

COMISSÃO ESPECIAL ELEITORAL CONEC 2025*
Portaria Interna CONEC nº 001/30/09/2025.

*Aprovada *ad referendum* pela Comissão Provisória Eleitoral CONEC-2026.

1 **ATA DA 11ª REUNIÃO DA COMISSÃO ESPECIAL ELEITORAL CONEC-2025**
2 **- BIÊNIO 2026/2028.** Ao 9º (nono) dia do mês de janeiro de 2026, às 10h, de
3 forma presencial e virtual, nas dependências do setor administrativo do
4 CONEC/COPHAM, realizou-se a 11ª Reunião da Comissão Especial Eleitoral do
5 CONEC – 2025, convocada por mensagem ao grupo de eleição do CONEC via
6 aplicativo WhatsApp, em 23 de dezembro de 2025. Em conformidade com a
7 Portaria Interna CONEC nº 001, de 30 de setembro de 2025, que nomeia a
8 Comissão Especial Eleitoral responsável por organizar e realizar o processo
9 eleitoral para o mandato 2026-2028 do Conselho Estadual de Cultura.
10 Encontram-se presentes os membros da Comissão Especial Eleitoral:
11 representantes indicados pelo CONEC: Elson Silva da Rocha, (presidente);
12 Vanderley Pinheiro, (relator); equipe de apoio indicada pela SEC: Caio André
13 Nascimento Araújo e Kleyson de Melo Lopes; e convidados indicados pela SEC:
14 Sérgio Ricardo Mota Cruz, Symone Juliana Ribeiro Farias e Jennyfer Balbi e
15 Silva. A reunião foi aberta pelo **Presidente**: Bom dia. Vamos dar início aqui.
16 Temos a informação de que o conselheiro da Seduc está em formação, e vamos
17 iniciar a reunião para ir alinhando. Hoje vamos falar sobre a questão do
18 calendário. Vamos ter que readequar o calendário em relação aos prazos. Sobre
19 a questão de T.I., para nós já ficou claro que não tem como o Cadastro Estadual
20 se adequar diante das mudanças que seriam necessárias para a eleição. Então,
21 passamos para o outro lado: se não pode ser no Cadastro Estadual, que seja na
22 parte do processo eleitoral, que é o sistema de cadastro dos eleitores para o
23 processo eleitoral. Precisamos saber se será possível fazer essa adequação no
24 sistema do processo eleitoral. Já foi feito o ofício encaminhado à Secretaria
25 Estadual de Cultura em relação à gravação dos vídeos por parte dos
26 conselheiros, chamando as pessoas para atualizar seus cadastros. Agora
27 precisamos fechar essa parte do cadastro eleitoral e também incentivar os
28 conselheiros para que possam gravar seus vídeos, após a resposta da
29 Secretaria de Cultura, para saber qual será o dia em que estará disponível para
30 fazer essas gravações. **Vanderley Pinheiro**: Conselheiro Elson, eu vejo que
31 existem prazos e processos, mas percebo uma certa displicência por parte da
32 Secretaria, porque todo mundo sabia que haveria eleição. Outra coisa: o
33 Amazonas é o único estado que não usa seu cadastro de cultura para acesso
34 aos editais. Isso é muito perigoso. Nós, enquanto conselheiros, temos um certo
35 receio, inclusive por conta de forasteiros que querem abarcar os recursos que
36 são do povo do Amazonas. **Presidente**: Perfeito. Vamos discutir aqui. Eu sei que
37 isso tem a ver com o processo eleitoral e com o processo de inscrição, porque,
38 como na sua fala, eu entendo que existem pessoas também no processo eleitoral
39 que podem ser de fora. E aí a gente precisa ver a questão do calendário e
40 também a portaria da eleição. O que vamos colocar na portaria? A gente iniciou



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

41 o edital da eleição, isso. E aí iniciamos os primeiros artigos e tivemos que parar,
42 porque não tínhamos uma decisão da Secretaria. Então vamos retornar a essa
43 questão do edital e também incentivar, assim, conselheiro Gororoba (Vanderley
44 Pinheiro). Nessa parte do cadastro, eu vejo que a gente não tem muito o que
45 fazer. As ferramentas que tem, o Conselho não tem recurso próprio em relação
46 a isso. A gente ficou até de consultar o Instituto (Trocando Ideias) para ver a
47 possibilidade de ele dar um apoio nessa parte tecnológica, porém eu sei que
48 tudo tem o seu valor. E a gente tem uma eleição. O secretário está em viagem,
49 eu acho que, quando ele estiver em Manaus, a gente precisa marcar uma
50 agenda com ele para ver a possibilidade e resolver essa questão do processo
51 eleitoral. Caio, da possibilidade de a gente colocar lá na ficha do processo
52 eleitoral a questão do segmento principal, isso é possível, não é? **Caio**
53 **Araújo:** Sim, na verdade, é possível. Se ele estiver habilitado para aquele
54 segmento, vai aparecer. Ele vai selecionar, na hora em que for votar, o segmento
55 em que vai votar. Então é possível. **Presidente:** A pergunta é a seguinte. Se, no
56 cadastro eleitoral, eu, Elson, vou dar um exemplo: eu sou do folclore e do
57 carnaval, vou me cadastrar lá, eu estou cadastrado no Cadastro Estadual. Aí tem
58 aquele *link* “participe da eleição”. A partir do momento em que me direcionar para
59 a página do processo eleitoral, a pergunta a ser feita não é a cadeira em que
60 você quer votar, a pergunta a ser feita é: qual é o seu segmento principal? A
61 gente não vai usar a pergunta “qual a cadeira que a pessoa quer votar”. Nós
62 vamos dizer: qual é o seu segmento principal, quais são os seus secundários. A
63 pessoa vai lá e marca os secundários dela. Porém, no processo eleitoral, ela só
64 poderá votar no principal. É possível? **Caio Araújo:** Sim, é possível. A gente vai
65 ter que adequar o sistema. Ele ainda não está com esse formato, com essa
66 função. Como o Kleyson não está disponível hoje, eu vou ter que verificar com
67 ele, mas sim, é possível fazer essa alteração. **Dr. Sérgio Cruz:** Presidente, só
68 lembrando, só para a gente tentar entender. Na eleição passada a pessoa
69 escolhia qual cadeira ela ia votar no dia da eleição, a cadeira dentre aquelas em
70 que ela estava inscrita. Nisso tinha um problema, que até eu já trouxe aqui até
71 hoje, que é a situação do pessoal da economia criativa, porque,
72 como a economia criativa não tem uma cadeira específica para eles, se
73 abria tudo, pelo que eu me lembro, todas as cadeiras para eles
74 escolherem. **Presidente:** Perfeito, eles são um caso à parte. **Dr. Sérgio Cruz:** O
75 que eu quero entender é o seguinte: lá atrás, na primeira eleição, esta é a
76 terceira, como foi feito o cadastro ainda não estava completo, não tinha uma
77 base completa. A gente fez duas etapas de inscrição. A primeira inscrição era
78 para a pessoa ser eleitora. Quando ela não sabia do cadastro, o cadastro não
79 era de conhecimento de todos, mas os candidatos falavam: “olha, eu vou me
80 candidatar, vá lá e cadastre-se como eleitor”. Quando a pessoa ia se cadastrar,
81 abria e perguntava: qual é o seu login no cadastro? Se você não tiver login ainda,
82 clique aqui. Quando clicava, era direcionada para o Cadastro Estadual de Cultura
83 e tinha que se cadastrar lá para poder continuar dizendo que queria votar. Então,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

84 é só para entender: o que o senhor está pedindo é que vai ter dois cadastros de
85 novo, vai ter um do eleitor. Ou seja, não vai ser no dia da eleição, vai ser quando
86 abrir o edital. A pessoa tem que indicar que quer votar, como foi na primeira vez.
87 Quando ela diz “eu quero votar”, clica lá. Aí aparece: faça o login no cadastro,
88 fez. Quando ela faz o login, o sistema vai puxar as cadeiras em que ela poderia
89 votar, conforme a identificação dela de atividade. Então, digamos que ela colocou
90 que faz circo, faz dança, que ela faz teatro. O sistema vai fazer o que? Vai
91 mostrar: “essas três cadeiras, qual é a maior atividade?” Ela escolhe e pronto, já
92 é feito o cadastro dela como eleitora daquela cadeira, ok? Esse sistema foi na
93 segunda eleição. Me corrija se eu estiver falando besteira, Caio, pode ser que,
94 por causa do tempo, não seja exatamente assim. Aí, o que acontece: quando
95 você faz isso, se cria um novo cadastro de consulta. Esse cadastro de consulta
96 é um sistema fora do Cadastro Estadual. Ele pega a base do Cadastro Estadual,
97 puxa e joga para esse arquivo da eleição e esse arquivo da eleição é o que vai
98 ser usado lá. Por que era feito isso? Porque tinha gente que não estava
99 atualizada. Se a pessoa não estivesse naquele arquivo da eleição, queria dizer
100 que não estava cadastrada. Aí o sistema passava a informação: “você não está
101 atualizado”. Então dizia que ela precisava se atualizar. Ela entraria naquela
102 situação em que entra no cadastro, mas não sabe o que está desatualizado,
103 porque não tem informação. Então, só para entender: seriam essas duas etapas
104 ou o senhor tem outra ideia para a elaboração dessa situação? Ou seja,
105 resumindo, a gente vai montar um arquivo de eleição com base no Cadastro
106 Estadual de Cultura, conforme o interesse do eleitor, ou a gente vai fazer, entre
107 aspas, um “novo cadastro”? Não sei. Qual seria a sua ideia? É só para gente
108 entender. **Vanderley Pinheiro:** Doutor Sérgio, é bem simples. A gente só vai
109 repetir o que aconteceu na última eleição. Só que vamos ter o edital de
110 candidatos e de eleitores. A gente vai habilitar quem quer ser candidato e quem
111 quer votar, repetir aquele processo. Só que, na hora de a pessoa escolher como
112 eleitor, ela vai escolher o segmento principal lá, que vai prevalecer. Só isso
113 mesmo. A gente não vai criar nada de novo, apenas fazer uma pequena
114 alteração com essa modificação, que eu acho que é para o bem. **Dr. Sérgio**
115 **Cruz:** Sim, mas é aquela coisa: o sistema do Cadastro Estadual de Cultura,
116 quando a gente, quando ele assinala lá qual é o principal, essa informação não
117 vai para o Cadastro de Cultura. Ele cria um novo arquivo, que seria o arquivo da
118 eleição. É isso que eu estou falando. Então, depois o presidente pode
119 confirmar, se estou entendendo vai ser pego uma parte do que foi feito na
120 primeira eleição com uma parte do que foi feita na segunda, porque, na segunda
121 eleição, eu me lembro que deu um grande problema com o pessoal que queria
122 votar no dia e não tinha se cadastrado, não tinha informado que queria votar,
123 porque naquele momento não era para informar a cadeira, era para ser
124 consultado no sistema. O objetivo de ele indicar se queria ser eleitor era porque,
125 quando ele falava que queria votar, era consultado no sistema para ver se ele
126 estava cadastrado. Se não estivesse, informava para ele ir lá e fazer o novo



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

127 cadastro. Se ele estivesse cadastrado, aí se consultava dentro do sistema para
128 ver se ele estava atualizado com os dados. Se não estivesse, mandava uma
129 mensagem: “olha, precisa de atualização”. E essa inscrição foi feita até eu acho,
130 dois dias antes, porque o Sidney, na época, precisava de um dia para
131 parametrizar todos aqueles que estavam naquele cadastro de eleitores para
132 poder jogar no sistema da eleição. **Presidente:** Eu fiz um organograma aqui. O
133 que acontece: nós temos o Cadastro Estadual, que não está atualizado, deixar
134 claro. Todas as pessoas que estão lá no Cadastro Estadual não têm mais a
135 identificação de cadeira, é por isso que se faz necessária a atualização do
136 cadastro. Então, lá dentro do Cadastro Estadual, quando a pessoa atualiza o seu
137 cadastro, ela vai escolher os segmentos dos quais faz parte. Ela vai dizer: eu
138 sou folclore, eu sou teatro, eu sou circo, eu sou dança. Pronto, isso fica
139 lá. Quando ela se cadastrar, o segundo passo é a atualização do cadastro.
140 Quando esses dados dos segmentos estão atualizados, quando ele for
141 direcionado para o *link* da eleição, ele já vai ter os dados e já vai ter as cadeiras,
142 perfeito. Aí vem a pergunta: dentre essas cadeiras, qual é o seu segmento
143 principal? A pessoa vai escolher. Digamos eu: folclore. Qual seria o seu segundo
144 segmento? A pessoa vai apenas ordenar os segmentos. Pronto, ela está inscrita
145 no processo eleitoral. No dia em que ela for votar, vai estar lá a cadeira para ela
146 votar dentro do seu segmento principal, que foi identificado pelo próprio eleitor. O
147 que pode acontecer? Eu, Elson, quando fiz o meu cadastro, coloquei várias
148 comprovações de que, dentro do processo folclórico, nós temos a dança, dentro
149 do processo folclórico nós temos o circo, temos várias coisas, e eu sinalizei.
150 Quando eu escolher no processo eleitoral, se eu colocar dança, dentro da
151 inscrição desse Cadastro Estadual vão estar lá todas as comprovações:
152 quadrilha Marupiara, associação de quadrilha, associação de grupos folclóricos.
153 Então, fica muito claro que a cadeira principal do Elson não é a dança, e sim o
154 folclore. Então, como o trabalho é feito de forma manual, eu acho que não teria
155 nenhum problema. A gente só precisa, mais uma vez, que a gente possa
156 convocar a pessoa responsável pelo Cadastro Estadual para a gente alinhar
157 isso, porque, na eleição passada, quem cuidava desse Cadastro Estadual era o
158 mesmo que cuidava da ficha de eleição? Era isso, doutor Sérgio, ou tinha outra
159 equipe? Tu lembra, Caio? **Caio Araújo:** Sim, eu consultei o Sidney aqui. Era
160 sim, era o mesmo. **Presidente:** Era a mesma equipe do Cadastro Estadual, era
161 a mesma equipe que habilitava o processo eleitoral, não é
162 isso? **Caio Araújo:** Sim, sim. Era a mesma equipe, isso. **Presidente:** Não teria
163 nenhum problema nessa nessa fase de auto identificação das cadeiras. Eu
164 acredito nisso. **Vanderley Pinheiro:** Eu gostaria, como sugestão, que a gente
165 pudesse fazer por amostragem uma, tipo assim, uma inspeção nesse cadastro
166 de eleitores para a gente, enquanto você, enquanto presidente, eu como membro
167 da comissão, fazer uma triagem por amostragem nesse cadastro para a gente
168 ver se realmente, não é desqualificando o pessoal que vai estar na parte do T.I.
169 e na parte da avaliação aí, mas a gente enquanto membro da Comissão, eu



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

170 gostaria de nós termos essa prerrogativa de nós fazermos uma pequena
171 amostragem para ver se realmente aquela figura que consta lá como eleitor, se
172 ele realmente está habilitado no segmento, se ele realmente faz aquilo que ele
173 fala na inscrição dele, tá bom? **Presidente:** Perfeito. Caio, pode
174 falar. **Caio Araújo:** Sobre essa parte de habilitação é com a Ariane, é com a
175 central de programação que faz a habilitação dos artistas. Não é com a equipe
176 de T.I., só para esclarecer mesmo. Nossa parte é só o
177 sistema. **Vanderley Pinheiro:** Pois é, mas aí a gente tem que ter esse filtro por
178 parte da pessoa responsável. **Caio Araújo:** Sim, a gente vai ter o filtro, mas no
179 programa, no sistema de votação, no Cadastro Estadual, a gente não consegue
180 alterar nada. **Presidente:** Compreendido viu, conselheiro Gororoba (Vanderley
181 Pinheiro). Pois é, Caio, eu vou fazer um organograma, um fluxograma, de como
182 seria a questão do processo eleitoral e vou jogar lá no grupo para a gente ir
183 alinhando. Estou à disposição também. Se houver qualquer dificuldade, de
184 repente eu apresento para vocês, para que possam fazer igual ou até mesmo
185 passar para que seja usado. Dentro desse processo eu não vejo nenhum
186 problema. Foi apresentado pela equipe a questão da foto. Dentro do que eu faço,
187 a pessoa quando clicar para confirmar o voto, eu nem pergunto se ela quer fazer
188 a foto. O grande problema de não perguntar é pegar pessoas despreparadas.
189 Eu posso estar votando no banheiro, posso estar votando em outro lugar. Por
190 isso, o interessante é a pessoa ser comunicada. Eu posso colocar lá dizendo:
191 “para a confirmação do seu voto, o sistema irá fazer uma foto sua, solicitamos
192 que você esteja vestido adequadamente”. Aí, quando ela confirmar, a foto sai
193 automaticamente. Eu acho que é o formato que vocês devem fazer. Estou à
194 disposição também. Eu tenho interesse no processo eleitoral, que seja um
195 processo eleitoral democrático, que seja um processo eleitoral em que, lá na
196 frente, quando a gente colocar o edital na rua, não haja questionamentos. Eu sei
197 que vai haver questionamentos das pessoas, das cadeiras: a cadeira indígena,
198 a cadeira da dança, a própria cadeira do folclore, o pessoal das artes visuais
199 também tem questionado. Todo mundo me conhece, que eu sou uma das
200 pessoas que mais questiona regulamento dentro das competições. Se eu fizer
201 algo de errado, eu tenho certeza de que isso vai respingar sobre mim: “olha aí
202 o Elson, que é o que mais crítica, fazendo coisa errada”. Então eu tenho total
203 interesse de que o processo eleitoral seja correto. Se eu sou da cadeira X e
204 quero votar na outra cadeira, a pessoa pode até ficar chateada, mas, quando a
205 gente divulgar o processo como foi, eu tenho certeza de que não vai ter problema
206 nenhum. Essa questão é a principal, é ninguém votar na cadeira do outro. Dentro
207 do questionamento do doutor Sérgio, de deixar livre para votar, eles vão estar
208 livres para escolher a cadeira com a qual se identificam, ou seja, ele pode
209 escolher qualquer cadeira, desde que esteja cadastrado de forma compatível.
210 Para ficar igual à eleição passada, em que eles eram a moeda de decisão, isso
211 não dá. Já tivemos dez votos na cadeira X, já fizemos a maioria, agora essas
212 pessoas vão votar para ali e acabam sendo a carta coringa. Não. Eles vão



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

213 escolher a cadeira com a qual se auto identificam, e a equipe de cadastro vai ver
214 se realmente essa cadeira identifica com o fazedor de cultura, porque esse é o
215 item principal. A gente precisa reunir com o pessoal do cadastro, porque, como
216 é manual, eles vão dizer se a equipe está preparada para receber isso. Eu acho
217 que, nesta eleição, nós vamos ter praticamente cinco vezes mais eleitores do
218 que nas demais, até porque vamos fazer uma eleição com edital rodando e a
219 galera participando dos editais. Então, a gente tem que se preparar, ver com a
220 equipe de cadastro se será possível essa identificação das cadeiras sem
221 problema, e aí conseguir colocar o edital à disposição da sociedade para que a
222 sociedade possa fazer seus questionamentos também. **Dr. Sérgio Cruz:** Só
223 uma informação, presidente: a SEC ainda está meio que em recesso por causa
224 do Natal. A partir desta próxima segunda-feira é que a gente vai poder marcar
225 com essas outras pessoas que possam contribuir com o desenvolvimento das
226 atividades da Comissão. Eu não sei se a Ariane entrou de férias, não cheguei a
227 perguntar para ela, mas eu falei que a gente ia conversar em janeiro. Depois da
228 reunião vou mandar uma mensagem para ver se ela está de férias ou não, se
229 ela estiver só no recesso, então, creio que, a partir de segunda-feira, já
230 poderemos marcar uma data com a presença dela. **Caio Araújo:** Eu recomendo
231 que seja feita novamente a apresentação do sistema de votação pelo Kleyson,
232 para a gente conseguir visualizar essas alterações que vocês estão pedindo,
233 desde o processo de habilitação da votação até a votação em si. Tu consegues
234 mostrar aí, Kleyson, novamente? Ou pode mandar o *link* no grupo para o
235 presidente fazer uma simulação de cadastro e
236 votação. **Presidente:** O Kleyson está aí? Consegue responder para a gente? Se
237 é possível fazer uma apresentação agora ou a gente marca para a próxima
238 reunião, já tentando alinhar essas questões? Eu acho que ele não está ouvindo.
239 Mas aí, assim, a gente vai convocar tanto a responsável pelo cadastro. A
240 Secretaria de Cultura, no final do ano, se movimenta muito aos municípios, são
241 várias atividades, e aí acaba que, na próxima semana, a gente vai conseguir ter
242 um acompanhamento melhor. Eu queria pedir à equipe que encaminhasse
243 aquela questão do calendário que a gente tinha discutido, para a gente já
244 verificar essa parte e alinhar para a próxima reunião. Eu também vou fazer o
245 exercício de casa, passar o fluxograma do processo eleitoral, e aí a gente teria
246 uma reunião mais completa, eu acho que na próxima sexta-feira. Vou me policiar
247 para chegar no horário, para a gente ter tempo de fazer essas discussões e
248 encaminhar o processo eleitoral e colocar o edital. Lembrando que, antes de
249 finalizar esse edital, eu pretendo fazer escuta ao Conselho e escuta também à
250 sociedade civil, porque essa eleição é para eleger representantes da sociedade
251 civil. Então, o Conselho é importante, mas nós temos também o poder público e
252 a sociedade civil. Então, que a gente possa deixar em aberto no site da eleição
253 um espaço do tipo “envie as suas sugestões”, para a gente já começar a receber
254 contribuições e, quando a gente fizer a escuta, não ter tanta novidade, já ter
255 praticamente dentro do edital aquilo que as pessoas vierem a sugerir. **Caio**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

256 **Araújo:** O Kleyson não está conseguindo, não vai conseguir mostrar agora, mas
257 eu mandei o *link* no grupo para o senhor, presidência, fazer a simulação da
258 votação. Aí a gente vai anotando as alterações, alguma sugestão de melhoria.
259 Tente fazer a votação, por favor. **Dr. Sérgio Cruz:** Caio, depois que a gente ver
260 essa parte, mais ou menos na quarta-feira que vem, eu queria que você me
261 desse uma previsão: se tudo estiver alinhado, quando é que poderia ocorrer a
262 eleição. Aí eu monto todo o calendário. Temos também outra alteração,
263 presidente, que é a data da posse, a sessão magna, conforme o novo calendário
264 aprovado anteontem, ficou para o dia três de maio, Jennyfer? é dia três ou é dia
265 seis de maio a reunião? Vai ser em maio a reunião do Conec, que antes estava
266 marcada para o dia treze e foi antecipada, salvo engano, em uma semana. Então
267 seria mais ou menos seis de maio. Essa é uma alteração, ou seja, a gente
268 perdeu uma semana, porque a nomeação vai ter que sair pelo menos uma
269 semana antes, ou seja, até o final de abril. **Presidente:** Perfeito. A gente só
270 precisa fazer o processo eleitoral de forma que não tenhamos problemas. A
271 gente corre na data e depois começa a ter problema. Então, eu acredito que, o
272 principal de uma eleição é o edital estar bem feito, e quando ele está bem feito?
273 Quando ele tem participação da sociedade. Deixando claro, eu não tenho
274 candidato, não vou lançar candidato e não sou candidato. Meu interesse maior
275 é que o processo eleitoral seja um bom exemplo aos olhos da sociedade
276 civil. Então, vamos solicitar a equipe de cadastro da Ariane, vamos solicitar a
277 questão do Kleyson, que ele já me passou, eu vou verificar depois, e vamos
278 alinhando para que, na próxima sexta-feira, a gente já consiga apresentar algo
279 alinhado com o que discutimos aqui. Vai precisar só do alinhamento juntamente
280 com a Ariane para a gente lançar a questão, fazer uma escuta rápida da
281 sociedade, passar nos grupos dos conselheiros para que eles também
282 apresentem suas opiniões, e aí colocar o edital na rua. Quanto aos prazos, é
283 importante cumprir, mas é importante também fazer um processo eleitoral que
284 não traga problemas nem para o Governo do Estado e nem para mim, porque aí
285 as pessoas podem dizer: “Ah, o Elson...”, porque agora a moda é ‘ditadura’, não
286 é? “O Elson foi ditador” “Foi um presidente que fez isso e aquilo”. Mas, eu quero
287 ser a pessoa que possa ouvir a sociedade civil, que possa ouvir o fazedor de
288 cultura, que possa ouvir o eleitor e que possa ouvir também os pré-candidatos a
289 conselheiro. **Sérgio Cruz:** Presidente, só colocando aqui então: para a próxima
290 reunião, a gente já vai ter uma posição com base no fluxograma. O senhor vai
291 fazer essa consulta, os testes, as simulações da eleição, e vai dar uma posição
292 no grupo. O senhor vai mandar um fluxograma para fazer alguma adequação,
293 com base no teste e na simulação que fizer da eleição e o que o senhor gostaria
294 que fizesse o ajuste. O calendário da eleição também para a próxima sexta-feira.
295 Na quarta-feira, Caio, eu já... que eu acho que até quarta-feira, o presidente aqui;
296 o Vanderley também, o relator, já podem fazer essas simulações, conversar
297 entre eles ou até mesmo no grupo sobre o que poderia ajustar. Até quarta-feira
298 já teríamos um fluxo mais concreto. Na quarta-feira eu entro em contato contigo



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

299 para ver uma possível data para a eleição, para eu poder apresentar esse
300 calendário na sexta-feira. A gente só está pendente disso: quanto tempo de
301 trabalho para ajustar o sistema. E também precisamos conversar com a
302 Ariane. **Caio Araujo:** Tá ok. **Sérgio Cruz:** Mas a gente vai fazer um calendário
303 preliminar. Conforme a Ariane falar que precisa de mais tempo ou que dá para
304 atender dentro desse calendário, a gente ajusta. A gente permanece ou altera.
305 Na sexta-feira eu vou convocar a Ariane para estar presente. Só lembrando
306 aqui: em relação à reunião anterior, a gente tinha comentado sobre aqueles
307 problemas de acesso ao cadastro. Lembro que o senhor fez até uma simulação
308 aqui. Caio, ficou alguma coisa ajustada? Como é que ficou? Você sabe alguma
309 informação sobre aqueles problemas no acesso ao cadastro? Não sei se
310 apagava, acho que o presidente até é mais proprietário dessa informação do que
311 eu. **Presidente:** Na verdade, ele chegou até a responder, não é, Caio? Que as
312 informações a que ele está se referindo são as informações das cadeiras. Ou
313 seja, nós entramos no meu cadastro e vimos lá que só existe o Elson. Não existe
314 o portfólio do Elson dizendo se ele é do folclore, se é do Carnaval, do que ele
315 seja. Então o portfólio tem que ser indicado. Lá na frente, quando chega o aviso
316 para a pessoa, não tem a sinalização do que é para atualizar. O que acontece:
317 quando eu entro no cadastro, não aparece lá na frente “atualize o seu portfólio”,
318 “atualize sua conta, seu comprovante de residência”. Então, o artista tem que
319 ficar correndo atrás disso. Outra coisa: as abas. Ele tem três abas lá em cima.
320 Meu irmão, é só para quem está muito acostumado com aba, entendeu? Porque,
321 qual seria o ideal? Eu estou na primeira aba, eu colocaria lá, só que aí também
322 vai ser a produção que precisa. Lá embaixo, eu estou na primeira página, aí, eu
323 clicaria “próxima página”, “próxima” até chegar no final. Quando eu chegar na
324 última página, clicaria em “enviar”. O que está acontecendo: o fazedor de cultura
325 vai lá, atualiza só a primeira página e, para ele, aquilo está atualizado. A gente
326 precisa reunir com a equipe de cadastro para a equipe não aceitar a atualização
327 de nenhum fazedor de cultura que não identifique ou que não comprove as
328 cadeiras, porque todo mundo está sem as cadeiras. Então o que tem que ser
329 feito: eu fui lá, por engano, atualizei só a primeira página. A equipe de cadastro
330 vai orientar: “senhor Elson, oriento que existem mais duas abas e precisa
331 preencher”. Porque no sistema em si ele não indica o que é para atualizar. Eu
332 até acho que aquela mensagem de atualização já precisaria ter lá dizendo:
333 “atualize seus dados, é muito importante a atualização do portfólio e da
334 identificação das cadeiras às quais ele se identifica junto à cultura”. Pronto. Aí,
335 se não aparecer para ele, ele vai passar para a segunda aba ou para a terceira
336 até achar. **Caio Araujo:** É, eu creio que isso aí tem que ser alinhado com a
337 equipe da Ariane, essa habilitação aí do cadastro. E eu acho que esse *banner* aí
338 a gente consegue alterar o texto do jeito que o senhor falou, aí eu creio que seja
339 mais fácil. Eu posso falar aqui com a equipe, com Aluizio. Aí a gente consegue
340 fazer durante a campanha essa alteração. Aí, teria que mandar o texto certinho
341 aí, o texto que vocês querem colocar. **Presidente:** Perfeito. Nós vamos fazer



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

342 então essa questão do texto. Eu vou entrar lá e pegar o texto. Aí eu vou sugerir
343 o texto. Claro que a Secretaria de Cultura pode adequar do melhor formato,
344 melhor ortografia que for necessário, mas a gente passa a informação principal
345 é que, dentro dessas orientações, já sabemos que precisa atualizar portfólio,
346 precisa atualizar a identificação das cadeiras e precisa atualizar também a
347 residência, não é? Dentro desse cadastro aí que mudou do cadastro anterior
348 para esse, agora é que eu estava vendo lá que tem a questão do cis, não é? É,
349 a questão do cis e também a questão que não está clara lá, porque assim: se eu
350 sair aqui para entrevistar cem pessoas pardas, elas não entendem que precisam
351 ter a auto declaração de pardo, porque nós entendemos que a cota é de negros.
352 Então eu mesmo coloco pardo e aí tem o questionamento: “Ah, você não fez
353 a auto declaração”, e tal. Praticamente noventa por cento ou noventa e nove por
354 cento não sabe que eles participam de uma cota juntamente com os negros.
355 Então, lá no cadastro que está lá, quando a pessoa se identifica como negro ou
356 pardo, poderia ter um parentezinho lá: “necessita de auto declaração”. Aí a
357 pessoa vai fazer a auto declaração, porque senão o sistema fica teimando lá e
358 não aprova, não aprova. E naquele dia que eu fiz aqui, foi o Caio que falou: “Por
359 que tu não fez a auto declaração?”. Em nenhum momento tem o aviso dizendo
360 que falta auto declaração. Então, deixar claro que, quando a pessoa se identifica
361 LGBTQIA+, indígena, quando ela se identifica negro e pardo, botar do lado, entre
362 parênteses, “necessário auto declaração”, que aí a gente já resolve o problema
363 da galera que fica perdida na hora do cadastro. **Caio Araújo:** Eu creio que essas
364 alterações aí teriam como fazer. Eu acho que tem como fazer, porque é só texto.
365 A gente pode tentar solicitar aqui para a equipe também, destacar esse texto
366 para ser melhor visualizado. Agora, a gente não pode ficar mexendo na estrutura.
367 A estrutura não tem como, como foi falado pelo Aluizio. Agora, essa parte de
368 texto, de escrita, destacar algum texto, eu creio que não tenha problema de fazer.
369 Mas, eu vou verificar junto com eles aqui. **Presidente:** Perfeito. Porque assim,
370 dentro da plataforma, a gente já resolveria metade do trabalho da equipe que
371 está fazendo a avaliação. Eu dou um exemplo: eu fiz o meu cadastro, eu não
372 coloquei a carta de auto declaração e aí ela volta. Quer dizer, se tivesse a
373 informação lá, já era um problema a menos para voltar. Aí, depois a gente faz
374 uma tabelinha e diz assim: de cem pessoas que se cadastram, noventa por cento
375 que se declaram pardas, o cadastro volta para fazer uma nova avaliação. Então,
376 a gente já consegue reduzir a carga de trabalho da equipe. E aí, a gente vai
377 conversando para ver se alguém tiver algo a acrescentar aqui, mas eu acho que
378 a gente já passa para a reunião de segunda-feira com esses exercícios de casa.
379 Sexta-feira. De sexta-feira, com exercício para casa e a gente possa fazer a
380 reunião na segunda-feira com o pessoal do cadastro, com o pessoal da
381 plataforma, tudo para a gente já dar o último passo nessa questão de tecnologia.
382 Tem mais alguém que queira acrescentar algo? **Caio Araújo:** É, só para avisar
383 que eu mandei o link, usuário e senha no grupo para fazer a simulação do
384 cadastro, da habilitação para votação. Eu vou mandar outros vídeos também,



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

385 com todo o processo. Ainda vou gravar, só consegui gravar esse. Acho que hoje
386 ou amanhã eu mando os outros, mas já pode simular o cadastro e a votação.
387 Qualquer alteração é só ir mandando no grupo para a gente ir
388 alinhando. **Presidente:** Mais alguma coisa, conselheiro Gororoba (Vanderley
389 Pinheiro), nosso palhaço nacional? **Presidente:** Bom, não havendo
390 mais... **Vanderley Pinheiro:** Não, conselheiro, é só isso mesmo. Eu fico
391 satisfeito com a reunião. Muito obrigado. A gente vai seguir com as
392 recomendações que foram recomendadas por esse Conselho. Muito
393 obrigado. **Presidente:** Então pessoal, vamos encerrar aqui. Deixando o aviso de
394 que na segunda-feira. Sexta-feira, nós temos a nossa reunião novamente e eu
395 aguardo a todos na próxima sexta. Um grande abraço. **Caio Araújo:** Ok.
396 Abraço.

ELSON SILVA DA ROCHA

Presidente - 11ª Reunião da Comissão
Especial Eleitoral CONEC 2025

VANDERLEY PINHEIRO

Relator

LISTA DE PRESENÇA

REPRESENTANTES INDICADOS PELA SEC:

1. Caio André Nascimento Araújo – GTIC;
2. Kleyson de Melo Lopes – AITA;

EQUIPE DE APOIO CONVIDADA PELA SEC:

3. Sérgio Ricardo Mota Cruz – Assessor Jurídico Equipe CONEC;
4. Symone Juliana Ribeiro Farias – Assistente Administrativa Equipe CONEC;
5. Jennyfer Balbi e Silva – Assistente Administrativa Equipe CONEC;

COORDENAÇÃO DE REGISTRO E ELABORAÇÃO DA ATA:

6. Vanuza da Silva Santos – Elaboração de Ata;
7. Mirelly Chunia Marques – Transcritora (Estagiária);
8. Gustavo Lima Ferreira - Transcritor (Estagiário).

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO:

9. Paulo Victor Bezerra - Estagiário Equipe CONEC.