



SINOPSES TEATRO AMAZONAS

AGOSTO 2026

18/08/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h

TÍTULO: "OS SENTIMENTOS DO SÃO JOÃO"

DURAÇÃO: 1h10min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: Na comunidade do Jaú, um lugar que guarda lindas histórias e trajetórias, é época de comemorar o Dia do Folclore. Manazira, uma cabocla que foi morar em terras estrangeiras, volta para sua comunidade, mas mesmo querendo não demonstrar, ela sente muita saudade do São João, porque foi rainha da quadrilha da sua cidade e sente muita falta do balanço do cordão e do calor da fogueira. Será que ela vai resistir a dançar quadrilha com seu povo? O espetáculo "Os Sentimentos do São João" traz um misto de emoções, levando todos a sentirem bons sentimentos, valorizando uma das maiores expressões do folclore Amazonense: as quadrilhas juninas, que são exemplos de força, expressividade e representatividade.

REPERTÓRIO:

1. Eu sou 7queda - Quadrilha Tradicional 7Queda
2. Chão Sagrado - Junina Babaçu
3. Resplandecente - Davi Ramos e Ayu Brasil
4. Eu sou Baru - Baru Junina
5. Tu és meu amor - Explosão Junina na Roça
6. Noivos - Diga sim para mim - Quadrilha Maria Chiquinha
7. Festa no interior/Mundão - Luar do São João
8. Caldeirão de Mitos - Ceará Junino
9. Arrastão/Temporal - Ceará Junino

20/08/2026 (QUINTA-FEIRA) ÀS 20h

RECITAL DE VIOLINO E PIANO – COM O SPALLA DA AMAZONAS FILARMÔNICA E PIANISTA DO CORAL DO AMAZONAS

TÍTULO: "DIÁLOGOS"

DURAÇÃO: 1h10 min (sem intervalo)

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

REPERTÓRIO:

Franz Schubert

Ständchen (Serenata), do ciclo "O canto do cisne", D.957 n.4 (1828)

**Ludwig van Beethoven**

Sonata para violino n.7 em dó menor, op.30/2 (1802)

I. Allegro con brio

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Allegro - Trio

IV. Finale. Allegro

(intervalo)

César Franck

Sonata para violino em lá maior (1886)

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia

IV. Allegretto poco mosso

Maurice Ravel

Tzigane, rapsódia de concerto (1924)

Ariel Sanches, violino

Renan Branco, piano

21/08/2026 (SEXTA-FEIRA) ÀS 20h

COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: "ECOS DA TRADIÇÃO"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O espetáculo Ecos da Tradição – Festival Folclórico Marquesiano, é uma homenagem a este Festival, reconhecido como Patrimônio Cultural do Amazonas. A obra celebra e valoriza a cultura regional, nacional e internacional, trazendo para o palco a grandiosidade das manifestações folclóricas que atravessam gerações.

REPERTÓRIO:

Música 1: Stabat Mater/ **Artista:** Giovanni Battista Pergolesi/ 04:38

Música 2: Promessa de pescador/ **Artista:** Sérgio Mendes/ 04:23

Música 3: Yebener/ Conjunto de canto e dança da palestina/ 05:06

Música 4: Al -filastina/ Dança do Povo árabe palestina/ Conjunto Folclórico do Iraque/ 04:57

Música 5: Brincadeira na Fogueira/ **Artista:** Antônio Barros/ 3:00

Música 6: Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

Música 7: The russion – red star – Army Chorus of RVSN/ 03:42

Música 8: Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00



22/08/2026 (SÁBADO) ÀS 16H

COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: "SARAU NO HALL – ECOS DA TRADIÇÃO"

DURAÇÃO: 20min

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: PARA VISITANTES NO HALL DO TEATRO

BREVE DESCRIÇÃO: O espetáculo Ecos da Tradição – Festival Folclórico Marquesiano, é uma homenagem a este Festival, reconhecido como Patrimônio Cultural do Amazonas. A obra celebra e valoriza a cultura regional, nacional e internacional, trazendo para o palco a grandiosidade das manifestações folclóricas que atravessam gerações.

REPERTÓRIO:

Música 1: Brincadeira na Fogueira/ **Artista:** Antônio Barros/ 3:00

Música 2: Dona Maria / **Artista:** A Barca / 2:51

Música 3: Camaleão/ Domínio Público/ 1:53

Música 4: Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

Música 5: Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00

22/08/2026 (SÁBADO) ÀS 20h

COM O BALÉ FOLCLÓRICO DO AMAZONAS

TÍTULO: "ECOS DA TRADIÇÃO"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: **PLATEIA E FRISAS – R\$10,00**

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: O espetáculo Ecos da Tradição – Festival Folclórico Marquesiano, é uma homenagem a este Festival, reconhecido como Patrimônio Cultural do Amazonas. A obra celebra e valoriza a cultura regional, nacional e internacional, trazendo para o palco a grandiosidade das manifestações folclóricas que atravessam gerações.

REPERTÓRIO:

Música 1: Stabat Mater/ **Artista:** Giovanni Battista Pergolesi/ 04:38

Música 2: Promessa de pescador/ **Artista:** Sérgio Mendes/ 04:23

Música 3: Yebener/ Conjunto de canto e dança da palestina/ 05:06

Música 4: Al -filastina/ Dança do Povo árabe palestina/ Conjunto Folclórico do Iraque/ 04:57

Música 5: Brincadeira na Fogueira/ **Artista:** Antônio Barros/ 3:00

Música 6: Jacundá/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:32

Música 7: The russion – red star – Army Chorus of RVSN/ 03:42

Música 8: Maçariquinho/ Domínio Público/ **Edição Musical:** Instituto Manaós/ 4:00



25/08/2026 (TERÇA-FEIRA) ÀS 20h

COM A ORQUESTRA DE CÂMARA DO AMAZONAS E ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS

TÍTULO: "OCA E OVAM: BRASILIDADE"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: 10 ANOS

VALOR: PLATEIA E FRISAS – R\$10,00

DEMAIS LUGARES – ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: A Orquestra de Câmara do Amazonas, com participação especial da Orquestra de Violões do Amazonas, apresenta um concerto que celebra a riqueza da música brasileira, destacando a produção de compositores amazonenses e suas conexões com a identidade cultural do país. O programa reúne obras inspiradas em ritmos como o baião, o samba e as toadas amazônicas, evidenciando a diversidade de influências que marcam a música brasileira. O repertório inclui ainda uma obra do repertório tradicional do violão, ampliando o diálogo entre diferentes linguagens musicais. O encontro entre a OCA e a OVAM proporciona uma sonoridade singular, valorizando a música de concerto e a produção regional.

REPERTÓRIO:

CÉSAR LIMA – Baião de dois

FRANCISCO TÁRREGA (1852 – 1909) – Recuerdos de la Alhambra

RONALDO BARBOSA – Ritual da Vida (Boi Caprichoso)

ELIAS FERREIRA – Carapanã

PAULINHO DU SAGRADO – Dança dom Fogo (Boi Garantido)

PAULO FLORES – Deu em Samba

CÉSAR LIMA – Amazônico

CÉSAR LIMA – Brasileira

Regência: Davi Nunes

28/08/2026 (SEXTA-FEIRA) ÀS 20h

COM A CIA TREME TERRA

TÍTULO: "FLORESTAS DE ODÉ"

DURAÇÃO: 1h

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

VALOR: ENTRADA FRANCA

BREVE DESCRIÇÃO: “Florestas de Odé” é um espetáculo de dança inspirado nas tradições da cultura yoruba difundidas no Brasil, que perpassa pelas diversas facetas de Oxóssi, seus arquétipos e rituais, ressignificando os para os tempos atuais de uma sociedade contemporânea, onde questões sociais, ecológicas e políticas são temas que entrelaçam a trama da composição cênica inédita de criação coletiva da Cia Treme Terra.

Odé é conhecido como Oxóssi, o orixá da caça, que vive nas florestas, rei de Keto, orixá de uma só flecha, que acerta o grande pássaro enviado pelas feiticeiras na festa de Olofin. Neste contexto, o espetáculo também denuncia o desmatamento que culmina no genocídio de comunidades que se alimentam das florestas. Partindo de uma analogia poética à Oxóssi enquanto caçador urbano,



“Florestas de Odé” aborda os trabalhadores e trabalhadoras submetidos às condições de violências, explorações e opressões que formam o alicerce da sociedade brasileira oriundo da colonização. Coreografias são esculpidas no “corpo flecha”, costurando crônicas inspiradas em situações do cotidiano, criando alegorias urbanas de vidas repletas de sonhos, porém marcadas por histórias que em busca do sustento se aventuram na “selva de pedra”, uma alusão a rigidez, a frieza, e a ausência de flexibilidade, que molda corpos vulneráveis e resilientes, que lutam para se manter vivos. A pesquisa estética corporal para a obra inédita “Florestas de Odé”, está pavimentada no pensamento das artes do corpo negro em diáspora, que implica em expandir possibilidades de interação e coesão com suas memórias ancestrais, bem como, o conjunto de vetores que compõe a pluralidade idiomas e referências, que fazem parte das movimentações que abarcam o imaginário criativo da companhia.

REPERTÓRIO:

1. Florestas de Aço - João Nascimento
2. Kerê Kerê Odé o (Canto para Odé)
3. Veneno da Cobra - João Nascimento
4. Bandalekongô (Ritual de Cura)
5. Idarrô Como Odé (Canto para Odé)
6. Bumba Trap - João Nascimento
7. Mi Omo Odé (Canto para Odé)
8. Tauamim ae Tauamim (Canto para Odé)

Vendas em: www.shopingressos.com e/ou na bilheteria do Teatro Amazonas

*Taxa administrativa de R\$5,00 da ticketeira. Valores praticados na bilheteria do Teatro Amazonas.

Programação Sujeita a Alteração - A DIREÇÃO
Bilheteria: (92) 3622-1880 / Site: cultura.am.gov.br