



# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

## CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CONEC

Wilson Miranda Lima  
Governador do Estado do Amazonas

Tadeu de Souza  
Vice-Governador do Estado do Amazonas

Marcos Apolo Muniz de Araújo  
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Cândido Jeremias Cumarú Neto  
Luiz Carlos de Matos Bonates  
Secretários Executivos

Jeniffer Ribeiro da Silva  
Chefe de Gabinete

Marcos Apolo Muniz de Araújo  
Presidente

Luiz Carlos de Matos Bonates  
Vice-presidente

Marcos André Durand Pereira  
Secretário Geral

**Representantes da Sociedade Civil**

Jordania Damasceno Galdino  
Teatro

Vanderley Pinheiro  
Circo

Everaldo dos Santos Barbosa  
Música

Max Deulen Baraúna Nogueira  
Literatura

Michell Melo Bezerra da Silva  
Artes Visuais e Novas Mídias

Pedro Henrique Secatti Cacheado  
Audiovisual

Lucimar Bezerra Marques  
Cultura Popular de Matriz Ibérica

Vanderlecia Ortega dos Santos  
Cultura Indígena

Wellison Brito Batista  
Cultura Afrodescendente

Elson da Silva Rocha  
Folclore e Carnaval

Representantes Titulares do Poder Público

Joníferson Vieira da Silva  
Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar

Clara Luiza da Silva Cabral  
Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania

Cristina Helena Maia de Oliveira  
Secretaria de Estado da Fazenda do Amazonas

Fabiano Cardoso de Oliveira  
Universidade do Estado do Amazonas

Vanderlei Alvino  
Fundação Estadual dos Povos Indígenas

Marcos Vinícius Cardoso de Castro  
Agência de Fomento do Estado do Amazonas

Gustavo de Araújo Sampaio  
Empresa Estadual de Turismo do Amazonas

Azizilene Geber dos Santos  
Comissão de Promoção Social e Cultural da Aleam

Rosângela López Alanís  
Superintendência da Zona Franca de Manaus

João Bosco Borges Ferreira  
Representante das Secretarias Municipais de  
Cultura do Estado do Amazonas

Elaboração

Jennyfer Balbi e Silva  
Symone J.R. Farias

Equipe Técnica CONEC

Sérgio Ricardo Cruz Mota  
Symone J.R. Farias  
Jennyfer Balbi e Silva  
Vanuza da Silva Santos

# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

SOBRE O CONEC

Competências

CÂMARAS SETORIAIS

REUNIÕES ORDINÁRIAS

12ª Reunião Ordinária

13ª Reunião Ordinária

14ª Reunião Ordinária

15ª Reunião Ordinária

16ª Reunião Ordinária

17ª Reunião Ordinária

18ª Reunião Ordinária

19ª Reunião Ordinária

20ª Reunião Ordinária

21ª Reunião Ordinária

22ª Reunião Ordinária

23ª Reunião Ordinária

REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS

Calendário das Reuniões Extraordinárias

REUNIÕES DAS CÂMARAS SETORIAIS

Calendário das Reuniões Setoriais

Realizadas por Setorial

CONEC ITINERANTE

REUNIÕES DAS COMISSÕES ESPECIAIS

COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE DE PROPOSTAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA

COMISSÃO ESPECIAL DO PROGRAMA DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DOS MESTRES DOS SABERES E FAZERES CULTURAIS

# SUMÁRIO

## CONFERÊNCIA

Comissão Organizadora da III CEC

## ELEIÇÃO

Comissão Especial Eleitoral Conec 2023

Eleição Conec Biênio 2024-2025

## CONCLUSÃO

HEMEROTECA

# INTRODUÇÃO

O relatório a seguir apresenta um apanhado de informações e atividades do Conselho de janeiro a dezembro de 2023, de modo a registrar a ampla participação da coletividade na formulação, condução e aprimoramento da política pública e firme manifestação do empenho do Governo, no qual demonstra-se o interesse em documentar o panorama do trabalho desenvolvido durante o ano de 2023. Para tal depreendeu-se dos materiais e arquivos produzidos por este Conselho ao longo de suas atividades desenvolvidas no decorrer do ano, com vistas a promover discussões e entendimento sobre as políticas pública culturais do Estado do Amazonas.

## SOBRE O CONEC

### O CONEC

É um órgão colegiado integrante da estrutura organizacional da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, nos termos do artigo 1º, da Lei nº 5.418, de 17 de março de 2021, com a finalidade de propor a formulação de políticas públicas, com vistas a promover a articulação e o debate dos diferentes níveis de governo com a sociedade civil organizada, para o desenvolvimento e o fomento das atividades culturais no estado do Amazonas.

### COMPETÊNCIAS

Aprovar, previamente, as diretrizes gerais do Plano Estadual de Cultura e encaminhar à Coordenação Geral do Sistema Estadual de Cultura;

Acompanhar e fiscalizar a execução do Plano Estadual de Cultura;

Estabelecer as diretrizes gerais para a aplicação dos recursos do Fundo Estadual de Cultura, no que concerne à sua distribuição regional e ao peso relativo dos setores e modalidades do fazer cultural;

Aprovar, acompanhar e fiscalizar a aplicação dos recursos do Fundo Estadual de Cultura;

Estabelecer cooperação com os movimentos sociais, organizações não governamentais e o setor empresarial;

Incentivar a participação democrática na gestão das políticas e dos investimentos públicos na área cultural;

Aprovar o Regimento Interno do Conselho Estadual de Cultura, expedindo a respectiva Resolução.

Apoiar os acordos e pactos entre os entes estaduais, para implantação do Sistema Estadual de Cultura;

Estabelecer orientações, diretrizes, deliberações normativas e moções, pertinentes aos objetivos e atribuições do Sistema Estadual de Cultura; delegar às diferentes instâncias, componentes do Conselho Estadual de Cultura, a deliberação, fiscalização e acompanhamento de matérias;

Aprovar o Regimento Interno da Conferência Estadual de Cultura, expedindo a respectiva Resolução;

## CÂMARAS SETORIAIS

As câmaras setoriais, são compostas por onze segmentos, conforme disposto em lei, quais sejam:

1. Câmara Setorial de Folclore e Carnaval;
2. Câmara Setorial de Cultura Afrodescendente;
3. Câmara Setorial de Cultura Indígena;
4. Câmara Setorial Popular e Matriz Ibérica;
5. Câmara Setorial Audiovisual;
6. Câmara Setorial Artes Visuais e Novas Mídias;
7. Câmara Setorial Literatura;
8. Câmara Setorial Música;
9. Câmara Setorial de Circo;
10. Câmara Setorial de Dança;
11. Câmara Setorial de Teatro.



# REUNIÕES ORDINÁRIAS

# ATIVIDADES

O Conselho Estadual de Cultura (CONEC) funciona estruturalmente com sede alocada atualmente no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), Avenida Eduardo Ribeiro, Nº 901 – Centro, de segunda a sexta-feira das 08h às 12h e das 13h às 17 horas. Este, com Reuniões Ordinárias que acontecem uma vez por mês, totalizando 11 reuniões ordinárias por ano, sendo neste ano de 2023 realizadas às primeiras quartas-feiras de cada mês e, reuniões das Câmaras Setoriais, reuniões Extraordinárias, reuniões da Comissão Especial de Análise de Propostas para o Plano Estadual de Cultura e outras atividades, eventos e demais demandas que o Conselho junto à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC) promove em prol do fomento da Cultura em nosso Estado.

## REUNIÕES ORDINÁRIAS

### CALENDÁRIO DAS REUNIÕES ORDINÁRIAS

- 12 REUNIÃO ORDINÁRIA - 04 de janeiro de 2023;
- 13ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 01 de fevereiro de 2023;
- 14ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 01 de março de 2023;
- 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 05 de abril de 2023;
- 16ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 03 de maio de 2023;
- 17ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 07 de junho de 2023;
- 18ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 05 de julho de 2023;
- 19ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 02 de agosto de 2023;
- 20ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 13 de setembro de 2023;
- 21ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 04 de outubro de 2023;
- 22ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 01 novembro de 2023;
- 23ª REUNIÃO ORDINÁRIA - 06 de dezembro de 2023.

## 12ª REUNIÃO ORDINÁRIA

Ocorreu no dia 4 de janeiro de 2023, às 14 horas, a primeira sessão ordinária deste CONEC no ano de 2023. A 12ª Reunião Ordinária sucedeu-se no formato totalmente remoto, esta sessão foi presidida pelo senhor, Luiz Carlos de Matos Bonates, vice-presidente deste Conselho, na sala virtual do aplicativo Microsoft Teams conduzida da sala administrativa na sede do Conselho no Centro Cultural Palácio da Justiça, sob convocação informal realizada por meio de mensagem enviada através do aplicativo WhatsApp no grupo do conselho no dia 27/12/2022 e ratificada via e-mail, em 4 de janeiro de 2023.

Nessa sessão, estavam presentes, além do presidente em exercício, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Rosângela Lopez Alanis, representante da cadeira da Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA); o senhor Fabiano Cardoso de Oliveira, representante da cadeira da Universidade do Estado do Amazonas (UEA); a senhora Karla Suellen Paiva Surrage, representante da cadeira da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas (ALEAM); o senhor João Bosco Borges, representante da cadeira das Secretarias Municipais de Cultura do Estado do Amazonas; o senhor Marcos Vinicius Cardoso de Castro, representante da cadeira da Agência de Desenvolvimento e Fomento do Estado do Amazonas (AFEAM); a senhora Cristina Helena Maia de Oliveira, representante da cadeira da Secretaria de Estado da Fazenda (SEFAZ); o senhor Joníferson Vieira da Silva, representante da cadeira da Secretaria de Estado de Educação e Desporto (SEDUC) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; o senhor Marcos André Durand Pereira, representante da cadeira de Dança; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da Cadeira de Audiovisual; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo; o senhor Everaldo Barbosa dos Santos, representante da cadeira de Música e Secretário Geral; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente; a senhora Vanderlecia Ortega dos Santos, representante da cadeira de Cultura Indígena; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da

cadeira de Cultura Indígena; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro e do senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura.

No expediente, foi informado que, ainda aguardamos resposta sobre a agenda junto a reitoria da UEA para visita de uma comitiva do CONEC; assim como o agendamento de reunião com subsecretário municipal de Manaus de esporte e lazer, foi informado também que já havia saído a nomeação conselheira Clara Luiza da Silva Cabral como representante titular da cadeira da Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania (SEJUSC); e ainda aguardamos a nomeação do conselheiro Carlos Eduardo Souza Andrade, representante suplente da cadeira de Folclore e Carnaval, na falta do preenchimento da vaga de suplente da cadeira de Audiovisual em edital, a escolha do representante suplente dessa cadeira será por convite do secretário de estado de cultura e economia criativa, em continuidade ao que legisla o edital da eleição de 2021 do CONEC.

Nas proposições, chegou à mesa diretora a proposição do conselheiro Fabiano Cardoso de Oliveira, da cadeira da UEA, propondo a inclusão de comunicados aos representantes suplentes de cada cadeira, tais como atas, proposições, moções e documentos gerais, visando a transparência e ciência dos atos do CONEC, em que foi aprovado por unanimidade. Passando para a ordem do dia, entrou em pauta a continuação do planejamento de 2023, onde compôs-se de: discussão do calendário de conferências municipais e estadual; início da discussão sobre a eleição do conselho para o mandato 2023-2025; abertura do processo de eleição do cargo de secretário geral e votação da proposição apresentada e incluída na pauta. Na primeira, houve alguns esclarecimentos a respeito, onde o conselheiro Fabiano Cardoso pediu que fosse reprisada as datas concernentes a eleição do CONEC biênio 2023-2025, onde leu-se novamente conforme solicitado. O conselheiro André Durand solicitou que fosse esclarecido novamente sobre a questão da eleição para Secretário Geral, onde suas dúvidas foram sanadas.

Em seguida, o presidente fez uma observação sobre as Conferências Municipais e Estadual de Cultura, esclarecendo algumas questões importantes para o andamento das mesmas e ainda sendo acrescido das falas dos conselheiros Michelle Andrews, Bosco Borges e André Durand e encerrando a fala o presidente salientou que para as referidas conferências é que em todos os Estados tenham um comitê de cultura para tratarem diretamente desta pauta. Passou-se então para o segundo ponto, que era referente ao calendário da Eleição do CONEC para mandato 2023-2025, foi informado que o mandato do biênio 2021-2023 encerrará em dezembro. Sendo assim, seria necessário providenciar o calendário, montar a comissão da eleição e dar início aos trâmites necessários para a realização da mesma, após isso foi aberto a voz para a plenária para que os conselheiros se manifestassem, foi sugerido pelo conselheiro Fabiano Cardoso que a comissão fosse formada internamente para que não houvesse ligação com os possíveis candidatos ao pleito; o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz, afirmou que, somente a primeira comissão foi formada pelo público externo pois o Conselho ainda estava em reestruturação naquela ocasião, mas que esta nova comissão seria formada internamente em conformidade regimental. O conselheiro Elson Rocha questionou se quem participa da comissão também pode concorrer à reeleição, o doutor Sérgio sanou a dúvida dizendo que seria decisão do Conselho sobre os procedimentos adotados, após, foi dito pelos conselheiros que a ocasião não era propícia para tratar do assunto e foi pedido que passasse para reuniões posteriores, a qual foi acatado pelo presidente. Passou-se para o terceiro tópico da ordem do dia, sendo este, a votação para o cargo de secretário geral; o assessor jurídico explicou sobre os trâmites para tal em conformidade regimental, depois de serem respondidas as dúvidas sobre a eleição para secretário geral, passou-se para o quarto tópico da ordem do dia, sendo este a proposição do conselheiro Fabiano Cardoso sobre a inclusão dos membros suplentes nos informativos, recebimento de documentos e todas as atividades do CONEC, para que houvesse transparência com os mesmos, a qual foi aprovada. Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 13ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 13ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 9 de fevereiro de 2023, na sala de reuniões do subsolo do Salão Rio Solimões, conhecida como “caverna SEC”, em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, o vice-presidente, o senhor Luiz Carlos de Matos Bonates e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e o senhor Vanderlei Alvino (FEI), como convidado, pois ainda aguardava nomeação e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Marcos André Durand Pereira, representante da cadeira de Dança; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da cadeira de Audiovisual; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: o senhor Carlos Eduardo Souza Andrade, representante suplente da cadeira de Folclore e Carnaval e a senhora Karla Suellen Paiva Surrage (ALEAM); ausências justificadas: a senhora Clara Luiza da Silva Cabral (SEJUSC), o senhor Marcos Vinicius Cardoso de Castro (AFEAM) e do senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI).

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Foi realizada a reunião junto a reitoria da UEA no dia 17 de janeiro de 2023 e a ata seria disponibilizada em breve para os membros; 2) Já havia saído a nomeação do conselheiro suplente da cadeira de Folclore e Carnaval, o senhor Carlos Eduardo Souza Andrade, o qual tomaria posse na referida sessão; 3) A vaga de suplente da cadeira de Audiovisual ainda estava em processo de escolha pela SEC, em continuidade ao que legisla o Edital de Eleição do CONEC 2021; 4) A Comissão de Análise de Propostas para o Plano Estadual de Cultura reuniu-se no dia 8 de fevereiro de 2023, para dar continuidade a pauta estabelecida em 2022; 5) O Relatório Anual de Atividades de 2022 já estava sendo confeccionada pela assessoria de marketing da SEC e que o prazo para máximo para finalização seria no dia 20 de fevereiro de 2023 e envio das primeiras cópias para visualização e aprovação; e 6) As atualizações na página do Conselho estavam sendo feitas para o novo momento da SEC, após o carnaval.

Nas proposições, chegaram à mesa diretora: 1) Moção de repúdio aos atos antidemocráticos e terroristas ocorridos em 8 de janeiro de 2023 em Brasília/DF, requerida pelo conselheiro Everaldo Barbosa, titular da cadeira de Música, na qual, de acordo com parecer jurídico 001/2023, emitido pela Equipe de Apoio, foi considerada fora de ordem nos termos regimentais do parágrafo único, art. 54, concluída como deslocada da finalidade do CONEC quanto a manifestações que não sejam de cunho cultural, sendo assim arquivada; 2) Moção de repúdio quanto manifestação da então diretora do Teatro Amazonas, Sigrid Cetraro, em suas redes sociais, requerida pelo conselheiro Max Deulen, titular da cadeira de Literatura, em resposta, foi afirmado que a mesma já encontrava-se em processo de transferência e que a nova diretora já estaria sendo integrada e, conforme o parecer n. 002/2023, do setor jurídico da equipe de apoio, apesar de não atender ao requisito para proposição apresentado no art. 40, letra b, do regimento interno, por ter sido proposto pela câmara setorial, decido por recebê-la por ter sido assinado pelo conselheiro titular de literatura, aceitando como válida a apresentação. quanto ao seu conteúdo considero a

moção fora de ordem, nos termos do parágrafo único, do art. 54, do regimento interno, por não estar entre as finalidades do conec a manifestação sobre atividades que não sejam culturais, ainda mais se atos pessoais não culturais de livre manifestação, mesmo que excessivas. assim, determino o arquivamento da proposição; 3) Moção de comunicado conjunto sobre uma carta aberta ao prefeito municipal de Manaus, com o desejo de recomendar o perfil do futuro gestor da Manauscult, onde, conforme o parecer jurídico verbal, considerou a moção fora de ordem, nos termos do parágrafo único, do art. 54, do regimento interno, por não estar entre as finalidades do CONEC a manifestação sobre atividades de gestão dos entes de esferas administrativas diferentes, respeitando a estrutura apresentado pelo sistema de cultura do nosso país, dividido em nacional, estaduais e municipais. assim, determino o arquivamento da proposição; e 4) Proposição do conselheiro de música Everaldo Barbosa, de número 002, sobre a realização da primeira reunião itinerante do CONEC no município de Tefé.

Na ordem do dia, aconteceu a posse do conselheiro Carlos Eduardo Souza Andrade, suplente da cadeira de Folclore e Carnaval e as moções de aplausos, sugerida pelo conselheiro André Durand, para o governador, o senhor Wilson Miranda Lima e para o secretário de cultura e economia criativa, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo por sua reeleição e recondução ao cargo, respectivamente. Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 14ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 14ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 1 de março de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, o vice-presidente, o senhor Luiz Carlos de Matos Bonates e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), a senhora Clara Luiza da Silva Cabral (SEJUSC), o senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Marcos André Durand Pereira, representante da cadeira de Dança; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da cadeira de Audiovisual; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: o senhor Carlos Eduardo Souza Andrade, representante suplente da cadeira de Folclore e Carnaval e a senhora Karla Suellen Paiva Surrage (ALEAM); ausência justificada: senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA).

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Já havia sido disponibilizado a todos os membros a ata da reunião com a reitoria da UEA ocorrida no dia 17 de janeiro 2023; 2) Foram emitidos e encaminhados ao gabinete da SEC para envio ao ESAT/UEA, os ofícios solicitando a abertura dos cursos de música, em Itacoatiara/Am, e de audiovisual e fotografia, em Manaus/Am;

**3)** Foi expedido, conforme aprovação do presidente e determinação do secretário-geral, minuta de ofício solicitado pelo conselheiro do circo para que ele encaminhe à Manauscult solicitando reunião para discutir as pautas por ele indicadas, de assuntos da sua classe; **4)** O relatório das atividades do CONEC do ano de 2022 continua sendo trabalhado pela assessoria de comunicação/ marketing e seria disponibilizado na página do CONEC no site da SEC, e encaminhado por e-mail quando estivesse pronto, juntamente com todas as atas; **5)** Os ajustes da página do CONEC continuavam sendo feitas pela comunicação e marketing da SEC, juntamente com o T.I., para a apresentação junto com a nova roupagem do portal da cultura, e tão logo estivesse no ar, seria informado aos membros por meio de comunicado virtual; **6)** O relatório do 3º quadrimestre de 2022 ainda se encontravam em aberto por todas as câmaras setoriais e deveria ser apresentado na plenária de abril de 2023, como fechamento das atividades das câmaras setoriais do ano de 2022 e inclusão no relatório anual como prestação de contas para a sociedade, que seria enviado ao governador; **7)** O envio do relatório de atividades das câmaras setoriais do 1º quadrimestre de 2023, deveria ser feito até 27 de abril para serem formatadas e apresentadas na 16ª reunião ordinária do CONEC; **8)** O material de apoio levantado pela comissão de análise de propostas para o plano estadual de cultura e apresentado na última reunião, já havia sido encaminhado aos membros; **9)** A Amazonastur comunicou que realizaria a substituição do seu representante suplente neste Conselho e já havia enviado a documentação necessária; **10)** A vaga de suplente da cadeira de audiovisual ainda passava por trâmite, aguardando o aceite do convite feito pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa a um artista da área, em continuidade ao que legisla o edital de eleição de 2021 do CONEC; **11)** Já havia sido solicitada a emissão da carteira de identificação dos novos membros titulares empossados; **12)** Havia sido iniciado os estudos técnicos e orçamentários para a realização da primeira reunião itinerante do CONEC no município de Tefé. A previsão, caso os levantamentos sejam positivos, é que a reunião do mês de abril fosse realizada naquela localidade ;

e 13) O processo para ajuste do valor de gratificação já havia recebido o parecer favorável do impacto financeiro e já havia sido iniciado o estudo da minuta da alteração de lei, sendo que o valor final somente seria confirmado após todos os trâmites junto a Casa Civil e à Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas. Não houve proposições, passou-se para a ordem do dia.

Na ordem do dia, houve quebra de protocolo e o presidente concedeu voz para os conselheiros deliberarem suas demandas. A primeira pauta a ser discutida foi sobre eleição do CONEC 2023, ao qual seriam feitos apontamentos sobre, mas a pedido do conselheiro André Durand, foi retirada de pauta. Foi sugerido pelo conselheiro Bosco Borges que fosse ofertado um curso de capacitação da Lei Paulo Gustavo para os gestores de cultura municipais. A conselheira Jordania sugeriu que fosse estipulado um prazo para a entrega do Plano Estadual de Cultura e que fosse feito oitivas com a sociedade para debater o Plano. A conselheira Michelle sugeriu que fosse acelerada essas oitivas, o conselheiro Vanderley sugeriu que fosse estendida para as minorias. A conselheira Lucimar convidou a todos para apreciar a solenidade de posse do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), perguntou sobre o jeton e sobre o Conselho itinerante, sendo estas mesmas reivindicações feitas pelos conselheiros Elson Rocha e Max Deulen. Foi solicitado pelos conselheiros da sociedade civil que houvesse uma conversa com o reitor da UEA, e esta solicitação foi protocolada para providências.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 15ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 5 de abril de 2023, em formato inteiramente remoto através do aplicativo Microsoft Teams. Nessa sessão estavam presentes, como Presidente em exercício, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, compondo a mesa diretora estava como secretária geral em exercício, a senhora Michelle Barbosa Andrews e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), a senhora Rosângela López Alanís (SUFRAMA), o senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; o senhor Marcos André Durand Pereira, representante da cadeira de Dança; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Foram emitidos e encaminhados ao gabinete da SEC, para envio ao ESAT/UEA, os ofícios solicitando a abertura dos cursos de música em Parintins, e de teatro nos polos da UEA no Amazonas; 2) O conselheiro Max Deulen Baraúna, a partir do mês de abril o seu endereço de domicílio será o município de Parintins; 3) Foi solicitado a atualização das informações do site, e que foi formalizado um processo interno na SEC para as tratativas e realizações na página do CONEC. Até o momento aguardávamos as devolutivas; 4) Continuam os ajustes na página do CONEC pela comunicação e marketing da SEC, juntamente com o T.I., para a apresentação junto com a nova roupagem do portal da cultura,

e e tão logo estivesse no ar, informariamos os membros por meio de comunicado virtual; 5) O relatório do 3º quadrimestre de 2022 ainda se encontra em aberto por todas as câmaras setoriais, exceto a cadeira de música e deverá ser apresentado na plenária de abril/2023, como fechamento das atividades das câmaras setoriais do ano de 2022 e inclusão no relatório anual de prestação de contas para a sociedade, que seria enviado ao governador; 6) O envio do relatório de atividades das câmaras setoriais do 1º quadrimestre de 2023, deveria ter sido entregue até 27 de abril para serem formatadas e apresentadas na 16ª reunião ordinária do CONEC, que ocorreria no dia 03 de maio de 2023, entretanto, serão recebido até o dia 15 de abril; 7) O material de apoio levantado pela comissão de análise de propostas para o plano estadual de cultura e apresentado na última reunião, já havia sido encaminhado aos membros; 8) A vaga de suplente da cadeira de audiovisual ainda está em trâmite, aguardando o aceite do convite feito pela secretaria de estado de cultura e economia criativa a um artista da área, em continuidade ao que legisla o edital de eleição de 2021 do CONEC; 9) Seria apresentado pelo sr. presidente o planejamento para a reunião no dia 07 de junho no município de Tefé; 10) O presidente deste colegiado faria breve explanação sobre o processo para ajuste do valor de gratificação; 11) Nos próximos dias seria encaminhado a minuta compilada, do 'Manual de Normas, Procedimentos Operacionais e Estrutura Administrativa', já analisado e finalizado pela técnica administrativa srta., Jennyfer Balbi para análise e sugestões dos senhores para inclusão na pauta das próximas reuniões e; 12) Foi protocolado e solicitado a inclusão no site dos modelos de documentos mais utilizados pelo conselho, bem como a inclusão desses modelos no manual de normas, procedimentos operacionais e estrutura administrativa deste colegiado.

Nas proposições, não houve proposições, passou-se para a ordem do dia.

Na ordem do dia, aconteceu: 1) Eleição do cargo da secretaria geral do CONEC, na qual, em primeiro momento, houve a indicação dos nomes para concorrer ao cargo, tendo apenas a candidatura do conselheiro André Durand, o qual foi eleito por aclamação de acordo com as formalidades regimentais;

e 2) Viagem para o município de Tefé, foi comunicado que a viagem havia ficado inviável, a princípio, por conta dos custos, então foi proposto pelo conselheiro Everaldo que fossem de 3 a 4 conselheiros no primeiro semestre em algum município da região metropolitana, o conselheiro Max Deulen sugeriu que fosse realizada em Parintins no período do Festival Folclórico, a conselheira Michelle Andrews propôs que fosse instaurada uma comissão, o conselheiro Michell Melo sugeriu que fosse utilizadas as vans da Secretaria, o conselheiro Max sugeriu que ficasse para o primeiro trimestre, o conselheiro Everaldo apresentou a proposta de dividir por polos, sendo estes, Polo 1: Itacoatiara, Itapiranga, Silves, Urucurituba e São Sebastião do Uatumã; Polo 2: Parintins, Barreirinha, Nhamundá e Maués; Polo 3: Manacapuru, Novo Airão e Iranduba; e Polo 4: Coari, Codajás, Anori, Beruri e Anamá, onde foi aberta votação e o polo vencedor foi o polo 3 com 9 votos.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 16ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 16ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 9 de maio de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, o conselheiro André Durand e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), a senhora Clara Luiza da Silva Cabral (SEJUSC), o senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI), senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da cadeira de Audiovisual; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: os senhores Maick Soares, Ângela Araújo, Andrea de Lima Afonso, Arlem de Jesus Ribeiro de Souza, Alberto Jorge, Domingos Sávio Bentolila, Elisandra Santana, José Adalberto da Silva, Larissa Brito, Nildo Lima, Suelen Siqueira, Zé Carlos, Evilásio Nascimento, Mapearuna Tikuna, Mônica Seffair e Sandra Araújo.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Foi ratificado o pedido de agendamento da reunião do subsecretário de esporte e lazer do município de Manaus sobre o espaço parque municipal cidade da criança, conforme solicitação daquela pasta;

2) Continua a análise das propostas e sugestões levantadas pelo grupo de trabalho para o plano estadual de cultura; 3) O relatório anual de atividades do conselho estadual de cultural deveria ser encaminhado pela assessoria de marketing da SEC para aprovação da arte pelo presidente e em breve será enviada cópia aos conselheiros e conselheiras; 4) Visando agilizar os ajustes e a disponibilização da página do CONEC, foi criado um grupo de trabalho de colaboradores do conec com colaboradores do T.I. da SEC; 5) Estava em processo a emissão da carteira de identificação dos novos membros titulares empossados; 6) O processo para ajuste do valor de gratificação está na casa civil, terminando os trâmite para envio à assembleia legislativa do estado do Amazonas; 7) O relatório de anual prestação de contas à sociedade das atividades do conec já foi enviada ao governador; 8) O material de apoio – feito na forma de compilado – sobre as oitivas da Lei Paulo Gustavo estava sendo feito pela equipe do CONEC e encaminhado aos membros conforme o tema da sua cadeira, estando encerrada a primeira rodada sobre o tema, na segunda rodada iniciou nesta semana; 9) Os trâmites para a nomeação do sr. Pedro Cacheado a vaga de suplente da cadeira de audiovisual já haviam se iniciado na casa civil; 10) A minuta do código de ética e decoro do CONEC já estava recebendo sugestões de membros e tão logo terminada essa etapa, seria encaminhada para inclusão na pauta de reuniões futuras para discussão; 11) A minuta compilada do ‘manual de normas, procedimentos operacionais e estrutura administrativa’ estava na fase de criação dos fluxogramas tão logo termine essa etapa, seria encaminhada aos membros para análise e sugestões.; 12) Foi encaminhada aos membros a minuta da cartilha “perguntas e respostas” sobre o regimento interno; 13) Já havia sido enviado ofício para a SEC com os dados para a substituição do representante suplente da amazonastur, conforme informado pela entidade, para os trâmites de nomeação; 14) O ofício de n.º. 011/2023, sobre o pedido de suporte de mídias, designer, assessoria de imprensa, fotografo, audiovisual, será atendida pela SEC parcialmente, diante da alta demanda dos setores envolvidos da secretaria; 15) O ofício n.013/2023, referente ao pedido de inclusão de dois conselheiros da sociedade civil nas reuniões e tratativas no que diz respeito a implementação das alterações da lei do Fundo Estadual de

de Cultura e da lei de incentivo estadual, a secretaria geral irá apresentar os nomes dos representantes; 16) O ofício n° 014/2023, que solicita atualização e publicação das atas no portal do CONEC, já havia sido despachada para o grupo de trabalho do portal; 17) O ofício n° 015/2023, com solicitação de autorização para publicação das ações dos conselheiros no perfil do Instagram do conec, seria alinhado entre a secretaria geral e o presidente, visto que a SEC trabalha com agendamento de publicações; e 18) A reunião do CONEC itinerante, aprovada na última reunião ordinária do pleno, deveria ser posta em discussão para apresentação de um cronograma à SEC para que fosse incluída na programação orçamentária da secretaria.

Nas proposições, chegou à mesa diretora: 1) A proposição para inclusão da carta de São Paulo, expedida pelo Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura, em 11 de abril de 2023, proposta pelo secretário geral, para discussão com a ALEAM sobre as alternativas de fomento.

Na ordem do dia, aconteceu .

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 17ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 17ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 7 de junho de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estiveram presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Marcos André Durand Pereira, para auxiliar nos trabalhos, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), a senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da cadeira de Audiovisual; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: o senhor Anderson da Silva Pena, mais conhecido como The Boy Puff; ausência justificada: senhor Luiz Carlos de Matos Bonates, vice-presidente.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Estava em aberto com as cadeiras que compõem este conselho: indicação da comissão da eleição; cronograma do CONEC Itinerante; entrega dos relatórios do primeiro quadrimestre de 2023 por algumas cadeiras; carta de intenção da SEDUC e análise das propostas e sugestões do plano estadual de cultura; 2) Ainda estava em aberto a solicitação da reunião com o subsecretário de esporte e lazer do município de Manaus sobre o espaço parque municipal cidade da criança, conforme solicitação daquela pasta, por divergência de agendas das pastas;

3) Havia sido solicitada a cópia de documentos de encaminhamento do processo da nova gratificação dos conselheiros, requerido pelos representantes da sociedade civil, à SEC e em breve seria enviada cópia aos conselheiros e conselheiras; 4) O grupo de trabalho de colaboradores do CONEC com colaboradores do T.I. da SEC para o site estava sendo ajustado o material final dos relatórios quadrimestrais de 2022; 5) Estava em ajuste a emissão da carteira de identificação dos novos membros titulares empossados; 6) Continuavam em trâmites a nomeação do sr. Pedro cacheado à vaga de suplente da cadeira de audiovisual e do sr. Ian Henderson Carmo Ribeiro, vaga de suplente da cadeira da Amazonastur; 7) A minuta do código de ética e decoro do CONEC, após receber sugestões de membros, já estava pronta para inclusão na pauta de reuniões futuras para discussão; 8) A minuta compilada do 'Manual de normas, procedimentos operacionais e estrutura administrativa' continua na fase de criação dos fluxogramas, visto o excesso de demandas à equipe de apoio. Tão logo termine essa etapa, será encaminhada aos membros para análise e sugestões; 9) Havia sido encaminhada aos membros a minuta da cartilha "perguntas e respostas" sobre o Regimento Interno e estamos no aguardo de contribuições e sugestões; 10) Havia sido encaminhado à SEC a solicitação de contratação de 03 (três) estagiários para compor a equipe de apoio; 11) Havia sido encaminhada à SEC solicitação para custeio de logística dos conselheiros do interior referente à programação 'Oficina Circula' do MinC; 12) Havia sido encaminhada à SEC solicitação referente ao relatório condensado de prestação de contas do 'Festival de Circo 2023'; 13) A placa de transmissão de áudio e vídeo do CONEC ainda estava em análise na manutenção para conserto; 14) Foi encaminhada à SEC solicitação para 'Ações para o dia internacional da dança 2023 e 2024'; 15) Havia sido encaminhada à SEC solicitação da inclusão de 02 (dois) membros representantes da sociedade civil nas tratativas das Leis de Incentivo à cultura e Fundo Estadual de Cultura; 16) Havia sido realizada reunião com o departamento de programação da SEC e desenvolvedor do cadastro estadual de cultura; 17) Havia sido realizada reunião com a SEC, com participação do gabinete e técnico do GTIC - gerência de tecnologia da informação e comunicação daquela secretaria;

18) Havia sido realizada reunião com a SEDUC sobre a utilização dos espaços das escolas estaduais pela comunidade para realização de eventos e seria encaminhada carta de intenções para análise daquela secretaria e apresentação de minuta de TAC – termo de ajustamento de conduta e/ou expedição de portaria específica; e 19) Recebemos convite das prefeituras municipais de Tonantins e Santo Antônio do Içá, as quais arcarão com as despesas para a realização de oficinas sobre a Lei Paulo Gustavo.

Nas proposições, chegaram à mesa diretora: 1) Concessão de certificado de entidade cultural e certificado de registro de entidade cultural (chancela), apresentado pelo conselheiro de dança André Durand; 2) Criação da gerência de territórios e diversidade cultural do Amazonas, apresentado pelo conselheiro de dança André Durand; 3) Prorrogação do mandato dos conselheiros estaduais, apresentado pela conselheira de Cultura Popular e Matriz Ibérica Lucimar Marques; 4) Sobre a nova gratificação dos membros, apresentado pelo conselheiro de Folclore e Carnaval Elson Rocha; 5) Programa de proteção e promoção dos mestres dos saberes e fazeres culturais, apresentado pelo conselheiro de música Everaldo Barbosa; e 6) Sobre curadoria, apresentado pelo conselheiro de Folclore e Carnaval Elson Rocha.

Na ordem do dia, aconteceu a discussão sobre as conferências de cultura que previamente ocorreriam em 2023, para esta pauta, o presidente convocou os conselheiros nacionais de políticas culturais, os senhores Elson Rocha, Lucimar Marques e Mestre Camaleão e a equipe de apoio para explanarem melhor sobre a pauta, na ocasião, eles disseram que o calendário para as conferências municipais já estava sendo confeccionado, foi explanado também sobre o tema e os eixos que seriam trabalhados na conferência, bem como a metodologia e a dinâmica a ser adotada para a realização tanto das conferências municipais quanto da conferência estadual, onde, estabeleceu-se previamente, em consonância com o plenário, os dias 26 e 27 de setembro para a execução da 3ª Conferência Estadual.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 18ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 18ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 10 de julho de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Marcos André Durand Pereira, para auxiliar nos trabalhos, o senhor Fabiano Cardoso, titular da UEA e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Gustavo Sampaio (AMAZONASTUR), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Everaldo Barbosa, representante da cadeira de Música; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Michelle Barbosa Andrews, representante da cadeira de Audiovisual; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: a senhora Luciane Ituassú, assessora jurídica da SEC, o senhor Tenório Telles, presidente do Conselho Municipal de Cultura (Concultura) e o senhor Francineilo Batista, vice-presidente do Concultura; ausência justificada: senhor Luiz Carlos de Matos Bonates, vice-presidente e o senhor Marcos Vinicius Cardoso de Castro, representante titular da Agência de Fomento do Estado do Amazonas(AFEAM).

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Respondemos o questionário enviado pelo conecta para mapeamento dos conselho estaduais de cultura; 2) Finalizamos a carta de intenções e encaminhamos ao presidente deste conselho, via gabinete da secretaria de cultura; 3) Recebemos devolutiva da UEA sobre as solicitações: edital do vestibular já contém o audiovisual lançado; já os cursos de música e teatro foram incluídos no catálogo de estudos da instituição direcionados à verificação de viabilidade; 4) Havia sido encaminhado à SEC minuta do decreto que convoca a III Conferência Estadual de Cultura do estado do Amazonas, para conhecimento, em conformidade com a portaria do MinC, publicada no dia 04 de julho de 2023; 5) No período de 16 a 19/07 os conselheiros das cadeiras de dança, música, cultura afrodescendente, cultura indígena e artes visuais e novas mídias, estariam participando do lançamento das oitavas da Lei Paulo Gustavo, a convite dos municípios de Tonantins e Santo Antônio do Içá; 6) No último dia 04/07 aconteceu a 1ª reunião de aproximação e trabalho com o conselho municipal de políticas culturais de Manaus, com a pauta: entendimento do arcabouço jurídico para a prorrogação do mandato de conselheiro entre outras; 7) O conselheiro Bosco Borges, representante das Secretarias Municipais do Estado do Amazonas, participou no último dia 07/07, a convite da secretaria municipal de cultura e turismo no município de Maués, do fórum de cultura, com o tema Lei Paulo Gustavo; 8) Solicitamos aos conselheiros titulares das sociedades civil que não oficializaram a data da reunião setoriais no mês de julho, que verificassem o grupo das câmaras setoriais, para agendarem, conforme datas e horários disponibilizados; 9) Continua a análise das propostas e sugestões levantadas pelo grupo de trabalho para o plano estadual de cultura, o qual se reuniria no dia 10/07, para a continuidade; 10) A comissão especial dos mestres e mestras dos saberes e fazeres nas artes já estava na fase final de análise do anteprojeto para criação do prêmio para posterior encaminhamento ao plenário; e 11) A minuta do código de ética e decoro do CONEC já estava pronto, após recebimento das sugestões dos membros, aguardando pauta para apresentação em plenário.

Nas proposições, chegaram à mesa diretora: 1) Moção de aplausos para as bailarinas e intérpretes do boi bumbá garantido, senhoritas Isabelle nogueira e Mara Souza, proposto pelo conselheiro André Durand; 2) Moções de aplausos para: músicos da Orquestra Amazonas Filarmônica, coralistas do Coral do Amazonas e para o professor doutor José Ribamar Mitoso, proposto pelo conselheiro Everaldo Barbosa; e 3) Moções de pesar para: professor doutor Rogel Samuel e para o maestro Carlos Eduardo Mendez, proposto pelos conselheiros André Durand e Jordania Damasceno.

Na ordem do dia, aconteceu a apresentação da doutora Luciane Ituassú, assessora jurídica da SEC, sobre o papel do conselho na seleção dos avaliadores dos editais da Lei Paulo Gustavo (LPG), ela iniciou informando que as ações da LPG estavam sendo desenvolvidas por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC), que é gerido pelo Conselho, também informou que era necessário fazer a divulgação do edital de credenciamento de avaliadores e que seria necessário estabelecer uma comissão para analisar a documentação recebida e verificar se atinge os requisitos exigidos em edital. A proposta é que pudessem trabalhar em conjunto, a SEC designaria dois servidores para estarem auxiliando na parte administrativa e o conselho ficaria com a seleção e avaliação dos candidatos, os conselheiros deram sua contribuição quanto a pauta, foi questionado sobre a participação deles no edital e que fosse utilizado os 5% previstos na Lei para que lhes fosse permitido trabalhar sem impeditivos, após todas as considerações, passou-se para as seguintes pautas, Setorial de dança: criação do ciclo de formação em artes cênicas com artistas 60+ e Cultura Amazonas em toda parte, porém, foram retiradas da discussão pelo proponente, o conselheiro André Durand.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 19ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 19ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 10 de agosto de 2023, através do Aplicativo Microsoft Teams, em formato remoto. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente em exercício, o senhor Marcos André Durand Pereira, compondo a mesa diretora como secretário geral em exercício, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa e para auxiliar nos trabalhos, a senhora Jordania Damasceno Galdino, titular de Teatro e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), a senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA); o senhor Fabiano Cardoso (UEA) e o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: o senhor Pedro Henrique Secatti Cacheado, da área de Audiovisual e a senhora Anne Paiva de Alencar, chefe do Departamento Jurídico da SEC.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) Já havia sido publicado o decreto da III conferência estadual da cultura, a qual ocorrerá em outubro, nos dias 20, 21 e 22; 2) Com a publicação, foi feita a divulgação do decreto por meio de ofício circular para as prefeituras e entes culturais dos municípios tivessem ciência e fizessem suas conferências municipais ou intermunicipais; 3) O CONEC participou da reunião institucional com o presidente nacional do IPHAN, ocorrida em 08 de agosto, através do seu secretário-geral André Durand. Também participou a representante suplente do CONEC no Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas - COPHAM, senhora Jordânia Galdino; 4) O grupo de trabalho continua a análise das propostas e sugestões para elaboração do plano estadual de cultura, o qual seria apresentado em breve;

5) Na próxima reunião, a comissão especial dos mestres e mestras dos saberes e fazeres nas artes apresentaria a minuta do anteprojeto para criação do prêmio ao plenário; 6) As moções de pesar foram encaminhadas às famílias enlutadas; e 7) Os homenageados com moções de aplausos já foram comunicados que receberiam essa láurea do CONEC, e seriam comunicados da data dos eventos, os quais estavam aguardando pauta para apresentação em plenário.

Nas proposições, chegaram à mesa diretora: 1) O conselheiro Everaldo Barbosa propôs que fosse feita uma Conferência Livre para que pudessem levantar pautas para a Conferência Estadual, o presidente informou que seria verificada junto com a assessoria jurídica e o vice-presidente do Conselho sobre as tratativas dessa proposição.

Na ordem do dia, aconteceu a discussão sobre a curadoria da LPG, a pauta iniciou-se com a doutora Anne informando que o edital de curadoria já estava em elaboração, explicou quais seriam as contribuições dos conselheiros no processo enquanto curadores, foram feitos questionamentos sobre a fala da doutora e dirimidas as dúvidas, passou-se então para a segunda pauta da ordem do dia, que foi a eleição do CONEC para o mandato 2024-2025, para esta pauta foi acionado o doutor Sérgio Cruz para explanação da importância da realização do pleito eleitoral, ele também falou sobre a comissão eleitoral e sobre como se daria o processo de implementação eleitoral, houve questionamentos dos conselheiros e, conseqüentemente, após os esclarecimentos feitos, a pauta deu-se por encerrada.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 20ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 20ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 1 de setembro de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Marcos André Durand Pereira, para auxiliar os trabalhos, o senhor Wellison Brito Batista (Mestre Camaleão), titular da cadeira de Cultura Afrodescendente e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Bjarne Lima Furtado (suplente SEDUC), a senhora Azizilene Geber dos Santos (ALEAM), a senhora Clara Luiza da Silva Cabral (SEJUSC), a senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica, o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: os senhores Michelle Andrews e Marcelo Dias, representantes do Escritório do MinC/AM, o senhor José Ribamar Mitozo, homenageado pela moção de aplausos, os senhores Omar Gusmão, Elismara Correa de Souza, Francimara Correa Lima, Felipe Fernandes de Souza e Juliano Mitozo Batista; ausência justificada: senhor Luiz Carlos de Matos Bonates, vice-presidente; senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI); senhor Ian Henderson Carmo Ribeiro (Amazonastur) e a senhora Vanderlécia Ortega dos Santos, cadeira de Cultura Indígena.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) O conselheiro da cadeira de Folclore e Carnaval, senhor Elson Silva da Rocha, informou que é coordenador nacional da 4ª Conferência Nacional de Cultura e que se coloca à disposição para ser convidado a tratativas sobre as conferências em nosso estado; 2) Seria encaminhada à SEC minuta do decreto que altera as datas da III conferência estadual de cultura do estado do Amazonas, conforme alteração da portaria do MinC decidida por eles em 23 de agosto de 2023, em data a ser confirmada, após ser confirmada a disponibilidade do local do evento; 3) Com a alteração, seria feita a divulgação das novas datas municipais por meio de ofício circular para as prefeituras e entes culturais dos municípios tivessem ciência e fizessem suas conferências municipais ou intermunicipais; 4) O processo de nomeação do senhor Pedro Cacheado se encontrava tramitando na Casa Civil para futura remessa à ALEAM; 5) O CONEC participou da reunião institucional com o TCU, ocorrida em 21 de agosto, através do seu secretário-geral André Durand, conselheira Jordânia Galdino e conselheiro Everaldo Barbosa; 6) No último dia 30/08, o CONEC participou da reunião institucional da SEC com a associação amazonense dos municípios através do seu secretário-geral André Durand, com a pauta: Conferência Estadual e Municipais; 7) O grupo de trabalho continua a análise das propostas e sugestões para elaboração do plano estadual de cultura, o qual será apresentado em breve; 8) Em face da demanda decorrente da conferência estadual, o anteprojeto para criação do prêmio aos mestres e mestras dos saberes e fazeres nas artes seria encaminhado ao plenário somente na próxima sessão; 9) A minuta do código de ética e decoro do CONEC já estava pronto, após receber sugestões de membros, aguardando pauta para apresentação em plenário; e 10) Havia chegado a nova estagiária do CONEC, a senhorita Yasmin Saraiva.

Nas proposições, chegaram à mesa diretora: 1) Fundo Estadual de Cultura: criação das câmaras temáticas, proposto pelos conselheiros André Durand e Everaldo Barbosa; 2) Alterações no regimento interno, proposto pela conselheira Lucimar Marques, sendo esta última retirada de pauta pela mesma; e 3) O conselheiro Everaldo Barbosa propôs, para a sessão seguinte, Moção de Aplausos para os cantores populares Lucinha Cabral, Antônio Pereira e Pedrinho Ribeiro.

Na ordem do dia, aconteceu: 1) Carta de renúncia: do conselheiro Max Deulen, da cadeira de Literatura. O conselheiro informou que estava respondendo um processo movido pelo Tribunal de Contas da União (TCU) por acúmulo de indevido de cargos, por essa razão é que estava pedindo renúncia da função de conselheiro, mas havia acabado de receber um e-mail informando que o processo havia sido arquivado e por esse motivo pediu para que fosse retirado de pauta; 2) Moções de aplausos: para os senhores José Ribamar, Elismara Correa e Isabelle Nogueira. Primeiramente, o conselheiro Everaldo Barbosa apresentou sua moção de aplausos e leu a trajetória do artista e professor José Ribamar Mitoso, após, foi concedida a fala ao homenageado que agradeceu ao presidente e aos conselheiros, em especial ao conselheiro Everaldo por esta singela homenagem e deu sua contribuição sobre sua trajetória no fazer cultural do nosso estado, em seguida foi a vez do conselheiro André Durand apresentar sua moção de aplausos e ler a trajetória da dançarina Elismara Correa, após, foi concedida fala à homenageada, essa também agradeceu pela sua participação e aproveitou o momento para fazer um pedido para que a Mãe Catirina e Pai Francisco se tornem itens oficiais e avaliativos no Festival Folclórico de Parintins; 3) Indicação do novo membro para o CONECTA, sendo sugeridos dois nomes para a votação, do conselheiro e secretário geral André Durand e da conselheira Jordania Damasceno, na qual a conselheira Jordania ganhou com 9 votos; 4) Parecer sobre a prorrogação do mandato do conselho, essa pauta sofreu inversão e passou para reunião posterior; 5) Conferências, foi informada que já havia sido iniciado os diálogos para que as conferências municipais iniciassem os seus cronogramas de atividades, foi deliberado também sobre a formação da Comissão Organizadora e que já estavam procurando as melhores alternativas de locais para a realização da conferência estadual, bem como as questões de operacionalização; e 6) Lei Paulo Gustavo (atualizações).

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 21ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 21ª reunião ordinária ocorreu às 9 horas, no dia 5 de outubro de 2023, no auditório do Centro de Estudos Superiores de Tefé da Universidade Estado do Amazonas (CEST/UEA), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes todos citados no item 6 deste relatório, tendo em vista que a 21ª Sessão Ordinária foi parte da programação do CONEC Itinerante.

Não houve expediente nessa sessão.

Nas proposições, chegou à mesa diretora: 1) Moção de aplausos ao artista Oséas Santos, conhecido como Oséas da Guitarra, proposto pelo conselheiro Everaldo Barbosa.

Na ordem do dia, aconteceu a palestra com a assessora jurídica da SEC, a senhora Anne Paiva Alencar, cujo temas foram Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc 2 e CPF da cultura, após feita a explanação dos temas, passou-se para a segunda pauta, sendo esta, assuntos levantados pelas câmaras setoriais em Tefé, explanado pelo vice-presidente, o senhor Kaká Bonates em parceria com os conselheiros da Sociedade Civil.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 22ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 22ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 14 de novembro de 2023, na sala de reuniões da sede do Conselho, no Centro Cultural Palácio da Justiça (CCPJ), em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Marcos André Durand Pereira, para auxiliar os trabalhos, o senhor Vanderley Pinheiro, titular da cadeira de Circo e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), a senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), o senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; o senhor Michell Melo Bezerra da Silva, representante da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; o senhor Pedro Henrique Secatti Cacheado, representante da cadeira de Audiovisual; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, representante da cadeira de Música e o senhor Wellison Brito Batista, representante da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: a senhora Luciane Ituassú, assessora jurídica da SEC; a senhora Anne Paiva de Alencar, chefe do Departamento Jurídico da SEC; o senhor Thiago Hermido da Silva, assessor de comunicação da SEC e a senhora Ariane Feitoza, coordenadora do Cadastro Estadual de Cultura/SEC.

No expediente dessa sessão, foi informado que: 1) A Comissão Especial Eleitoral CONEC 2023 havia informado o edital de eleição de membros para o Conselho Estadual de Cultura, mandato 2024-2025, havia sido publicado naquela data, o qual seria encaminhada a todos os membros do conselho após a publicação; 2) A eleição para o mandato 2024-2025 estava agendada

para 29 de novembro de 2023 e 3) Sobre algumas devolutivas solicitadas pelo secretário geral, foram recebidas as seguintes respostas:

- A lei de incentivo à cultura se encontrava sobrestada na SEFAZ em virtude do decreto estadual para contenção de despesas, em virtude da baixa arrecadação estadual. E como o incentivo impacta na receita do estado com o ICMS, o processo foi sobrestado para futura retomada em um momento de arrecadação mais propício;
- As atualizações sobre a Lei Paulo Gustavo seriam explanadas na ordem do dia;
- A estruturação e logística das conferências municipais estava sendo organizada e estabelecidas conforme as informações recebidas das comissões organizadoras municipais e direcionadas à secretaria de cultura e ao conselho estadual de cultura;
- O jeton está com o seguinte status, a Casa Civil havia mandado uma negativa ao reajuste devido a alegação de uma série de questões que vinham acontecendo no estado, mas que seria levado novamente para discussão com o governador pelos conselheiros para que fosse entendido e sanado esse assunto.

Nas proposições, não houve proposições, passou-se para a ordem do dia.

Na ordem do dia, aconteceu: 1) Posse do conselheiro Pedro Henrique Secatti Cacheado na cadeira de Audiovisual, conforme publicação no Diário Oficial do Estado, de 18 de outubro de 2023; 2) Denúncias da Lei Paulo Gustavo, a partir desse momento a reunião ocorreu em caráter sigiloso; e 3) Foi informado que seria publicado naquele mesmo dia o edital e o cronograma de eleição para o mandato 2024-2025 do CONEC.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.

## 23ª REUNIÃO ORDINÁRIA

A 23ª reunião ordinária ocorreu às 14 horas, no dia 22 de dezembro de 2023, no auditório do Centro Cultural Palacete Provincial, em formato híbrido. Nessa sessão estavam presentes, o Presidente, o senhor Marcos Apolo Muniz de Araújo, compondo a mesa diretora estava o secretário geral, o senhor Marcos André Durand Pereira, o vice-presidente, o senhor Luiz Carlos de Matos Bonates, para auxiliar os trabalhos, o senhor Pedro Henrique Secatti Cacheado, titular da cadeira de Audiovisual e o assessor jurídico, o senhor Sérgio Cruz e, os seguintes conselheiros titulares do poder público: a senhora Cristina Helena Maia (SEFAZ), o senhor Fabiano Cardoso (UEA), a senhora Rosângela Lopez Alanís (SUFRAMA), o senhor Bosco Borges (Representante das Secretarias Municipais), o senhor Joniferson Vieira (SEDUC), o senhor Sérgio Ricardo Monteiro de Almeida (FEI) e o senhor Kirk Douglas de Lima Bentes (suplente AFEAM) e, os seguintes conselheiros titulares da sociedade civil: o senhor Elson Silva da Rocha, representante da cadeira de Folclore e Carnaval; a senhora Jordania Damasceno Galdino, representante da cadeira de Teatro; a senhora Lucimar Bezerra Marques, representante da cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica; o senhor Everaldo dos Santos Barbosa, representante da cadeira de Música; o senhor Max Deulen Baraúna Nogueira, representante da cadeira de Literatura; a senhora Vanderlecia dos Santos Ortega, representante da cadeira de Cultura Indígena; o senhor Vanderley Pinheiro, representante da cadeira de Circo e o senhor Ayslan Nascimento de Almeida, representante suplente da cadeira de Cultura Afrodescendente e, como convidados: a senhorita Isabelle Nogueira, homenageada pela moção de aplausos e o senhor Thiago Hermido da Silva, assessor de comunicação da SEC.

Nesta sessão, o presidente suspendeu o expediente e as proposições, porém, abriu espaço para eventuais proposições do plenário durante a ordem do dia, desde que não extrapolassem o tempo regulamentar da sessão.

Na ordem do dia, aconteceu apresentação do texto final da proposta de anteprojeto de lei dos mestres e mestras dos saberes, cujo proponente, conselheiro Everaldo Barbosa, fez a explanação dos principais pontos da literatura, após, foi aberta a votação para abertura de consulta pública e aprovação da redação do anteprojeto, ao qual foi aprovado por unanimidade pelo plenário e posterior encaminhamento para prosseguimento aos trâmites legais. Em seguida, o secretário geral solicitou quebra de protocolo em razão da moção de aplausos à senhorita Isabelle Nogueira, cunhã-poranga do boi bumbá Garantido, o conselheiro André Durand apresentou sua moção de aplausos e leu a trajetória da intérprete e bailarina do boi Garantido, após, foi concedida a fala à homenageada que agradeceu por estar celebrando a passagem de seu aniversário com o recebimento desta moção de aplausos, agradeceu ao conselheiro André pela gentileza desta homenagem e prosseguiu sua fala contando um pouco de sua trajetória no fazer cultural do nosso estado. A seguir, sucedeu-se as pautas avulsas, sendo estas: 1) Moção de aplausos aos artistas senhores Antônio Pereira, Pedro César Ribeiro e Lucinha Cabral, proposto pelo conselheiro Everaldo Barbosa, na qual foram deferidas; 2) Criação de patrimônio vivo, proposto pelo conselheiro Elson Rocha, no qual o presidente sugeriu a criação de uma comissão para tratar do tema, sendo aprovada com 12 votos; 3) Criação de comissão especial/câmara setorial, proposto pelo conselheiro André Durand; 4) Criação das Câmaras Temáticas para Revisões da Lei do Fundo Estadual de Cultura (FEC), proposto pelo conselheiro Elson Rocha, sendo esta deferida com 11 votos a favor; 5) Cadastro Estadual de Cultura e presença da comissão, proposto pelo conselheiro Elson Rocha, houve o debate sobre o tema e, após todas as considerações, foi encerrada a ordem do dia.

Passou-se então para os assuntos gerais; novamente foi concedida a palavra ao plenário para manifestações e, após, foi encerrada a sessão.



# REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS

# REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS

As reuniões são convocadas fora do cronograma regular de reuniões. São realizadas para discutir assuntos urgentes, importantes ou imprevistos que não podem esperar até a próxima sessão ordinária.

Neste ano de 2023 foram realizadas 7 Reuniões Extraordinárias que foram convocadas mediante situações que exigiam decisões e ações imediatas e pelo menos 2 (duas) reuniões ocorreram em caráter sigiloso.

## CALENDÁRIO DAS REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS

### 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

Data: 26/05/2023

Pauta: Jeton, Cadastro Estadual de Cultura, Plano Estadual de Cultura e Conferências;

Formato: Híbrido

### 2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

Data: 02/08/2023

Pauta: 5% da Lei Paulo Gustavo, jeton e Participação dos Conselheiros na curadoria da Lei Paulo Gustavo

Formato: Híbrido

### 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

Data: 29/09/2023

Pauta: Explicação da Criação da Comissão de Eleição

Formato: Híbrido

#### **4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Data: 17/11/2023

Pauta: Denúncias da Lei Paulo Gustavo

Formato: Híbrido

#### **5ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Data: 17/11/2023

Pauta: Assuntos Gerais da Lei Paulo Gustavo

Formato: Online

#### **6ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Data: 08/12/2023

Pauta: Apuração de denúncias e análise a respeito de recurso em relação a decisões do Conselho

Formato: online

#### **7ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA**

Data: 22/12/2023

Pauta: Prorrogação dos Prazos de pagamentos da Lei Paulo Gustavo

Formato: Híbrido.



# REUNIÕES SETORIAIS

# REUNIÕES SETORIAIS

As reuniões setoriais foram realizadas durante as oitivas da Lei Paulo Gustavo, de acordo com a afinidades entre os 9 segmentos abaixo:

- 1.Cultura Popular
- 2.Audiovisual
- 3.Micro e Pequenas Empresas na Área do Audiovisual
- 4.Povos Indígenas
- 5.Povo Negro, Povos Tradicionais de Terreiro e/ou Comunidades Quilombolas
- 6.Cultura LGTQIAPN+
- 7.Cultura Hip Hop
- 8.Fomento às Artes
- 9.Cultura + Inclusão (Cultura Transforma)

## CALENDÁRIO DAS REUNIÕES SETORIAIS

- 1.TEATRO - 24/03; 13/04; 06/05; 15/05 E 23/06/23.
- 2.DANÇA- 27/02; 13/04; 15/05; 29/05; 22/06; 24/06 e 26/06/23.
- 3.CIRCO - 03/02; 09/03; 13/03, 13/04; 15/05 e 30/06/23.
- 4.MÚSICA - 20/01; 24/02; 14/03; 02/05; 17/05 e 29/06/23.
- 5.LITERATURA - 11/02; 25/03; 17/04 e 18/05/23.
- 6.ARTES VISUAIS E NOVAS MÍDIAS - 24/04 e 18/05/23.
- 7.AUDIOVISUAL - 28/02; 31/03; 14/04 e 15/05.
- 8.CULTURA POPULAR DE MATRIZ IBÉRICA - 07/02; 18/04 e 17/05/23.
- 9.CULTURA INDÍGENA - 18/02; 27/03;05/05 e 20/05/23.
- 10.CULTURA AFRODESCENDENTE - 17/02; 22/03; 20/04 e 20/05.
- 11.FOLCLORE E CARNAVAL - 18/04 e 17/05/23.

# REALIZADAS POR SETORIAL

## **TEATRO** - Jordânia Galdino

Quantidade: 6

Público: 148

## **DANÇA** - André Durand.

Quantidade: 7

Público: 175

## **CIRCO** - Vanderley Pinheiro.

Quantidade: 4

Público: 98

## **MÚSICA** - Everaldo Barbosa.

Quantidade: 5

Público: 121

## **LITERATURA** - Max Deulen

Quantidade: 4

Público: 48

## **ARTES VISUAIS E NOVAS MÍDIAS** - Michell Melo

Quantidade: 2

Público: 50

## **AUDIOVISUAL** - Pedro Cacheado

Quantidade: 3

Público: 129

**SETORIAL DE CULTURA POPULAR DE MATRIZ IBÉRICA** - Lucimar Marques

Quantidade: 2

Público: 77

**CULTURA INDÍGENA** - Vanda Witoto

Quantidade: 3

Público: 82

**AFRODESCENDENTE** - Wellison Brito

Quantidade: 3

Público: 74

**FOLCLORE E CARNAVAL** - Elson Rocha

Quantidade: 2

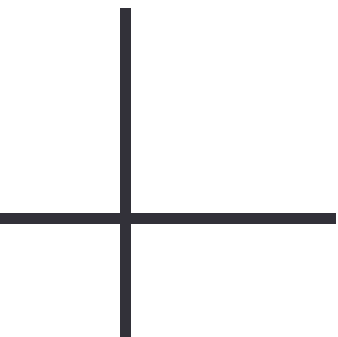
Público: 77

**41**  
**REUNIÕES**

**+ DE 1.076**  
**ARTISTAS**



# **CONEC ITINERANTE**



# CONEC ITINERANTE

A atividade do CONEC itinerante é um importante projeto de ação cultural que visa levar ao interior do estado o Conselho com seus debates em favor das políticas públicas de cultura, bem como divulgar as ações do CONEC. Neste importante projeto é desenvolvido um cronograma de atividades a serem realizadas na cidade que for escolhida para receber o Conselho.

No ano de 2023, o pontapé inicial foi dado e a cidade escolhida para receber a primeira ação do CONEC itinerante foi Tefé, acontecido no dia 5 de outubro de 2023, no auditório do Centro de Estudos Superiores de Tefé (CEST) da Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Dividida em dois momentos, a programação se deu em: no período da manhã, das 09 às 12 horas, em formato híbrido, com a realização da 21ª Reunião Ordinária, tendo como pautas a Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc 2 e Conferências e no período da tarde, das 13 às 15 horas, inteiramente presencial, com a Roda de Conversa das Câmaras Setoriais. Estiveram presentes: do pleno do Conselho, os senhores Marcos Apolo Muniz, Presidente; Kaká Bonates, Vice-presidente; Everaldo Barbosa, titular da cadeira de Música; Jordania Galdino, titular da cadeira do Teatro; André Durand, titular da cadeira de Dança; Vanderley Pinheiro, titular da cadeira de Circo; Michell Melo, titular da cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias; Pedro Cacheado, convidado da cadeira da Audiovisual; Lucimar Marques, titular da cadeira de Cultura Popular De Matriz Ibérica; Wellison Brito (Mestre Camaleão), titular da cadeira de Cultura Afrodescendente; Elson Rocha, titular da cadeira de Folclore e Carnaval; Max Deulen, titular da cadeira de Literatura; Joniferson Vieira, titular da cadeira da SEDUC; Fabiano Cardoso, titular da cadeira da UEA; Sérgio Ricardo Monteiro (Sérgio Peguete), suplente da cadeira da FEI e Rosângela Alanís, titular da cadeira da SUFRAMA; da equipe técnica, os senhores Thiago Hermido e Amanda Brasil, da Assessoria de Comunicação e Marketing; Anne Paiva, da Assessoria Especial; Rômulo Castro, da Gerência de Tecnologia da Informação e Comunicação e Vanuza Santos e Jennyfer Balbi, da Equipe de Apoio do CONEC. PÚBLICO PRESENTE: 300



# COMISSÕES ESPECIAIS

# REUNIÕES DAS COMISSÕES ESPECIAIS

As comissões são geralmente definidas pela autoridade que a estabelece, e pode variar dependendo das necessidades e circunstâncias do contexto em que opera. as comissões do CONEC operam com o intuito de agilizar, organizar e dinamizar o trabalho das pautas importantes das atividades do fazer cultural

## COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE DE PROPOSTAS PARA O PLANO ESTADUAL DE CULTURA

Em 2023, a Comissão de Análise de Propostas para o Plano Estadual de Cultura, realizou a primeira reunião no dia 11 de julho, às 09 horas no formato inteiramente remoto e contou com a participação do secretário-geral, o senhor Marcos André Durand Pereira; dos conselheiros, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Vanda Ortega, Vanderley Pinheiro, Lucimar Marques, Max Deulen Baraúna e Michelle Andrews e da assessora de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção. Foram deliberados pontos importantes sobre a compilação das propostas e destacado o modo como se dará a constituição do mesmo, abarcando todas as propostas

Foi proposto que fosse feito uma consulta pública com ampla participação de todos os municípios na contribuição dessas propostas e posterior aprovação da minuta do Plano Estadual de Cultura (PEC), continuando as proposições, foi solicitado que o documento fosse direcionado e redigido pelos técnicos da SEC designados para esta pauta, sendo ainda solicitado que fosse feito por esta Equipe de Apoio o levantamento de quantitativo de reuniões e publico das reuniões das Câmaras Setoriais dos anos de 2022 e 2023 para eventuais consultas, foi questionado o que ainda falta para a finalização deste documento, para o conhecimento de todos, foi dito que alguns conselheiros estão inadimplentes com a entrega de seus relatórios trimestrais e propostas para a compilação, a partir disto, após todas as solicitações e questionamentos, a reunião se deu por encerrada ficando em aberto a discussão sobre uma nova data para outra reunião.

## **COMISSÃO ESPECIAL DO PROGRAMA DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DOS MESTRES DOS SABERES E FAZERES CULTURAIS**

Em 2023, a Comissão Especial do Programa de Proteção e Promoção dos Mestres dos Saberes e Fazeres Culturais, realizou a primeira reunião no dia 4 de julho, às 13 horas no formato inteiramente remoto e contou com a participação do secretário-geral, o senhor Marcos André Durand Pereira; dos conselheiros, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Vanda Ortega, Vanderley Pinheiro, Lucimar Marques, Max Deulen Baraúna e Michelle Andrews e da assessora de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção

Foram deliberados pontos importantes sobre a compilação das propostas e destacado o modo como se dará a constituição do mesmo, abarcando todas as propostas. Foi proposto que fosse feito uma consulta pública com ampla participação de todos os municípios na contribuição dessas propostas e posterior aprovação da minuta do Plano Estadual de Cultura (PEC), continuando as proposições, foi solicitado que o documento fosse direcionado e redigido pelos técnicos da SEC designados para esta pauta, sendo ainda solicitado que fosse feito por esta Equipe de Apoio o levantamento de quantitativo de reuniões e publico das reuniões das Câmaras Setoriais dos anos de 2022 e 2023 para eventuais consultas, foi questionado o que ainda falta para a finalização deste documento, para o conhecimento de todos, foi dito que alguns conselheiros estão inadimplentes com a entrega de seus relatórios quadrimestrais e propostas para a compilação, a partir disto, após todas as solicitações e questionamentos, a reunião se deu por encerrada ficando em aberto a discussão sobre uma nova data para outra reunião.

A segunda reunião aconteceu no dia 6 de julho, às 09 horas no formato inteiramente remoto e contou com a participação secretário-geral, o senhor Marcos André Durand Pereira e dos conselheiros Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Lucimar Marques, Vanda Ortega e Max Deulen Baraúna. Foi discutido sobre a proposta de programa de proteção e promoção dos mestres dos saberes e fazeres culturais nas artes no estado do Amazonas. Foi lido o documento redigido pelo assessor jurídico da Equipe de Apoio, a partir disto, após todas as solicitações e questionamentos, a reunião se deu por encerrada.



# CONFERÊNCIA

# COMISSÃO ORGANIZADORA DA III CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

A Comissão Organizadora da III Conferência Estadual de Cultura, realizou oito reuniões, ambas realizadas no subsolo do Salão Rio Solimões “Caverna”. A primeira reunião ocorreu no dia 18 de outubro, às 14 horas no formato híbrido e contou com a participação dos representantes dos órgãos convidados pela SEC, pelo CONEC, os senhores Marcos André Durand Pereira, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Elson Rocha, Pedro Cacheado, Vanderley Pinheiro e Lucimar Marques; pela representação do escritório do MinC/AM, os senhores Michelle Andrews e Marcelo Dias; pelo COPHAM, a senhora Rosemara Staub; pela Academia Amazonense de Letras (AAL), o senhor Aristóteles Comte; pelo Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA), o senhor Luiz Carlos de Matos Bonates (Kaká Bonates); pela assessoria de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção; pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas (IPHAN), a senhora Beatriz Evanovick e pela Procuradoria Geral do Estado (PGE), o senhor Paulo Bernardo Lindoso. Foram deliberados pontos importantes sobre a organização e andamento dos trabalhos da Conferência. Foi feita apresentação dos temas e funções da conferência estadual em que a Comissão Organizadora estaria à frente, no qual ficou designado que, inicialmente, a principal função da comissão era apoiar e analisar a documentação oriunda das conferências municipais de cultura. Foi informado que seria confeccionado uma cartilha com os procedimentos da organização da conferência e, se necessário, a criação de Grupos de Trabalho para o desenvolvimento das etapas. Após, foi repassado um panorama geral dos temas e metodologia geral da conferência e de cada eixo, ainda partindo desse pressuposto, foi sugerido que fossem formadas

as equipes de trabalho de mobilização, proposição e consolidação. E, após a explanação dos tópicos importantes para as atividades que seriam desenvolvidas pelos GT's e assim, em seguida foi feita a formação desses grupos. Para a equipe mobilizadora foram escalados, Michelle Andrews, Marcelo Dias, André Durand, Elson Rocha, Symone Farias e Jennyfer Balbi; para a equipe consolidativa foram escalados, Kaká Bonates, Michele Andrews, Marcelo Dias, Ana Ilka e Rafael Nascimento. Após todas as solicitações e questionamentos, a reunião se deu por encerrada.

A segunda reunião ocorreu no dia 20 de outubro, às 16 horas, no formato híbrido e contou com a participação dos representantes pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA), o professor Fábio Carmo, pelo CONEC, os senhores Marcos André Durand Pereira, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Elson Rocha, Pedro Cacheado, Vanderley Pinheiro, Wellison Brito e Lucimar Marques; pela representação do escritório do MinC/AM, os senhores Michelle Andrews e Marcelo Dias; pelo COPHAM, a senhora Rosemara Staub; pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM), o senhor João Gustavo Kienen; pela Academia Amazonense de Letras (AAL), o senhor Aristóteles Comte; pelo Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA), o senhor Kaká Bonates; pela assessoria de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção; pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas (IPHAN), a senhora Beatriz Evanovick e pelo Sistema S (FIEAM), o senhor Marcos Aurélio Pereira. Nesta reunião, foi apresentado um panorama geral sobre o status do andamento de cada conferência municipal para que fosse avaliado pela comissão qual a adesão dos municípios e, conseqüentemente, a decisão da comissão pelo adiamento da conferência estadual. Após todos os encaminhamentos, a reunião se deu por encerrada.

A terceira reunião ocorreu no dia 27 de outubro, às 15 horas, em formato híbrido e contou com a participação dos representantes pelo CONEC os senhores André Durand, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Elson Rocha, Pedro Cacheado e Lucimar Marques; pela representação do escritório do MinC/AM, os senhores Michelle Andrews e Marcelo Dias; pelo Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA), o senhor Kaká

Bonates; pela assessoria de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção e pelo Sistema S (FIEAM), o senhor Marcos Aurélio Pereira; como convidados, os senhores Jeanni Alves e Manoel Messias de Jesus (representação MinC/AM), Omar de Oliveira Júnior, Thiago Hermido e Amanda Brasil (SEC), Maick Soares (Fórum de gestores de cultura) e a senhora Micaela da Costa Zeferino (MinC/ISNC). Nesta reunião foi informado sobre a nova data da conferência estadual que passou a ser nos dias 21, 22 e 23 de janeiro de 2024, foi divulgado também sobre os acertos do local, da logomarca, do site, da hospedagem, passagem, alimentação e locomoção dos delegados, sobre o material dos participantes, atrações culturais e layout da programação. Após isso, foi informado quais ações deveriam ser tomadas até o dia do evento, dentre elas, a publicação do novo decreto de convocação com a alteração da data da III conferência, solicitação de representantes do MinC, seleção dos palestrantes da abertura, notificação das coordenações municipais a respeito do novo calendário e remessa dos instrumentais. Após todos os esclarecimentos, a reunião se deu por encerrada.

A quarta reunião ocorreu no dia 7 de novembro, às 15 horas, em formato híbrido e contou com a participação dos representantes pelo CONEC, os senhores André Durand, Everaldo Barbosa, Jordania Galdino, Pedro Cacheado, Vanderley Pinheiro, Max Deulen, Michell Melo e Lucimar Marques; pelo COPHAM, a senhora Rosemara Staub; pela representação do escritório do MinC/AM, a senhora Michelle Andrews; pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas (IPHAN), a senhora Beatriz Evanovick; pelo Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas (IGHA), o senhor Kaká Bonates; pela assessoria de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka Assumpção e pelo Sistema S (FIEAM), o senhor Marcos Aurélio Pereira. Nesta reunião foi explanado pela assessora de planejamento da SEC, a senhora Ana Ilka, sobre a situação dos relatórios das conferências municipais, quais eram os pontos de atenção e o que deveria ser cobrado como padrão em todos os relatórios. Foi sugerido que fosse feita diligências para sanar as pendências documentais, em seguida, foi discutido um calendário de reuniões da comissão e foi apresentada a planta e a programação geral do evento. Por fim, após todos os esclarecimentos, a reunião se deu por encerrada.



# ELEIÇÕES 2023

# COMISSÃO ESPECIAL ELEITORAL CONEC 2023

A Comissão Especial Eleitoral CONEC 2023, foi criada em caráter temporário, para organizar o pleito, elaborar editais, examinar a documentação, exarar parecer sobre os pedidos de inscrição de candidaturas aos segmentos culturais e acompanhar as eleições de representantes da sociedade civil para o mandato 2024-2025 do CONEC.

Foram realizadas nove reuniões da Comissão. A primeira reunião, ocorreu no dia 25 de outubro de 2023, às 14 horas, na sede administrativa do conselho, no formato híbrido e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa, da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís; dos membros, o senhor Eder Gama, a senhora Tamiris Lima e a senhora Jeniffer Ribeiro. Nesta reunião foi apresentado os membros que compunham a Comissão. Em seguida, foram deliberados pontos importantes sobre edital e cronograma de eleição. Foi proposto que fosse feito pequenos vídeos para divulgação do pleito eleitoral, para o conhecimento de todos, a partir disto, após todas as solicitações e questionamentos, a reunião se deu por encerrada.

A segunda reunião, ocorreu no dia 11 de novembro de 2023, às 15 horas, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís; dos membros, o senhor Eder Gama, a senhora Tamiris Lima e a senhora Jeniffer Ribeiro e como convidados, pela Assessoria de Inovação, Tecnologia e Audiovisual (AITA/SEC), os senhores Sidney Falcão e Kleyson Melo. Nesta reunião ocorreu a apresentação do sistema do T.I. a ser utilizado no portal do pleito eleitoral e aprovação do edital com calendário, onde ambas foram aprovadas. Após, a reunião se deu por encerrada.

A terceira reunião, ocorreu no dia 17 de novembro de 2023, às 16 horas, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e dos membros, o senhor Eder Gama e a senhora Jeniffer Ribeiro. Nesta reunião foi feita a atualização do andamento da eleição, indicando que no dia 13 de novembro de 2023 foi publicado o edital. Foi encaminhado comunicado na forma de extrato pela SEC, no mesmo dia, para o Diário Oficial do Estado (DOE) e publicizado no dia 14 de novembro do mesmo ano. Foi informado que estava aberto o portal de credenciamento assim que publicado o edital. Após todos os questionamentos, a reunião se deu por encerrada.

A quarta reunião, ocorreu no dia 21 de novembro de 2023, às 11h30, na sede administrativa do conselho, no formato híbrido e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e dos membros, o senhor Eder Gama e a senhora Tamiris Lima. Nesta reunião foi feita a alteração do cronograma da eleição, na qual foi devidamente aprovada nesta mesma reunião. Após todos os esclarecimentos, a reunião se deu por encerrada.

A quinta reunião, ocorreu no dia 27 de novembro de 2023, às 09h30, na sede administrativa do conselho, no formato híbrido e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa e da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís. Nesta reunião foi apresentado a lista preliminar dos candidatos habilitados para a eleição e feita a apreciação documental pela Comissão. Após a análise, a reunião se deu por encerrada.

A sexta reunião, ocorreu no dia 28 de novembro de 2023, às 21 horas, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e dos membros, o senhor Eder Gama, a senhora Tamiris Lima e a senhora Jeniffer Ribeiro. Nesta reunião aconteceu a aprovação da lista final dos candidatos habilitados para o pleito, sendo analisados os recursos apresentados e determinado que fosse publicado o comunicado do resultado final dos candidatos habilitados. Após a análise e esclarecimentos, a reunião se deu por encerrada.

A sétima reunião, ocorreu no dia 29 de novembro de 2023, às 22 horas, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e dos membros, o senhor Eder Gama, a senhora Tamiris Lima e a senhora Jeniffer Ribeiro. Nesta reunião ocorreu a leitura do relatório do dia da eleição e a homologação do resultado preliminar dos eleitos. Após a homologação, a reunião se deu por encerrada.

A oitava reunião, ocorreu no dia 4 de dezembro de 2023, às 14 horas, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e dos membros, o senhor Eder Gama, a senhora Tamiris Lima e a senhora Jeniffer Ribeiro. Nesta reunião ocorreu a análise e deliberação sobre os recursos e denúncias apresentadas após o resultado preliminar da eleição. Após a análise e esclarecimentos, a reunião se deu por encerrada.

A nona e última reunião, ocorreu no dia 11 de dezembro de 2023, às 15h30, no formato inteiramente online pelo aplicativo Microsoft Teams e contou com a participação do presidente da Comissão, o senhor Everaldo Barbosa; da relatora da Comissão, a senhora Rosângela López Alanís e do membro, o senhor Eder Gama. Nesta reunião ocorreu o encerramento das atividades da Comissão.

# ELEIÇÃO CONEC BIÊNIO 2024-2026

O pleito eleitoral CONEC 2023 oportunizou a ampla concorrência entre os fazedores de cultura do Estado, que tem como principal objetivo, empreender a articulação, o diálogo e o fomento de políticas públicas de cultura voltadas para o meio artístico juntamente com o poder público. Pensando nisso, organizou-se a eleição cumprindo todas as etapas regulamentadas.

O primeiro passo foi a criação da Comissão Especial Eleitoral CONEC 2023, criada na plenária do CONEC durante Reunião Extraordinária do Conselho, ocorrida em 29 de setembro de 2023, onde foram indicados e aprovados nomes para compor a Comissão Especial Eleitoral, a nomeação ocorreu através da Portaria Interna CONEC nº 004, de 16 de outubro de 2023, publicada no portal da SEC, na aba do CONEC, tendo como membros dessa Comissão Especial, representando o CONEC, o senhor Everaldo dos Santos Barbosa (Titular - Cadeira de Música) e a senhora Rosangela López Alanís (Titular - Cadeira da SUFRAMA); indicadas pela SEC para acompanhamento do pleito, as senhoras, Tamiris da Silva Lima e Jeniffer Ribeiro da Silva; escolhido pelo pleno do Conselho, o senhor Eder de Castro Gama e, indicada a Equipe de Apoio para auxiliar a Comissão, os senhores Sérgio Ricardo Mota Cruz e Symone Juliana Ribeiro Farias.

A partir disso, os trabalhos dessa Comissão se iniciaram com a aprovação do Edital de Convocação de Eleitores e Candidatos do Conselho Estadual de Cultura Mandato 2024-2025, posteriormente publicado sob nº 002/2023-SEC. Seguindo o Cronograma de Eleição apresentado no anexo I do edital, que sofreu alteração, foram recebidas 39 propostas de habilitação de candidatura, das quais 30 foram deferidas e 9 indeferidas, foram recebidos 7 recursos e houve 3 desistências. Após, foi publicado a listagem final de candidatos habilitados no dia 28 de novembro de 2023 e no dia 29 foi realizada a votação.

O resultado oficial da eleição teve como eleitos: pela cadeira de Artes Visuais e Novas Mídias, os senhores Dudson Campos Carvalho (titular) e Paulo César Marques Holanda (suplente); pela cadeira de Audiovisual, os senhores Pedro Henrique Secatti Cacheado (titular) e Ana Ligia Pimentel dos Santos (suplente); pela cadeira de Circo, os senhores Vanderley Pinheiro (titular) e Nivaldo Pereira da Mota (suplente); pela cadeira de Cultura Afrodescendente, os senhores Wellison Brito Batista (titular) e Lydia Lucia Nunes de Sousa (suplente); pela cadeira de Cultura Indígena, os senhores Ludimar Nunes Gonçalves (titular) e Luana Mayara Serrão Monteiro; pela cadeira de Cultura Popular de Matriz Ibérica, a senhora Lucimar Bezerra Marques (titular); pela cadeira de Dança, os senhores Marcos André Durand Pereira (titular) e Jady Batista de Castro (suplente); pela cadeira de Folclore e Carnaval, os senhores Elson Silva da Rocha (titular) e Marly Nascimento Nogueira (suplente); pela cadeira de Literatura, os senhores Álvaro Serrão Monteiro (titular) e Joneuber Reis de Vasconcelos (suplente); pela cadeira de Música, os senhores Daniela de Souza Nascimento (titular) e Menciús Benavrahám Melo Figueiredo (suplente) e pela cadeira de Teatro, a senhora Jordania Damasceno Galdino (titular). Posteriormente houve a renúncia ao cargo pela senhora Daniela de Souza Nascimento, onde o suplente Menciús Benavrahám Melo Figueiredo assumiu a titularidade. E assim encerrou-se a eleição para o mandato 2024-2025.

# CONCLUSÃO

As atividades desenvolvidas pelo Conselho Estadual de Cultura neste ano de 2023 incluíram 12 (doze) Reuniões Ordinárias, 41 (quarenta e um) Reuniões das Câmaras Setoriais, 7 (sete) Reuniões Extraordinárias, 20 (vinte) Reuniões de Comissões, 1 (uma) ação do CONEC Itinerante e a organização da 3ª Conferência Nacional de Cultura que será realizada em março de 2024.

# HEMEROTECA

