essa oportunidade de se fazer o Conec itinerante no Alto Solimões,
1778 creio que ainda nunca foi realizado na região. **Presidente:** Perfeito, Conselheiro,
1779 peço que vossa senhoria inclua na próxima pauta para que nós coloquemos isso
1780 em votação. Imagino que deva ser de interesse de todo esse Conselho, e acho
1781 muito pertinente e não vejo, para que nós possamos fazer isso mas é importante
1782 que seja votado nesse plenário Ok. Senhores, mais alguém deseja fazer uso da
1783 palavra? Tempo de 2 minutos, Conselheiro Elson. **Elson Rocha:** Então,
1784 Secretário, eu queria agradecer o espaço. A gente gostaria de reforçar o que o
1785 André Durand falou junto à questão do Instituto, que se o senhor posso dar uma
1786 olhada lá junto a SEFAZ, para ver o que possa resolver. Eu queria fazer um
1787 pedido também para o senhor. Vamos tentar trazer o público do Carnaval. Eu
1788 acho que os ônibus, eles poderiam ter 2 rotas de ônibus, que seria 2 horas da
1789 manhã e 4 horas da manhã, para que a pessoa que vá para lá, ela tenha a
1790 certeza que ela vai voltar de ônibus, por que o que está acontecendo? Você vai
1791 para lá, você paga uma média de R\$120,00 e R\$140,00 de aplicativo então isso
1792 tem afastado as pessoas de então que a gente possa disponibilizar a questão
1793 solicitar a prefeitura a questão do ônibus precisa só de duas rotas uma rota 2
1794 horas da manhã e a outra rota, 4 horas da manhã e o Folião já sabe que esse
1795 horário ele vai ter o ônibus dele pra voltar pra casa. Uma outra questão, no
1796 Carnaval passado a gente conseguiu liberar a entrada da alimentação pessoal.
1797 O que é isso? É aquele cara que faz o sanduíche dele, da família. Então, que
1798 ano passado a gente conseguiu liberar, que a gente conseguisse liberar também



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

1799 esse ano, porque isso traz também a pessoa de volta. Não é todo mundo que
1800 tem dinheiro para pagar o prato de comida a R\$ 50,00, R\$ 60,00 então ano
1801 passado a gente conseguiu liberar esse ano que a gente pudesse liberar também
1802 a questão da entrada da alimentação. E a entrada da água? Você quer levar sua
1803 garrafa pet de 2 L lá? Deixar o pessoal entrar, porque isso aí quem ganha é o
1804 Carnaval, tá bom? **Presidente:** Ótimo, Conselheiro, assim, em relação ao
1805 transporte coletivo, nós já fizemos essa solicitação todos os anos ela é feita. Na
1806 verdade, o grande problema é que quase nunca a prefeitura se faz presente nas
1807 reuniões do centro integrado de Comando Controle nessas reuniões de
1808 colegiado para esse tipo de evento e quando se fez presente na última que nós
1809 solicitamos, nós fizemos a solicitação no ano passado e infelizmente não foi
1810 atendido, mesmo lá no colegiado, eles terem tendo assinado nesse sentido. Mas
1811 nós vamos reforçar isso novamente para que isso aconteça. Realmente é
1812 importantíssimo para que o público se faça presente. E em relação à questão da
1813 bebida e da comida, é lei. A gente só precisa divulgar isso melhor, que eu acho
1814 que é isso que o que o conselheiro. É sugere para que nós é fazamos essa
1815 divulgação maciça para que as pessoas saibam que tem esse direito, que o
1816 direito já existe. É vossa Assessoria foi muito feliz quando traz isso. A gente vou
1817 chamar a atenção da nossa Assessoria. É de comunicação para a gente reforçar
1818 isso para os dias é de desfile. É importantíssimo isso com a palavra Conselho
1819 André Durand. **André Durand:** Conselheiro Elson, o senhor foi muito feliz na sua
1820 colocação e Presidente de Conservação também gostaria de sugerir o camarote
1821 para os conselheiros para o senhor não esquecer e que o senhor, enquanto
1822 Presidência do conselho, enquanto Secretário de Cultura e o representante da
1823 Cadeira de Folclore e Carnaval e representante da Cultura a nível nacional. o
1824 senhor através do Conselho convocasse uma reunião com a COP que a
1825 empresa responsável também pelos transportes porque tem aquelas
1826 penalizações que aquelas empresas que não cumpre elas são finalizadas então
1827 essas empresas que estão sendo penalizadas elas fizessem o que o Conselho
1828 Elson está sugerindo a nesse horário. Então seria interessante um diálogo com
1829 a COP para a gente mobilizar, fomentar, garantir e potencializar a questão de
1830 música na cidade de Manaus, principalmente ali no entorno do Sambódromo e
1831 ainda considerando Secretário Caio, presidente do Conselho. O edital de
1832 fomento da própria AADC e também aí o Carnaval da floresta, que é uma
1833 bandeira do governador Wilson Lima, obrigado. **Presidente:** Obrigado.
1834 Senhores, assim sem mais manifesto o assunto para ser tratado em plenário.
1835 Agradeço a presença de todos e dou por encerrada a 47ª sessão ordinária,
1836 pedindo ainda seja providenciada a ata encaminhada a minuta aos membros
1837 para leitura. A qual será aprovada no expediente nas próximas reuniões, com
1838 posterior encaminhamento para o arquivamento da Secretaria geral deste



- 1839 CONEC, visando o registro nos arquivos do conselho. Muito obrigado a todos.
1840 Nossa reunião está encerrada. Até a próxima reunião ordinária no dia 4 de
1841 fevereiro do corrente ano. Boa tarde a todos.

**CAIO ANDRÉ PINHEIRO DE
OLIVEIRA**

Presidente – 47ª Sessão Plenária
Ordinária

LUDIMAR NUNES GONÇALVES

Secretário Geral

DE FORMA REMOTA:

1. Rosy Cleia da Silva Seixas – Titular Representante da SEJUSC;
2. Marcos André Durand Pereira – Titular Representante da Cadeira de Dança;
3. Jordania Damasceno Galdino – Titular Representante da Cadeira de Teatro;
4. Ludimar Nunes Gonçalves – Titular Representante da Cadeira de Cultura Indígena;
5. Elson Silva da Rocha – Titular Representante da Cadeira de Folclore e Carnaval;
6. Lucimar Bezerra Marques – Titular Representante da Cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica;
7. Vanderley Pinheiro – Titular Representante da Cadeira de Circo;
8. Cristina Helena Maia De Oliveira – Titular Representante da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz);
9. Pedro Henrique Secatti Cacheado – Titular Representante da Cadeira de Audiovisual;
10. Mencius Benavraham Melo Figueiredo – Titular representante da Cadeira de Música;
11. Wellisson Brito Batista – Titular Representante da Cadeira de Cultura Afrodescendente;
12. Bjarne Lima Furtado – Titular Representante da Secretaria de Estado de Educação e Desporto (Seduc);
13. Érica dos Santos Nascimento Cintra – Titular Representante da Zona Franca de Manaus (Suframa);
14. Álvaro Serrão Monteiro – Titular representante da Cadeira de literatura;
15. Priscila Sena de Souza – Titular Representante da Agência de Fomento e Desenvolvimento do Estado do Amazonas (Afeam);

ELABORAÇÃO DA ATA:

16. Vanuza da Silva Santos – Assistente Administrativa Equipe CONEC;

TRANSCRIÇÃO:

17. Mirelly Chunia Marques – Estagiária Equipe CONEC;



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

18. Gustavo Lima Ferreira – Estagiário Equipe CONEC;

ASSESSORIA DE POLÍTICAS CULTURAIS:

19. Maria Luciane Coelho Ituassú da Silva – Assessora jurídica – SEC;

EQUIPE DE APOIO DO CONEC:

20. Sérgio Ricardo Mota Cruz – Assessor Jurídico;
21. Symone Juliana Ribeiro Farias – Assessora Administrativa;
22. Jennyfer Balbi e Silva – Assistente Administrativa;

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO:

23. Paulo Victor Bezerra - Estagiário Equipe CONEC.