



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

COMISSÃO ESPECIAL ELEITORAL CONEC 2025*

Portaria Interna CONEC nº 001/30/09/2025.

*Aprovada *ad referendum* pela Comissão Provisória Eleitoral CONEC-2026

1 **ATA DA 8ª REUNIÃO DA COMISSÃO ESPECIAL ELEITORAL CONEC-2025 -**
2 **BIÊNIO 2026/2028.** Ao 12º (décimo segundo) dia do mês de dezembro de 2025,
3 às 10h, de forma presencial e virtual, nas dependências do setor administrativo
4 do CONEC/COPHAM, realizou-se a 8ª Reunião da Comissão Especial Eleitoral
5 do CONEC – 2025, convocada por mensagem ao grupo de eleição do CONEC
6 via aplicativo WhatsApp, em 23 de novembro de 2025. Em conformidade com a
7 Portaria Interna CONEC nº 001, de 30 de setembro de 2025, que nomeia a
8 Comissão Especial Eleitoral responsável por organizar e realizar o processo
9 eleitoral para o mandato 2026-2028 do Conselho Estadual de Cultura.
10 Encontra-se presentes os membros da Comissão Especial Eleitoral:
11 representantes indicados pelo CONEC: Elson Silva da Rocha, (presidente);
12 Wellisson Brito Batista, (suplente); convidados indicado pela presidência do
13 CONEC: Joniferson Vieira da Silva, (revisor); equipe de apoio indicada pela SEC:
14 Dean Moraes Vieira e Caio André Nascimento Araújo; e convidados indicados
15 pela SEC: Jennyfer Balbi e Silva, Sérgio Ricardo Mota Cruz e Symone Juliana
16 Ribeiro Farias. A reunião foi aberta pelo **Presidente**: Bom dia. Então, nós vamos
17 fazer a abertura agora, o doutor Sérgio, vai estar passando aqui a questão do
18 calendário que a gente vai precisar fazer um ajuste em relação às datas, e aí nós
19 vamos iniciar aqui, tá bom? **Dr. Sérgio Cruz**: Então, vamos lá, só recapitulando
20 os outros pontos. O Aluizio já falou sobre o sistema de cadastro, então ficou de
21 o T.I., no caso o Caio, dar uma posição sobre as alterações que foram solicitadas,
22 para ver se é possível implementar e, sendo possível, qual seria a data em que
23 estaria tudo pronto, ou pelo menos uma parte pronta, para que a gente já possa
24 começar a iniciar os prazos, já começar. A partir disso aí que a gente vai pegar
25 e vamos ver a segunda parte que é a campanha de convocação, que os
26 conselheiros vão fazer junto com a SEC. A ideia é fazer um apanhado de todos
27 os conselheiros para tentar motivar, mas. **[Inaudível]**. de fazer esse vídeo com
28 os conselheiros, e não só o *card*. E esse material que lá atrás, daquela reunião
29 ia ser a partir de estabelecida a data, seria dado início agora no dia primeiro de
30 dezembro. Certo? Então, isso a gente vai ter que verificar a partir da posição que
31 o Caio vai dar e temos o sistema eleitoral. O sistema eleitoral também são duas
32 coisas distintas aqui, está certo? A campanha é para o pessoal se recadastrar,
33 para eles poderem ficar tudo direitinho no sistema. E aí, a partir do final da data
34 de corte do fim dessa campanha, é que a gente pode marcar já a data do sistema
35 eleitoral, que é outro prazo que também o T.I. vai dar para a gente, quando que
36 poderia estar tudo ok. A partir disso, aí nós teremos. Aí eu vou pegar e jogar lá
37 no nosso sistema para ver um cronograma, para saber a partir de que dia a gente
38 pode fazer efetivamente a eleição, certo? Porque aí a gente vai ter que contar a
39 eleição e a posse, porque a gente vai ter que contar toda aquela parte de



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

40 inscrição do pessoal, de verificação se está tudo ok, prazo recursal de candidato
41 e a preparação das etapas. Está certo? É isso, presidente. **Presidente:** A
42 gravação dos conselheiros, os conselheiros que foram para a Barreirinha, todos
43 gravaram já, não é? Então aí a gente teria que trabalhar que estão nos outros
44 conselheiros para fazer a gravação. É, quanto ao sistema que eu acho que é a
45 nossa maior preocupação hoje, é se o sistema ele já está adequado aquilo que
46 a gente discutiu, que é a questão que o fazedor de cultura, quando ele se
47 cadastrar, qual é a? Como é que diz? Qual é a principal atividade dele, não é,
48 se ele é do folclore, se ele é do carnaval, se ele é de circo, se ele é do teatro.
49 Então essa atualização sem esse dado para a gente vai ficar meio. Isso a gente
50 tem o que fazer, porque é uma das coisas que a gente precisa implantar é
51 justamente isso, porque na eleição passada houve muito esse questionamento.
52 O pessoal do folclore invadiu todas as cadeiras, é invadiu a cadeira de dança,
53 invadiu então. Para que isso não aconteça, a gente precisa ter. Um filtro. E esse
54 filtro seria atividade principal, tipo, não dá hoje um presidente de uma escola de
55 samba se escrever para dizer que ele é do circo, uma vez que a finalidade dele
56 maior de defesa é o carnaval. Então a gente precisa [inaudível] aqui ficou
57 definido que aquelas pessoas que já tivessem o cadastro, que já tivessem
58 comprovados que elas eram da cultura, que elas precisariam atualizar o seu
59 comprovante de residência. Da última vez que eu entrei no cadastro, vou já
60 entrar aqui. Ele não tinha essa informação. Atualize seus dados, ele não está
61 específico, atualiza se precisar, atualiza o seu portfólio ou a atualiza o seu
62 endereço. Que o sistema também esteja preparado para isso e há possibilidade
63 também de que a gente possa rebater no e-mail das pessoas para que a gente
64 pudesse estimular as pessoas se atualizarem. Olha, atualize os seus dados ou
65 algo do tipo. E aí eu a gente só precisa do T.I. aí que possa responder isso para
66 a gente. **Caio Araújo:** Bom dia a todos. Eu sou Caio, representante do T.I. É
67 então só reforçando o que o Aluízio falou na quinta reunião que não é possível
68 fazer nenhuma modificação no sistema do cadastro estadual, é devido às suas
69 limitações técnicas, a gente não consegue mexer na estrutura dele, por ter esse
70 código fechado, essas portas fechadas, então esse tipo de atualização não vai
71 ser possível fazer. O que pode ser feito é continuar fazer a campanha do jeito
72 que foi deliberado aí nas outras reuniões e fazer uma campanha de atualização
73 do cadastro, através do sistema que tem aí atualmente a gente não tem como
74 colocar nenhum filtro, acrescentar nenhuma função a mais no cadastro estadual
75 no momento, então só reforçando que é preciso. A criação de uma nova
76 plataforma, em conversa com Aluízio novamente, ele reforçou, dizendo que não
77 é possível. A gente concorda que tem que ser melhorado o sistema, essas
78 modificações aí que foram solicitadas. Tem que ser feita, mas não é possível
79 fazer nessa plataforma atual só para reforçar isso. **Dr. Sérgio Cruz:** Tá. só
80 lembrando aqui que foi falado, porque a direção já tinha definido lá atrás, com
81 base no que o MinC tinha passado nos ajustes, nosso sistema é melhor do que
82 o do MinC [inaudível] então as alterações tinham algumas lá



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

83 que não **[inaudível]** só que, como ele falou, é uma plataforma que ela é fechada,
84 ou seja, não existe uma igual em outro lugar, então é a direção que foi dada é
85 que fosse investida em uma nova plataforma, que é uma plataforma aberta, não
86 é isso, Caio, estou correto? **Caio Araújo:** Isso correto, correto. **Dr. Sérgio**
87 **Cruz:** Nessa plataforma aberta, por quê? Porque nessa plataforma aberta vai
88 poder ter uma troca de informação com o Conselho Nacional e com o MinC no
89 caso, e com outros estados, se for necessário. Então foi suspenso por ter
90 investimento na atual plataforma, só lembrando agora **[inaudível]** ele pediu a
91 possibilidade do sistema informar quais são os dados que estão desatualizados.
92 Isso é possível botar numa tela inicial quando abrir lá? Olha os seus dados,
93 tal. **Caio Araújo:** Também não é possível, não é possível fazer essa
94 atualização. **Symone Farias:** Eu vou explicar por que eu já fiz parte da equipe
95 do cadastro logo no início, 2019 eu fiz parte da equipe de cadastro e eu vou
96 explicar o que acontece. É aquela tela onde diz quais são os documentos que
97 tem que atualizar. Ela só é possível porque eu, ser humano, vou lá e faço. Não é
98 possível através do sistema único máquina IA, ela não faz. Eu tenho que entrar,
99 verificar o que foi que o artista atualizou, escrever lá no finalzinho da página, olha
100 o artista atualizou tal coisa, mas está faltando esse. A partir desta informação é
101 que aparece a tela, quais são os documentos que o artista tem que atualizar. O
102 sistema não atualiza automaticamente. Esse é a minha fala. Outra coisa, nessa
103 campanha, acredito eu que seria necessário dizer que o artista tem que atualizar
104 comprovante de endereço, portfólio etc. É mais útil dessa forma, dizer o que o
105 artista precisa atualizar para este edital de eleição que ajudaria muito,
106 colaboraria muito até para vocês, facilitaria o trabalho de vocês da comissão
107 vocês já informando qual o documento que ele tem que atualizar, ele vai levar
108 atualizar somente aqueles documentos é muito mais prático, porque a
109 plataforma não faz sozinha essa forma que você está é perguntando. Eu já
110 participei, eu sei como funciona. **Dr. Sérgio Cruz:** Mais um questionamento.
111 Então, com base nisso de que tem a questão do ser
112 humano **[inaudível]** autorização, não é, só para eu entrar nesse ponto. Eu sei
113 que não tem como criar filtro de entrada, mas tem que como criar filtro de saída
114 no sentido de um relatório dizer, olha esses daqui eles estão há 3 anos. É 2 ou
115 3 anos que tem que atualizar? **Presidente:** 2 anos. **Dr. Sérgio Cruz:** A cada 2
116 anos. Olha, faz mais de 2 anos que esses aqui não trocam, não atualizar o
117 endereço é possível isso, a partir disso, fazer um disparo de e-mail para informá-
118 los ou também, não é? **Caio Araújo:** O Dean, que tem mais experiência na
119 usabilidade aí do cadastro, ele pode responder essa pergunta. **Dean Moraes:** O
120 disparo dos e-mails, ele é possível sim para os artistas estarem fazendo essa
121 atualização do cadastro. Quanto ao filtro, a gente precisa estar vendo dentro da
122 plataforma a possibilidade de a gente ver isso. **Dr. Sérgio Cruz:** Mas no e-
123 mail Dean, tem como fazer já, em vez de fazer o e-mail padrão, fazer um e-mail
124 gerado pelo sistema, informando qual os dados que estão desatualizados dele,
125 é possível ou não? Parte superior do formulário **Dean Moraes:** É possível, a



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

126 gente coloca no e-mail. Geralmente a gente informa como aqueles trabalhadores
127 que já tem a nomenclatura de trabalhador cultural há mais de 1 ano, esses daí
128 eles tem que apenas renovar o seu comprovante de endereço, tendo em vista
129 que ele já é um trabalhador cultural. Então, assim, como diz no **Art. 11**. O registro
130 no Cadastro Estadual de Cultura é válido por 1 (um) ano, a contar da data de
131 seu deferimento, podendo ser renovado por sucessivos períodos e isso vale
132 também para o comprovante de endereço, que é anualmente ele precisa fazer
133 essa alteração. **Presidente:** Mas assim, quando vocês dizem que é anualmente,
134 e aí no edital da eleição, diz que o comprovante de residência na última eleição
135 dizia que era 6 meses e quando se colocava 6 meses, o pessoal do cadastro
136 recusava dizendo que tinha que ser 3 meses. Aí agora eu estou ouvindo um
137 ano. **Dr. Sérgio Cruz:** Não, não, o que ele está falando de 1 ano, que na lei diz
138 que a cada 1 ano, ele tem que juntar documento. **Presidente:** Mas como a
139 gente está tratando de uma eleição, ele já tem que trabalhar aqui, só vai poder
140 participar da eleição aqueles que comprovaram **[inaudível]** **Dr. Sérgio Cruz:** O
141 que está sendo falado é do documento, ou seja, o documento que ele juntar tem
142 que ter sido emitido há no máximo três meses, porque existe uma norma do
143 poder público e também, salvo engano, da Receita Federal. Não me lembro qual
144 é a origem exata dela. Essa norma diz o seguinte: qualquer documento
145 comprobatório de endereço tem validade de noventa dias. Não é nem de três
146 meses, é de noventa dias. Acima disso, vai pela liberalidade de aceitar ou não.
147 Por quê? Porque, depois de três meses, a pessoa pode ter se mudado e estar
148 usando um documento antigo, porque ainda não conseguiu um documento novo
149 com o novo endereço. São duas coisas distintas. Uma é a norma dizendo que
150 todo documento que está sendo juntado tem prazo de validade. E aí qual seria
151 a sua ideia? Ter essa validade do documento. **Presidente:** Até a atualização
152 precisa ter 3 meses, porque aí a gente atenderia o processo eleitoral. Ou seja,
153 todo mundo que atualizar até a data que ele atualizar, ele precisa ter 3 meses.
154 Não é até o dia da eleição. **Dr. Sérgio Cruz:** Não, sim, OK. Quando ele atualizar,
155 ele atualizou até três meses. Digamos que ele atualizou no dia primeiro de
156 janeiro. Vamos botar no dia dois de janeiro. Ele atualizou com um documento
157 que tem três meses. Pode ser. Ok. Ele atualizou, e dentro do sistema essa
158 atualização dele vai valer até o dia 2 de janeiro. Isso, entendeu? **Presidente:** Caio, a gente tinha alguns dados que não existiam na
159 plataforma antes, que foram as novas resoluções que tiveram, a questão de
160 homem cis, mulher cis. Então isso teve como adicionar. Por que a gente não
161 adiciona um único campo, só um campo, e diga lá assim: qual é a área que mais
162 me identifica? E aí você colocaria o campo lá: Folclore e Carnaval, Circo, Teatro.
163 Eu acho que isso não vai invadir a questão de patente de plataforma, entendeu?
164 É um único campo que a pessoa vai lá e diz assim. É como hoje, quando a gente
165 vai cadastrar o e-mail nos bancos, nas empresas, eles utilizam assim: qual é o
166 seu melhor e-mail? Porque, se fala apenas “põe seu e-mail”, a pessoa usa um
167 e-mail para o Bradesco, outro e-mail para o Banco do Brasil. Então eles
168



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

169 perguntam: qual é o seu melhor e-mail? A mesma questão seria: qual é o que
170 mais me identifica na cultura? E aí coloca os campos voltados à eleição. A
171 pessoa vai se identificar, tipo: eu sou do folclore, mas participo de dança,
172 participo disso e daquilo. Mas, se essa pergunta vem para mim, eu já vou dizer
173 que o que mais me identifica é o folclore. Para a gente, é só um campo que a
174 gente precisa, para não ficar do tipo a gente dizer assim que não tem como trazer
175 essa problemática para a sociedade, porque isso vai ser muito pesado para a
176 gente. Hoje, a maior reclamação que existe é justamente na cadeira da Dança,
177 porque hoje existe gente fora da dança. Esse é o maior questionamento deles.
178 Eles dizem assim: não, a pessoa que está na cadeira da Dança foi eleita pelo
179 pessoal do Folclore. Então, que a gente pudesse ter só esse campo, meu irmão.
180 Ninguém está pedindo muita coisa, não. É só um campo: qual é a atividade que
181 mais lhe identifica na cultura? **Dean Moraes:** Você fala abrir um campo com o
182 segmento principal do artista, não é? **Presidente:** Isso, atividade principal do
183 artista. **Dr. Sérgio Cruz:** Isso eu vou entrar aqui só naquilo que o Caio falou. A
184 gente vai ter que fazer essa solicitação não pelo Caio. A gente tem que fazer
185 essa solicitação pelo CONEC. Eu vou anotar aqui para a gente fazer um
186 memorando para lá. Porque o que acontece? Como o Caio já falou, na antiga
187 plataforma, qualquer alteração que tenha se paga hora de trabalho, entendeu?
188 E o que o Caio já falou é o seguinte: na plataforma atual não pode mais haver
189 nenhum investimento. **Presidente:** Mas isso é uma criação de campo básico,
190 não vai pedir, só envolve o questionamento. **Dr. Sérgio Cruz:** Não, sim, só que
191 envolve programador. O programador não tem verba para usar na antiga
192 plataforma. Então o pedido tem que sair daqui para a SEC, para a SEC autorizar
193 que seja remanejado algum valor para essa conta que está
194 bloqueada. **Presidente:** Essas plataformas que o Estado utiliza, o que é, dentro
195 da programação, considerado incremento, é aquilo que você vai precisar aplicar
196 um filtro mais aprofundado. O que a gente precisa é que as pessoas se
197 identifiquem. É como você tem lá o endereço. Eu preciso que adicione aqui o
198 complemento. Você não está pagando uma taxa de programação, você está
199 criando um campo. Então, o que acontece? Quando você recebe esse tipo de
200 plataforma, você vai lá e cria campo, adiciona número, adiciona endereço. Então
201 isso vai ser uma mudança de plataforma que não vai ter um incremento. Acredito
202 que há uma possibilidade de verificar para a gente resolver essa problemática,
203 que eu acho que não é nada, gente. Vocês estão trabalhando numa plataforma
204 **[inaudível]** licença e ela dá direito a isso. Então eu acho que tem que conversar
205 com o programador para ver a possibilidade. É só o campo, tá? Assim como já
206 foram adicionados vários campos dentro da plataforma. **Caio Araújo:** Sim, eu
207 entendi. Mas, como o doutor falou, nós não temos esse contrato com o
208 programador. Aí vai gerar um custo. Qualquer operação que a gente faça na
209 plataforma vai gerar um custo. Vai ter que ter uma solicitação e vai envolver
210 valores. A gente vai ter que contratar o programador para fazer. No momento, a
211 gente não consegue mexer, a gente consegue manter a



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

212 plataforma. **Joniferson Vieira:** Só para nível de contribuição, nós temos um
213 sistema aqui também que é fechado, um pacote financeiro. Então qualquer
214 informação de um número ou de um complemento do endereço, por exemplo,
215 tem que ser pago. Se não tiver previsão para isso, não tem como alterar. A gente
216 tem o mesmo problema aqui. Você tem um pacote do sistema pago, com
217 algumas previsões de alteração. Quando a gente percebe que precisa ser
218 alterado, atualizado com algumas informações, esse é o caso. Então esse caso
219 de gênero, se não está previsto, vai ter que ser pago. É um produto a mais. Cada
220 campo que se coloca no sistema é um produto a mais que vai ter que ser pago
221 por fora daquilo que já se paga no pacote do sistema. **Caio Araújo:** É isso
222 mesmo. **Joniferson Vieira:** Só para contribuir. **Dr. Sérgio**
223 **Cruz:** Perfeito. **Caio Araújo:** Obrigado, é isso mesmo. **Dr. Sérgio Cruz:** Enfim,
224 Caio, me fala uma coisa: quanto custaria essa alteração para a
225 gente poder solicitar à SEC, para ver a viabilidade ou não de se fazer isso?
226 Porque aí a gente passa para eles. **Caio Araújo:** Eu teria que fazer orçamentos,
227 mandar para a empresa, para os desenvolvedores, fazer cotação. E teria que ser
228 por escrito a solicitação, para a gente fazer orçamento. Mas eu poderia
229 verificar. **Dr. Sérgio Cruz:** Um orçamento desse demora quanto tempo? Uma
230 semana ou é rápido? **Caio Araújo:** Eu creio que menos. Eu posso verificar com
231 o Aluízio, que cuida disso para a gente, para ele verificar quanto custaria, no
232 caso, essa alteração. É porque não temos contrato. A gente não tem uma
233 empresa que cuide desse antigo sistema. Aí a gente teria que cotar. O que a
234 gente consegue fazer é que já existe um custo de hospedagem para manter o
235 sistema funcionando, pago mensalmente ou semestralmente. Mas não temos
236 contrato para fazer qualquer alteração. **Dr. Sérgio Cruz:** Já tem alguma data,
237 alguma previsão para a nova plataforma ou não? **Caio Araújo:** No momento,
238 não. Está sendo só estudada a viabilidade. Ele está pegando todas essas
239 solicitações, juntando tudo e criando um protótipo no computador local para
240 poder apresentar ao conselho e ver se é viável, entendeu? Aí vai construir o novo
241 sistema a partir dessas demandas, que vão ser juntadas junto com o
242 Conselho. **Dr. Sérgio Cruz:** Então, presidente, o que a gente faz? Depois a
243 gente senta aqui e estrutura direitinho a alteração que você gostaria de sugerir
244 para lá. **[inaudível]** SEC solicitando para que seja autorizado o pessoal do T.I.
245 **[inaudível]** a fazer a cotação para ver a viabilidade dessa alteração. Aí eles vão
246 votar, a votação é rápida, o que demora mais é realmente a tramitação interna
247 nossa. **Presidente:** Pois é, apesar de eu enxergar isso aí, isso aqui não
248 é trabalho para desenvolvedor. Quando a gente compra uma plataforma, ela vem
249 com vários campos, que você pode criar automaticamente, lá,
250 administrativamente. Isso aqui não é trabalho de desenvolvedor. Vocês têm uma
251 plataforma aí, com certeza. **[falha na gravação]. Caio Araujo:** Mas essas
252 plataformas que a gente compra, elas não são uma plataforma construída do
253 zero com código. Essas plataformas que a gente compra na
254 internet, você constrói. É uma ferramenta que você vai construindo, você vai



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

255 acrescentando o campo. É uma plataforma pronta, é diferente do
256 cadastro Estadual, entendeu? **Dr. Sérgio Cruz:** Eu vou fazer aqui uma
257 comparação tipo Android e Apple. Apple só ela que faz. O
258 Android é acesso abaixo, porque dele é aberto, o da Apple é fechado, entendeu?
259 É mais ou menos isso que ele está falando. Então, o que eu estou
260 falando? A gente pega e pode estruturar isso aí, e pelo que eu estou vendo, vai
261 demorar mais essa tramitação interna. **Presidente:** E a plataforma da eleição
262 vai ser outra, então, no caso. **Dr. Sérgio Cruz:** A plataforma da eleição vai ser
263 feita. A plataforma pode mexer no da eleição? **Symone Farias:** Da eleição, ela
264 é diferente. **Caio Araújo:** Pode, a gente pode mexer. Isso. **Dr. Sérgio**
265 **Cruz:** Então, o que a plataforma da eleição faz? Ela só consulta os dados lá,
266 entendeu? Ela pega, fala lá para esse sistema do cadastro “olha, eu estou
267 precisando tais informações”, aí gera um relatório e na eleição, ele faz a leitura
268 desse relatório para dizer que se está apto ou não. Na da eleição é mais
269 fácil. **Presidente:** Pois é, Caio, eu queria solicitar que você visse a possibilidade
270 sobre isso. Eu queria pedir também aqui no Conselho, do administrativo que a
271 gente possa fazer uma solicitação via documento para que seja criado esse
272 campo e, na medida do possível, a SEC vai nos responder para a gente ver o
273 que vai ser feito, porque assim eu vejo que esse é o maior problema hoje da
274 eleição dos conselhos, não só daqui isso no Brasil todo é o mesmo problema é
275 que as pessoas invadem as cadeiras e as cadeiras ficam sem representação. E
276 isso vai ser muito ruim para a gente diante de várias disputas que nós já fizemos,
277 a sociedade participando das reuniões do conselho e a gente mais uma
278 vez cometer a falha de fazer uma eleição sem identificar o principal. É um item,
279 é um campo que a gente está pedindo. Então que a gente possa fazer um
280 documento para a SEC e a SEC possa responder para a gente a questão da
281 viabilidade, e aí nós vamos ver **[falha na gravação]**. Não dá para a gente
282 fazer uma eleição sem parâmetro. Qualquer pessoa chegar aqui e dizer assim,
283 não, eu sou músico, mas eu quero votar no Circo. E isso é ruim para a gente. Ou
284 então a gente faz uma eleição aberta. A pessoa chega aqui, comprova com o
285 título dela, ela vai voltar em qualquer cadeira, porque nós estamos perdendo os
286 parâmetros de votação. Então é somente o campo, meu irmão, isso aqui não é
287 papel de desenvolvedor. Então, que a gente possa fazer um
288 documento administrativamente para a SEC e a SEC nos responda, se é
289 possível criar esse campo, qual é a sua atividade principal e mais me identifica,
290 pode colocar da mesma forma. A pessoa vai entrar lá, ela vai se identificar, “Olha
291 quem mais me identifica é a capoeira. Que mais me identifica é o Circo, que mais
292 me identifica é o folclore”, porque se não nós vamos ter uma invasão novamente
293 de várias cadeiras aí tendo o pessoal no folclore, invadindo como foi em todas
294 as eleições no Estado, no município. Então a gente precisa ter uma resposta,
295 disse para ver aqui que a gente vai fazer. **Dr. Sérgio Cruz:** Vou voltar lá
296 atrás, pelo tempo que tem agora é mais fácil a gente
297 mexer. **[inaudível]**. **Presidente:** Mas aí no sistema eleitoral, a pessoa vai



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

298 escolher aquilo que ela tem pretensão de votar, como foi na eleição passada. **Dr.**
299 **Sérgio Cruz:** Sim, só que lá na eleição passada só aparecia para ela votar, acho
300 que ela estava inscrita, se ela tem 3 inscritos, circo, dança e música, só essas 3
301 horas, qual dessas 3 cadeiras que vão? **[inaudível]**. Qual delas que você quer
302 contar? Não aparecer para ele lá, por exemplo cultura indígena, por quê? Porque
303 ele não escolheu lá. Tanto que numa questão que tinha aqui, que dava problema
304 lá, qual era? Era o pessoal da economia criativa, por quê? **[inaudível]**. Muitas
305 vezes marcava nenhuma outra. Esse que era o problema daquela eleição, por
306 quê? Porque como o sistema não identificava que ele não tinha uma cadeira
307 para eleger, ele abria as 11 cadeiras para pessoa de economia criativa escolher
308 qual é aquela do lado, entendeu? Ela gostaria de votar. **Presidente:** Eu dou um
309 exemplo aqui, nós que somos do folclore **[falha a gravação]** e que a Folclore
310 consigo tem sim, tem música? Tem música. Tem afro? Tem afro. Então, quando
311 a gente está preenchendo o cadastro lá, ele induz a pessoa a marcar
312 aquilo que muitas das vezes ele não tem uma atividade qualquer. E aí ele sai
313 marcando lá, eu sou do folclore, eu estou na música também, mas a
314 gente em determinado tema tem capoeirista, capoeirista também. Aí vai
315 marcando todos os itens. Quando chega no dia da eleição, ele pode votar em
316 tudo e não **[falha da gravação]**. As duas precisam votar naquilo que é uma sua
317 atividade principal, porque se não vai ter uma invasão tremenda. **Dr. Sérgio**
318 **Cruz:** Sim, mas essa situação que você está colocando, por isso que a gente
319 estava falando aqui da questão que até o Dean estava comentando. Acho que
320 na outra eleição, a Symone comentou hoje, por isso que passa por um filtro
321 humano, entendeu? O que o filtro humano faz? **[inaudível]**. Lá no comezinho,
322 por isso que muita gente foi designada, inclusive a Symone, para ir para
323 o cadastro, porque lá no começo, esse começo é manual, ele vai ver o
324 portfólio ele marcou lá a capoeira, por exemplo, capoeira. Só que no portfólio
325 dele não tem capoeira. Então, não é aprovado capoeira. Aí a pessoa falava, mas
326 eu tenho capoeira **[inaudível]**. O portfólio não apresenta isso, entendeu? E aí
327 que acontecia? Ou ele atualizava o portfólio dele demonstrando que ele havia
328 lá. E aí iria para o final da fila, e aí ficava chateado, por quê? Porque ele
329 demorou, tipo, quanto era que demorava, Symone, para aprovar cadastro
330 naquela época? **Dean Moraes:** O analista tem até 7 dias para analisar o
331 cadastro. **Dr. Sérgio Cruz:** Era isso, não é nessa situação? Ou já mudou
332 isso? Eu estou falando que era do passado. **Dean Moraes:** Deu uma cortada na
333 sua fala. Eu não entendi direito. Você tem que não repetir, por favor. **Dr. Sérgio**
334 **Cruz:** Lá atrás, quando a Symone participou do cadastro e tudinho, que a gente
335 conversava muito, eu e ela. E ela falava o seguinte, olha, é o que eu entendi
336 naquele momento. E aqui, pelo que eu vi, eu acho que vai nesse caminho. A
337 pessoa se inscrevia lá e ela votava às 11h **[inaudível]**. Só que aí e a pessoa
338 física lá, o ser humano olhava o portfólio dela e desmarcava as que ela não tinha
339 comprovado pelo portfólio. Aí a pessoa pegava, recebia lá dizendo, olha, você
340 não foi aprovado para a cultura indígena. Mas na época eu me lembro que essa



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

341 era uma discussão que teve, por quê? Porque não informava para a pessoa por
342 que ela não foi. Aprovada por Cultura Indígena. Não dizia que era porque o
343 portfólio dela não tinha nada de Cultura Indígena. Isso eu acho que foi antes de
344 você entrar. Você já entrou aí, acho que já foi para a segunda eleição. É então
345 nessa situação, continua essa análise humana para ver se o que ele está
346 pedindo lá para se inscrever é no cadastro, não é eleição. Estamos falando
347 primeiro de cadastro. O ser humano continua fazendo isso, vendo se o portfólio
348 dele bate com quem ele diz que ele está se inscrevendo ou
349 não? **Dean Moraes:** É exatamente isso. O artista, quando a gente pega
350 aquele Multi Artista que ele diz que ele navega por vários segmentos, Música,
351 Dança, Folclore e Cultura Indígena, Hip Hop, ele tem que fazer essa
352 comprovação em portfólio. Ele vai assinalar dizendo que ele navega nessa
353 nessas Vertentes, mas na hora que a gente está analisando o portfólio, a gente
354 não encontra aqui o que ele assinalou. Aí a gente abre uma caixa de mensagem,
355 a gente digita dizendo que é não teve a comprovação naquele segmento. Ele
356 assinalou e a gente pede a correção desse cadastro. É exatamente como o
357 senhor falou, doutor Sérgio. **Presidente:** E aí, mestre camaleão, quero me ouvir
358 também mais uma voz de você. **Wellisson Batista:** Bom dia, desculpa, eu tive
359 que entrar agora, eu estava ocupada contra a atividade. Peguei um pouco da
360 fala principalmente do Elson aí, eu concordo com que o Elson está expondo. Nas
361 últimas eleições tivemos esse problema do remanejamento, posso dizer assim,
362 de votos. Então uma pessoa ia e convenciam alguém de outro segmento a votar
363 nela. E eu acho que isso acaba sendo injusto, que cada eleitor vote dentro do
364 seu segmento para que fique uma coisa mais honesta mesmo dentro de cada
365 Cadeira. Então, se houver essas possibilidades que o Elson está trazendo aí de
366 mexer no cadastro, de atualizar, de facilitar, com certeza é uma boa e fica mais
367 transparente a questão da eleição para todos. **Presidente:** Mas a gente não
368 precisa ter essa resposta da SEC, porque depois, quando não der problema, não
369 foi a Comissão, mas aí investir a possibilidade de a SEC criar um campo dentro
370 do formulário [falha na gravação]. Mas aí eu preciso que isso seja
371 documentado. A gente precisa solicitar, o conselho precisa solicitar e a SEC
372 precisa responder, porque não tem como a gente partir para mais uma eleição
373 com problema de uma linha, gente, uma linha de cadastro. A data a gente vai
374 fechar ainda aqui a data, porque assim a programação da data vai ser muito
375 relacionada. **Dean Moraes:** Qual a data fechada da eleição
376 do Conselho. **Presidente:** A data a gente vai fechar ainda aqui a data, porque
377 assim a programação da data vai ser muito relacionada ao tempo de
378 inscrição e atualização do cadastro. Porque se nós não tivermos um parâmetro
379 de data de inscrição do cadastro, nós não vamos conseguir fazer o decorrer da
380 eleição, porque o prazo do cadastro de atualização é o primeiro item, e aí a gente
381 precisa ter essa posição, entendeu? **Dean Moraes:** Porque assim, se realmente
382 for aberto esse campo que vocês estão solicitando dentro do cadastro do
383 capoeirista, colocar o segmento principal do artista, a gente lembra que todos os



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

384 cadastros são abertos para os artistas estar fazendo essa inserção dessa
385 informação dentro do cadastro, então só para mais de 10000 cadastros que a
386 gente tem, vão ser abertos e vão ser analisados um a um. Então tem que ver
387 esse prazo de análise junto com o prazo da eleição do CONEC.
388 Porque muita das vezes tem aquele artista que a gente faz a análise do cadastro
389 dele, coloca a observação, a gente entra em contato com ele pelo WhatsApp que
390 ele informa dentro do cadastro. A gente informa da dessa situação, muita das
391 vezes ele deixa de lado daquela tendência que ele tem para fazer, então tem que
392 tem que ver é certinho esses prazos, se realmente for inserida essa caixa dentro
393 do cadastro Estadual do segmento principal do artista para ser feita essa análise,
394 lembrando que todos os cadastros vão ser abertos para fazer análise. **Dr. Sérgio**
395 **Cruz:** Tá. Perfeito. Então, a gente vai depois da eleição da reunião.
396 Então, você está aqui como presidente para a gente fazer mais ou menos esse
397 texto para a gente mandar para a SEC, está certo? E aí, Caio, eu vou te
398 mandar o mesmo texto que a gente mandar para a SEC, eu vou mandar
399 antecipadamente para você, só para você já ir conversando com o Aluizio para
400 ver se já pode ir contando, já pode fazer o levantamento para quando chegar aí,
401 já tenho pelo menos uma resposta bem rápida, entendeu? **[inaudível]** E vai lá
402 para a SEC, da SEC vai para ser distribuído para o setor, aí entra na naquele na
403 fila de liberação, lá para os setores. E aí a gente vai tentar agilizar isso um
404 pouquinho mais. **Caio Araújo:** Eu fico no aguardo da solicitação aí. **Dr. Sérgio**
405 **Cruz:** **[inaudível]** para 2 membros, um membro é o sistema do cadastro, que é
406 esse aí que ele está solicitando, está bem? para ver a viabilidade financeira de
407 ser executada. O outro que já inteira o nosso, que aí não envolveria efetivamente
408 hora trabalho, vai ser um membro que a gente vai fazer para o sistema da
409 eleição da eleição. Esse aqui ainda vou conversar aqui presidência para a gente
410 ver o porque a gente já age em dois caminhos, entendeu? Então, essa
411 segunda parte depois que a reunião **[falha na gravação]** fazer uma
412 alternativa para a gente também vez através do sistema, a gente consiga fazer
413 uma estrutura que possa, se não puder alcançar o sistema do cadastro, a gente
414 tem de alcançar pelo sistema da eleição, está certo? Mas aí depois a gente
415 conversa com você. Estão dois representantes aqui, presidente, está
416 suplente, que o senhor pode votar ele temporariamente com você e tal geral. E
417 tem o titular naquele convidado da SEC **[inaudível]** perfeito.
418 Então, encaminhamento, na verdade. **Presidente:** Se alguém quer fazer mais
419 algum encaminhamento, alguém quer fazer mais algum encaminhamento ou a
420 gente pode fechar na fala aqui do doutor Sérgio? Que nós vamos encaminhar os
421 2 documentos. O que é sistema de **[falha na gravação]** principal e do sistema de
422 eleição. Tem algo a acrescentar aí? Então, pronto, então nós vamos fazer essas
423 solicitações e hoje nós vamos ver a questão que a data ela fica muito, ela fica
424 dependente dessas alterações. **Dr. Sérgio Cruz:** Então, antecipadamente,
425 presidente, eu já queria que o senhor. Eu acho que já até tinha um calendário
426 anterior. **Symone Farias:** Eu já coloquei no grupo do Conselho. **Dr. Sérgio**



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

427 **Cruz: [inaudível]** das reuniões da Comissão, não é da eleição, porque da
428 eleição é um cronograma. **Jennyfer Balbi:** Da Comissão ficou para toda sexta-
429 feira, às 10 da manhã. **Symone Farias:** Mas teria que ser na quinta, porque a
430 gente tem reunião do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do
431 Amazonas (COPHAM) agendado para a sexta. A gente pode fazer
432 dia 17. **Presidente:** A próxima semana nós vamos reunir na quinta, tá? Porque
433 na sexta tem a reunião do COPHAM, e aí nós vamos ter reunião na quinta e
434 pedir aí a contribuição do Caio para que a gente possa ter uma resposta aí o
435 quanto antes tiver a definição disso, a gente já fecha o calendário, não é? Então
436 a gente precisa da força tarefa aí de vocês, está bom? No mais, a gente vai
437 trabalhar a questão dos conselheiros para que os conselheiros possam gravar o
438 vídeo e deixar o vídeo preparado para a questão da atualização de cadastro,
439 porque assim, se a gente lançar os vídeos hoje para atualizar cadastro sem o
440 cadastro. Está preparado para esse processo? Nós vamos ter que fazer o
441 trabalho 2 vezes e assim, conforme é a lei que regulariza o cadastro estadual,
442 se a pessoa atualizar agora, a atualização dela vale por 1 ano. Então, ele não
443 vai ter a obrigatoriedade de se atualizar por questão disso então que a gente
444 possa trabalhar aí é e trabalhar os conselheiros que não gravaram vídeo ainda
445 para que eles possam gravar o vídeo e deixar preparado aí para gente soltar o
446 vídeo assim que tiver uma posição do cadastro. **Dean Moraes:** Eu conversei
447 com a Symone também, caso eu precise de alguma ajuda mais técnica para
448 fazer essa gravação, quanto a documentação e outras coisas, eu deixei aqui
449 possível a minha ajuda também para essa gravação,
450 tá? **Wellisson Batista:** Uma pergunta. Aquele vídeo que a gente gravou em
451 Barreirinha, é esse que vai valer para divulgação. **Presidente:** Isso, mas como
452 cada conselheiro que foi para Barreirinha já têm um vídeo gravado, a menos que
453 a SEC possa identificar que seria melhor gravar um outro vídeo e tal, mas assim
454 como cada conselheiro falou no seu segmento. E aí eu acho importante, se
455 for precisar, a gente vão falar, a gente de repente gravar um novo vídeo, mas
456 esse vídeo já serve. É aí, no caso, seria só o Menciús, ele está aqui pertinho da
457 SEC todo dia é mais fácil, vai aqui no Teatro, rápido, no intervalo, no horário do
458 almoço, grava o vídeo e pronto. Então assim, nós vamos, não tem mais, finalizar
459 a reunião e ficar aguardando na quinta-feira. Nós temos a nossa reunião
460 novamente, a gente só solicita que caso Caio, tu tenhas uma resposta antes de
461 quinta-feira. Já posso encaminhar para a gente que é para a gente já trabalhar
462 a questão do calendário, para quando vir para cá com a questão do calendário,
463 porque assim eu aqui eu represento o conselho, não é? Então eu gosto também
464 de jogar lá no grupo dos conselheiros para a gente não ter questionamento, não
465 é? Ou seja, quando a gente aprovar aqui, não ter problema de questionamento,
466 de data, de prazo, essas questões, está bom? Então, pessoal, alguém é tem
467 intenção de adicionar algo, alguma fala que acha importante na questão desse
468 processo eleitoral? Não? Nós vamos encerrar aqui. Telefone aberto para vocês
469 aí. **Joniferson Vieira:** Na verdade, só quero agradecer o convite de estar



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

470 falando com vocês nesse momento é importante para a cultura do estado do
471 Amazonas, parabenizar o presidente da Comissão pela condução, parabenizar
472 a equipe da SEC na pessoa aí do doutor Sérgio. Me sinto honrado pelo convite
473 e no que eu puder contribuir, estarei aqui presente. A gente tem aprendido
474 bastante com vocês ainda. Parabéns e até quinta-feira.

ELSON DA SILVA ROCHA

Presidente da 8ª Reunião da Comissão
Especial Eleitoral CONEC 2025

LISTA DE PRESENÇA

REPRESENTANTES INDICADOS PELO CONEC (DE FORMA REMOTA):

1. Wellisson Brito Batista – suplente.

CONVIDADO INDICADO PELA PRESIDÊNCIA DO CONEC (DE FORMA REMOTA):

2. Joniferson Vieira da Silva – Revisor.

REPRESENTANTES INDICADOS DA SEC (DE FORMA REMOTA):

3. Dean Moraes Vieira – Cadastro Estadual de Cultura;
4. Caio André Nascimento Araújo – GTIC.

EQUIPE DE APOIO CONVIDADA PELA:

5. Sérgio Ricardo Mota Cruz – Assessor Jurídico Equipe CONEC;
6. Symone Juliana Ribeiro Farias – Assistente Administrativa Equipe CONEC;
7. Jennyfer Balbi e Silva – Assistente Administrativa Equipe CONEC.

COORDENAÇÃO DE REGISTRO E ELABORAÇÃO DE ATAS:

8. Vanuza da Silva Santos – Elaboração de Ata
9. Gustavo Lima Ferreira - Transcritor (Estagiário)
10. Mirelly Chunia Marques – Transcritora (Estagiária)

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO:

11. Paulo Victor Lima Bezerra – Estagiário Equipe CONEC.