

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024

**RELATÓRIO TÉCNICO DOS ENCONTROS SETORIAIS
DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DO
AMAZONAS**

20 de janeiro de 2024

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Ações de
Desenvolvimento Cultural



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Wilson Miranda Lima
Governador do Estado do Amazonas

Tadeu de Souza
Vice-Governador do Estado do Amazonas

Marcos Apolo Muniz de Araújo
Secretário de Estado da Cultura e Economia Criativa

Candido Jeremias Cumaru Neto
Luiz Carlos de Matos Bonates
Secretários Executivos

Jeniffer Ribeiro da Silva
Chefe de Gabinete

Coordenação Geral da 3ª Conferência Estadual de Cultura
Marcos Apolo Muniz de Araújo
Candido Jeremias Cumaru Neto
Luiz Carlos de Matos Bonates

Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura
Marcos Apolo Muniz de Araújo (SEC)
Ana Ilka Izel de Assumpção (SEC)
Carlos Flávio Wallace da Silva (COPHAM)
Everaldo dos Santos Barbosa (CONEC)
Elson Silva da Rocha (CONEC)
Jordania Damasceno Galdino (CONEC)
Wellisson Brito Batista (CONEC)
Lucimar Bezerra Marques (CONEC)
Marcos André Durand Pereira (CONEC)
Max Deulen Baraúna Nogueira (CONEC)
Michell Melo Bezerra e Silva (CONEC)
Pedro Henrique Secatti Cacheado (CONEC)
Vanderley Pinheiro (CONEC)
Vanderlecia Ortega dos Santos (CONEC)
Aristóteles Comte de Alencar Filho (AAL)
Luiz Carlos de Matos Bonates (IGHA)
Beatriz Calheiros de Abreu Evanovick (IPHAN)
Michelle Barbosa Andrews (MinC/AM)
Paulo Bernardo Lindoso e Lima (PGE/AM)
Marcus Aurélio Pereira (SISTEMA S)
Fábio Carmo Plácido (UEA)

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO
DO AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

João Gustavo Kienen (UFAM)

Equipe Técnica Conselho Estadual de Cultura

Sérgio Ricardo Mota Cruz
Symone Juliana Ribeiro Farias
Jennyfer Balbi e Silva
Vanuza da Silva Santos
Yasmin Luanda de Araújo Saraiva

Elaboração do Relatório

Sérgio Ricardo Mota Cruz
Symone Juliana Ribeiro Farias
Jennyfer Balbi e Silva

Colaboração

Vanuza da Silva Santos
Yasmin Luanda de Araújo Saraiva

Apoio - Instituições

Escritório do MinC Amazonas
Conselho Estadual de Cultura - CONEC

Assessoria de Cerimonial

Hélio Costa
Joiciane Mendes
Raquel Fontoura

Assessoria de Comunicação e Marketing

Alessandra Mourão
Amanda Brasil
Jéssica Mendes
Marcelly Gomes
Omar Gusmão
Silvio Pinto Junior
Thiago Hermido

Assessoria de Economia Criativa

Delma Azevedo
Lais Bivar
Naiara Arruda
Turenko Beça

Assessoria Especial

Anne Paiva

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Cultura do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Luciane Ituassú

Assessoria de Inclusão

Marssiclêa Brito
Mateus Rocha
Marcelo Costa
Sheila Campos

Assessoria de Inovação, Tecnologia e Audiovisual

Adson Queiroz
Alison Rabelo
Cauê Falcão
Derick Vila
Giovani Santiago
Glauria Sobreira
João Moraes
Kelyson Menezes
Kleyson Melo
Luziene Pinheiro
Luiz Gajola
Sidney Falcão
Sthefany Rodrigues

Assessoria de Planejamento

Ana Ilka Izel Assumpção
Mikael Nunes
Safira Izel

Central de Arte e Educação

Baldoino Leite
Everton Bacuri
Herondina Silva
Maria Victoria
Ricardo Noronha
Thiago Mura
Wagner Santinny

Central de Exposição

Márcia Cristina Fernandes

Departamento de Administração e Finanças

Kamila Karoline Cordovil
Luciana Baltar
Priscila Nogueira

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Cultura do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Departamento de Corpos Artísticos
Irenilce Collyer

Departamento de Centros Culturais e Teatros

Alessandra Gomes
Gabriel Galúcio
Gracely Rente
Jessilda Furtado
Joana Regina Alves
Samuel Souza

Departamento de Controle e Fiscalização

Hincia Pereira
Shirley Monteiro

Departamento de Gestão de Eventos

Anne Ruth Brandão
Beatriz Brilhante
Dennis Carvalho
Liliane Gomes
Sonny Ferreira
Thiago Magalhães

Departamento de Museus

Aline Santana
Pedro Afonso Nery

Departamento de Literatura - Programa Mania de Ler

Aline Fernandes
Gabrielle Santos
Geise Monteiro
Janaina Fonseca
Jhennifer Passos
José Gomes
Nonata Barbosa
Oiana Couto
Thais Botelho

Departamento de Parques Culturais

Normando Mendonça

Departamento de Patrimônio Histórico

Dayse Prestes
Fernanda Frota
Luiza Guglielmini

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Pedro Mansour

Galeria do Largo
Cristóvão Coutinho

Gerência de Tecnologia da Informação

Caio Araújo
Rafael Lopes
Romulo Castro

Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro

Ana Mendes
Ana Paula Maciel
Ana Silveira
Arnoldson Lopes
Brena Miranda
Elizeu Melo
Fabiana Almeida
Gisele Batista
Grazeane Froz
Jaqueline Batista
Jeily Santos
Marilu Silva
Michelle Sales
Mizael Negreiros
Regiane Ferreira
Ruth Madeira
Samanta Laura
Socorro Correia
Socorro Maciel
Sonja Ferreira
Suanny Alves
Suziele Ferreira
Tais Duarte

Teatro Amazonas

Maria Nazarene Maia
Tabbatha Melo

Mediadores

Adriana Reis
David Carvalho
Ewerton Almeida
Francy Junior
Ivania Vieira

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Ofícios do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Jaime Diakara
João Fernandes
Jorge Bandeira
Rila Arruda

Palestrantes
Beto Contartesi
Itaassu Melo
Juarez Silva
Lucas Brito
Lydia Lúcia Souza
Marcelo Dias
Mauro Dourado

Apoio:



Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
1 DADOS DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL	9
1.1 Identificação Institucional	9
2 FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	11
3 OBJETIVOS DOS ENCONTROS SETORIAIS	13
3.1 Objetivo Geral	14
3.2 Objetivos Específicos	14
4 PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DOS ENCONTROS SETORIAIS	16
5 MOBILIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO SOCIAL	19
6 METODOLOGIA DOS TRABALHOS	22
7 SEGMENTOS CULTURAIS PARTICIPANTES	26
8 DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS	30
9 SISTEMATIZAÇÃO DAS PROPOSTAS APROVADAS	34
9.1 Eixo I – Formação e Capacitação	36
9.2 Eixo II – Fomento e Financiamento	37
9.3 Eixo III – Infraestrutura Cultural	38
9.4 Eixo IV – Valorização da Diversidade Cultural	39
9.5 Eixo V – Fortalecimento Institucional	40
10 RESULTADOS ALCANÇADOS	42
11 ELEIÇÃO DOS DELEGADOS SETORIAIS	46
12 GOVERNANÇA E REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL	49
13 CONSIDERAÇÕES FINAIS	54
14 MEMÓRIA INSTITUCIONAL	57
15 AGRADECIMENTOS	61
16 CRÉDITOS INSTITUCIONAIS	63
ANEXOS	
ANEXO I – Programação Oficial dos Encontros Setoriais	66
ANEXO II – Segmentos Culturais Participantes	68
ANEXO III – Caderno de Propostas Aprovadas nos Encontros Setoriais	71
ANEXO IV – Relação dos Delegados Titulares Eleitos	118
ANEXO V – Relação dos Delegados Suplentes Eleitos	123
ANEXO VI – Comissão Organizadora dos Encontros Setoriais e da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas	128
ANEXO VII – Relatório de Comunicação Institucional e Mobilização Social	136

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO VIII – Glossário de Termos Técnicos	145
LISTAS	
Lista de Figuras	151
Lista de Quadros	153
Lista de Siglas e Abreviaturas	155

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1** – Identidade visual dos Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas
- Figura 2** – Formulário eletrônico de inscrição dos participantes
- Figura 3** – Divulgação institucional dos Encontros Setoriais no Portal da Cultura
- Figura 4** – Publicação institucional nas redes sociais – Divulgação do evento
- Figura 5** – Publicação institucional nas redes sociais – Convite aos segmentos culturais
- Figura 6** – Cerimônia de abertura dos Encontros Setoriais
- Figura 7** – Participantes durante a abertura oficial
- Figura 8** – Desenvolvimento dos grupos de trabalho por segmento cultural
- Figura 9** – Debates e construção coletiva das propostas setoriais
- Figura 10** – Participação dos representantes dos segmentos culturais
- Figura 11** – Sistematização das propostas aprovadas
- Figura 12** – Processo de eleição dos delegados setoriais
- Figura 13** – Atividades desenvolvidas durante os Encontros Setoriais
- Figura 14** – Participação dos agentes culturais nos grupos temáticos
- Figura 15** – Encerramento dos Encontros Setoriais
- Figura 16** – Registro institucional dos participantes
- Figura 17** – Publicações institucionais no Instagram da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

LISTA DE QUADROS

- Quadro 1** – Identificação Institucional dos Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas
- Quadro 2** – Base Normativa dos Encontros Setoriais
- Quadro 3** – Objetivos Específicos dos Encontros Setoriais
- Quadro 4** – Cronograma Geral dos Encontros Setoriais
- Quadro 5** – Estratégias de Mobilização e Comunicação Social
- Quadro 6** – Etapas da Metodologia dos Trabalhos
- Quadro 7** – Segmentos Culturais Participantes
- Quadro 8** – Organização dos Segmentos Integrados
- Quadro 9** – Eixos Temáticos das Propostas Aprovadas
- Quadro 10** – Principais Resultados Alcançados
- Quadro 11** – Distribuição dos Delegados Titulares por Segmento Cultural
- Quadro 12** – Distribuição dos Delegados Suplentes por Segmento Cultural
- Quadro 13** – Indicadores da Representatividade Setorial
- Quadro 14** – Composição da Comissão Organizadora
- Quadro 15** – Representatividade Institucional da Comissão Organizadora
- Quadro 16** – Competências da Comissão Organizadora
- Quadro 17** – Canais Oficiais de Comunicação Institucional
- Quadro 18** – Instrumentos de Registro Institucional
- Quadro 19** – Acervo Documental Produzido pelos Encontros Setoriais
- Quadro 20** – Indicadores Gerais dos Encontros Setoriais
- Quadro 21** – Relação dos Segmentos Culturais Participantes
- Quadro 22** – Relação dos Delegados Titulares Eleitos
- Quadro 23** – Relação dos Delegados Suplentes Eleitos
- Quadro 24** – Relação das Instituições Integrantes da Comissão Organizadora
- Quadro 25** – Siglas e Abreviaturas Utilizadas no Relatório

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

SIGLA	SIGNIFICADO
AAL	Academia Amazonense de Letras
CEC	Conferência Estadual de Cultura
CNC	Conferência Nacional de Cultura
CONEC	Conselho Estadual de Cultura do Amazonas
COPHAM	Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas
EST	Escola Superior de Tecnologia
FEC	Fundo Estadual de Cultura
FPE	Fundo de Participação dos Estados
FPM	Fundo de Participação dos Municípios
FUNAI	Fundação Nacional dos Povos Indígenas
FUNART	Fundação Nacional de Artes
IBRAM	Instituto Brasileiro de Museus
ICMS	Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços
IFAM	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas
IGHA	Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas
IPHAN	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
LGPD	Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais
MinC	Ministério da Cultura
MPI	Ministério dos Povos Indígenas
OIT	Organização Internacional do Trabalho
PGE	Procuradoria Geral do Estado do Amazonas
SEC	Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas
SNC	Sistema Nacional de Cultura
UEA	Universidade do Estado do Amazonas
UFAM	Universidade Federal do Amazonas

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Advogados do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUCAO

TRABALHO QUE TRANSFORMA

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ABREVIATURAS UTILIZADAS

ABREVIATURA	SIGNIFICADO
Art.	Artigo
CEP	Código de Endereçamento Postal
nº	Número
p.	Página
Sr.	Senhor
Sra.	Senhora

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Advogados do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

MEMÓRIA INSTITUCIONAL

Os Encontros Setoriais na Construção da Política Cultural do Amazonas

Os Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas constituíram um marco no processo de fortalecimento da participação social e da construção democrática das políticas públicas culturais no Estado.

Realizados em 20 de janeiro de 2024, os encontros representaram a primeira oportunidade para que representantes dos diversos segmentos artístico-culturais se reunissem em ambiente institucional de diálogo, reflexão e construção coletiva, após a retomada das conferências nacionais de cultura pelo Governo Federal.

Mais do que uma etapa preparatória da Conferência Estadual, os Encontros Setoriais reafirmaram o compromisso do Estado do Amazonas com os princípios do Sistema Nacional de Cultura, especialmente aqueles relacionados à gestão compartilhada, à participação social, à valorização da diversidade cultural e à descentralização das políticas públicas.

Ao reunir artistas, produtores culturais, gestores públicos, pesquisadores, instituições culturais, povos indígenas, representantes das culturas populares e demais agentes culturais, os Encontros proporcionaram um espaço democrático de escuta qualificada, permitindo que diferentes perspectivas contribuíssem para a formulação de propostas voltadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais.

O processo desenvolvido demonstrou a capacidade de articulação entre Poder Público e sociedade civil, consolidando um ambiente institucional pautado pelo diálogo, pela construção de consensos e pelo respeito à pluralidade das manifestações culturais existentes no Amazonas.

Apoio:



Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

As propostas elaboradas durante os debates constituíram importante referência para a 3ª Conferência Estadual de Cultura, contribuindo para a definição das prioridades da política cultural do Estado e para a elaboração das proposições encaminhadas à 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Além dos resultados deliberativos, os Encontros Setoriais deixaram como legado o fortalecimento das redes de articulação entre os segmentos culturais, a ampliação da participação social e a consolidação de mecanismos permanentes de diálogo entre Estado e sociedade.

A memória institucional ora registrada busca preservar esse processo histórico, reconhecendo o protagonismo dos participantes, o trabalho desenvolvido pela Comissão Organizadora e o compromisso da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa com a construção de uma política cultural democrática, inclusiva e participativa.

Assim, este Relatório ultrapassa sua finalidade de registro administrativo para constituir-se em documento de memória pública, testemunhando um importante momento da história recente da cultura amazonense e contribuindo para a preservação das experiências que orientaram a realização da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

AGRADECIMENTOS

A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas registra seu reconhecimento e agradecimento a todas as pessoas e instituições que contribuíram para a realização dos Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura.

A participação dos artistas, produtores culturais, mestres da cultura, pesquisadores, gestores públicos, representantes das instituições culturais, membros do Conselho Estadual de Cultura (CONEC), integrantes da Comissão Organizadora, servidores públicos, colaboradores, voluntários e parceiros institucionais foi essencial para o êxito desta etapa preparatória.

A diversidade de experiências, conhecimentos e perspectivas compartilhadas durante os Encontros fortaleceu o diálogo entre o Poder Público e a sociedade civil, reafirmando o compromisso coletivo com a construção de políticas públicas culturais cada vez mais democráticas, inclusivas e representativas.

A Secretaria agradece, ainda, às instituições parceiras que disponibilizaram apoio técnico, administrativo e estrutural para a realização do evento, em especial à Universidade do Estado do Amazonas (UEA), por meio da Escola Superior de Tecnologia, que acolheu os Encontros Setoriais e contribuiu para o adequado desenvolvimento das atividades.

Por fim, registra-se o reconhecimento a todos aqueles que acreditam na cultura como instrumento de cidadania, desenvolvimento humano, inclusão social e fortalecimento da identidade cultural do povo amazonense.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

APRESENTAÇÃO

Os Encontros Setoriais constituíram uma etapa estratégica do processo preparatório da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, promovida pelo Governo do Estado do Amazonas, por intermédio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC), em consonância com as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Cultura (MinC) para a realização da 4ª Conferência Nacional de Cultura (4ª CNC).

Realizados em 20 de janeiro de 2024, nas dependências da Escola Superior de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (EST/UEA), os Encontros Setoriais reuniram representantes dos diversos segmentos artístico-culturais, gestores públicos, produtores culturais, pesquisadores, instituições parceiras e agentes da sociedade civil, consolidando um amplo espaço democrático de diálogo, escuta qualificada e construção coletiva de propostas voltadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais.

Mais do que uma etapa preparatória da Conferência Estadual, os Encontros Setoriais representaram um importante instrumento de participação social, permitindo que cada segmento cultural discutisse suas demandas específicas, identificasse desafios, formulasse propostas e elegeesse seus representantes para a etapa estadual da Conferência.

A metodologia adotada privilegiou o protagonismo dos segmentos culturais, assegurando ampla liberdade para o debate, a apresentação de propostas e a definição das prioridades consideradas estratégicas para o desenvolvimento das políticas culturais no Estado do Amazonas e para sua contribuição ao debate nacional.

Os trabalhos foram orientados pelo tema nacional da 4ª Conferência Nacional de Cultura – "Democracia e Direito à Cultura", estruturado em seis eixos temáticos, conforme diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Cultura. Essa organização possibilitou que as

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Cultura do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

discussões setoriais dialogassem diretamente com os princípios do Sistema Nacional de Cultura, fortalecendo a integração entre as políticas culturais municipais, estaduais e federais.

Ao todo, participaram representantes de 18 segmentos culturais, abrangendo áreas como Arquivo, Arte Digital, Artes Visuais, Artesanato, Arquitetura e Urbanismo, Circo, Cultura Indígena, Culturas Populares, Dança, Design, Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras, Livros, Leitura e Literatura, Moda, Museu, Música, Patrimônio Material, Patrimônio Imaterial e Teatro. Em razão das afinidades temáticas e do número de participantes, alguns segmentos desenvolveram seus trabalhos de forma integrada, garantindo maior efetividade aos debates e à consolidação das propostas.

Como resultado, foram construídas propostas destinadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais em âmbito nacional, além da eleição dos delegados setoriais que representariam seus respectivos segmentos na 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas.

O presente relatório registra todo o processo de organização, desenvolvimento e resultados dos Encontros Setoriais, constituindo documento oficial de memória institucional e de prestação de contas das atividades realizadas. Seu conteúdo demonstra o compromisso do Governo do Estado do Amazonas com a gestão democrática da cultura, a valorização da diversidade cultural e o fortalecimento dos mecanismos de participação social previstos no Sistema Estadual de Cultura.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

1. DADOS DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL

1.1 Identificação Institucional

A realização dos Encontros Setoriais da Cultura esteve sob a coordenação da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas (SEC), órgão responsável pela formulação, coordenação, implementação e execução das políticas públicas culturais no Estado do Amazonas, bem como pela articulação do Sistema Estadual de Cultura.

Na condição de órgão gestor da política cultural estadual, competiu à Secretaria planejar, organizar e executar todas as etapas necessárias à realização dos Encontros Setoriais, assegurando a participação democrática dos diversos segmentos culturais e promovendo as condições técnicas, administrativas e operacionais para o desenvolvimento das atividades.

1.1.1 Identificação Institucional

ITEM	INFORMAÇÃO
Estado	Amazonas
Município	Manaus
Órgão Responsável	Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Endereço	Avenida Sete de Setembro, nº 1.546 – Centro Cultural Palácio Rio Negro – Centro – Manaus/AM – CEP 69005-141
Evento	Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura
Data de realização	20 de janeiro de 2024

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Cultura do
Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

ITEM	INFORMAÇÃO
Horário	13h às 19h
Local	Escola Superior de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas – EST/UEA
Participantes	(confirmar quantitativo oficial, em razão da divergência identificada no relatório)
Delegados Eleitos	18 titulares e 18 suplentes

2. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A realização dos Encontros Setoriais fundamentou-se no conjunto de normas que estruturam o Sistema Nacional de Cultura e regulamentam a participação social na formulação das políticas públicas culturais.

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 estabelece, em seus artigos 215 e 216, que o Estado deve garantir o pleno exercício dos direitos culturais, promover o acesso às fontes da cultura nacional, proteger as manifestações culturais e assegurar a valorização do patrimônio cultural brasileiro.

No âmbito das políticas públicas nacionais, os Encontros Setoriais integraram o processo preparatório da 4ª Conferência Nacional de Cultura, convocada pelo Ministério da Cultura, cuja finalidade consistiu em promover ampla participação da sociedade civil na definição das diretrizes para o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura.

No Estado do Amazonas, os trabalhos foram conduzidos pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, observando as competências estabelecidas pelo Sistema

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Estadual de Cultura, bem como os atos administrativos que instituíram a 3ª Conferência Estadual de Cultura e sua respectiva Comissão Organizadora.

Dessa forma, os Encontros Setoriais constituíram etapa oficial da Conferência Estadual, assegurando aos diferentes segmentos culturais espaço legítimo de participação, deliberação e representação na construção das políticas públicas culturais.

Base Normativa

- Constituição Federal de 1988 (arts. 215 e 216);
- Sistema Nacional de Cultura;
- Decreto Estadual que institui o Sistema Estadual de Cultura;
- Decreto de convocação da 3ª Conferência Estadual de Cultura;
- Portaria nº 195/2023-GS/SEC, que instituiu a Comissão Organizadora da Conferência;
- Regulamento da 3ª Conferência Estadual de Cultura;
- Diretrizes da 4ª Conferência Nacional de Cultura.

3. OBJETIVOS DOS ENCONTROS SETORIAIS

Os Encontros Setoriais foram concebidos como espaços democráticos de participação social, destinados à discussão das demandas específicas dos diversos segmentos culturais que compõem o cenário artístico e cultural do Estado do Amazonas.

A realização desses encontros buscou assegurar que cada segmento pudesse apresentar suas necessidades, propor diretrizes para o fortalecimento das políticas públicas culturais e contribuir diretamente para a elaboração das propostas encaminhadas à 3ª Conferência Estadual de Cultura e, posteriormente, à 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Objetivo Geral

Promover o diálogo entre o Poder Público e a sociedade civil organizada, fortalecendo a participação social na construção das políticas públicas culturais do Estado do Amazonas.

Objetivos Específicos

- garantir ampla participação dos diversos segmentos culturais;
- promover debates qualificados sobre os desafios e potencialidades de cada linguagem artística e manifestação cultural;
- elaborar propostas para o fortalecimento das políticas públicas culturais;
- subsidiar as deliberações da 3ª Conferência Estadual de Cultura;
- eleger democraticamente os delegados representantes dos segmentos culturais;
- fortalecer o Sistema Estadual de Cultura e seus mecanismos de participação social;
- ampliar a integração entre sociedade civil, gestores públicos e instituições culturais.

4. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DOS ENCONTROS SETORIAIS

Os Encontros Setoriais integraram a programação oficial da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, constituindo uma etapa preparatória destinada à construção coletiva de propostas e à eleição dos delegados representantes dos segmentos culturais.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Culturas Diversas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAP
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Seu planejamento foi conduzido pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, em conjunto com a Comissão Organizadora da Conferência, observando as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Cultura para a realização da 4ª Conferência Nacional de Cultura.

A fase preparatória compreendeu a definição da metodologia de trabalho, da programação oficial, da infraestrutura necessária, da estratégia de comunicação, do processo de inscrições, da mobilização dos segmentos culturais e da organização das equipes técnicas responsáveis pelo credenciamento, apoio administrativo, sistematização das propostas e acompanhamento dos grupos de trabalho.

Toda a estrutura foi planejada para garantir condições adequadas de participação, assegurando igualdade de oportunidades para manifestação dos diferentes segmentos culturais e promovendo um ambiente favorável ao diálogo democrático e à construção coletiva das propostas.

Além da estrutura física disponibilizada pela Escola Superior de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (EST/UEA), foram organizadas salas específicas para cada segmento cultural, espaços destinados ao credenciamento dos participantes, equipe de recepção, suporte técnico, orientação aos participantes e apoio aos coordenadores dos grupos de trabalho.

O planejamento contemplou, ainda, a elaboração dos materiais de apoio utilizados durante os encontros, incluindo formulários para registro das propostas, listas de presença, orientações metodológicas, material de divulgação e instrumentos destinados à eleição dos delegados setoriais.

A organização buscou assegurar que todas as etapas do evento fossem conduzidas de forma transparente, participativa e alinhada aos princípios da gestão democrática da cultura, fortalecendo os mecanismos de participação social previstos no Sistema Estadual de Cultura.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

5. MOBILIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO SOCIAL

A mobilização dos participantes constituiu etapa fundamental para o sucesso dos Encontros Setoriais, tendo como objetivo ampliar a participação dos diversos segmentos artístico-culturais do Estado do Amazonas e assegurar ampla divulgação da programação da 3ª Conferência Estadual de Cultura.

Para alcançar esse objetivo, a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa desenvolveu uma estratégia integrada de comunicação institucional, utilizando diferentes canais de divulgação para alcançar artistas, produtores culturais, gestores públicos, pesquisadores, coletivos culturais, instituições e demais interessados.

Entre as ações desenvolvidas destacam-se:

- publicação de notícias no Portal Oficial da Secretaria;
- divulgação da programação institucional;
- campanha de comunicação nas redes sociais oficiais;
- disponibilização de formulário eletrônico para inscrição prévia dos participantes;
- divulgação dos segmentos participantes;
- publicação das orientações sobre metodologia e dinâmica dos encontros;
- divulgação das palestras orientadoras e da programação oficial.

As ações de comunicação tiveram papel relevante na mobilização dos segmentos culturais, contribuindo para ampla participação da sociedade civil e garantindo transparência ao processo de organização da Conferência Estadual.

O conjunto de peças publicitárias, publicações em redes sociais, formulários eletrônicos e registros fotográficos integra o acervo documental dos Encontros Setoriais e encontra-se apresentado nos anexos deste relatório.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

6. METODOLOGIA DOS TRABALHOS

Os Encontros Setoriais foram organizados com metodologia participativa, orientada pelos princípios da gestão democrática, da escuta qualificada e da construção coletiva das políticas públicas culturais.

Após o credenciamento dos participantes, realizou-se a abertura institucional do evento, seguida da apresentação das diretrizes da 4ª Conferência Nacional de Cultura, das orientações metodológicas e dos procedimentos para elaboração das propostas e eleição dos delegados.

Concluída a abertura, os participantes foram distribuídos em grupos correspondentes aos seus respectivos segmentos culturais. Cada grupo desenvolveu seus trabalhos de forma autônoma, contando com coordenação e relatoria responsáveis pela condução das discussões, organização das manifestações e sistematização das propostas.

Durante as reuniões setoriais, foram identificados os principais desafios enfrentados por cada segmento, discutidas estratégias para fortalecimento das políticas públicas culturais e elaboradas propostas destinadas à etapa estadual da Conferência.

Em razão das afinidades temáticas e da representatividade dos participantes, alguns segmentos realizaram seus debates de forma integrada, possibilitando maior convergência entre as propostas apresentadas.

Após a consolidação das propostas, cada segmento promoveu a eleição democrática de seus delegados titulares e suplentes, responsáveis por representar suas respectivas áreas na 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, observando os critérios estabelecidos pelo regulamento da Conferência.

Todo o processo foi conduzido sob acompanhamento da Comissão Organizadora, garantindo transparência, legitimidade e ampla participação dos representantes da sociedade civil e do poder público.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Culturas Diversas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

7. SEGMENTOS CULTURAIS PARTICIPANTES

Os Encontros Setoriais reuniram representantes de dezoito segmentos culturais reconhecidos no âmbito das políticas públicas de cultura do Estado do Amazonas, assegurando ampla representatividade da diversidade artística e cultural amazonense.

A definição dos segmentos observou as diretrizes estabelecidas para a realização da 3ª Conferência Estadual de Cultura, contemplando diferentes linguagens artísticas, áreas do patrimônio cultural e expressões da economia criativa, de modo a garantir que as especificidades de cada setor fossem debatidas em ambiente próprio.

Participaram dos Encontros Setoriais representantes dos seguintes segmentos:

Nº	SEGMENTO CULTURAL
01	Arquivo
02	Arte Digital
03	Artes Visuais
04	Artesanato
05	Arquitetura e Urbanismo
06	Circo
07	Cultura Indígena
08	Culturas Populares
09	Dança
10	Design
11	Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesanato do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas e Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Nº	SEGMENTO CULTURAL
12	Livros, Leitura e Literatura
13	Moda
14	Museu
15	Música
16	Patrimônio Material
17	Patrimônio Imaterial
18	Teatro

Em razão da afinidade temática entre determinadas áreas e considerando aspectos operacionais dos debates, alguns segmentos desenvolveram suas atividades de forma integrada, sem prejuízo da autonomia na formulação das propostas e na eleição de seus representantes.

Foram organizados da seguinte forma:

SEGMENTO INTEGRADO	ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS
Arquivo	Integrado ao segmento Museu
Museu	Recebeu as discussões de Arquivo
Patrimônio Material	Integrado ao segmento Museu
Patrimônio Imaterial	Integrado ao segmento Museu
Arte Digital	Integrado às Artes Visuais
Artes Visuais	Incorporou os debates da Arte Digital
Arquitetura e Urbanismo	Integrado ao segmento Design

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

SEGMENTO INTEGRADO

Design

ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS

Incorporou as discussões de Arquitetura e Urbanismo

Essa integração permitiu ampliar o diálogo entre áreas correlatas, promovendo debates mais abrangentes e propostas estruturadas para os segmentos envolvidos.

8. DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS

Os trabalhos foram iniciados com o credenciamento dos participantes, seguido da abertura oficial do evento e da apresentação das orientações metodológicas que norteariam os debates setoriais.

Na abertura institucional, foram apresentados os objetivos dos Encontros Setoriais, sua importância no processo de construção das políticas públicas culturais e o papel dos participantes na elaboração das propostas destinadas à 3ª Conferência Estadual de Cultura e, posteriormente, à 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Na sequência, os participantes foram distribuídos entre os grupos correspondentes aos seus respectivos segmentos culturais, onde iniciaram as discussões orientadas pelos princípios da participação democrática, do diálogo e da construção coletiva.

Cada grupo organizou seus debates de forma autônoma, identificando desafios, oportunidades e prioridades para o fortalecimento das políticas públicas de cultura. Durante as reuniões, foram analisadas questões relacionadas à formação artística, financiamento da cultura, preservação do patrimônio, difusão cultural, fortalecimento institucional, descentralização das políticas públicas, valorização das identidades culturais e ampliação do acesso aos mecanismos de fomento.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Ao final dos debates, cada segmento consolidou suas propostas, procedeu à votação das prioridades e realizou a eleição de seus representantes para a etapa estadual da Conferência.

Todo o processo transcorreu em ambiente democrático, respeitando a pluralidade de opiniões e assegurando igualdade de participação entre representantes da sociedade civil e do poder público.

9. SISTEMATIZAÇÃO DAS PROPOSTAS

As propostas apresentadas durante os Encontros Setoriais refletem a diversidade cultural do Estado do Amazonas e evidenciam os principais desafios enfrentados pelos diferentes segmentos artísticos e culturais.

Embora elaboradas de forma independente por cada grupo de trabalho, observa-se significativa convergência entre os temas debatidos, demonstrando que diversos setores compartilham demandas estruturantes relacionadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais.

A análise das propostas aprovadas permite agrupá-las em grandes eixos estratégicos, apresentados a seguir.

Eixo I – Formação e Capacitação

Os participantes destacaram a necessidade de ampliação da oferta de cursos técnicos, programas de qualificação profissional, ações de formação continuada e fortalecimento das instituições responsáveis pela formação artística e cultural.

Entre as principais demandas apresentadas destacam-se:

- implantação de escolas especializadas;

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

- criação de cursos técnicos e superiores;
- fortalecimento da formação de artistas e gestores culturais;
- qualificação de mediadores, bibliotecários e profissionais da cultura;
- programas permanentes de capacitação.

Eixo II – Fomento e Financiamento

Grande parte das propostas concentrou-se na ampliação dos mecanismos de financiamento da cultura, destacando a necessidade de criação de novos editais, fundos específicos e políticas permanentes de incentivo.

As discussões evidenciaram a importância de:

- ampliar os recursos destinados à cultura;
- descentralizar os mecanismos de financiamento;
- considerar o custo amazônico nas políticas nacionais;
- fortalecer os fundos de cultura;
- criar linhas específicas para determinados segmentos culturais.

Eixo III – Infraestrutura Cultural

Outro tema recorrente foi a necessidade de expansão da infraestrutura cultural existente no Estado.

As propostas abordaram:

- implantação de equipamentos culturais;
- criação de centros culturais;
- espaços de formação;
- bibliotecas;

Apoio:



Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

- museus;
- arquivos;
- centros de memória;
- polos culturais no interior do Estado.

Eixo IV – Valorização da Diversidade Cultural

Os debates ressaltaram a importância do reconhecimento e valorização das identidades culturais amazônicas, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais, das manifestações afro-brasileiras, das culturas populares e da produção artística regional.

As propostas priorizaram ações voltadas à preservação dos saberes tradicionais, ao combate às desigualdades e à promoção da diversidade cultural como elemento estruturante das políticas públicas.

Eixo V – Fortalecimento Institucional

Os participantes também defenderam o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura e dos Sistemas Estaduais e Municipais de Cultura, enfatizando a importância da continuidade das conferências, dos conselhos de cultura e dos mecanismos permanentes de participação social.

Eixo VI – Direito às Artes e às Linguagens Digitais

As propostas sistematizadas neste eixo reafirmam o direito de acesso, produção, fruição, circulação e difusão das diversas linguagens artísticas como elemento essencial para a promoção da cidadania cultural. Os debates evidenciaram a necessidade de ampliar as

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

oportunidades de formação artística, fortalecer os mecanismos de incentivo à criação e assegurar condições para que artistas e agentes culturais possam desenvolver suas atividades em todo o território amazonense.

Também foram destacadas propostas voltadas ao fortalecimento das linguagens digitais, reconhecendo sua crescente importância na produção artística contemporânea, na preservação da memória cultural e na democratização do acesso à cultura. Os participantes ressaltaram a necessidade de incorporar a inovação tecnológica às políticas públicas culturais, ampliando o acesso às ferramentas digitais e promovendo novas formas de criação, difusão e circulação da produção cultural.

As discussões evidenciaram, ainda, a importância da interiorização das ações voltadas às artes e às linguagens digitais, considerando as especificidades geográficas do Estado do Amazonas e a necessidade de reduzir as desigualdades de acesso às oportunidades de formação, produção e difusão cultural.

Entre as principais demandas apresentadas destacam-se:

- fortalecimento das Artes Visuais e da Arte Digital como linguagens estratégicas da cultura contemporânea;
- criação de programas permanentes de formação artística e tecnológica;
- implantação de espaços destinados à produção, experimentação e difusão das artes e das linguagens digitais;
- incentivo à produção e circulação de conteúdos culturais em plataformas digitais;
- ampliação do acesso às tecnologias aplicadas à cultura nos municípios do interior;

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

- digitalização e disponibilização de acervos culturais, bibliográficos, museológicos e arquivísticos;
- estímulo à inovação, à criatividade e ao desenvolvimento da economia criativa por meio das tecnologias digitais;
- valorização da produção artística amazonense em ambientes físicos e digitais.

Em resumo:

EIXO TEMÁTICO	PRINCIPAIS TEMAS IDENTIFICADOS
Eixo I	Institucionalização e fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura
Eixo II	Democratização do acesso à cultura e participação social
Eixo III	Patrimônio cultural, memória e identidade
Eixo IV	Diversidade cultural, inclusão e acessibilidade
Eixo V	Economia criativa, financiamento e sustentabilidade
Eixo VI	Direito às artes, formação artística, inovação e linguagens digitais

10. RESULTADOS ALCANÇADOS

Os Encontros Setoriais da Cultura consolidaram-se como importante instrumento de participação social, permitindo que representantes dos diversos segmentos artístico-culturais do Amazonas contribuíssem diretamente para a formulação de propostas destinadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais.

Além da elaboração das propostas, os encontros possibilitaram a aproximação entre o Poder Público e a sociedade civil, fortalecendo os mecanismos de diálogo permanente

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO
DO AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

previstos no Sistema Estadual de Cultura e reafirmando o compromisso do Estado com uma gestão cultural democrática, participativa e descentralizada.

Os resultados alcançados transcendem o processo de preparação da 3ª Conferência Estadual de Cultura, representando importante legado para o planejamento das políticas públicas culturais do Amazonas.

Entre os principais resultados obtidos destacam-se:

10.1 Fortalecimento da Participação Social

Os Encontros Setoriais ampliaram os espaços de escuta e participação da sociedade civil organizada, assegurando que artistas, produtores culturais, pesquisadores, gestores, mestres da cultura, representantes de povos e comunidades tradicionais e demais agentes culturais participassem ativamente da construção das políticas públicas.

10.2 Construção Coletiva de Propostas

As discussões resultaram na elaboração de propostas representativas das necessidades específicas de cada segmento cultural, contemplando temas relacionados ao financiamento da cultura, formação artística, preservação do patrimônio, democratização do acesso às políticas públicas, infraestrutura cultural e valorização da diversidade cultural amazônica.

10.3 Integração dos Segmentos Culturais

Os debates favoreceram o intercâmbio entre diferentes linguagens artísticas e setores culturais, fortalecendo redes de colaboração e promovendo maior articulação entre os diversos atores do Sistema Estadual de Cultura.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Subsídios para a Conferência Estadual

As propostas consolidadas durante os Encontros Setoriais subsidiaram diretamente os debates da 3ª Conferência Estadual de Cultura, constituindo importante contribuição para a definição das prioridades da política cultural do Estado e para o encaminhamento das proposições à etapa nacional.

10.4 Fortalecimento da Gestão Democrática

O processo reafirmou os princípios da gestão participativa, garantindo transparência, representatividade e legitimidade às deliberações realizadas pelos diferentes segmentos culturais.

11. ELEIÇÃO DOS DELEGADOS SETORIAIS

Concluída a etapa de elaboração e aprovação das propostas, cada segmento cultural realizou a eleição de seus representantes para participação na 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, observando os critérios estabelecidos pelo regulamento da Conferência.

O processo eleitoral ocorreu de forma democrática, transparente e participativa, assegurando que cada segmento elegeisse representantes legitimamente reconhecidos por seus pares.

Ao todo foram eleitos 18 delegados titulares e 18 delegados suplentes, responsáveis por representar seus respectivos segmentos na etapa estadual da Conferência, levando às instâncias deliberativas as propostas construídas coletivamente durante os Encontros Setoriais.

A relação nominal dos delegados titulares e suplentes encontra-se apresentada nos anexos deste relatório, preservando o registro oficial do processo eleitoral.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Advogados do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

12. GOVERNANÇA E REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

A realização dos Encontros Setoriais contou com o trabalho articulado da Comissão Organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura, instituída por ato da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, composta por representantes do Poder Público, do Conselho Estadual de Cultura (CONEC), de instituições de ensino, órgãos de preservação do patrimônio cultural, Ministério da Cultura e entidades da sociedade civil.

A composição plural da Comissão Organizadora assegurou que o planejamento, a coordenação e a execução dos trabalhos observassem os princípios da gestão compartilhada e da participação social, garantindo legitimidade ao processo de construção da Conferência Estadual.

Além da Comissão Organizadora, os Encontros Setoriais contaram com o apoio técnico das equipes administrativas da Secretaria, responsáveis pelas atividades de credenciamento, recepção, logística, comunicação institucional, sistematização das propostas e suporte aos grupos de trabalho.

Essa estrutura organizacional foi fundamental para garantir a eficiência dos trabalhos e a qualidade das discussões desenvolvidas ao longo da programação.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas representaram um marco no fortalecimento da participação social e da gestão democrática das políticas públicas culturais no Estado.

Ao reunir representantes dos diversos segmentos artístico-culturais em um ambiente de diálogo, escuta qualificada e construção coletiva, os encontros possibilitaram a identificação de demandas prioritárias, a formulação de propostas estratégicas e a eleição de representantes legitimamente escolhidos para a etapa estadual da Conferência.

As discussões realizadas evidenciaram a riqueza da diversidade cultural amazonense, bem como os desafios relacionados à descentralização das políticas públicas, ao fortalecimento institucional, ao financiamento da cultura, à formação artística e à preservação do patrimônio cultural.

As propostas construídas coletivamente constituem importante referência para o planejamento das ações governamentais, contribuindo para o aperfeiçoamento do Sistema Estadual de Cultura e para o fortalecimento das políticas públicas voltadas à promoção da cidadania cultural.

Por fim, os Encontros Setoriais reafirmaram o compromisso do Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com a valorização da diversidade cultural, a ampliação dos mecanismos de participação social e a consolidação de uma política cultural construída de forma colaborativa, transparente e alinhada aos princípios do Sistema Nacional de Cultura.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

ANEXO I

PROGRAMAÇÃO OFICIAL DOS ENCONTROS SETORIAIS

PROGRAMAÇÃO

Data: 20 de janeiro de 2024

Local: Escola Superior de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas – EST/UEA

HORÁRIO	ATIVIDADE
13h00	Credenciamento dos participantes
14h00	Abertura Institucional
14h30	Apresentação da metodologia dos Encontros Setoriais
15h00	Início dos trabalhos dos segmentos culturais
17h30	Consolidação das propostas
18h00	Eleição dos delegados setoriais
19h00	Encerramento

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO II

SEGMENTOS CULTURAIS PARTICIPANTES

Os Encontros Setoriais contemplaram representantes de dezoito segmentos culturais, assegurando ampla representatividade da diversidade artística e cultural do Estado do Amazonas.

Relação dos Segmentos

Nº	SEGMENTO
01	Design
02	Música
03	Livros, Leitura e Literatura
04	Artes Visuais
05	Artesanato
06	Circo
07	Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras
08	Culturas Populares
09	Museu
10	Moda
11	Teatro
12	Cultura Indígena
13	Dança
14	Arquivo

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Nº	SEGMENTO
----	----------

- | | |
|----|-------------------------|
| 15 | Patrimônio Material |
| 16 | Patrimônio Imaterial |
| 17 | Arquitetura e Urbanismo |
| 18 | Arte Digital |

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Arqueólogos do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

ANEXO III

CADERNO DE PROPOSTAS APROVADAS NOS ENCONTROS SETORIAIS

Apresentação

O presente Anexo reúne as propostas aprovadas durante os Encontros Setoriais realizados em 20 de janeiro de 2024, como etapa preparatória da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas.

As propostas foram construídas de forma democrática pelos representantes dos segmentos artístico-culturais participantes, refletindo as demandas, desafios e prioridades identificadas por cada área da cultura. Posteriormente, essas proposições subsidiaram os debates da Conferência Estadual e contribuíram para a formulação das diretrizes encaminhadas à 4ª Conferência Nacional de Cultura.

Em razão da afinidade temática entre alguns segmentos, determinados grupos realizaram seus debates de forma integrada, conforme metodologia aprovada pela Comissão Organizadora.

As propostas apresentadas a seguir preservam o conteúdo deliberado pelos respectivos segmentos culturais.

Quadro 26 – Propostas Aprovadas por Segmento Cultural nos Encontros
Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas

SETORIAL: ARTES VISUAIS E ARTE DIGITAL

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criação de mecanismos permanentes de fomento que valorizem as Artes Visuais e Digitais, promovendo a formação, qualificação e profissionalização de artistas e

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Proposta Descrição da Proposta

- agentes culturais, especialmente nos municípios do interior, fortalecendo o intercâmbio entre as linguagens tradicionais e digitais.
- 2 Implantação de polos culturais com espaços multiuso destinados à interiorização da produção das linguagens culturais, especialmente das Artes Visuais e Digitais, favorecendo a criação, circulação e difusão da produção artística regional.
 - 3 Implantação de espaços, escritórios e salas de cultura em todos os municípios, aptos ao recebimento, produção e circulação das Artes Visuais e Digitais, ampliando a infraestrutura cultural do Estado.
 - 4 Criação das "Balsas da Cultura" como equipamentos itinerantes destinados à circulação, formação e difusão das Artes Visuais e Digitais nas regiões de difícil acesso da Amazônia.
 - 5 Descentralização e criação de espaços técnicos, dotados de profissionais qualificados, para conservação, preservação e gestão das produções das Artes Visuais e Digitais.

SETORIAL: ARTESANATO

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criar e assegurar a implantação e manutenção de Centrais de Artesanato destinadas à valorização, comercialização e fortalecimento da produção artesanal regional.
- 2 Instituir sistema de certificação do artesanato regional, valorizando a identidade cultural e as especificidades de cada Estado brasileiro.
- 3 Criar legislação específica de fomento ao artesanato, garantindo políticas permanentes de incentivo, financiamento e valorização dos artesãos.

SETORIAL: CIRCO

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Garantir políticas de produção e circulação das artes circenses considerando o custo amazônico, reconhecendo as especificidades logísticas da Região Norte.
- 2 Implantar e implementar a Escola Nacional de Circo na Região Amazônica, descentralizando as ações nacionais de formação circense.
- 3 Criar cursos técnicos, superiores e programas de pós-graduação em Artes Circenses, em parceria com instituições de ensino da região.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

SETORIAL: CULTURA INDÍGENA

Proposta	Descrição da Proposta
1	Criar o Programa Brasil Indígena, no âmbito do Ministério da Cultura, com orçamento próprio, editais específicos e gestão compartilhada com os povos indígenas.
2	Instituir o Fundo Nacional da Cultura Indígena (FNCI), destinado ao financiamento das ações culturais desenvolvidas pelos povos indígenas em todo o território nacional.
3	Destinar espaços públicos para implantação de equipamentos culturais voltados à preservação, valorização e transmissão dos saberes tradicionais indígenas.

SETORIAL: CULTURAS POPULARES

Proposta	Descrição da Proposta
1	Promover programas permanentes de capacitação destinados a gestores, produtores culturais, artistas, mestres dos saberes e grupos das culturas populares.
2	Incentivar a criação de mídias impressas e digitais para divulgação das Culturas Populares, ampliando sua visibilidade em âmbito local, regional e nacional.
3	Destinar percentual dos recursos do FPM, FPE e ICMS aos Fundos de Cultura para preservação, fomento e difusão das manifestações das culturas populares.

SETORIAL: DANÇA

Proposta	Descrição da Proposta
1	Implantar programas permanentes de formação em dança, por meio da criação de cursos técnicos federais e escolas técnicas especializadas, ampliando o acesso à qualificação profissional no Estado do Amazonas.
2	Regulamentar, no âmbito da Lei Rouanet Norte, a circulação dos grupos de dança organizados pelas regiões do Brasil, reconhecidos pelos Conselhos de Cultura e amparados pelo Ministério da Cultura e pela Fundação Nacional de Artes (FUNART).
3	Regulamentar e fiscalizar o cumprimento das Leis nº 13.278/2016 e nº 6.533/1978 em todos os 62 municípios do Estado do Amazonas, assegurando a valorização e o exercício profissional da dança.

SETORIAL: DESIGN

Proposta	Descrição da Proposta
1	Inserir a disciplina Design, Tecnologia e Cultura como componente curricular obrigatório no ensino fundamental e médio, promovendo a criatividade, a inovação e a valorização da identidade cultural brasileira.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAP
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Proposta Descrição da Proposta

- 2 Desenvolver plataforma digital e aplicativo para promoção da identidade amazônica, integrando turismo, patrimônio cultural, arquitetura e design como estratégia de valorização da cultura regional.
- 3 Implementar o Design de Serviços como conhecimento transversal aos diversos segmentos da economia criativa, estimulando inovação, empreendedorismo e melhoria dos serviços culturais.

SETORIAL: EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criar, em parceria com o Sistema Nacional de Cultura, Ministério da Cultura, Fundação Cultural Palmares e entes federativos, programa nacional permanente de pesquisa, mapeamento, inventários e diagnósticos das manifestações afro-brasileiras, considerando as especificidades da Região Norte e o custo amazônico.
- 2 Instituir programa permanente de fortalecimento das expressões artísticas e culturais afro-brasileiras da Região Norte, assegurando financiamento, valorização e visibilidade das manifestações culturais do território amazônico.
- 3 Criar a **Lei do Axé**, destinada ao mapeamento dos terreiros e de suas manifestações culturais, ao combate à intolerância religiosa, à preservação da memória afro-brasileira e à implementação de ações de educação antirracista, conforme a Lei nº 10.639/2003.

SETORIAL: LIVROS, LEITURA E LITERATURA

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criar mecanismos permanentes de fomento destinados à formação de recursos humanos (bibliotecários, mediadores de leitura e contadores de histórias), bem como à implantação, manutenção e fortalecimento de bibliotecas públicas, comunitárias e salas de leitura.
- 2 Instituir programas permanentes de aquisição de livros, incentivo à leitura e apoio à publicação de novos escritores, fortalecendo a cadeia produtiva do livro e da literatura.
- 3 Implantar os Circuitos Literários Estaduais, inserindo-os no calendário oficial dos estados, com o objetivo de promover a diversidade cultural e descentralizar as atividades literárias.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

SETORIAL: MODA

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criar editais específicos para a Moda Amazonense, considerando os custos logísticos da região, a diversidade cultural dos povos amazônicos e a simplificação dos processos de inscrição, inclusive por meio de apresentações orais e envio de vídeos.
- 2 Desenvolver políticas de proteção aos saberes e fazeres tradicionais, assegurando o mapeamento da cadeia produtiva da moda, a proteção dos conhecimentos tradicionais, o combate à apropriação indevida e o incentivo ao registro de marcas e patentes.
- 3 Implantar cursos livres, técnicos e de bacharelado em Moda no Amazonas, incentivando pesquisa, inovação tecnológica, sustentabilidade e valorização dos conhecimentos tradicionais da região.
- 4 Estruturar políticas públicas que integrem a Moda às práticas de sustentabilidade ambiental, econômica e social.
- 5 Garantir representação permanente do segmento Moda no Conselho Estadual de Cultura.
- 6 Desenvolver políticas permanentes de incentivo ao empreendedorismo local, promovendo a integração entre moda, artesanato e economia criativa.
- 7 Instituir Grupo de Trabalho permanente para organização, fortalecimento e mapeamento do setor da Moda no Estado do Amazonas.

SETORIAL: MUSEU

(Integrado aos segmentos de Arquivo, Patrimônio Material e Patrimônio Imaterial)

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Criar fundo e programa permanente de educação para gestão documental, abrangendo arquivos, museus e bibliotecas, com vistas à preservação da memória, à garantia de direitos, à promoção cultural e ao fortalecimento da pesquisa científica.
- 2 Promover a integração dos estados da Amazônia Legal por meio da criação de um espaço virtual voltado à formação, preservação, documentação e difusão dos acervos de arquivos, bibliotecas e museus, especialmente relacionados à memória dos povos originários da Amazônia.
- 3 Realizar concurso público para o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), ampliar a atuação dos escritórios do Ministério da Cultura e implantar unidades do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) nas calhas dos rios da Amazônia Legal, fortalecendo o atendimento às demandas regionais decorrentes do fator amazônico.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

SETORIAL: MÚSICA

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Desenvolver políticas públicas voltadas à valorização da produção musical do Amazonas e dos Povos Originários, promovendo a desburocratização dos processos de patrimonialização, a preservação dos acervos, da memória e a difusão da música amazonense.
- 2 Implantar programas permanentes de Educação Patrimonial da Música Amazonense em ambientes formais e não formais de ensino, fortalecendo a identidade cultural e a valorização dos artistas locais.
- 3 Instituir políticas públicas de previdência e assistência social destinadas aos profissionais da música, garantindo acesso aos benefícios sociais, à saúde ocupacional e promovendo a criação da Casa do Artista (Retiro dos Artistas) nas capitais brasileiras, em parceria com o Poder Público.

SETORIAL: TEATRO

Proposta Descrição da Proposta

- 1 Implementar e garantir políticas públicas de produção e difusão cultural para a Região Norte, fortalecendo a integração entre estados e municípios e considerando as especificidades territoriais e culturais da Amazônia. *(Proposta de âmbito nacional)*.
- 2 Garantir a continuidade da Lei Rouanet Norte como política pública permanente, reconhecendo sua importância para a reparação histórica, valorização das identidades amazônicas e fortalecimento da produção cultural regional. *(Proposta de âmbito nacional)*.
- 3 Criar, manter, readequar e fiscalizar espaços culturais destinados à produção e fruição artística, assegurando acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal, bem como condições de sustentabilidade desses equipamentos culturais. *(Proposta de âmbito nacional)*.
- 4 Fomentar as companhias, grupos, coletivos, espaços independentes e artistas do teatro nos municípios do Estado do Amazonas, fortalecendo a produção teatral regional. *(Proposta de âmbito estadual)*.
- 5 Assegurar a continuidade das reuniões setoriais de teatro como espaços permanentes de debate, construção de propostas e articulação com o Ministério da Cultura e as instâncias estaduais de participação social. *(Proposta de âmbito estadual)*.

Fonte: Elaborado pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas, com base nas propostas aprovadas nos Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, realizados em 20 de janeiro de 2024.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Considerações Finais

As propostas consolidadas neste Caderno representam a síntese das contribuições apresentadas pelos diversos segmentos culturais participantes dos Encontros Setoriais da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**. Elaboradas de forma democrática e participativa, refletem os desafios, potencialidades e prioridades identificados pelos representantes da sociedade civil e do Poder Público para o fortalecimento das políticas públicas culturais.

A sistematização das deliberações evidencia a pluralidade de manifestações culturais presentes no Estado do Amazonas e reafirma o compromisso com a valorização da diversidade cultural, a democratização do acesso à cultura, o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura e a ampliação dos mecanismos de participação social.

As propostas registradas neste Anexo constituíram importante subsídio para os debates da **3ª Conferência Estadual de Cultura** e para a formulação das diretrizes encaminhadas à **4ª Conferência Nacional de Cultura**, contribuindo para a construção de políticas públicas mais inclusivas, descentralizadas e alinhadas às especificidades culturais da região amazônica.

Segmento Cultural	Nº de Propostas
Artes Visuais e Arte Digital	5
Artesanato	3
Circo	3
Cultura Indígena	3
Culturas Populares	3
Dança	3
Design	3
Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras	3
Livros, Leitura e Literatura	3
Moda	7
Museu (integrado a Arquivo, Patrimônio Material e Patrimônio Imaterial)	3
Música	3
Teatro	5
Total de Propostas Deliberadas	47

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO IV

RELAÇÃO DOS DELEGADOS TITULARES ELEITOS NOS ENCONTROS SETORIAIS

Apresentação

Concluída a etapa de discussão e aprovação das propostas, cada segmento cultural procedeu à eleição de seus representantes para participação na 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, conforme os critérios estabelecidos no Regulamento da Conferência.

Os delegados titulares foram escolhidos democraticamente pelos participantes de seus respectivos segmentos, passando a representar as deliberações construídas coletivamente durante os Encontros Setoriais.

A relação apresentada a seguir constitui o registro oficial dos delegados titulares eleitos na etapa dos Encontros Setoriais.

Relação dos Delegados Titulares

Nº	Delegado(a)	Segmento Cultural
01	Jau Ribeiro de Castro	Design
02	Ricardo Alessandro Regis Tavares	Design
03	Lairton Oliveira da Silva	Música
04	Marilane Pacheco Rebelo Freitas	Livros, Leitura e Literatura
05	Paulo César Marques Holanda	Artes Visuais
06	Márcio do Nascimento Almeida	Artesanato
07	Vanderley Pinheiro	Circo
08	Ana Milena Souza Marulanda	Cultura Indígena
09	Edson Rodrigues Cavalcante	Cultura Indígena

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Nº	Delegado(a)	Segmento Cultural
10	Augusto Domingos dos Santos Silva	Dança
11	Francilene dos Santos Pereira Mululo	Dança
12	Elza Regina Lopes da Silva	Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras
13	Karollen Lima da Silva	Culturas Populares
14	Kleber Sahdo	Culturas Populares
15	Ananda Guimarães	Teatro
16	Douglas Rodrigues	Teatro
17	Rila Arruda da Costa	Museu
18	Glicia Caroline Rocha Cauper	Moda

Distribuição dos Delegados por Segmento

Segmento Cultural	Quantidade de Delegados
Design	2
Música	1
Livros, Leitura e Literatura	1
Artes Visuais	1
Artesanato	1
Circo	1
Cultura Indígena	2
Dança	2
Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras	1
Culturas Populares	2
Teatro	2
Museu	1
Moda	1
Total	18

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Culturas do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIAO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Considerações

A eleição dos delegados titulares observou os princípios da participação democrática, da representatividade dos segmentos culturais e da transparência do processo eleitoral, assegurando que as propostas aprovadas nos Encontros Setoriais fossem legitimamente representadas durante a 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas.

Os delegados eleitos desempenharam papel fundamental na consolidação das discussões realizadas pelos segmentos culturais, contribuindo para a formulação das diretrizes que subsidiaram as deliberações da Conferência Estadual e o encaminhamento das propostas à etapa nacional.

Indicador	Resultado
Segmentos representados	13
Delegados titulares eleitos	18
Média de delegados por segmento	1,38
Segmentos com dois representantes	5
Processo de escolha	Eleição pelos participantes dos respectivos segmentos
Destinação	Participação na 3ª Conferência Estadual de Cultura

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Cultura do
Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

ANEXO V RELAÇÃO DOS DELEGADOS SUPLENTE ELEITOS NOS ENCONTROS SETORIAIS

Apresentação

Em conformidade com o Regulamento da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, cada segmento cultural procedeu, além da eleição dos delegados titulares, à escolha de seus respectivos delegados suplentes.

A eleição dos suplentes teve como finalidade assegurar a continuidade da representação dos segmentos culturais na hipótese de impedimento ou impossibilidade de participação dos delegados titulares, preservando a legitimidade do processo democrático e a representatividade das deliberações construídas durante os Encontros Setoriais.

Os delegados suplentes foram eleitos pelos próprios participantes dos segmentos, observando os princípios da transparência, da participação social e da autonomia das instâncias deliberativas.

Relação dos Delegados Suplentes

Nº	Delegado(a)	Segmento Cultural
01	Emone Magalhães Pereira Pecnni	Design
02	Camila Almeida Falabella	Design
03	Jorcimara Oliveira Carvalho	Música
04	Cássia Maria Bezerra do Nascimento	Livros, Leitura e Literatura
05	Carlos Henrique Barroso Castro	Artes Visuais
06	Muri da Silva Oliveira	Artesanato
07	Nivaldo Pereira da Mota	Circo
08	Geter Correa Cabral Filho	Cultura Indígena
09	Marinete Almeida Costa	Cultura Indígena

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesanato do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Nº	Delegado(a)	Segmento Cultural
10	Marcelo Soares do Nascimento	Dança
11	Marcos André Durand Pereira	Dança
12	Bianca Cristina Alencar de Castro Azevedo	Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras
13	Jean Batista da Cunha	Culturas Populares
14	Isabella Petry	Culturas Populares
15	Daniely Peinado dos Santos	Teatro
16	Michel da Silva Guerreiro	Teatro
17	Ariadna Freire Gerrits	Museu
18	Inara Santos da Costa	Moda

Distribuição dos Delegados Suplentes por Segmento

Segmento Cultural	Quantidade
Design	2
Música	1
Livros, Leitura e Literatura	1
Artes Visuais	1
Artesanato	1
Circo	1
Cultura Indígena	2
Dança	2
Expressões Artísticas e Culturais Afro-brasileiras	1
Culturas Populares	2
Teatro	2
Museu	1
Moda	1
Total Geral	18

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Culturas do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

TRABALHO QUE TRANSFORMA

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Representatividade dos Delegados Eleitos

Considerando a composição dos delegados titulares e suplentes, os Encontros Setoriais elegeram **36 representantes**, distribuídos entre os segmentos culturais participantes, garantindo a continuidade da representação durante a realização da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**.

A estrutura de representação adotada buscou assegurar equilíbrio entre os segmentos culturais, preservando a legitimidade das propostas aprovadas e fortalecendo os mecanismos democráticos de participação previstos no Sistema Estadual de Cultura.

Quadro Síntese da Representação Setorial

Indicador	Quantitativo
Segmentos representados	13
Delegados Titulares	18
Delegados Suplentes	18
Total de Delegados Eleitos	36
Processo de escolha	Eleição pelos participantes dos segmentos
Finalidade	Representação na 3ª Conferência Estadual de Cultura

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO
DO AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Cultura do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Considerações Finais

A eleição dos delegados suplentes reforçou o compromisso dos Encontros Setoriais com a representatividade e a continuidade da participação dos diversos segmentos culturais nas etapas subsequentes da Conferência Estadual.

Ao garantir a existência de representantes substitutos legitimamente eleitos, o processo contribuiu para assegurar a efetiva participação dos segmentos culturais nas deliberações da Conferência, preservando a pluralidade de vozes e a diversidade de manifestações culturais presentes no Estado do Amazonas.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e
Artistas de Cultura do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO VI

COMISSÃO ORGANIZADORA DOS ENCONTROS SETORIAIS E DA 3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DO AMAZONAS

Apresentação

A realização dos Encontros Setoriais integrou o processo preparatório da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas, cuja coordenação esteve sob responsabilidade da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas (SEC), por intermédio da Comissão Organizadora instituída especificamente para o planejamento, coordenação e acompanhamento dos trabalhos.

Constituída por representantes do Poder Público, do Conselho Estadual de Cultura (CONEC), de instituições culturais, universidades, órgãos de preservação do patrimônio e demais entidades parceiras, a Comissão Organizadora exerceu papel estratégico na condução das atividades preparatórias e executivas da Conferência.

Sua atuação assegurou o cumprimento das diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Cultura para a realização da 4ª Conferência Nacional de Cultura, observando os princípios da participação social, da transparência, da gestão democrática e da cooperação institucional.

Base Legal

A Comissão Organizadora foi instituída pela **Portaria nº 195/2023 – GS/SEC**, responsável por designar seus membros e definir as competências necessárias ao planejamento, coordenação e execução da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Compete à Comissão:

- coordenar o planejamento geral da Conferência;
- acompanhar a execução das etapas preparatórias;
- definir a metodologia dos trabalhos;
- orientar os Encontros Setoriais;
- acompanhar a consolidação das propostas;
- supervisionar o processo de eleição dos delegados;
- garantir o cumprimento do Regulamento da Conferência;
- promover a articulação entre Poder Público e sociedade civil.

Coordenação Geral

Órgão Coordenador

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas – SEC

Responsável pela Comissão Organizadora

Marcos Apolo Muniz de Araújo

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Composição da Comissão Organizadora

Representante	Instituição / Representação
Everaldo dos Santos Barbosa	Conselho Estadual de Cultura – CONEC (Música)
Elson Silva da Rocha	CONEC (Folclore e Carnaval)
Jordania Damasceno Galdino	CONEC (Teatro)
Lucimar Bezerra Marques	CONEC (Dança)
Marcos André Durand Pereira	CONEC (Dança)
Max Deulen Baraúna Nogueira	CONEC (Literatura)
Michell Melo Bezerra e Silva	CONEC (Artes Visuais e Novas Mídias)
Wellisson Brito Batista	CONEC (Cultura Afrodescendente)
Pedro Henrique Secatti Cacheado	CONEC (Dança)

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Representante	Instituição / Representação
Vanderley Pinheiro	CONEC (Circo)
Vanderlecia Ortega dos Santos	CONEC (Cultura Indígena)
Carlos Flávio Wallace da Silva	COPHAM
Aristóteles Comte de Alencar Filho	Academia Amazonense de Letras
Luiz Carlos de Matos Bonates	Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas
Beatriz Calheiros de Abreu Evanovick	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN
Michelle Barbosa Andrews	Ministério da Cultura
Paulo Bernardo Lindoso e Lima	Procuradoria Geral do Estado do Amazonas
Marcus Aurélio Pereira	Sistema S
Fábio Carmo Plácido	Universidade do Estado do Amazonas – UEA
João Gustavo Kienen	Universidade Federal do Amazonas – UFAM

Representatividade Institucional

A composição da Comissão Organizadora refletiu a diversidade institucional envolvida na formulação das políticas públicas culturais no Estado do Amazonas, reunindo representantes de diferentes órgãos governamentais, instituições acadêmicas, entidades culturais e organizações da sociedade civil.

Essa pluralidade permitiu que o planejamento e a execução da Conferência fossem conduzidos de forma colaborativa, assegurando a participação de diferentes perspectivas e fortalecendo o processo democrático de construção das políticas culturais.

Quadro de Representatividade

Segmento Institucional	Participação
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa	✓
Conselho Estadual de Cultura – CONEC	✓
Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico – COPHAM	✓
Ministério da Cultura	✓
Procuradoria Geral do Estado	✓

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Segmento Institucional	Participação
Universidade do Estado do Amazonas	✓
Universidade Federal do Amazonas	✓
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	✓
Academia Amazonense de Letras	✓
Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas	✓
Sistema S	✓

Atuação da Comissão Organizadora

Durante todas as etapas preparatórias da Conferência, a Comissão Organizadora desempenhou funções essenciais para o sucesso dos Encontros Setoriais, dentre as quais destacam-se:

- coordenação do planejamento estratégico do evento;
- elaboração e acompanhamento do cronograma de atividades;
- definição da metodologia dos debates;
- articulação institucional com órgãos parceiros;
- mobilização dos segmentos culturais;
- supervisão das inscrições e do credenciamento;
- acompanhamento das discussões setoriais;
- consolidação das propostas aprovadas;
- supervisão da eleição dos delegados;
- acompanhamento da sistematização dos resultados;
- apoio à elaboração do Relatório Final.

Considerações Finais

A Comissão Organizadora desempenhou papel fundamental na realização dos Encontros Setoriais e da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**, assegurando a

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

observância dos princípios da participação social, da gestão democrática e da cooperação entre o Poder Público e a sociedade civil.

Sua atuação contribuiu para a legitimidade das deliberações, para a qualidade dos debates e para a consolidação das propostas que subsidiaram a construção das diretrizes da política cultural do Estado do Amazonas.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Artistas de Cultura do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO VII

RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO SOCIAL

1. Apresentação

A estratégia de comunicação dos Encontros Setoriais da 3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas foi desenvolvida pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa com o propósito de assegurar ampla divulgação do evento, promover a participação dos diversos segmentos culturais e fortalecer a transparência do processo conferencial.

Considerando que os Encontros Setoriais constituíram etapa preparatória da Conferência Estadual, as ações de comunicação buscaram informar, mobilizar e incentivar a participação dos artistas, produtores culturais, gestores públicos, pesquisadores, instituições culturais, povos originários, comunidades tradicionais e demais agentes culturais do Estado.

As ações desenvolvidas permitiram ampliar o alcance das informações, garantindo igualdade de acesso ao processo de inscrição e às orientações necessárias para participação nos debates.

2. Objetivos da Comunicação

A estratégia de comunicação teve como objetivos:

- divulgar a realização dos Encontros Setoriais;
- estimular a participação da sociedade civil organizada;
- garantir transparência ao processo conferencial;
- divulgar o cronograma das atividades;
- disponibilizar informações sobre inscrições;
- fortalecer o diálogo entre Estado e sociedade;

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Autores do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

- registrar institucionalmente todas as etapas do evento.

3. Estratégia de Mobilização

Para alcançar os diversos segmentos culturais foram utilizados diferentes canais de comunicação institucional.

As principais ações desenvolvidas compreenderam:

- publicação de notícias no Portal Oficial da Cultura;
- divulgação da programação oficial;
- divulgação dos segmentos participantes;
- publicação de cards institucionais;
- utilização das redes sociais oficiais da Secretaria;
- disponibilização de formulário eletrônico para inscrições;
- divulgação das orientações metodológicas;
- cobertura fotográfica institucional.

Essa estratégia permitiu ampla divulgação dos Encontros Setoriais, contribuindo para a participação dos representantes dos diversos segmentos culturais.

4. Canais Oficiais Utilizados

Durante o processo de mobilização foram utilizados os seguintes canais institucionais:

Canal	Finalidade
Portal Oficial da SEC	Publicação de notícias institucionais
Instagram Oficial	Divulgação da programação e mobilização
Formulário Eletrônico	Inscrição dos participantes
Comunicação Institucional	Divulgação junto às instituições parceiras
Comissão Organizadora	Articulação com os segmentos culturais

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

5. Formulário de Inscrição

As inscrições dos participantes ocorreram por meio de formulário eletrônico disponibilizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, permitindo a identificação do segmento cultural de interesse, organização do credenciamento e planejamento das atividades dos grupos de trabalho.

O sistema eletrônico contribuiu para maior eficiência na organização do evento e na consolidação das informações dos participantes.

6. Divulgação Institucional

Como parte da estratégia de mobilização, foram produzidas peças gráficas e publicações institucionais destinadas à divulgação dos Encontros Setoriais.

Entre os materiais produzidos destacam-se:

- Card oficial de divulgação;
- Programação dos Encontros;
- Convites institucionais;
- Informações sobre inscrições;
- Divulgação dos segmentos culturais;
- Notícias publicadas no Portal da Cultura;
- Publicações nas redes sociais oficiais.

Esses materiais contribuíram para ampliar o alcance das informações e fortalecer a identidade visual da Conferência Estadual de Cultura.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

7. Cobertura Fotográfica

A cobertura fotográfica dos Encontros Setoriais registrou os principais momentos do evento, constituindo importante acervo documental da **3ª Conferência Estadual de Cultura**.

Os registros contemplam:

- credenciamento;
- abertura institucional;
- participação das autoridades;
- grupos de trabalho;
- debates setoriais;
- consolidação das propostas;
- eleição dos delegados;
- atividades de encerramento.

As fotografias integram o patrimônio documental da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, registrando a efetiva participação dos diversos segmentos culturais na construção das políticas públicas do Estado.

8. Registros Institucionais

Os Encontros Setoriais foram registrados por meio de diferentes instrumentos de documentação institucional, dentre eles:

REGISTRO	FINALIDADE
Notícias Institucionais	Divulgação pública
Fotografias Oficiais	Memória institucional
Redes Sociais	Mobilização e transparência
Formulários de Inscrição	Organização dos participantes
Listas de Presença	Controle de participação
Relatórios Técnicos	Consolidação dos resultados

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Advogados do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

9. Acervo Documental

O conjunto documental produzido durante os Encontros Setoriais constitui importante fonte de informação para consultas futuras, subsidiando pesquisas, avaliações institucionais e futuras conferências de cultura.

Integram esse acervo:

- Programação Oficial;
- Formulários de Inscrição;
- Listas de Presença;
- Propostas aprovadas;
- Relação de Delegados;
- Registros Fotográficos;
- Publicações Institucionais;
- Relatório Final.

10. Considerações Finais

A estratégia de comunicação e mobilização desenvolvida pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa contribuiu significativamente para o êxito dos Encontros Setoriais, assegurando ampla divulgação, participação democrática e transparência em todas as etapas do processo conferencial.

Além de mobilizar representantes dos diversos segmentos culturais, as ações de comunicação fortaleceram o compromisso institucional com a participação social e consolidaram importante acervo documental da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**, preservando a memória das atividades realizadas e subsidiando futuras iniciativas voltadas ao fortalecimento das políticas públicas de cultura.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artes e Artesãos
do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO VIII

GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS

Apresentação

Este Glossário reúne os principais conceitos utilizados ao longo do Relatório dos Encontros Setoriais da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**, com o objetivo de facilitar a compreensão da terminologia empregada no âmbito das políticas públicas de cultura, dos sistemas de participação social e da gestão cultural.

A inclusão deste Glossário contribui para a padronização conceitual do documento e amplia sua utilização como instrumento de consulta por gestores públicos, conselheiros de cultura, pesquisadores, estudantes e agentes culturais.

A

Agente Cultural - Pessoa física ou jurídica que desenvolve atividades de criação, produção, promoção, difusão, preservação ou gestão cultural.

Arte Digital - Linguagem artística que utiliza recursos tecnológicos e plataformas digitais como meio de criação, produção e difusão de obras culturais.

C

Conferência de Cultura - Instância de participação social destinada à avaliação das políticas públicas culturais e à formulação de diretrizes para o fortalecimento da cultura, reunindo representantes do Poder Público e da sociedade civil.

Conselho Estadual de Cultura (CONEC) - Órgão colegiado de caráter consultivo, deliberativo, normativo e fiscalizador responsável por acompanhar, deliberar e contribuir para a formulação das políticas públicas culturais do Estado do Amazonas.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Cultura Popular - Conjunto de manifestações culturais produzidas e transmitidas pelas comunidades, refletindo seus modos de vida, tradições, saberes, festas, celebrações e expressões artísticas.

D

Delegado - Representante eleito democraticamente pelos participantes da Conferência ou dos Encontros Setoriais para representar determinado segmento cultural durante as etapas subsequentes do processo conferencial.

Democracia Cultural - Princípio segundo o qual todas as pessoas têm direito de participar da vida cultural, produzir cultura, acessar bens culturais e contribuir para a formulação das políticas públicas.

E

Economia Criativa - Conjunto de atividades econômicas baseadas no conhecimento, na criatividade, na inovação e na valorização do patrimônio cultural, gerando emprego, renda e desenvolvimento sustentável.

Encontros Setoriais - Etapa preparatória da Conferência Estadual destinada ao debate das demandas específicas dos segmentos culturais, à elaboração de propostas e à eleição dos delegados representantes.

F

Fomento Cultural - Conjunto de mecanismos utilizados pelo Poder Público para incentivar a produção, circulação, preservação e difusão da cultura por meio de editais, programas, fundos e outras formas de financiamento.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

G

Gestão Democrática da Cultura - Modelo de administração pública baseado na participação da sociedade civil, na transparência das decisões e na construção compartilhada das políticas culturais.

I

Identidade Cultural - Conjunto de valores, práticas, manifestações, tradições e referências que caracterizam determinado grupo social ou comunidade.

M

Ministério da Cultura (MinC) - Órgão da Administração Pública Federal responsável pela formulação e coordenação das políticas públicas culturais em âmbito nacional.

P

Participação Social - Princípio da administração pública que assegura à sociedade civil o direito de participar da elaboração, acompanhamento e avaliação das políticas públicas.

Patrimônio Cultural - Conjunto de bens materiais e imateriais reconhecidos como referências da identidade, da memória e da formação da sociedade.

Patrimônio Material - Bens culturais de natureza física, tais como edifícios históricos, monumentos, sítios arqueológicos, acervos museológicos e documentos.

Patrimônio Imaterial - Práticas, saberes, celebrações, expressões, modos de fazer e demais manifestações culturais transmitidas entre gerações.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

S

Segmento Cultural - Agrupamento de artistas, produtores, pesquisadores, instituições e demais agentes culturais vinculados a determinada linguagem artística ou manifestação cultural.

Sistema Estadual de Cultura (SEC) - Conjunto de princípios, instrumentos, órgãos e mecanismos de gestão destinados à formulação, implementação e acompanhamento das políticas públicas culturais no Estado do Amazonas.

Sistema Nacional de Cultura (SNC) - Modelo de gestão pública instituído para integrar União, Estados, Distrito Federal e Municípios na formulação e execução das políticas públicas culturais brasileiras.

T

Território Cultural - Espaço geográfico ou simbólico onde se desenvolvem práticas culturais, manifestações artísticas e processos de construção da identidade coletiva.

Transparência Pública - Princípio da administração pública que assegura publicidade aos atos governamentais, permitindo o controle social e o acesso às informações.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Artistas e Autores do Estado do Amazonas



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

Considerações Finais

A inclusão deste Glossário fortalece o caráter técnico e institucional do presente Relatório, proporcionando maior clareza conceitual e contribuindo para a uniformização da terminologia empregada no âmbito das políticas públicas culturais.

Além de servir como instrumento de consulta para gestores, conselheiros e agentes culturais, este Anexo amplia a utilidade do documento como fonte de referência para futuras conferências, estudos acadêmicos e processos de planejamento da cultura no Estado do Amazonas.

Apoio:



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS



AADC
Associação de Agentes de Administração Cultural



ENCONTRO DAS ÁGUAS
O Amazonas é Brasil!

Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



CONEC
Conselho Estadual de
Cultura do Amazonas

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO
TRABALHO QUE TRANSFORMA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

ANEXO VIII

REGISTROS FOTOGRÁFICOS, PUBLICAÇÕES INSTITUCIONAIS E EVIDÊNCIAS DOCUMENTAIS DOS ENCONTROS SETORIAIS

Apresentação

O presente Anexo reúne os registros fotográficos, as publicações institucionais e os demais documentos produzidos durante a realização dos Encontros Setoriais da **3ª Conferência Estadual de Cultura do Amazonas**, realizados em 20 de janeiro de 2024.

Esses registros constituem importante acervo documental da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas, evidenciando as ações de mobilização, organização, participação social e comunicação institucional desenvolvidas ao longo do processo preparatório da Conferência Estadual.

Além de registrar os principais momentos do evento, este conjunto documental contribui para a preservação da memória institucional, permitindo o acompanhamento das atividades realizadas e subsidiando futuras ações de planejamento, pesquisa e avaliação das políticas públicas de cultura.

1. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Os registros fotográficos documentam as diversas etapas dos Encontros Setoriais, demonstrando a participação dos representantes dos segmentos culturais, das instituições parceiras e da equipe organizadora.

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



Disponível em: <https://cultura.am.gov.br/encontros-setoriais-discutem-propostas-para-o-fortalecimento-da-cultura-no-estado-e-no-ambito-nacional/>

Formulário de Inscrição para os Encontros Setoriais:

Disponível em: <https://docs.google.com/forms/d/1EsPQFYcGFwDi6HyHATFEHp-XXGkO3G0o8zg3fjda34/closedform>

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Registro Rede Social:

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

ABRIRAM AS INSCRIÇÕES PARA OS ENCONTROS SETORIAIS

20 de janeiro • 13h às 19h

📍 Unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA)

18 segmentos setoriais da cultura amazonense

Inscreva-se em cultura.am.gov.br

UEA AADC ENCONTRO DAS ÁGUAS Empresa Estadual de Turismo do Amazonas

Realizado por CONEC Conselho Estadual de Cultura do Amazonas

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

AMAZONAS GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

TRABALHO QUE TRANSFORMA

culturadoam

culturadoam A inscrição para os Encontros Setoriais já estão disponíveis! 📢

Os Encontros Setoriais precedem a conferência e serão realizados por 18 segmentos setoriais da cultura amazonense, no dia 20 de janeiro, na unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), localizada na avenida Darcy Vargas.

As inscrições podem ser realizadas no no hotsite da 3ª Conferência Estadual de Cultura, hospedado no Portal da Cultura (cultura.am.gov.br/conferencia-estadual-de-cultura)

Podem se inscrever nos encontros representantes dos 18 segmentos culturais. Arrasta para o lado e confira 📱

Durante os Encontros, serão eleitos delegados de cada um dos segmentos setoriais da cultura, que participarão tanto da 3ª Conferência Estadual de Cultura, quanto dos encontros setoriais nacionais, em março, em Brasília.

Os encontros são promovidos pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam e recebem o apoio do @conec.am.

#GovAm #CulturadoAM #EconomiaCriativa #EncontrosSetoriais #ConferenciaEstadualdeCultura

2 sem · Ver tradução

selmacarvalho_manaus 🙌🙌🙌🙌 Eu vou!!

2 sem · Responder · Ver tradução

Curtido por advcruz e outras 123 pessoas

9 de janeiro

Adicione um comentário...

Publicar

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024

Quais segmentos setoriais participarão do encontro?

Arquivo • Arte Digital • Artes Visuais
Artesanato • Circo • Cultura Indígena
Culturas Populares • Dança • Design
Arquitetura e Urbanismo • Livro
Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
Leitura e Literatura • Moda • Museu • Música
Patrimônio Imaterial • Patrimônio Material • Teatro

Apoio:
UEA
AADC
ENCONTRO DAS ÁGUAS
Empresa Estadual de Turismo do Amazonas

Realização:
CONEC
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
AMAZONAS
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
TRABALHO QUE TRANSFORMA
UNião e RECONSTRUÇÃO

culturadoam

culturadoam A inscrição para os Encontros Setoriais já estão disponíveis! 🔥

Os Encontros Setoriais precedem a conferência e serão realizados por 18 segmentos setoriais da cultura amazonense, no dia 20 de janeiro, na unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), localizada na avenida Darcy Vargas.

As inscrições podem ser realizadas no no hotsite da 3ª Conferência Estadual de Cultura, hospedado no Portal da Cultura (cultura.am.gov.br/conferencia-estadual-de-cultura)

Podem se inscrever nos encontros representantes dos 18 segmentos culturais. Arrasta para o lado e confira ➡

Durante os Encontros, serão eleitos delegados de cada um dos segmentos setoriais da cultura, que participarão tanto da 3ª Conferência Estadual de Cultura, quanto dos encontros setoriais nacionais, em março, em Brasília.

Os encontros são promovidos pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam e recebem o apoio do @conec.am.

#GovAm #CulturadoAM #EconomiaCriativa #EncontrosSetoriais #ConferenciaEstadualdeCultura

2 sem Ver tradução

selmacarvalho_manaus 🌟🌟🌟🌟 Eu vou!!

2 sem Responder Ver tradução

Curtido por advcruz e outras 123 pessoas

9 de janeiro

Adicione um comentário...

Publicar

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE **CULTURA** AMAZONAS - 2024

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024

ENCONTRO SETORIAL

20 DE JAN - SÁBADO

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA
EST/UEA
Av. Darcy Vargas, 1200 - Parque Dez


CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

 culturadoam ...

 culturadoam 📅 Vai participar da Festa da Política Cultural? Mais uma programação para você!

📅 Os Encontros Setoriais serão realizados por 18 segmentos da cultura amazonense, no sábado (20/01), na @ueaoficial.

🔥 A reunião acontece um dia antes da 3ª Conferência Estadual de Cultura - Amazonas 2024, com objetivo de dar oportunidades aos fazedores de cultura de debater a retomada do resgate histórico. Os encontros terão caráter mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo, e neles serão eleitos delegados de cada um dos segmentos para participar tanto da conferência, quanto dos encontros setoriais nacionais, em março, em Brasília.

📌 Para participar:

🔥 Podem se inscrever os representantes dos 18 segmentos culturais: Arquivo, Arte Digital, Artes Visuais, Artesanato, Circo, Cultura Indígena, Culturas Populares, Dança, Design, Arquitetura e Urbanismo, Expressões artísticas culturais afro-brasileiras, Livro, leitura e Literatura, Moda, Museu, Música, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material e Teatro.

📌 As inscrições podem ser realizadas na aba da 3ª Conferência Estadual de Cultura, no Portal da Cultura.

✅ A Conferência Estadual de Cultura e os Encontros Setoriais são realizados pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam, e recebem o apoio do @conec.am e @minc.

👉 A gente te espera!

#GovAm #CulturadoAm #EconomiaCriativa
#ConferenciaEstadualdeCultura #Amazonas

1 sem · Ver tradução

🤍 💬 🚩

 Curtido por symonne_fahrias e outras 129 pessoas
15 de janeiro

 Adicione um comentário... [Publicar](#)

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024

PROGRAMAÇÃO

12h às 13h
CREDENCIAMENTO

13h
PALESTRA MAGNA ORIENTADORA DOS
SEGMENTOS SETORIAIS

14h
DISCUSSÕES SOBRE OS SEGMENTOS SETORIAIS;
FORMAÇÃO DO GRUPO DE TRABALHO;
DISCUSSÕES PARA PREENCHIMENTO DAS
PROPOSTAS E ELEIÇÃO PARA DELEGADOS ESTADUAIS.

19h
ENCERRAMENTO

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024

COMO SERÁ A DINÂMICA DAS REUNIÕES SETORIAIS?



culturadoam

culturadoam Vai participar da Festa da Política Cultural? Mais uma programação para você!

Os Encontros Setoriais serão realizados por 18 segmentos da cultura amazonense, no sábado (20/01), na @ueaoficial.

A reunião acontece um dia antes da 3ª Conferência Estadual de Cultura - Amazonas 2024, com objetivo de dar oportunidades aos fazedores de cultura de debater a retomada do resgate histórico. Os encontros terão caráter mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo, e neles serão eleitos delegados de cada um dos segmentos para participar tanto da conferência, quanto dos encontros setoriais nacionais, em março, em Brasília.

Para participar:

Podem se inscrever os representantes dos 18 segmentos culturais: Arquivo, Arte Digital, Artes Visuais, Artesanato, Circo, Cultura Indígena, Culturas Populares, Dança, Design, Arquitetura e Urbanismo, Expressões artísticas culturais afro-brasileiras, Livro, leitura e Literatura, Moda, Museu, Música, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material e Teatro.

As inscrições podem ser realizadas na aba da 3ª Conferência Estadual de Cultura, no Portal da Cultura.

A Conferência Estadual de Cultura e os Encontros Setoriais são realizados pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam, e recebem o apoio do @conec.am e @minic

A gente te espera!

#GovAm #CulturadoAm #EconomiaCriativa
#ConferenciaEstadualdeCultura #Amazonas

1 sem Ver tradução

Curtido por symonne_fahrias e outras 129 pessoas
15 de janeiro

Adicione um comentário...

culturadoam

culturadoam Vem entender melhor como será a dinâmica das reuniões setoriais!

18 segmentos setoriais da cultura amazonense realizarão encontros para debater e elaborar propostas sobre suas respectivas classes, neste sábado (20/01), na unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), das 13h às 19h.

Os Encontros Setoriais precedem a 3ª Conferência Estadual de Cultura, que acontece entre os dias 21 e 23 de janeiro, no Centro de Convenções Vasco Vasques.

Ambos os eventos são promovidos pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam, e recebem o apoio do @conec.am

#GovAm #CulturadoAm #EconomiaCriativa
#ConferenciaEstadualdeCultura #Amazonas

1 sem Ver tradução

Curtido por luizaguglielmini e outras 139 pessoas
19 de janeiro

Adicione um comentário...

Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

As reuniões acontecem **um dia antes** da 3ª Conferência Estadual de Cultural, com objetivo de dar oportunidades aos fazedores de cultura do Amazonas de debater e eleger os subsídios para a reestruturação da política setorial e contribuir com a retomada do resgate histórico.

Os encontros terão caráter **mobilizador, propositivo, eletivo e consolidativo**, no formato de grupos de trabalhos e formação de propostas por cada segmento para discussão por quem faz a cultura.



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Serão eleitos delegados de cada um dos segmentos para participar tanto da conferência, quanto dos encontros setoriais nacionais, **em março, em Brasília**, e que também poderão participar da Conferência Estadual como convidados.

18 segmentos culturais

Arquivo - Arte Digital - Artes Visuais - Artesanato - Circo - Cultura Indígena - Culturas Populares - Dança - Design - Arquitetura e Urbanismo - Moda - Expressões artísticas culturais afro-brasileiras - Livro, leitura e Literatura - Museu - Música - Patrimônio Imaterial - Patrimônio Material - Teatro

culturadoam

culturadoam Vem entender melhor como será a dinâmica das reuniões setoriais!

18 segmentos setoriais da cultura amazonense realizarão encontros para debater e elaborar propostas sobre suas respectivas classes, neste sábado (20/01), na unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), das 13h às 19h.

Os Encontros Setoriais precedem a 3ª Conferência Estadual de Cultura, que acontece entre os dias 21 e 23 de janeiro, no Centro de Convenções Vasco Vasques.

Ambos os eventos são promovidos pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam, e recebem o apoio do @conecam

#GovAm #CulturadoAm #EconomiaCriativa #ConferenciadeCultura #Amazonas

1 sem · Ver tradução

Curtido por luizaguglielmini e outras 139 pessoas
19 de janeiro

Adicione um comentário...

culturadoam

culturadoam Vem entender melhor como será a dinâmica das reuniões setoriais!

18 segmentos setoriais da cultura amazonense realizarão encontros para debater e elaborar propostas sobre suas respectivas classes, neste sábado (20/01), na unidade de Tecnologia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), das 13h às 19h.

Os Encontros Setoriais precedem a 3ª Conferência Estadual de Cultura, que acontece entre os dias 21 e 23 de janeiro, no Centro de Convenções Vasco Vasques.

Ambos os eventos são promovidos pelo @governo_do_amazonas, por meio da @culturadoam, e recebem o apoio do @conecam

#GovAm #CulturadoAm #EconomiaCriativa #ConferenciadeCultura #Amazonas

1 sem · Ver tradução

Curtido por luizaguglielmini e outras 139 pessoas
19 de janeiro

Adicione um comentário...

Apoio:



Realização

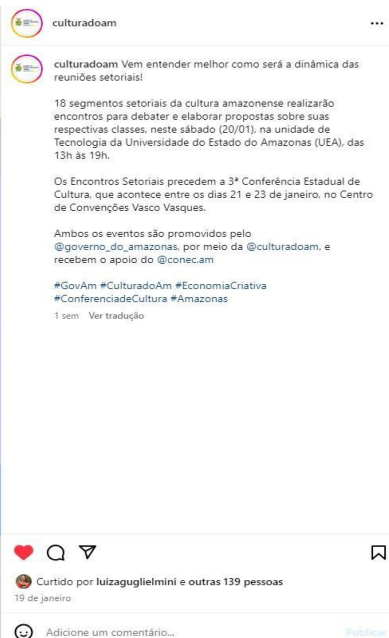


3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024

Onde e quando acontece?

20 de janeiro - sábado

Escola Superior de Tecnologia - EST/UEA
Av. Darcy Vargas, 1200 - Parque 10 de Novembro



CONHEÇA AS PALESTRAS QUE VÃO FAZER PARTE DA

3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE
CULTURA
AMAZONAS - 2024



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

AMAZONAS - 2024

Palestra Magna Orientadora dos Segmentos Setoriais

com o analista de cultura do escritório do Ministério da Cultura no Amazonas - CEEAM, **Marcelo Dias**



20/01 - SÁB - 13H

Escola Superior de Tecnologia - EST/UEA
Av. Darcy Vargas, 1200 - Parque 10

Palestra Magna e Informativa: Leitura e Aprovação do Regimento Interno

com Diretor da Diretoria de Assistência Técnica para Estados, DF e Municípios, **Thiago Rocha Leandro**



21/01 - DOM - 10H

Centro de Convenções Vasco Vasques
Av. Constantino Nery, 5001 - Flores



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



Apoio:



Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

AMAZONAS - 2024



Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



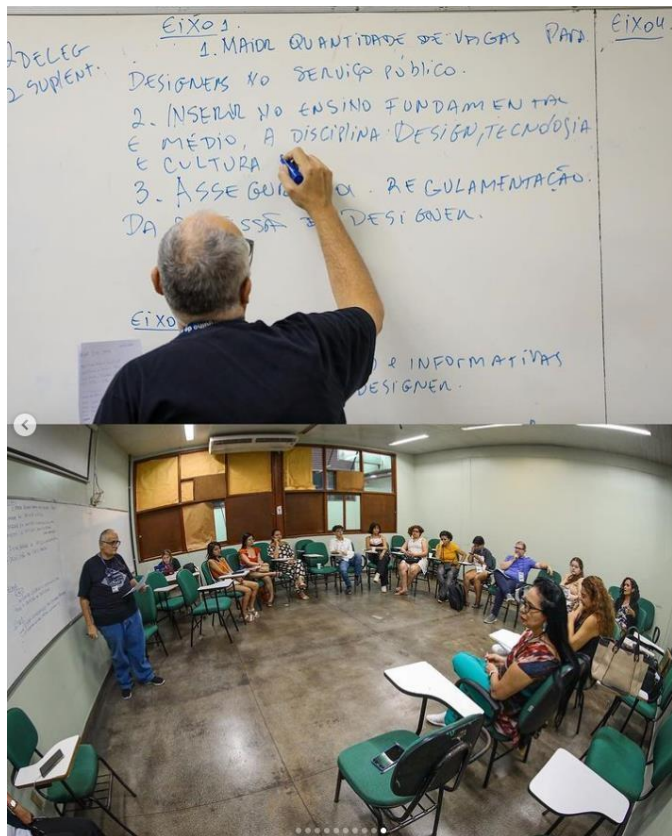
Apoio:



Realização



3ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA AMAZONAS - 2024



Disponível em:

https://www.instagram.com/p/C14ZUhmO76t/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2l4O35gb_K/?img_index=3

https://www.instagram.com/p/C2TYd7CglgC/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2Uq8AHJUoE/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2VvuLiuyxp/?img_index=1

Apoio:



Empresa Estadual de
Turismo do Amazonas

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA

